



١	تحية الكتاب وبيان فضل قریش وسائر العرب	١٢٣	باب في بيان تعذيب كفار قریش المستضعفين من المؤمنين
٢	باب فيما ورد على لسان الانبياء من الثبوت بشأنه عليه وعالمهم الصلاة والسلام	١٢٨	مطلب ذكر من هاجر الى الحبشة
١١	ذكر جده عبد المطلب وما يتعلق به	١٣٢	اسلام عمر رضي الله عنه
١٧	قصة أصحاب الفيل	١٣٧	مطلب نقض العبادة
١٩	ذكر رجل آمن به صلى الله عليه وسلم	١٤٣	خبر الطفيل بن عمرو الدوسي
٢٥	باب في ذكر ثبوت من الخوارج التي ظهرت في رضاعه صلى الله عليه وسلم	١٤٤	باب الاسراء والمعراج
٢٩	مطلب في شق صدره صلى الله عليه وسلم	١٤٦	باب عرضه نفسه صلى الله عليه وسلم على القبائل
٣٠	باب وفاة أمه صلى الله عليه وسلم وذكر أمه الفترة	١٤٩	بيعة العقبة
٣٥	قصة وفد قریش وفيهم عبد المطلب على سيف ابن ذي بن الحارثي لما ولي الخلافة على الحبشة	١٧٦	باب معاداة اليهود له صلى الله عليه وسلم
٣٧	مطلب ذكر الاحاديث المعارضة لحياة أهل الفترة	١٨٥	باب مغازيه صلى الله عليه وسلم
٤٢	باب وفاة جده عبد المطلب ووصيته لابن طالب	١٨٦	بعث عمر حذرة رضي الله عنه
٤٧	مطلب الارهاصات التي ظهرت على يده صلى الله عليه وسلم	١٨٧	سرية عبيدة بن الحارث
٥١	باب رعايته صلى الله عليه وسلم الغنم		سرية سعد بن أبي وقاص
٥٣	باب سفره صلى الله عليه وسلم الى الشام		أول مغازيه صلى الله عليه وسلم كانت غزوة ودان
٥٧	باب ما جاء من أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أخبار اليهود	١٨٨	غزوة بواط وغزوة العشيرة
٦٨	بحث ما سمع من الهوائف في شأنه صلى الله عليه وسلم		غزوة بدر الاولى
٧١	بحث ما سمع من بعض الوحوش	١٨٩	سرية أمير المؤمنين عبد الله بن جحش
٧٢	مطلب ما سمع من الاشجار وتساقط النجوم		تحويل الاستقبال الى الكعبة
٧٩	باب سلام الشجر والحجر عليه صلى الله عليه وسلم		غزوة بدر الكبرى
٧٩	باب بيان خبر المبعث	٢٢٠	غزوة بني سليم
٨٥	باب في مراتب الوحي وقسامه		غزوة بني قينقاع من اليهود
٨٧	ذكر أول من آمن بالله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم	٢٢١	قتل أبي علفك اليهودي
٩١	سبب اسلام علي رضي الله عنه		غزوة السويق
٩٤	بيان من أسلم بدعوة أبي بكر	٢٢٢	تزوج فاطمة الزهراء رضي الله عنها
١٠٢	مطلب ما وقع له صلى الله عليه وسلم من الاذية	٢٢٤	سرية ابن مسلة التي قتل فيها ابن الاشرف
		٢٢٧	غزوة غطفان ٢٢٨ غزوة بجران
		٢٢٨	سرية زيد بن حارثة ٢٢٩ غزوة أحد
		٢٥١	غزوة جراء الاسد ٢٥٤ سرية أبي سلمة
		٢٥٤	سرية ابن أنس الجاهلي ٣٥٥ بعث الرجيع
		٢٥٨	سرية بئر معونة ٢٦٠ غزوة بني النضير
		٢٦٣	غزوة ذات الرقاع ٢٦٥ غزوة بدر الاخيرة
		٢٦٥	غزوة دومة الجندل ٢٦٦ غزوة المريسيع
		٢٦٧	نزول آية التيمم ٢٦٧ قصة الافك



غزوة الخندق	٢٠
سرية القرمط وحديث غمامة	٢١
غزوة بني ثعلبة	٢٢
غزوة الغابة	٢٣
سرية محمد بن مسلمة وسرية زيد بن حارثة	٢٤
سرية زيد بن حارثة رضي الله عنه الى العيص	٢٥
سرية زيد بن حارثة الى الطرف وسريته الى الخ	٢٦
سرية زيد بن حارثة ايضا الى وادي القرى	٢٧
سرية عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه	٢٨
سرية علي بن ٢٩	٢٨
سرية عبد الله بن عتيك لقتل أبي رافع	٢٩
سرية عبد الله بن رواحة الانصاري الخزرجي	٣٠
قصة عكل وعمره	٣١
سرية عمرو بن أمية الضمري رضي الله عنه	٣٢
قصة الحديبية	٣٣
غزوة وادي القرى	٣٤
ذ كرخم سرايا بن خببر وعمره القضاء	٣٥
سرية عمر بن الخطاب رضي الله عنه	٣٦
سرية أبي بكر الصديق وسرية بشير بن سعد	٣٧
سرية غالب بن عبد الله الليثي رضي الله عنه	٣٨
سرية بشير بن سعد رضي الله عنه وعمره القضاء	٣٩
ذ كرخم سرايا قبل سرية مؤتة وسرية	٤٠
الانحرام الى بني سليم	٤١
سرية غالب بن عبد الله الليثي الى بني الملوحة	٤٢
اسلام خالد بن الوليد وعثمان بن طلحة الخبي	٤٣
وعمر بن العاص رضي الله عنهم	٤٤
سرية غالب بن عبد الله الليثي أيضا	٤٥
سرية شجاع بن وهب الاسدي رضي الله عنه	٤٦
سرية كعب بن عمير الغفاري رضي الله عنه	٤٧
سرية مؤتة ٧٢	٤٨
سرية الحديبية	٤٩
سرية أبي قتادة الى نجد وسريته الى اضم	٥٠
غزوة الفتح الاعظم وهو فتح مكة	٥١
هدم العزى وتعرف بسرية خالد بن الوليد	٥٢
غزوة حنين	٥٣
سرية أبي عامر الاشعري رضي الله عنه	٥٤
سرية الطفيل بن عمرو الدوسي وغزوة الطائف	٥٥
ذ كرخم الغمام	٥٦
بعث قيس بن سعد الى صداء	٥٧
البعث الى بني قيس وتعرف بسرية عينبنة الخ	٥٨
بعث الوليد بن عتبة الى بني المصطلق	٥٩
سرية عبد الله بن عوف الى بني عكر و الخ	٦٠
سرية قطبة بن عامر الى حنم وسرية الغمام	٦١
ابن سفيان	٦٢
سرية علقمة بن مجز الى طائفة من الحبشة	٦٣
سرية علي بن أبي طالب رضي الله عنه الخ	٦٤
سرية عكاشة بن محصن الاسدي رضي الله عنه	٦٥
الى الجباب ١٢٥	٦٦
سرية أبي سفيان والمغيرة بن شعبة	٦٧
سرية حريز بن عبد الله الجلي	٦٨
سرية أسامة بن زيد رضي الله عنهما	٦٩
بعث الصديق رضي الله عنه	٧٠
البعث الى اليمن	٧١
بعث خالد بن الوليد رضي الله عنه	٧٢
بعث علي بن أبي طالب الى اليمن ١٤٣	٧٣
باب يذ كرخم ما يتعلق بالوفود	٧٤
وفد نصاري نجران	٧٥
وفد تميم الداري وأصحابه رضي الله عنهم	٧٦
وفد كعب بن زهير ووفد ثعلبة	٧٧
وفد بني عامر بن صعصعة	٧٨
وفد خنساء بن ثعلبة ١٤٩	٧٩
وفد بني حنيفة ١٥٢	٨٠
وفد عدي بن ساتم الطائي	٨١
وفد عروة المزادي	٨٢
وفد بني زيد ووفد كندة	٨٣
وفد أزد شنوءة	٨٤
وفد رسول الحرب بن كلال وأصحابه	٨٥
وفد رسول فروة بن عمرو والجذامي	٨٦



وقد نجيب

- ١٥٧ وقد بنى ثعلبة ووقد بنى سعد هذيم من قضاة  
وقد بنى فزارة ١٥٩ وقد بنى أسد  
وقد بنى عذرة ١٦٠ وقد بنى  
وقد بنى مرة وقد بنى ولان  
١٦١ وقد بنى بحارب ووقد صداه  
١٦٢ وقد بنى سان ووقد سلامان  
وقد بنى عيس ووقد مزينة  
١٦٣ وقد الاشعريين وقد دوس  
١٦٥ وقد طارق بن عبد الله الحماري رضى الله عنه  
وقد بنى راعيلة من قضاة ١٦٦ وقد غامد  
وقد الارزد وقد بنى المتفق وقد النخع  
١٦٧ باب بيان كتبه صلى الله عليه وسلم  
١٦٧ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم الى قبر  
١٧١ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم الى كسرى  
١٧٢ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم للنجاشي  
١٧٣ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم للمقوقس  
١٧٥ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم الى المنذر  
ذ كركابه صلى الله عليه وسلم الى ملكى عمان  
١٧٧ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم الى هودة  
ذ كركابه الى الحرب بن أبي شهر  
١٧٩ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم الى بى نهد  
١٨١ ذ كركابه لذي المشعار الهمداني  
١٨٣ ذ كركابه صلى الله عليه وسلم لقطن بن حارثة  
ذ كركابه صلى الله عليه وسلم لوائل بن حجر  
١٨٦ باب في ذكر شئ من معجزاته صلى الله عليه وسلم  
١٩٠ ذ كركابه اعجاز القرآن  
١٩٨ ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم انشقاق القمر  
٢٠١ ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم رد الشمس له  
٢٠٢ ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم كلام الشجرة له  
٢٠٤ ومن معجزاته تسليم الحجر والشجرة عليه  
٢٠٦ ومن معجزاته تسبيح الحصى في كفه  
٢٠٦ ومن معجزاته تسبيح الطعام وهو ياكل  
٢٠٧ ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم حنين الجذع

- ٢١٠ ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم حديث الحمار  
٢١٢ ومن معجزاته حديث الغزال  
٢١٢ ومن معجزاته داجن البيوت له وانه يادها له  
٢١٣ ومن معجزاته نبيع المساء من بين أصابعه  
٢١٥ ومن معجزاته تطهير الماء وكثرته الخ  
٢١٦ ومن معجزاته تكثير الطعام القليل  
٢٢١ ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم احياء الموتى  
٢٢٢ ومن معجزاته شهادة الاطفال وبراءة ذوى الخ  
٢٢٤ ومن معجزاته ظهور الالة نار الجحيم في المساء  
٢٢٧ ومن معجزاته اجابة دعائه لاناس دعا لهم أو عاينهم  
٢٣٠ ومن معجزاته اخباره بكثير من المغريات  
٢٤١ ومن معجزاته ما فضله الله به زائد على غيره  
٢٤١ أما وجه الشريف ٢٤١ وأما بصره  
٢٤٥ وأما ما ٢٤٥ الى الله عليه وسلم  
٢٤٦ وأما رأسه ٢٤٦ جوامع كله  
٢٤٨ وأما صوته الشريف ووجهه ٢٤٩ وأما بكائه  
٢٤٩ وأما بياض ابطنه ٢٥٠ وأما بطنه وظهوره وقابه  
٢٥١ وأما جاعه ٢٥٢ وأما صفة قدمه الشريف  
٢٥٢ وأما طوله وشعره ٢٥٤ وأما مشيه  
٢٥٤ وأما لونه الشريف الازهر صلى الله عليه وسلم  
٢٥٥ وأما طيب ريحه وعرقه ودمه وفضلاته  
٢٥٨ ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم ما أكرمه  
الله به من الاندلاذ الزكية  
٢٥٨ أما وفور عقله وحلمه وذكائه وصبره  
٢٦٠ أما حلمه صلى الله عليه وسلم وعطوه ومع القدرة  
٢٦٢ أما تواضعه صلى الله عليه وسلم وحسن عشرته  
٢٧١ أما خرقه من ربه جل وعلا وشجاعته  
٢٧٢ أما كرمه صلى الله عليه وسلم  
٢٧٥ أما أمانته صلى الله عليه وسلم وعدله وعظمته  
٢٧٦ أما زهده صلى الله عليه وسلم في الدنيا  
٢٨٠ ومن معجزاته ودلائل نبوته امداده بالملائكة  
وتتابع اخبار الرهبان  
٢٨٤ ومن دلائل نبوته خبر ورقة بن نوفل  
ومن دلائل نبوته ما سمع من أجواف الامم  
وما ظهر من الخوارق وآتاه لا طل له

فمنه صلى الله عليه وسلم



\*(فهرست الجزء الاول من الانسان الكامل)\*

صحيحة	صحيحة
٤٩ الباب التاسع عشر في القدرة	٥ المقدمة
٥٠ الباب الموفي عشر في الكلام	١١ فصل الشئ يقتضي الجمع الخ
٥١ الباب الحادي والعشرون في السمع	١٢ فصل الاحدية تطالب انعدام الاسماء
٥٢ الباب الثاني والعشرون في البصر	١٣ والصفات الخ
٥٣ الباب الثالث والعشرون في الجمال	١٤ فهرست الكتاب
٥٤ الباب الرابع والعشرون في الجلال	١٥ الباب الاول في الذات
٥٥ الباب الخامس والعشرون في الكمال	١٦ الباب الثاني في الاسم مطلقا
٥٨ الباب السادس والعشرون في الهوية	٢٠ الباب الثالث في الصفة مطلقا
٥٩ الباب السابع والعشرون في الانية	٢٣ الباب الرابع في الالهية
٦٠ الباب الثامن والعشرون في الازل	٢٥ الباب الخامس في الاحدية
٦١ الباب التاسع والعشرون في الابد	٢٦ الباب السادس في الواحدية
٦٢ الباب الموفي للاثين في القدم	٢٧ الباب السابع في الرحمانية
٦٣ الباب الحادي والثلاثون في أيام الله	٢٨ فصل اعلم أن الرحيم والرحمن اسمان مشتقان
٦٤ الباب الثاني والثلاثون في صلصلة البحر من	من الرحمة
٦٥ الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب	٢٩ الباب الثامن في الربوبية
٦٦ الباب الرابع والثلاثون في القرآن	٣٠ الباب التاسع في العماء
٦٧ الباب الخامس والثلاثون في الفرقان	٣٢ الباب العاشر في التنزيه
٦٨ الباب السادس والثلاثون في التوراة	٣٣ الباب الحادي عشر في التشبيه
٧٢ الباب السابع والثلاثون في الزبور	٣٤ الباب الثاني عشر في تجلي الافعال
٧٤ الباب الثامن والثلاثون في الانجيل	٣٥ الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء
٧٤ الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق جل	٣٧ الباب الرابع عشر في تجلي الصفات
جلاله الى سماء الدنيا	٤٣ الباب الخامس عشر في تجلي الذات
٧٦ الباب الموفي أر بعين في فاتحة الكتاب	٤٤ الباب السادس عشر في الحياة
٧٩ الباب الحادي والاربعون في الطور وكتاب	٤٥ الباب السابع عشر في العلم
مسطور	٤٦ الباب الثامن عشر في الارادة



٢	الباب الثاني والاربعون في الرفرف الاعلى
٣	الباب الثالث والاربعون في السرير والتاج
٤	الباب الرابع والاربعون في القدمين والتعليق
٤	الباب الخامس والاربعون في العرش
٥	الباب السادس والاربعون في الكرسي
٥	الباب السابع والاربعون في العلم الاعلى
٦	الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ
٧	الباب التاسع والاربعون في سدرة المنتهى
٨	الباب المو في خمسين في روح القدس
٩	الباب الحادي والخمسون في الملك المسمى بالروح
١٣	الباب الثاني والخمسون في القلب
١٧	الباب الثالث والخمسون في العقل الاول
١٨	الباب الرابع والخمسون في الوهم
٢١	الباب الخامس والخمسون في الهمة
٢٣	الباب السادس والخمسون في الفكر
٢٥	الباب السابع والخمسون في الخيال
٢٩	الباب الثامن والخمسون في الصورة الحمديّة
٣٣	فصل يذكرفيه القسم الثاني من الصورة الحمديّة
٣٦	فصل واعلم ان الصورة الحمديّة الخ
٣٦	الباب التاسع والخمسون في النفس
٣٧	فصل اعلم ان النفس لما منعت من كل هذه الحجة الخ
٣٨	فصل اعلم ان الله تعالى لما خلق النفس الحمديّة الخ
٤٣	فصل ثم اعلم ان النفس تسمى في الاصطلاح على خمسة اضراب
٤٤	الباب المو في ستين في الانسان الكامل
٤٨	الباب الحادي والستون في اشراط الساعة وذكرا الموت والبرزخ الخ
٥٣	فصل نذكرفيه طرقا من ذكرا الموت
٥٨	الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتها الخ
٧٤	الباب الثالث والستون في سائر الاديان والعبادات الخ
٨٦	فصل نذكرفيه اسرار ما تعبدنا الله تعالى به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم



\*(فهرست الجوامع العوام عن علم الكلام للامام حجة الاسلام الغزالي)\*  
وهو بهامش الجزء الاول

تخفيف

- ٢ خطبة الكتاب
- ٣ (الباب الاول) في شرح اعتقاد السلف وبيان الوظائف السبعة
- ٤ الوظيفة الاولى التقديس ومعناه
- ٩ الوظيفة الثانية الايمان والتصديق
- ١١ الوظيفة الثالثة الاعتراف بالعجز
- ١٢ الوظيفة الرابعة السكوت عن السؤال
- ١٤ الوظيفة الخامسة الامساك عن التصرف
- ٣٢ الوظيفة السادسة في الكف بعد الامساك
- ٣٤ بيان الآيات الواردة في توحيده سبحانه وتعالى
- ٣٥ بيان الآيات الواردة في صدق الرسول عليه السلام
- ٤٠ الوظيفة السابعة التسليم لاهل المعرفة .
- ٤٣ (الباب الثاني) في اقامة البرهان على ان الحق مذهب السلف
- ٥٣ (الباب الثالث) في فصول متفرقة وابواب نافعة في هذا الفن
- ٧٤ في بيان ان حصول التصديق المجازم على ست مراتب
- ٧٤ الرتبة الاولى ان ما يحصل بالبرهان المستوفى شروطه المحر وأصوله ومقدماته هو الغاية القصوى
- ٧٤ الرتبة الثانية ان يحصل بالدلالة الوهمية الكلامية المبنية على أمور مساهمة بين أكابر العلماء
- ٧٤ الرتبة الثالثة ان يحصل التصديق بالدلالة الخطابية
- ٧٥ الرتبة الرابعة التصديق بمجرد السماع عن حسن اعتقاده
- ٧٦ الرتبة الخامسة التصديق الذي يسبق اليه القلب
- ٧٧ الرتبة السادسة ان يسمع القول فيناسب طبعه فيبادر الى التصديق وهذه أضعف التصديقات
- ٧٨ فصل في ان سعادة الخلق في أن يعتقدوا الشيء على ما هو عليه اعتقاد اجازما في الله تعالى وصفاته وكتبه ورسله واليوم الآخر وان لم يكن ذلك بدليل محرركلامي ولم يكلف الله عباده الا ذلك

\*(تمت فهرست الجوامع العوام والمجد لله الملك العلام)\*



• (فهرست المنتقد من الضلال للإمام حجة الاسلام الغزالي) •  
وهو بهامش الجزء الثاني

صحيفة

- ٢ بيان سبب تأليف هذا الكتاب
- ٤ القول في مداخل السفطة وجمع العلوم
- ٧ في بيان قول الله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام
- ٧ في بيان قوله عليه الصلاة والسلام ان الله خالق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره
- ٧ في بيانه قوله عليه الصلاة والسلام ان ربكم في أيام دهركم نفحات ألام تعرضوا لها
- ٨ القول في أصناف الطالبين
- ٨ القول في بيان مقصود علم الكلام وحاصله
- ١٠ القول في أحصيل الفلسفة
- ١١ فصل في أصناف الفلاسفة
- ١١ بيان الصنف الاول وهم الدهريون
- ١٢ بيان الصنف الثاني وهم الطبيعيون
- ١٢ بيان الصنف الثالث وهم الالهيون
- ١٣ فصل في أقسام علوم الفلاسفة
- ١٥ بيان علم المنطقيات
- ١٦ بيان علم الطبيعيات
- ١٧ بيان علم الالهيات
- ١٨ بيان علم السياسيات
- ١٨ بيان علم الاخلاق
- ١٨ بيان قوله عليه الصلاة والسلام بهم يطرون وبهم يرزقون
- ١٩ بيان قول علي كرم الله وجهه لا تعرف الحق بالرجال اعرف الحق تعرف أهله
- ٢٢ القول في مذهب التعاليم وغائلته
- ٣٠ القول في طريق التصوف
- ٣٧ القول في حقيقة النبوة واضطرار كافة الخلق اليها
- ٤٠ بيان الاستدلال على صدق نبوته بقوله عليه الصلاة والسلام من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم
- ٤١ القول في نشر العلم بعد الاعراض عنه
- ٤٤ مبحث في بيان المتجهين بالاسلام من الفلاسفة
- ٥٠ ذكر خاصية عجيبة مجربة للحامل التي عسر عليها الطلق
- ٥٠ صفة شكاين يكتبان للحامل أيضا وهما بمعنى واحد

• (تمت فهرست المنتقد من الضلال والحمد لله على كل حال) •



• فهرست المصنفون الكبير للإمام حجة الاسلام الغوالي •  
وهو بهامش الجزء الثاني

صحيحة

- ٥٥ خطبة الكتاب  
٥٥ بيان عدد الأركان  
٥٥ (الركن الأول) في علم الربوبية  
٥٦ الكلام على قوله تعالى فليرتقوا في الأسباب  
٥٦ الكلام على قوله تعالى أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما  
٥٦ الكلام على أن الرزق مقدر مضمون  
٥٧ الكلام على أن من لا يعرف حقيقة الرق لا يعرف أقسامها  
٥٨ الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم من رأى في المدام فغدر آنى فان الشيطان لا يتمثل بي  
٦٣ الكلام على سورة الاخلاص  
٦٤ الكلام على ما يتخيله البعض من الكثرة في ذات الله تعالى من طريق تعدد الصفات  
٦٧ الكلام على أن تكليف الله عباده لا يضاهي تكليف الإنسان عبده بالأعمال التي يرتبط بها غرضه  
٧٣ الكلام على حصول البرهان على الإيمان بالله تعالى إذا عرف الإنسان أنه حادث وأن الحادث لا بد له من محدث  
٧٤ الكلام على أن كل ما يتوالد لا يستحيل أن يتولد وبالعكس  
٧٤ الكلام على أن أبداع المخلوقات بالترتيب  
٧٥ (الركن الثاني) في معرفة الملائكة والجن والشياطين  
٧٦ الكلام على عدم استحالة قرب الأفرجة  
٧٧ (الركن الثالث) في المعجزات وأحوال الأنبياء عليهم الصلاة والسلام  
٧٧ الكلام على تقسيم المعجزات إلى ثلاثة أقسام حسية وخيالية وعقلية  
٧٧ الكلام على القسم الأول  
٧٧ الكلام على القسم الثاني  
٧٧ الكلام على القسم الثالث  
٧٧ الكلام على شفاعة الأنبياء والأولياء  
٧٩ (الركن الرابع) في أحوال ما بعد الموت  
٧٩ الكلام على أحوال القبر  
٨٠ الكلام على قوله عليه الصلاة والسلام من مات فدفن فقامت قيامته  
٨١ الكلام على عود النفس إلى البدن بعد مفارقتها  
٨١ الكلام على أن تعالى النفس بالبدن كالحجاب له ساعن حقائق الأمور  
٨١ الكلام على معنى الحساب  
٨٢ الكلام على معنى الصراط  
٨٤ الكلام على وجوب التصديق بالذات المحسوسة في الجنة  
٨٦ الكلام على نفع التعرّب لمشاهدة الأنبياء والآئمة



« فهرست المصنوع الصغير للإمام حجة الاسلام الغزالي »  
وهو يهاشم الجزء الثاني

صحيحة

- ٨٩ الكلام على معنى التسوية من قوله تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من روحي سؤالا وجوابا
- ٨٩ الكلام على معنى النفع من قوله تعالى ونفخت فيه سؤالا وجوابا
- ٩٠ الكلام على اشتعال نور الروح في فتيلة النطفة
- ٩٠ الكلام على معنى فيضان الجود الالهى وانه مغاير للفيضات المحسوسة سؤالا وجوابا
- ٩١ الكلام على حقيقة الروح سؤالا وجوابا
- ٩٢ الكلام على صفة الجوهر الروحاني (المسمى بالروح) ووجه تعلقه بالبدن سؤالا وجوابا
- ٩٣ الكلام في ان الروح هل يحل المسكان والجهة أم لا سؤالا وجوابا
- ٩٣ الكلام على منع الرسول اقشاع حقيقة الروح سؤالا وجوابا
- ٩٣ الكلام على عدم كشف سر الروح للخواص سؤالا وجوابا
- ٩٣ الكلام على احوالهم كون هذه الصفة لله ولغير الله
- ٩٣ الكلام على الاشكال في عدم اجتماع جسمين في محل واجتماعهما في محل والجواب عنه سؤالا وجوابا
- ٩٤ الكلام على ما ورد من استحالة اوصاف الروح وان فيها اثباتا لاخص اوصاف الله في الروح سؤالا وجوابا
- ٩٤ الكلام على نسبة الروح لله تعالى في قوله ونفخت فيه من روحي سؤالا وجوابا
- ٩٥ الكلام على قوله تعالى قل الروح من امر ربي سؤالا وجوابا
- ٩٥ الكلام على ان الروح مخلوق أو غير مخلوق سؤالا وجوابا
- ٩٦ الكلام على حال الارواح بعد مفارقة الاجساد سؤالا وجوابا
- ٩٦ الكلام على معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق آدم على صورته سؤالا وجوابا
- ٩٧ الكلام على معنى قوله عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه سؤالا وجوابا
- ٩٧ الكلام على الملازمة بين كون الارواح حادثة مع الاجساد وبين قوله عليه الصلاة والسلام خلقني الله الارواح قبل الاجساد بالنبي عام وقوله أنا أول الانبياء خلقا وآخرهم بعثا وقوله كنت نبيا وادم بين الماء والطين
- ٩٨ الكلام على بيان اللوح والقلم عقب هذه الاحايت
- « تمت فهرست »



هـ (الجزء الاول) \*  
من الانسان الكامل و معرفة الاواخر  
والاوائل للعارف الرباني والمعدن  
الصمداني سيدى عبدالكريم  
ابن ابراهيم الجيلاني  
رحمه الله  
آمين  
م

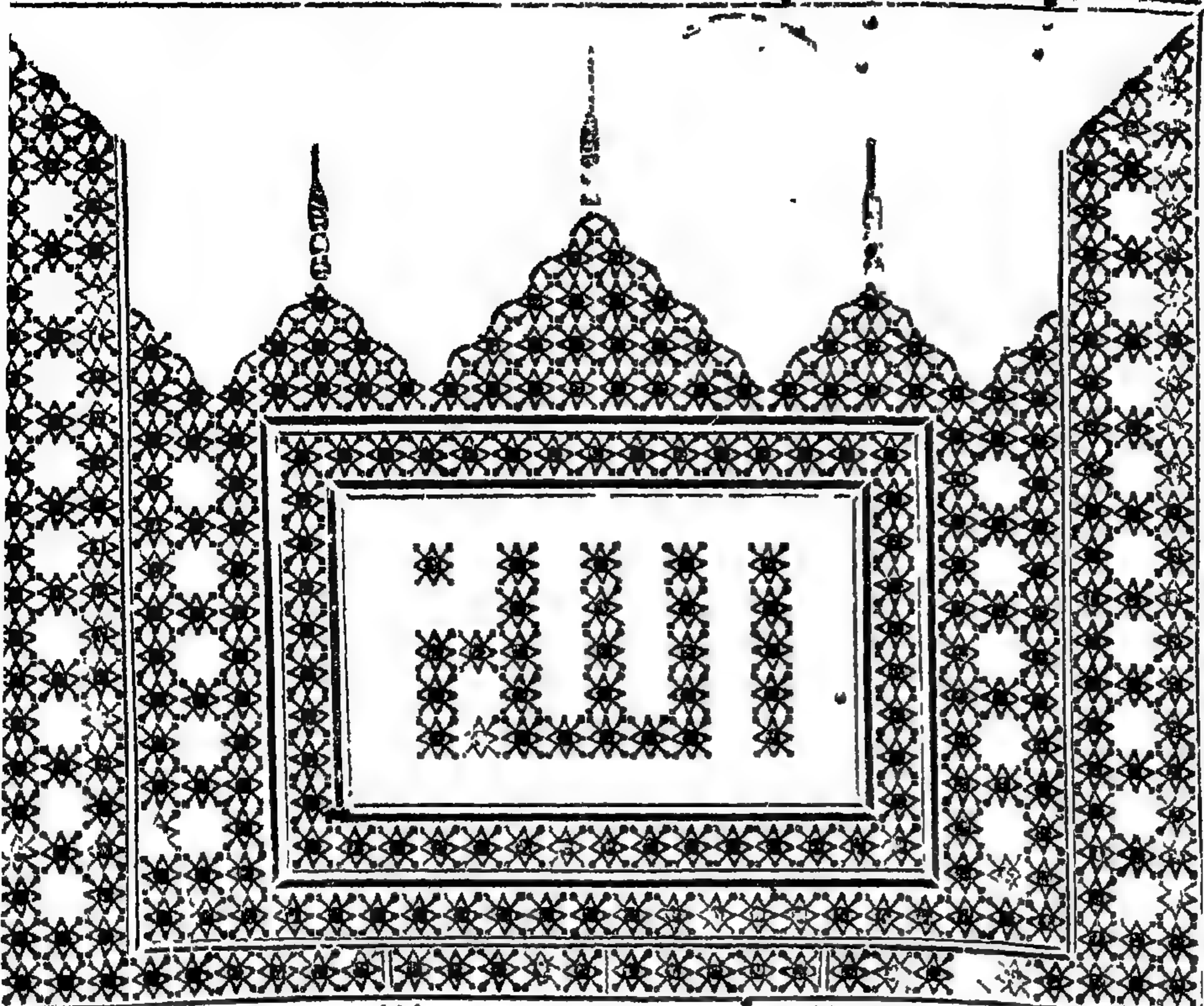
وبهامشه كتاب الحسام النوام عن علم  
الكلام تأليف العلامة الامام حجة الاسلام  
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي قدس الله سره  
ثم يليه كتاب المنقذ من الضلال ثم كتاب  
المضنون به على غير اهله ثم كتاب المضنون  
الصغير الموسوم بالاحوية الغزالية  
في المسائل الاحروية الجميع للامام  
الذكور رحمه الله تعالى

(محل مبيعه بالمطبعة الازهرية)  
(ادارة الراحي من الله الغفران)  
(حضرة السيد محمد رمضان)

هـ (الطبعة الاولى) \*  
(بالمطبعة الازهرية المصرية)  
(سنة ١٣١٦ هجرية)



(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله الذي تجلي لكافة عبادته بصفاته وأسمائه وتاهت عقول الطالبين في بديع كبريائه



(بسم الله الرحمن الرحيم)

المحمدان قام بحسن حمد اسم الله فتجلى في كل كمال استحققه واقتضاه وحصر بنقطة خال جلاله حروف الجمال واستوفاه سمع حمد نفسه بما أنشئ عليه المعبود فهو الحمد والحمد والحمد حقيقة الوجود المطلق عين هوية المسمى بالخلق والحق محمد العالم الظاهر على صورة آدم معنى لفظ الكائنات روح صور المختبرات الموجود بكماله من غير حلول في كل ذره الا في جمال وجهه في كل غره ذي الحلال المستوجب طائر الكمال المستوعب ذات حقيقة الجواهر والاعراض صورة المعاني والافراض هوية العدم والوجود أنية عين كل والد ومولود بصفاته جل الجمال فعم وبذاته كل الكمال فتم لاحت محاسنه على صفحات خدود الصفات واستقامت بقيومية أحديته فدود الذات فنطقت ألسن الصوامت انه عينها وشهدت عين الحسن والمساوي انه زينها توحدت في الاعداد وتفردت بالعظمة في الالوان والالوان تزه عن الاحتياج الى التنزيه وتقدس عن التمثيل والتشبيه وتعالى في أحديته عن العدد وعز في عظمته ان يحصره الحمد لا يقع الكم عليه ولا الكيف ولا الالوان ولا يحيط به العلم ولا تدركه العين حياته نفس وجود الحياة وذاته عين قيوميته بكنه الصفات مجلى الاعالي والاسافل عين الاواخر والاولائل هيولى الكمال الباذخ منشأة عظمة الحمد الشامخ سر بيان حياته في الاشياء معدن علمه باوجود وعلمه بها محض بصره المدرك لكل غائب ومشهود رؤياه للاشياء مجلى سمائه لكلامها وسماعه لوجودات عين ما اقتضاه منه حق نظامها ارادته مركز كلمته الباهرة وكلمته منشأ صفته القادره بقاؤه هوية بطون العدم وظهور الوجود الوهيته الجمع بين ذل العابد وعز المعبود تفرد بارصاف المحيط وتوحد فلا والد ولا ولد ولا خليط تردى بالعظمة والكبرياء وتسربل بالمجد والبهاء فتعرك في كل متعرك بكل حركة وسكن في كل ساكن بكل سكون بلا حلول كما يشاء

(بسم الله الرحمن الرحيم) وقص أجنحة الافكار دون حصى عزته وتعالى بحلاله عن ان تدرك الافهام كنه حقيقته واستوفى قلوب اوليائه وخاصته واستغرق أرواحهم حتى احترقوا بنار محبته وبهتوا في اشراق أنوار عظمته وخرست ألسنتهم عن الثناء على جمال حضرته الاما أسمعتهم من أسمائه وصفاته وأنبأهم على لسان رسوله محمد صلى الله عليه وسلم خير خليفته وعلى أصحابه وعترته (أما بعد) فقد سألتني أرشدك الله عن الاخبار الموهمة للتشبيه عند الرعايا والجهال من المشوية الضلال حيث اعتقدوا في الله وصفاته ما يتعالى ويتقدس عنه من الصورة واليد والقدم والنزول والانتقال والجلوس على العرش والاستقرار وما يجري مجراه مما أخذوه من ظواهر الاخبار وصورها وانهم زعموا ان معتقدتهم فيه معتقد السالف وأردت أن أشرح لك اعتقاد السالف وان أبين ما يجب على عموم الخلق أن يعتقدوه في هذه الاخبار واكشف فيه الغطاء عن الحق وأميز ما يجب البحث فيه مما يجب الأساك والكيف من الخوض فيه فاجبتك الى طلبتك



متقربا الى الله سبحانه وتعالى باظهار الحق الصريح من غير مزاينة ومراقبة جانب (٢) ومحافظة على تشبب مذهب ذي

مذهب فالحق اولا  
بالمراقبة والصدق  
والانصاف اولى بالمحافظة  
عليه واسأل الله التسديد  
والتوفيق وهو باجابة  
داعيه حقيق وهانا  
ارتب الكتاب على ثلاثة  
ابواب (باب) في بيان  
حقيقة مذهب السلف  
في هذه الاخبار (و باب)  
في البرهان على أن الحق  
فيه مذهب السلف وان  
من خالفهم فهو مبتدع  
(و باب) في فصول منفردة  
نافعة في هذا الفن  
(الباب الاول) في شرح  
اعتقاد السلف في هذه  
الاخبار (اعلم) ان الحق  
الصريح الذي لامرأه فيه  
عند أهل البصائر هو  
مذهب السلف أعني  
مذهب الصحابة والتابعين  
وهانا ورد بيانه وبيان  
برهانه (فاقول) حقيقة  
مذهب السلف وهو الحق  
عندنا ان كل من بلغه  
حديث من هذه  
الاحاديث من عوام  
الخلق يجب عليه فيه  
سبعة أمور \* التقديس  
\* ثم التصديق \* ثم  
الاعتراض بالعجز \* ثم  
السكوت \* ثم الامسالك  
\* ثم الكف \* ثم التسليم  
لاهل المعرفة (أما  
التقديس) فاعني به

ظهور في كل ذات بكل خلق واتصف بكل معنى في كل خلق وحق جمع بذاته شمل الاعداد وشمل  
بواحيته جمع الاعداد فتعالى وتقدس في فرديته عن الازواج والاعراد أحديته عين الكثرة  
المتنوعة وتربته عين الازدواج المتشعبة بساطة تنزيهه نفس تركيب التشبيه تعاليه في ذاته هو به  
عزة التنويه لا تحيط بعظمته العلوم ولا تدرك كنه جلاله الفهوم اعتوف العالم بالعجز عن ادراكه  
ورجع العقل في ربه من رتبة خائب عن فقهه وفسكا كه دائرة الوجوب والجواز نقطة التصريح  
والانغاز هوية طرفي الامكان في المشهد الصحيح والغرض انية الجوهر والعرض والحياة في طالع  
الشهود ومستهل النبات والحيوان عند تنزل السريان بحر تنزل الروحانيات العلى مصعد أوج  
الملك وحضيض مهبط الشيطان والهوى طامس ظلام الكفر والاشراك نور مياض الايمان  
والادراك صبح جبين الهدى ليل دجى النقي والعمى مرآة الحديث والقديم مجلى هوية العذاب  
والنعيم حيطته بالاشياء كونه ذاتها ذاته عجزت عن الحيطه بكنها صفتها لا أول لا وليته ولا آخر  
لا خريته قيوم أزلى باق أبدي لا يتحرك في الوجود ذرة لا بقوة وقدرته وإرادته يعلم ما كان  
وما هو كائن من أمر بدء الوجود ونهايته (وأشهد) أن لا اله الا الله المتعالى عن هذه العبارات المتقدس  
عن ان تعلم ذاته بالتصريح بالاشارات كل اشارة دلت عليه فقد أضربت عن حقيقة صفها وكل  
عبارة أهدت اليه فقد ضلت عنه جمعا هو كمال نفسه حسب ما اقتضاه وبذاته حاز الكمال واستوفاه  
(وأشهد) أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث بفرد من أفراد بني آدم عبده ورسوله المعظم ونبيه  
المكرم ورداؤه المعلم وطراره الاقنم وسابقه الاقدم وصراطه الاقوم مجلى مرآة الذات منتهى  
الاسماء والصفات مهبط أنوار الجبروت منزل أسرار الملكوت مجمع حقائق اللاهوت منبع  
رقائق الناسوت النافخ بروح الجبرله والماسخ بسر الميكاه والساج بقهر العزله والجافح بجمع  
السرفله عرش رحمانية الذات كرمى الاسماء والصفات منتهى السدرات رفرف سرير الاسرات  
هيولى المباء والطبييعيات فلك أطلس الالهيات منطقة بروج أوج الربوبيات سموات فخر التسامى  
والترقيات شمس العلم والدرايه بدر الكمال والنهائيه نجم الاجتهاد والمدايه نار حرارة الاراده ماء  
حياة الغيب والشهادة ريح صبا نفس الرحمة والربوبية طينة أرض الذلة والعبودية ذوالسبع  
المثاني صاحب المفاتيح والتواني مظهر الكمال ومقتضى الجمال والجلال

مرآة معنى الحسن مظهر ماعلا \* مجلى الكمال عذيب الينبوع

قطب على فلك المحاسن شمس \* لا آف لا مازال ذات طالع

كل الكمال عبارة عن خردل \* متفرق عن حسنه المجموع

صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه القائلين عنه في أحواله النابئين منابه في أفعاله وأقواله وأشهد  
أن القرآن كلام الله وأن الحق ما تضمنه فخواه نزل به الروح الامين على قلب خاتم النبيين  
والمرسلين وأشهد أن الانبياء حق والكتب المنزلة عليهم صدق والايمان بجميع ذلك واجب  
قاطع وأن القبر والبرزخ وعذابه واقع وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى القبور  
وأشهد أن الجنة حق والنار حق والصراط حق والحساب يوم التشور حق وأشهد أن الله يرزق  
الخير والشر ويبيده الكسر واليخير فالخير بإرادته وقدرته ورضاه وقضاه والشر بإرادته وقدرته  
وقضائه لا برضاه المحسنة بتأييده وهده والسيئة مع قضائه بشؤم العبد واعتواه ما أصابك من  
حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك قل كل من عند الله منه بدء الوجود واليه أمره يعود  
(أما بعد) فإنه لما كان كمال الانسان في العلم بالله وفضله على جنسه بقدر ما كتسب من فخواه

تنزيه الرب تعالى عن الجسمية وتوابعها (وأما التصديق) فهو الايمان بما قاله صلى الله عليه وسلم وان ماذ كره حق وهو فعما قاله



صديق وأنه حق على الوجه الذي قاله (٤) وأراد (وأما الاعتراف بالهجر) فهو أن يقر بأن معرفته مراده ليست على قدر طاقتة

وكانت معارف التحقيق المنوطة بالهام والتوفيق حتما آمنا يتخطف الناس من حوله بالموانع والتعويق قفارها محفوفة بالغلطات والتزويق بحارها مشوبة بالهلكات والتعريق صراطها أدق من الشعر الدقيق وأقطع من لسان الحسام الرقيق لا يكاد المسافر أن يهتدي فيها إلى سواء الطريق (ألف) كتابا باهر التحقيق ظاهر الاتقان والتدقيق رجاء أن يكون للسالك إلى رغبةها الأمل كالرفيق الرقيق وآمل أن يكون للطالب لتلك المطالب كالشقيق الشقيق فيستأنس به في فلواتها السابس ويتطرق به في معالمها الدوامس ويستضيء بضياء معارفه في ظلمات نكراتها الطوامس فقد فقدت شعور الخدب من سماء لوب المريدين وأذلت بدور الكشف عن سماء أفلاك السائرين وغربت نجوم العزائم من همم القاصدين فلها ذاق أن يسلم في بحرها السابح ويتجوز من مهالك قفرها السابح

كم دون ذلك المنزل المتعالى \* من همة قد حفر بالاهوال  
وصوامم بيض وخضر أسنة \* جلت على سمر الرماح عوال  
والبرق ياهب حسرة من تحته \* والريح عنه مخيب الأمال

وكنتم قد أسست الكتاب على الكشف الصريح وأيدت مسأله بالخبر الصحيح (وسميته) بالانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل لكي بعد أن شرعت في التأليف وأخذت في البيان والتعريف خطر في الخطأ أن أترك هذا الامر الخطأ راجلا لا المسائل التحقيق واقلالا لما أوتيت من التدقيق فجمعت همتي على تفريقه وشرعت في تشتيته وتمزيقه حتى دثرته فاندثر وفرقه شذره فاذل شمه وغاب وانسدل على وجهه جاله برقع الحجاب وتركته نسياما نسيا واتخذته شيا فربا فصار خبرا بعد أن كان أثرا مسطورا وتلوت هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا وأنشد لسان الحال بلطف المقال

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا \* أنيس ولم يسهر بمكة سامر  
فامرني الحق الآن ببرازه بين تصرّجه وألغاره ووعدني بعموم الانتفاع فقلت طوعا لا مراما طاع  
وابتدأت في تأليفه متكلا على الحق في تعريفه فها أنا ذا كرع من دمه القديم بكأس الاسم  
العليم في قوابل أهل الايمان والتسليم نجرة مرضعة من الحى الكريم مسكرة الموجد والقديم

سلاف تر بلك الشمس والليل مظلم \* وتبدى السها والصبح بالضوء مقم  
تجل عن الاوصاف لطف شمائل \* شمول بهار اقي الزمان المصرم  
اذا جليت في أكؤس من حبابها \* وديرت بدور الدهر وهو مزرم  
وكم قلدت ندمانها بوشاحها \* مقاليد ملك الله والامراء غلام  
ورب عديم ما كنهه نطاقها \* فاصبح يثري في الوجود ويعدم  
وكم جاهل قد أنشقتة نسيها \* فاحبر ما باليس كان وآدم  
وكم خامل قد أسعته حديثها \* رقي شهرة عرشه عزه يكرم  
فلو ظرت عين أزجة كوسها \* لما كحلت يوما باليس تعلم  
هي الشمس نور ابل هي الليل ظلمة \* هي الحيرة العظمى التي تعاليم  
مهرقة من دونها كل حائل \* ومسفرة كالبدر لا تتكتم  
فوز ولا عين وعين ولا ضيا \* وحسن ولا وجه ووجه ملام  
شيم ولا عطر وعطر ولا شذى \* ونجم ولا كاس وكأس مخم

وان ذلك ليس من شأنه  
وحرفته (وأما السكوت)  
فان لا يسأل عن معناه  
ولا يخوض فيه ويعلم ان  
سؤاله عنه بدعة وأنه في  
خوضه فيه محاطر  
بدينه وأنه يوشك ان  
يكفر لو خاض فيه من  
حيث لا يشعر (وأما  
الامساك) فان لا يتصرف  
في تلك الالفاظ بالتصريف  
والتبديل بلغة أخرى  
والزيادة فيه والنقصان  
منه والجمع والتفريق  
بل لا ينطق الا بذلك  
اللفظ وعلى ذلك الوجه  
من الايراد والاعراب  
والتصريف والصيغة  
(وأما الكف) فان يكف  
بامله عن البحث عنه  
والتفكير فيه (وأما  
التسليم لاهله) فان  
لا يعتقد ان ذلك ان خفي  
عليه لجزوه فقد خفي على  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أو على الانبياء أو  
على الصديقين والاولياء  
فهذه سبع وظائف  
عقد كافة السالف وجوبها  
على كل العوام لا ينبغي  
أن يظن بالسالف الخلاف  
في شيء منها فلهذا شرحتها  
وظيفة وظيفة ان شاء  
الله تعالى (الوظيفة  
الاولى) التقديس ومعناه  
انه اذا سمع اليد والاصبع  
وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله جرم طينة آدمي ليدوه وان قلب المؤمن بين اصبعين من اصابع الرحمن



فينبغي ان يعلم ان البدن تطلق المعنيين أحدهما هو الوضع الاصل وهو عضو مركب من (هـ) لحم وعظم وعصب واللحم والعظم

والعصب جسم مخصوص وصفات مخصوصة أعني بالجسم عبادة عن مقدار له طول وعرض وعمق يمنع غيره من أن يوجد بحيث هو الا بان يتخفى عن ذلك المكان (وقد يستعاره ذا اللفظ) أعني اليد المعنى آخر ليس ذلك المعنى بجسم أصلا كما يقال اليد في يد الأمير فان ذلك مفهوم وان كان الأمير مقطوع اليد مثلا فعلى العاقل وغير العاقل أن يتحقق قطعا ويقيناً ان الرسول عليه السلام لم يرد بذلك جميعاً هو عضو مركب من لحم ودم وعظم وان ذلك في حق الله تعالى محال وهو عنه مقدس فان خطـربـه ان الله جسم مركب من أعضاء فهو عابد صنم فان كل جسم فهو مخلوق وعبادة المخلوق كفر وعبادة الصنم كانت كفراً لانه مخلوق وكان مخلوقاً لانه جسم فمن عبده جسم فهو كافر باجماع الأئمة السلف منهم والخلف سواء كان ذلك الجسم كثيفاً كالجبال الصم الصلاب أو لطيفاً كالهواء والماء وسواء كان مظلماً كالارض أو مشرقاً كالشمس والقمر والكواكب أو مشغلاً لونه كالهواء أو عظيم كالعرش والكرسي والسماوات أو صغير

خذوا يا اعدائي من حجاب دنائنا \* أمانى آمال تجيل وتعظم ولا تم ملوا بالله قدر جنابها \* فاحظ من فاتته الاتندم ليمن اخلائي الذين حظوا بها \* عليهم سلامي والسلام

(المقدمة)

بسم الله الرحمن الرحيم (الحمد لله) والصلاة والسلام على من لا نبي بعده لما كان الحق هو المطلوب من انشاء هذا الكتاب لزمنا أن نتكلم فيه على الحق سبحانه وتعالى من حيث أسماؤه وأولاه اذ هي الدالة عليه ثم من حيث أوصافه لتنوع كمال الذات فيها ولأنها أول ظاهر من محال الحق سبحانه وتعالى ولا بعد الصفات في الظهور والذات هي بـ هذا الاعتبار أعلى مرتبة من الاسم ثم تتكلم من حيث ذاته على حسب ما جملة العبارة الكونية ولا بد لنا من التنزل في الكلام على قدر العبارة المصطلقة عند الصوفية ونجعل موضع الحاجة فيها موشحاً بين الكلام ليسهل فهمه على الناظر فيه وسأنبه على أسرار لم يضعها واضع علم في كتاب من أمر ما يتعاقب بمعرفة الحق تعالى ومعرفة العالم المكي والمكتوبى موضعاً به أنغاز الموجود كاشفاه الرمز المعقود ساكن في ذلك طريقة بين الالهام وترجابه عن التثرو الانشاء فليست الناطر فيه كل التأمل فمن المعاني ما لا يفهم الا لغزاً أو إشارة فلو ذكر مصر حال الفهم به عن محله الى خلافه فيمتنع بذلك حصول المطلوب وهذه نكتة كثيرة الوقوع ألا ترى الى قوله تعالى وجعلناه على ذات ألواح ودسر فلو قال على سفينة ذات ألواح ودسر لمصل منه أن ثم سفينة غير المذكورة ليست بذات ألواح ثم التمس من الناظر في هذا الكتاب بعد أن أعلمه أني ما وضعت شيئاً في هذا الكتاب الا وهو مؤيد بكتاب الله أو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه اذا لاح له شيء من كلامي بخلاف الكتاب والسنة فليعلم أن ذلك من حيث فهمه لا من حيث مرادى الذي وضعت الكلام لاجله فليستوقف عن العمل به مع التسليم الى أن يفتح الله تعالى عليه بمعرفة ويحصل له شاهد ذلك من كتاب الله تعالى أو سنة نبيه وفائدة التسليم هنا وترك الانكار أن لا يحرم الوصول الى معرفة ذلك فان من أنكر شيئاً من علمنا هذا حرم الوصول اليه مادام منكر أو لا سبيل الى غير ذلك بل ويخشى عليه حرمان الوصول الى ذلك مطابقاً بالانكار أول وهلة ولا طريق له الا الايمان والتسليم واعلم ان كل علم لا يؤيده الكتاب والسنة فهو ضلالة لا لاجل ما لا تجد أنت له ما يؤيده فقد يكون العلم في نفسه مؤيداً بالكتاب والسنة ولكن قلة استعدادك منعتك من فهمه فان تستطيع أن تتناوله بهمتك من محله فتظن انه غير مؤيد بالكتاب والسنة فالطريق في هذا التسليم وعدم العمل به من غير انكار الى أن يأخذ الله بيدك اليه لان كل علم يرد عليك لا يخلو من ثلاثة أوجه (الوجه الاول) المكاملة وهو ما يرد على قلبك من طريق الخاطر الرباني والمالكي فهذا السبيل الى رده ولا الى انكاره فان مكالمات الحق تعالى لعباده واخباراته مقبولة بالخاصية لا يمكن لمخلوق دفعها ابداً وعلامة مكاملة الحق تعالى لعباده أن يعلم السامع بالضرورة انه كلام الله تعالى وان يكون سماعه له بكليته وان لا يقيد بجهة دون تدبيرها ولو سمعه من جهة فانه لا يمكنه ان يخصه بجهة دون أخرى ألا ترى الى موسى عليه السلام سمع الخطاب من الشجرة ولم يقيد بجهة والشجرة جهة ويقرب الخاطر المالكي من الخاطر الرباني في القبول ولكن ليس له تلك القوة الا أنه اذا اعتبر قبل بالضرورة وليس هذا الا مرفيما يرد من جناب الحق على طريق المكاملة فقط بل تجلياته أيضاً كذلك في تجلي شيء من أنوار الحق لا بعد علم العبد بالضرورة من أول وهلة انه نور الحق سواء كان التجلي صفاتياً أو ذاتياً علمياً أو عينياً في تجلي عليك شيء وعلمت في أول وهلة انه نور الحق أو صفته أو ذاته فان ذلك هو التجلي فافهم فان هذا البحر لا ساحل له وأما الالهام الالهي فان طريق المبتدئ في العمل به أن يعرضه على الكتاب والسنة فان وجد

كالشمس والقمر والكواكب أو مشغلاً لونه كالهواء أو عظيم كالعرش والكرسي والسماوات أو صغير



كالحجارة أو حيوانا كالإنسان فالجسم - (٦) ب صتم فبان يقدر حسنه وجماله أو عظمه أو صغره أو صلابته وبقائه لا يخرج عن

شواهد من مافيهو الهام الهى وان لم يجد له شاهد اذ فلي توقف عن العمل به مع عدم الانكار لما سبق  
وفائدة التوقف أن الشيطان قد لقي في قاب المبتدى شيئا يفهمه انه الهام الهى فيحتشئ أن يكون ذلك من  
هذا القبيل ويلزم صحة التوجه الى الله تعالى والتعلق به مع التمسك بالاصول الى أن يفتح الله عليه بمعرفة  
ذلك الخاطر (الوجه الثانى) هو أن يكون العلم واردا على لسان من ينسب الى السنة والجماعة فهذا ان  
وجدت له شاهد أو محلا فهو المراد والافكف وكن مما لا يمكنه الايمان به مطلقا الغلبة نور عقلك على نور  
ايمانك فطريقك فيه طريقك في مسئلة الالهام بين التوقف والاستسلام (الوجه الثالث) أن يكون العلم  
واردا على لسان من اعتزل عن المذهب والتحنى بأهل البدعة فهذا العلم هو المرفوض ولكن الكيس لا يذكره  
مطلقا بل يقبل منه ما قبله الكتاب والسنة من كل وجه ويرد منه ما يرد الكتاب والسنة من كل وجه  
وقل أن يتفق مثل هذا في مسائل أهل القبلة وما قبله الكتاب أو السنة من وجه و رده من وجه فهو فيه  
على ذلك المنهج وأما ما ورد في الكتاب والسنة من المسائل المتقابلة كقوله انك لاتهدى من أحببت  
ولكن الله يهدى من يشاء وانك لاتهدى الى صراط مستقيم وقوله صلى الله عليه وسلم أول ما خلق الله العقل  
وقوله أول ما خلق الله العلم وقوله أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر ففهمها على أحسن الوجوه والمحمل  
وأتمها وأجمعها وأعمها كما قيل في الهداية التي ليست اليه صلى الله عليه وسلم هي الهداية الى ذات الله  
تعالى وفي الهداية التي جعلها الله اليه هي الهداية الى الطريق الموصلة الى الحق وكما قيل في الاحاديث  
الثلاثة ان المراد بها شي واحد ولكن باعتبار نسبتها تعدت كما ان الاسود واللامع والبراق عبارة عن الحجر  
ولكن باختلاف النسب وما قدمت لك هذه المقدمة كلها لا يخرج عن ورطة المحجوبين بالوجه الواحد  
عن وجوه كثيرة ولتجد طريقا الى معرفة ما يجريه الله على لسانى في هذا الكتاب فتبلغ بذلك مبلغ الرجال  
ان شاء الله تعالى (اشارة) \* جمعنا الوقت عند الحق بغرب من غرباء الشرق مثلما بانام الصمدية  
مترا بازار الاحدية مترديا برداء الجلال متوجا بتاج الحسن والجمال مسلما بلسان الكمال فلما اجبت  
تحية سلامه أسفر بدره عن لثامه فشاهدته أنموذجا فهو انيا حكميا حكميا برنا مجامعة - دراعلى سبيل  
الفرض وبه لا بغيره تبرأ الزمة من رق القرض فاعتبرته في معيارى ونظمت به عقود الدرارى فانقطع  
من أول وهلة منى علاقة الفقار فاصلحته بانكسار عود الالآن فلما استقامت شوكة المعيار وحصل رب  
العرش فى الدار نصبت كرسي الاقتدار وأقت به ميزان الاعتبار فاعتبرت مالى فى مالى بقوانين  
تلك المعالى فلم ينزل ذلك داني وأنا كاتم عنى مالى الى أن نفذت الارطال وانقطع الاعتبار بالمتقال  
ظفرت بقيراط التدقيق فأحكمت به عيار التحقيق فصبغت يدي بالخنا وكحت عيني الوسنى فلما فحمت  
العين وكسرت القفلين خاطبني بحديث الالين فأجبت بلسان البين وأنشدت هذه الابيات وجعلتها  
بين النفي والاثبات

صح عندي انها عدم \* مدغدت بالوجوده شتهره  
قدر آها الخيال من بعد \* قدرة فى الوجوده مقتدره  
لم تكن غير حائط نصبت \* لك فيها الكنوز ومدخره  
أنا ذاك المدار وهى له \* كثره المختفى لاحتفاره  
فانحذها بصورة شجوا \* وهى روح له لتعتهره  
أكمل الله حسنها فعدت \* بحمال الاله مشتهره  
لم تكن فى سواك قائمة \* فاهم الامر كى ترى صوره  
فلما سمع منى مقاتلى وتحدى بحالتى أدار بدره فى هاتى ثم أنشأ وما أنشأ وقال

كونه صنما ومن نفي  
الجمعية عنه وعن يده  
وأصبعه فقد نفي العضوية  
واللحم والعصب ووقدس  
الرب جل جلاله عما  
يوجب الحدوث ولبه معتقد  
بعده انه عبارة عن معنى  
من المعانى ليس بجسم  
ولا عرض فى جسم يلىق  
ذلك المعنى بالله تعالى  
فان كان لا يدري ذلك  
المعنى ولا يقهم كنه  
حقيقته فليس عليه فى  
ذلك تكليف أصلا  
فمعرفة تأويله ومعناه  
ليس بواجب عليه بل  
واجب عليه ان لا يخوض  
فيه كما سيأتى مثال آخر  
اذا سمع الورد فى قوله  
عليه السلام (ان الله  
خالق آدم على صورته  
وانى رأيت ربى فى أحسن  
صورة) فينبغى ان يعلم  
ان الصورة اسم مشترك  
فد يطلق ويراد به الهيئة  
الحاصلة فى أجسام مؤلفة  
مولدة مرتبة ترتيبا  
مخصوصا مثل الانف  
والعين والنفم والحد التي  
هى أجسام وهى لحوم  
وعظام وقد يطلق ويراد  
به ما ليس بجسم ولا هيئة  
فى جسم ولا هو ترتيب  
فى أجسام كقولك عرف  
صورته وما يجرى مجراه  
فليتحقق كل مؤمن ان  
الصورة فى حق الله لم تطلق لارادة المعنى الاول الذى هو جسم لحمى وعظمى مركب من أنف وفم ونحوه



فان جميع ذلك اجسام وهيات في اجسام وخالق الاجسام والهيئات كلها منزلة (٧) عن مشابقتها وصفاتها واداعلم هذا يقينه

فهو مؤمن فان خطرا  
انه ان لم يرد هذا المعنى  
فما الذى اراده فينبغي  
ان يعلم ان ذلك لم يؤم  
به بل امر بان لا يخوض  
فيه فانه ليس على قد  
طاقته لئلا ينفى اد  
يعتقد انه اريد به معنى  
يليق بجلال الله وعظمته  
فليس بجسم ولا عرض  
في جسم مثال آخر اذ  
قصر عن معناه التزول  
قوله صلى الله عليه وسلم  
(ينزل الله تعالى في كذا  
ليلة الى السماء الدنيا  
فالواجب عليه ان يعلم  
ان التزول اسم مشترك  
قد يطلق اطلاقا يفتق  
فيه الى ثلاثة اجسام  
جسم عال هو مكان  
لساكنه هو جسم ساف  
كذلك وجسم منتقل  
من السافل الى العال  
ومن العال الى السافل  
فان كان من اسفل ا  
علو سمي صعودا وعلو  
ورقيا وان كان من  
الى اسفل سمي نزول  
وهبوطا وقد يطلق  
معنى آخر ولا يفتقر  
الى تقدير انتقال وح  
في جسم كما قال الله تعا  
(وانزل لكم من الان  
ثمانية ازواج)  
روى البصير والبا  
نازل من السماء بالان

حسنا مبرقة منها ستاثرها \* ثباتها صديها في البحر فاطرها  
وذاقت الخمر في السكران فانتقلت \* وبان بالسكر ما تحوى ما اثرها  
تخلت ككل بدر تم فانتقلت \* منه لما خلعا حتى نوادرها  
رأت نقوش خضاب في معاصمها \* فاستكنته بها فيها غداثرها  
وتوجت قيصر بتاج تبعتها \* وفام في ملك دارها دواثرها  
تملكت لرقاب الخلق قاطبة \* ببض مخضرة جمر شفاثرها  
واستكملت كل حسن كان يحسبه \* من جملة الحسن في ليلاه عامرها  
فظاهر العز ما يخفيه باطنها \* وباطن الحسن ما يديه ظاهرها  
فلما سمعت خطابه الشهى وفهمت فخواه النجى اقمعت عليه بالذى كان وما كان ووفى بعهده  
وما خان ولبس برديه وتعرى عن ثوبيه ونشر في الافاق جماله ولم يكن شيئا منهاله وبالذى  
استعبده الافكار والعقول لبيانه وقربته الارواح والاسرار لجماله وبمن أدهش في حيطته  
وأعش في مبطته وانحاز في نقطته وزاد على دائرة المحيطة ان يرفع برقع الحجاب ويصرح لي  
بالخطاب فتزل وما زال ثم انشأ فقال رحمه الله تعالى

أنا الموجود والمعدوم \* والمتنفي والباقي  
أنا المحلول والمعقوف \* والمشروب والساق  
أنا المشرب بكاساتي \* ففيها سم دزياقي  
ولا تحفظ ذمامي \* ولا تنقض ليمياني  
ولا تجعل لك غيري \* ولا عيننا لا تماقي  
فكن فيما تراني فيه \* واشرب كاس ادهاقي  
وقل أنا ذالست بذا \* بأوصافي وأخلاقي  
وفي ظمأ وباعجي \* وفي جهنم اغراق  
أخف وفي أشقالي \* وأثقل والموى ساق  
فهو طير بأجنحة \* وهو جبل بآفاق  
فلا عين ولا بصر \* ولكن سر آماقي

(هو) جوهر له عرضان وذات له اوصافان هوية ذلك الجوهر علم وقوى فاما علم حكيم جري في  
أنايب القوى فيخرج على شكل ثلاثي القوى واما قوى ترشح من علوم حكمتها مركبت البسيط على  
ثلاث هويتها ان قلت العلم أصل فالقوى فرع أو قلت القوى أرض فالعلم زرع وهذا العلم علمان  
علم قولي وعلم عملي فالعلم القولي هو النموذج الذي تتركب على هيئة صورتك وتعرى على انية  
سورتك والعلم العملي هو الحكمة التي يهتدى الحكيم الى الانتفاع بعلمه وينال بها الامير الى  
الاختراع بحكمه وهذه القوى أيضا قسمان قوى جلي تفصيلي وشرطه الاستعداد من حسن المزاج  
واستقامة الاصول وكل الفعل مع صحة المقول وقوى جلي تخيلي وشرطه القابلية من كون الجوهر  
له التحيز والاثنتين بينهما التميز وأما الذات التي لها اوصافان فهو أنت وأنا فلي بك ولك بنا الهنا  
فأنت من حيث هو يتك لا من حيث ما يقبله معقول أنت من الاوصاف العبدية وأنا من جهة  
حقيقتي لا من جهة ما يقبله معقول أنا من الاوصاف الربية فهو المشار اليه بالذات وأنا من جهة  
أيتى باعتبار ما يقبله معقول أنا من أحكام هو الله وأنت من حيث الحاقية هو العبد فانظر ذلك ان

بل هي مخلوقة في الارحام ولا تزل الهام في لا محالة كما قال الشافعي رضي الله عنه دخلت مصر فليفتهموا كلامي فنزلت ثم نزلت ثم نزلت



يرد به انتقال جسده الى اسفل (٨) فتيقن المؤمن قطعا ان النزول في حق الله تعالى ليس بالمعنى الاول وهو انتقال شخص

جسد من علو الى اسفل  
 من الشخص والجسد  
 بسام والرب جل جلاله  
 س يحمم فان خطر له  
 ان لم يرد هذا فما  
 لذي اراد فيقال له انت  
 ذاعزت عن فهمهم  
 نزول البعير من السماء  
 فانت عن فهم نزول الله  
 تعالى اعجز فليس هذا  
 بعشك فادرجي واشتغل  
 بعبادتك او حزنك  
 واسكتوا علم انه اريد  
 به معنى من المعاني التي  
 يحوزان يراد بالنزول  
 في لغة العرب ويليق  
 ذلك المعنى بجلال الله  
 تعالى وعظمته وان كنت  
 لا تعلم حقيقةه وكيفيته  
 مثال آخر اذا سمع نفاثا  
 الفوق في قوله تعالى  
 (وهو القاهر فوق عباده)  
 وفي قوله تعالى (يخافون  
 ربهم من فوقهم)  
 فليعلم ان الفوق اسم  
 مشترك يطلق للمعنيين  
 احدهما نسبة جسم الى  
 جسم بان يكون احدهما  
 اعلى والاخر اسفل  
 يعني ان الاعلى من  
 جانب رأس الاسفل  
 وقد يطلق لفوقية الرتبة  
 وبهذا المعنى يقال  
 الخليفة فوق السلطان  
 والملك فوق الوزير  
 وكما يقال العلم فوق العلم  
 والاول يستدعي جميعا ينسب الى جسم (والثاني) لا يستدعيه فليقتدا المؤمن قطعا بان الاول غير مراد

شت باعتبارنا وان اردت باعتبار انت فاعلم الا الحقيقة الكلية سبحانه وحده لا شريك له

ذات لها في نفسها وجهان \* للسفل وجهه والعلل الثاني  
 ولكل وجه في العبارة والاداء \* ذات وأوصاف وفعل بيان  
 ان ذات واحدة صدقت وان تقل \* اثنان حق انه اثنان  
 اوقلت لا بل انه اثنان \* فصدقت ذلك حقيقة الانسان  
 انظر الى احديته هي ذاته \* قل واحد أحد فريد الشان  
 ولئن ترى الذات ان قلت لكونه \* عبدا وربا انه اثنان  
 واذا تصفحت الحقيقة والتي \* جعلته مما حكمه ضدان  
 فتعارفيه فلا تقول لسفله \* عال ولا لملوه هو داني  
 بل سم ذلك ثالثا لم حقيقة \* لمقت حقائق ذاتها ووصفان  
 فهي المسمى أحمد من كون ذا \* ومحمد لم حقيقة الاكوان  
 وهو المعروف بالعزيز وبالمهدي \* من كونه ربا فداء جناني  
 يا مركز البيكار يا سر الهدى \* يا محور الايجاب والامكان  
 يا عين دائرة الوجود جميعه \* يا نقطة القرآن والفرقان  
 يا كاملا ومكملا لا كامل \* قد جلوا بجلالة الرحمن  
 قطب الاطالع انت في خلواته \* فلك الكمال عليك ذود دوران  
 نزهت بل شئت بل لك كمالا \* يدري ويجهل باقيا أوفاني  
 ولك الوجود والانعدام حقيقة \* ولك المضيض مع العلائق  
 انت الضياء وضده بل انما \* انت الظلام لعارف حيران  
 مشكاته والزيت مع مصباحه \* انت المراد به ومن أنشاني  
 زيت لكونك أولا وكونك الا \* مخلوق مشكاة منسب ثاني  
 ولاجل رب عين وصفك عينه \* ها أنت مصباح ونور بياني  
 كن هادي بالي في دجى ظلماتكم \* بضائكم ومكملا نقصاني  
 يا سيد الرسل الكرام ومن له \* فوق المكان مكانة الامكان  
 أنت الكريم فخذ في بك نسبة \* عبد الكريم أنا الحب القاني  
 خذ بالزمام زمام عبدك فيك كي \* يرخي ويطلق في الكمال عناني  
 يا ذا الرجا تقيدت بك مهجتي \* بل للمحبة قد دعيت لساني  
 صلي عليك الله ما غنت علي \* معني تصاو يرهن معاني  
 وعلى جميع الاكل والحب الذي \* كانوا لدار الدين كالاركان  
 والوارثين ومن له في سوحكم \* نبأ ولو بالعلم والايمان  
 وعليك صلي الله يا حياه الحيا \* ياسين سر الله في الانسان

فاما سمعت مقالته وشربت فضالته قلت له اخبرني باعاجيبك التي وقعت عليهم في تراكيك فقال  
 لي اني لما صعدت جبل الطور وشررت البحر المسجور وقرأت الكتاب المسطور فاذا هو رمرت ركب  
 عليه القوانين فما هو لنفسه بل هو انك فلا يخرجك عن خبرك ما يصح عندك له من العلامات فتقول  
 عداله وهذا لي اذ ليس حاله بمشابه محالي فاعلم الله انك جعل لا فهو انيا مراة اني الاحقيقة له



وانه على الله تعالى محال فانه من لوازم الاجسام اولوازم اعراض الاجسام واذا عرف نفي (٩) هذا الحال فلا عليه ان لم يعرف

انه لماذا أطلق وماذا  
أريد ففس على ما ذكرناه  
ما لم تذكره (الوظيفة  
الثانية الايمان  
والتصديق) وهو انه يعلم  
قطعا ان هـ هذه الالفاظ  
أريد بها معنى يليق  
بجلال الله وعظمته وان  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم صادق في وصف  
الله تعالى به فليؤمن  
بذلك وليؤمن بان ما قاله  
صادق وما أخبر عنه حق  
لا ريب فيه وليقل آمنا  
وصدقنا وان ما وصف  
الله تعالى به نفسه أو  
وصفه به رسوله فهو كما  
وصفه وحق بالمعنى الذى  
أرادوه وعلى الوجه الذى  
قاله وان كنت لا تقف  
على حقيقة فان قلت  
التصديق انما يكون بعد  
التصور والايمان انما  
يكون بعد التفهم فهذه  
الالفاظ اذا لم يفهم العبد  
معانيها كيف يعتقد  
صدق فائادها فيها فبوابك  
ان التصديق بالامور  
الجمالية ليس محال وكل  
عاقل يعلم انه أريد بهذه  
الالفاظ معان وان كل  
اسم فله معنى اذا نطق  
به من أراد مخاطبة قوم  
قصد ذلك المسمى فيمكنه  
ان يعتقد كونه صادقا  
خبر عنه على ما هو عليه  
فهذا معقول على سبيل الاجمال بل يمكن أن يفهم من هذه الالفاظ أمور رجولية غير مفصلة

كل ذلك كى تمايز فيه ما هو لك فتتذو له حوالك واهذا لا تراهم ولا تدركه ولا تجد به ولا تمسكه لانه  
لو كان شئ لوجدته بالحق سبحانه وتعالى فان العارف اذا تحقق بحقيقته كنت سمعه وبصره لا يخفى  
عليه شئ من الموجودات اذا لعين عين خالق البريات ثم لا يصح نفيه مطلقا لان بانتفائه تنتفى أنت  
اذ هو انموذجك وكيف يصح انتفاؤك وأنت موجود وأنصافك غير مفقود ولا يصح أيضا اثباته  
لانك ان أثبتته اتخذته صنما فضيحت بذلك غنما وكيف يصح اثبات المفقود أم كيف يتفق نفيه  
وهو أنت الموجود وقد خلقك الله سبحانه وتعالى على صورته حيا عليما قادرا مريدا سمعا بصيرا  
متكاملا لا يستطيع دفع شئ من هذه الحقائق عنك لكونه خلقك على صورته وحلاك بأوصافه  
وسمائك باسمائه فهو المحي وأنت المحي وهو العليم وأنت العليم وهو المريد وأنت المريد وهو  
القادر وأنت القادر وهو السميع وأنت السميع وهو البصير وأنت البصير وهو المتكلم وأنت  
المتكلم وهو الذات وأنت الذات وهو الجامع وأنت الجامع وهو الموجود وأنت الموجود فله الربوبية  
ولك الربوبية بحكم كل راع وكل كم مسئول عن رعيته وله القدم ولك القدم باعتبار أنك موجود  
في علمه وعلمه ما فارقه مذ كان فانضاف اليك جميع ماله وانضاف اليه جميع ماله في هذا المشهد  
ثم تفرد بالكبرياء والعزة وانفردت بالذل والهز وكما صحت النسبة بينك وبينه أولا انقطعت النسبة  
بينك وبينه هنا فقلت له ياسيدى قربتنى أولا وأبعدتنى آخرى ونثرت لبا وفرشت عليه قشرا  
فقال أنزلاته على حكم قانون الحكمة الالهية وأملينته على غطاء ميزان المدركة البشرية ليسهل تناوله من  
قريب وبعيد ويمكن تحصيله للقريب والشريد فقلت له زدنى من رحمتك وعانى بسلاف ريقك  
فقال سمعت وأنا فى القبة الزرقاء بعالم يخبر عن وصف عنقاء قرغت اليه وتمثلت بين يديه ثم قلت  
له صرح لي خبرك وصحح أثرك فقال انه المحجب الحقيقي والظاهر المجليق الذى له سماء جناح  
وألف شواله صحاح الجرام لديه مباح واسمه السفاح ابن السفاح مكتوب على أجنحته أسماء مستحسنة  
صورة الباء فى رأسه والالف فى صدره والجيم فى جبينه والحاء فى نحره وباقي الحروف بين عينيه  
صفوف وعلامته فى يده الخاتم وفى مخالبه الامراتم وله نقطة فيها غلطة وله مطرف فوق الرفرف  
فقلت له ياسيدى أين محل هذا الطير فقال بعدن الوسع ومكان الخبير فلما عرفت العبارة وفهمت  
الاشارة أخذت أقطع فى جوف الفلك جاثرا عن الملك والملك وأنا أدور على هذا الامر المحجب المسمى بعنقاء  
مغرب فلم أجده خبرا ولم ألق له أثرا فدانى عليه الاسم وأخرجنى الوصف عن القيد والرسم  
فلما خلعت الصفات وأحدثت فى فلك الذات غرقت فى بحر يسمى بحيرة فالتقم أجنحتى النون وطال  
بى فوق الدر المكنون فنبذنى موجه بالعرى فكنت مدة لا أسمع ولا أرى فلما فتحت العين وانطلقت  
من قيد الابن لقيت تلك الاشارات الى تلك العبارات لدى فاذا أنا بالاجنحة وعليها سمات المسبحه  
واذا أنا بالالف صدرى والجيم كما قال والحاء فى نحرى ولم يبق مما ذكرناه ذره الا وهى لدى واردة  
صادره فعملت انى هو الذى كان يعنى حينئذ ظهرت النقطة وانتفت الغلطة فبرزت العلامات  
باحياء من قدمات (قال الراوى) فقلت له ياسيدى ما هو الامر المحتوم والكاس المحتوم فرطن  
بلغة أعجمية وترجم ثم أردد بكلامه وزرجم وتغرب ثانيا ثم ترجم (ثم قال) الانموذج العالى  
المعقول محمل لا يبراد لنفسه بل للمعمول والمنقوش فيه لاله بل للأسفل المعقول والأسفل هو  
المشار اليه وكل الحديث له والمدار عليه فاذا انتقش الانموذج فى المشار وحمل ما فى ذلك الحمل هذا  
الحمار كان الأسفل عين الاعلى وصارت العلية موجوده فى السفلى (ولهذا) قال من قال لانسبة  
بين الانموذج والمنقوش المشار اليه ولو أخطأى كونه ليس المراد بالانموذج الاعين ما هو المنقوش فى



ويمكن التصديق كما إذا قال في (١٠) البتة حيوان أمكن أن يصدق دون أن يعرف أنه إنسان أو فرس أو غيره بل لو قال فيه

المشار إليه (ولهذا) قال من قال إن المشار إليه عين الانموج ولو أخطأ في كون الانموج انما هو ذوو  
العلام غير غلط والمشار إليه في الاصطلاح ذو السف فقط (ولهذا) قال من قال إن الانموج جامع  
ولو أخطأ لكونه اسما لصفات الكمال فقط وبقي ما كونه اسما لصفات النقص والغلط (ولهذا) قال  
من قال إن المنقوش المشار إليه جامع للانموجية المنقوشة ولو أخطأ في أن المنقوش المشار إليه انما هو  
اسم محل صفات النقص الاترا محل التعيين بالإشارة وموقع الحد والمحصري في العبارة (ولهذا) الجمع  
قال من قال بالعجز عن درك ادراك الذات ولو أخطأ لأن المشار إليه شرطه أن يفتقد في نفسه ما في الانموج  
فيكون له من الادراك بما ينسبته ما للانموج في مكانه فليس له عجز فلا يصح أن يكون العجز عن  
الادراك من أوصاف العارف والدليل عليه أن العارف إذا اعترف بعجزه عن ادراك شيء ما انما هو  
لمعرفته بصفات ذلك الشيء فانها لا تدرك اما لعدم التناهي واما لعدم قابليته الادراك وذلك القدر  
هو معرفة ذلك الشيء كما ينبغي فاذا عرفته كما ينبغي فقد أدركته كما ينبغي فجاء كلام الصديق الا كبر  
رضي الله عنه ادراك العجز عن الادراك ادراك وفي رواية أخرى العجز عن درك الادراك ادراك  
وبحصول الادراك لا عجز عن الادراك فاتصف العبد ههنا بالعز وانتفى عنه الحصر والعجز وقوله تعالى  
لا تدركه الابصار يعني الابصار المخلوقة واما البصر الخفي القديم الذي يراه العبد به فانه غير مخلوق اذ هو  
حقيقة كنه بصره الذي يصبره فافهم

لي في الغرام عجائب \* وأناوربك ذوالعجائب قطبي يدور على رحي \* فلك تدور به الغرائب  
رغزى الذي لي في المودع \* أعيان قراءة كل كاتب أظهرته بعبارة \* دقت فلم تفهم اصائب  
عرضته لوحته \* صرحته بين الحجاب فزويت عنه عينهم \* ورويت منه كل شارب  
وغرسته فجنينته \* وخبأته بين الترائب أبديته وكتمته \* والله عن كل الحجاب  
عذل العذول فعندما \* ظهر وفشا بين الاجانب قد كان عنى أجنيا فاعتدى في الحب صاحب  
فافهم مقالة ناصح \* أهدي اليك التبرذائب واعرف اشارته التي \* جمعت الى تلك المراتب  
واشكر اذا عرفته \* فالشكر من خير المذاهب

(اعلم) ان الطلسم القطبي الذي هو محور فلك الانموج وقطب رحا الانموج ذات أول الطلسمات وبه  
قامت صور النفس والأفلاسيق الى احكامه بدون ذلك ولولا حقيقة المأحكم وظهر على هيئة منقوشة  
وهذه المرأة لولا ما تصور ذلك الهيكل مقابلا على ذاتها لما أعطت العكس في المرأة ومن أين يلقي العكس  
في المرأة اذا حكمت بعدم الصورة المقابلة ولا سبيل الى وجود صورة في المرأة من غير مقابلة كما أن  
لا سبيل الى صورة في غير المرأة وكما أنه لا سبيل إلا أن وجود الشيء زائد في المرأة من غير ما لو عند  
المقابلة لانها ما تزجت بشيء فلا يوجد فيها غير ما قد رأيت فيها ما تسميه بشيء آخر وقد حوى كتابنا  
الموصوف بقطب العجائب وفلك الغرائب بقية الطلسمات وهي ثلاثون طلسم مرموزة كامنة في  
الوجود فاوجدناها في كتابنا مصرحة ونهنا عليها جميعها في هذا الكتاب وهو الانسان الكامل فلا يفهمه  
حق فهم الامن كان وقع على كتاب قطب العجائب وفلك الغرائب ثم نظر اليه فوجد جميعه فيه  
فان هذا الكتاب له كلام بل كالفرع وهو هذا الكتاب كالاصل بل كالفرع فافهم المراد بالكتابين  
والمخاطب بالمخاطبين تحمل الرموز ونحوها كنوز فليس المراد بقطب العجائب الا المشار اليه وبفلك  
الغرائب الا ما بين يديه فكما أنه لا يمكن حله الا بالانسان الكامل وتبينه كذلك الحق سبحانه  
وتعالى لا سبيل الى معرفته الامن حيث أسماه وصفاته في شاهد العبد أولا في اسمائه وصفاته  
مطلقا ويرقى بعد الى معرفة ذاته محققا فافهم معنى ما شرنا اليه فان الجميع لغز لنا لك عليه

شيء أمكن تصديقه وان لم يعرف ما ذلك الشيء فكذلك من سمع الاستواء على العرش فهم على الجملة انه أريد بذلك نسبة خاصة الى العرش فيمكنه التصديق قبل ان يعرف ان تلك النسبة هي نسبة الاستقرار عليه أو الاقبال على خلقه أو الاستيلاء عليه بالقهر أو معنى آخر من معاني النسبة فامكن التصديق به وان قلت فاي فائدة في مخاطبة الخلق بما لا يفهمون فجوابك انه قصد بهم هذا الخطاب تفهيم من هو أهله وهم الاولياء والراسخون في العلم وقد فهموا وليس من شرط من خاطب العقلاء بكلام أن يخاطبهم بما يفهم الصبيان والعوام بالإضافة الى العارفين كالصبيان بالإضافة الى البالغين وليكن على الصبيان أن يسألوا البالغين عما يفهمونه وعلى البالغين أن يجيبوا الصبيان بأن هذا ليس من شأنكم ولستم من أهله فغوضوا في حديث غيره فقد قيل للجاهل فاسألوا أهل الذکر فان كانوا طيعة فافهموا فافهموا والافالوا لهم وما أوتيتهم من العلم الا قليلا فلا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسقون كما لكم ولهذا السؤال هذه معان الايمان بها واجب



والكيفية مجهولة أي مجهولة لكم والسؤال عنه بذقة كما قال مالك الاستواء معلوم (١١) والكيفية مجهولة والایمان با

قد حرت فيك وضاعت في الهوى سبلى \* ما العقل فيك وما التدبير يا أملى  
الله منك لقلبي كم تحمى له \* أشغلت قلبي وصيرت الهوى شغلى  
اللب مكتئب والدمع منضرب \* والنارق كبدى والماء من مقلى  
ان قلت لست بموجود قد عدمت \* روحى فيها أنا فى قولى وفى عملى  
أوقلت انى موجود كذبت فما \* رأيت فى الناس موجودا بالأعمال

فكل طابع فطبعة على هيكله من الاستدارة والتربيع والتسليث وعلى صورة ما قابله من المطبوع والمنقوش لا على جرميته وغاظه فان المطبوع فيه قد يكون أجل من الطابع جرما وقد يعكس فيكون الطابع أجل من المطبوع وهذا موضع تفاوت المحققين الكمال من أهل الله بعد الكمال وتقارب الجمال والجلال ثم قد يتفق أن يكون المطبوع على عكس الطابع فيظهر ما كان من اليمين إلى الشمال في الطابع ومن الشمال إلى اليمين في المطبوع وهذا موضع التضاد ومظهر من العبودية في الربوبية وهو معنى سر الحديث المروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لما عرج به واخترق جميع الحجب حتى لم يبق له الا حجاب واحد فأراد أن يخترقه فقبل له قف فان ربك يلقى وهذا سر جليل لا يدركه الا الكمال من حيث اسمه الكمال وقد يقع لبعض العارفين عنوالات تحقيقا فذلك الوقوع من حيث الجمال ولكن جمال الكمال لا من حيث الجمال المطلق ولا من حيث كمال الجمال ويدركه بعضهم في تجلى جلالى وهو أيضا من جلال الكمال لا من جلال المطلق ولا من كمال الجلال

(فصل) \* الشئ يقتضى الجمع والانموذج يقتضى العزة والرقم يقتضى الذلة وكل من هؤلاء مستقل في عالمه ساجد في ملكه فمضى خلعت على الانموذج شيئا من صفات الرقم انخرم قانون الانموذج عليك ومتى كسوت الرقم شيئا من حال الانموذج لم تره فيه اظهور وبم ليس له ومتى نسبت الذات الى أحد منهم ما ولم تنسبه الى الآخر احتجت للاخر ذاتا ثانيا فوقع في الاشتراك فاذا تصرفت الذات بيد الرقم في شئ من الانموذج سميت ذات عروج واذا تصرفت بيد الانموذج في شئ للرقم سميت ذات تنزل وتسمى رقما اذا تصرفت فيها للرقم بيد الرقم وانموذجا اذا تصرفت فيها للانموذج بيد الانموذج ولا رسم اذا كانت على صرافتها الذاتية ونعني بالرقم العبد وبالانموذج قطب العجايب وفلك الغرائب وبالذات كتابنا هذا المعنى بالانسان الكمال في معرفة الاواخر والاوائل

تلون هذا الحسن في وجنته \* أبدا ولا تلون في طلعته  
يلقأ أحر أبيض في أغبر \* فياضه في سود خضراواته  
من كان سيمته التلون وهو فيه \* فالتلون عند تلوناته  
فاذا تركب حسن طاعة شادن \* من كل حسن فهو واحد ذاته  
يا أيها الرشأ الربيب نعمت في \* حسن تنزهه بين تشبهاته  
أنت جود ذراع أم زينب \* يختار فيك الصب في حبراته  
بالله خبر هل أحطت بكل ما \* يحويه خالك من غريب نكاته  
وهل العذار المسيلات عقود \* فوق المناكب عد في عقداته  
شرك العذار وجب خالك صيراه \* طير الحشا ولها في قبضاته  
قسما باقما بانه أحديّة \* ماست على كتمان جمع صفاته  
ما في الديار سوى ملابس مغفرة \* وأنا الحى والحى مع فلوته

واجب فاذن الايمان بالجماليات التي ليست مفصلة في الذهن ممكن ولكن تقديسه الذي هو نقي للمحال عنه ينبغي أن يكون مفصلا فان المنفى هي الجسمانية ولو ازمها ونعني بالجسم ههنا الشخص المقدر الطويل العريض الغميق الذي يمنع غيره من أن يوجد بحيث هو الذي يدفع ما يطالب مكانه ان كان قويا ويندفع ويتنحى عن مكانه بقة ودافعة ان كان ضعيفا وانما شرحنا هذا اللفظ مع ظهوره لان العامي ربما لا يفهم المراد به (الوظيفة الثالثة) الاعتراف بالعجز ويجب على كل من لا يقف على كنه هذه المعاني وحقيقة قنولم يعرف تأويلها والمعنى المراد به أن يقهر بالعجز فان التصديق واجب وهو عن دركه عاجز فان ادعى المعرفة فقد كذب وهذا معنى قول مالك الكيفية مجهولة يعنى تفصيل المراد به غير معلوم بل الراسخون في العلم والعارفون من الاولياء ان جاوزوا في المعرفة حدود العوام وجالوا في ميدان المعرفة وقطعوا من بواديها أميالا كثيرة فابقي لهم معالم يبلغوه وهو بين أيديهم أكثر بل لا نسبة لما طوى عنهم الى ما كشف لهم لكثرة



المطوى وقلة المكشوف بالاضافة اليه (٢٢) والاضافة الى المطوى المستور (قال سيد الانبياء صلوات الله عليه لا احصى ثنا

(فصل) \* الاحدية تطلب انعدام الاسماء والصفات مع اثرها واثرتها والواحدية تطلب فناء هذا العالم بظهور اسماء الحق وأوصافه والربوبية تطلب بقاء العالم والالوهية تقتضي فناء العالم في عين بقاءه وبقاء العالم في عين فناءه والعزة تستدعي دفع المناسبة بين الحق والخلق والقيومية تطلب صحة وقوع النسبة بين الله وعمره لان القيوم من قام بنفسه وفام به غيره ولا بد من جميع ما اقتضته كل من هذه العبارات فنقول من حيث تجلي الاحدية ما ثم وصف ولا اسم ومن حيث تجلي الواحدية ما ثم خلق لظهور سلطانها بصورة كل متصور في الوجود ومن حيث تجلي الربوبية خلق وحق لوجود الحق ووجود الخلق ومن حيث تجلي الالوهية ليس الا الحق وصورة الخلق وليس الا الخلق ومعناه الحق ومن حيث تجلي العزة لانسبة بين الله وبين العبد ومن حيث تجلي القيومية لا بد من وجود المربوب لوجود صفات الرب ولا بد من وجود صفات المربوب (ونقول) انه من حيث اسمه الظاهر عين الاشياء ومن حيث اسمه الباطن انه بخلافها

نزهة فهم ———— واوجب لله \* لا الحاضرون دروا ولا الاهي  
ما فهم من ذاته وصفاته \* الاشعير روائح مالا هي  
هم يحسنون فيحسبون بأنهم \* اياه حاشاه عن الاشياء  
ليس الا له يعبد كلاً ولا \* ناهيات غير ذات تناهي  
الذات واحدة وأوصاف العلا \* لله والسفلى لعبدوا هي

(تم المقدمة) \* وقد آن شرعنا في الكتاب والله يهدي للصلوب وقد جعلناه نيفاً وستين باباً  
(فهرسة الكتاب) \*

الباب الاول في الذات الباب الثاني في الاسم مطلقا الباب الثالث في الصفة مطلقا الباب الرابع في الالوهية الباب الخامس في الاحدية الباب السادس في الواحدية الباب السابع في الرحمانية الباب الثامن في الربوبية الباب التاسع في العماء الباب العاشر في التنزيه الباب الحادي عشر في التشبيه الباب الثاني عشر في تجلي الافعال الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء الباب الرابع عشر في تجلي الصفات الباب الخامس عشر في تجلي الذات الباب السادس عشر في الحماية الباب السابع عشر في العلم الباب الثامن عشر في الارادة الباب التاسع عشر في القدوة الباب العشرون في الكلام الباب الحادي والعشرون في السمع الباب الثاني والعشرون في البصر الباب الثالث والعشرون في الجمال الباب الرابع والعشرون في الجلال الباب الخامس والعشرون في الكمال الباب السادس والعشرون في الهوية الباب السابع والعشرون في الانية الباب الثامن والعشرون في الازل الباب التاسع والعشرون في الابد الباب الثلاثون في القدم الباب الحادي والثلاثون في أيام الله الباب الثاني والثلاثون في صلصلة الجرس الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب الباب الرابع والثلاثون في القرآن الباب الخامس والثلاثون في الفرقان الباب السادس والثلاثون في التوراة الباب السابع والثلاثون في الزبور الباب الثامن والثلاثون في الانجيل الباب التاسع والثلاثون في نزول الحق الى سماء الدنيا الباب الاربعون في فاتحة الكتاب الباب الحادي والاربعون في الطور وكتاب مسطور الباب الثاني والاربعون في الرزف الاعلى الباب الثالث والاربعون في التبرير والتاج الباب الرابع والاربعون في التقديم والتعليق الباب الخامس والاربعون في العرش الباب السادس والاربعون في الكرسي الباب السابع والاربعون في القلم الاعلى الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ الباب التاسع والاربعون في سبعة المنتهى الباب الخمسون في روح القدس الباب الحادي

عليك أنت كما أثبتت على نفسك) وبالإضافة الى المكشوف (قال صلوات الله عليه أعرفكم بالله أخو فكم لله وأنا أعرفكم بالله) ولا جعل كون العجز والقصور ضروريا في آخر الامر بالاضافة الى منتهى الحال (قال سيد الصديقين العجز عن ذلك الادراك ادراك) فاوائل حقائق هذه المعاني بالاضافة الى عوام الخلق كواخرها بالاضافة الى خواص الخلق فكيف لا يجب عليهم الاعتراف بالعجز (الوطيفة الرابعة) السكوت عن السؤال وذلك واجب على العوام لانه بالسؤال متعرض لما لا يطيقه وخائف فيما ليس أهله فان سأل جاهلا زاد جوابه جهلا وزعماء ورطه في الكفر من حيث لا يشعر وان سأل عارفا عجز العارف عن تفهيمه بل عجز عن تفهيم ولده مضلته في خروجه الى المكتب بل عجز الصانع عن تفهيم النجار دقائق صناعته فان النجار وان كان بصيرا بصناعته فهو عاجز عن دقائق الصياغة لانه انما يعلم دقائق النجار لا مستغراقه العمري تعلمه ومعارسته فكذلك يفهم الصانع الصياغة ايضا صرف العمر



الى تعلمه وعما رسته وقبل ذلك لا يفهمه فالمشغولون بالدنيا وبالعلوم التي ليست من (١٣) قيل معرفة الله عاجزون عن

معرفة الامور الالهية  
عجز كافة المعرضين  
عن الصناعات عن فهمها  
بل عجز الصبي الرضيع  
عن الاعتذار بالخبز  
واللحم لقصور في فطرته  
لا عدم الخبز واللحم  
ولانه قاصر على تغذية  
الاقسوتاء لكن طبع  
الضعفاء قاصر عن التغذي  
به فن اطعم الصبي  
الضعيف اللحم والخبز  
او مكنه من تناوله فقد  
اهلكه وكذلك العوام  
اذا طلبوا بالسؤال هذه  
المعاني يجب زجرهم  
ومنعهم وضرهم بالدرة  
كما كان يفعل عمر رضي  
الله عنه بكل من سأل  
عن الآيات المتشابهات  
وكما فعله صلى الله عليه  
وسلم في الانكار على قوم  
راهم خاضوا في مسألة  
القدر وسألوا عنه فقال  
عليه السلام (فهذا امر تم  
وقال انما هلك من كان  
قبلكم بكثرة السؤال) او  
لفظ هذا معناه كما اشتهر  
في الخبر ولهذا أقول  
يحرم على الوعاظ على  
رؤس المابر الجواب عن  
هذه الاسئلة بالخصوص  
في التأويل والتفصيل  
بل الواجب عليهم  
الاقتصار على ما ذكرناه  
وذكره الساف وهو

والخمسون في الملائكة المسمى بالروح الباب الثاني والخمسون في القلب وانه محتد اسرافيل من محمد  
صلى الله عليه وسلم الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وانه محتد جبريل من محمد صلى الله عليه  
وسلم الباب الرابع والخمسون في الوهم وانه محتد عزرائيل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب  
الخامس والخمسون في الهمة وانه محتد ميكائيل من محمد صلى الله عليه وسلم الباب السادس  
والخمسون في الفكر وانه محتد باقي جميع الملائكة من محمد صلى الله عليه وسلم الباب السابع والخمسون  
في الخيال وانه هيولى جميع العوالم الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية على صاحبها افضل  
الصلاة والسلام وانه النور الذي خلق منه الجنة والحجيم والهدى الذي وجد فيه العذاب والنعيم الباب  
التاسع والخمسون في النفس وانه محتد ابليس ومن تبعه من الشياطين من اهل التلبس الباب  
الستون في الانسان الكامل ومقابله للحق والحق وانه محتد صلى الله عليه وسلم الباب الحادى  
والستون في اشراط الساعة وفيه ذكر الموت والبرزخ والقيامة والحساب والميزان والصراف والجنة  
والنار والاعراف والكثير الباب الثانى والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين  
وما تحتهما والسبع البحار وما فيها من العجائب والغرائب وما يسكنها من انواع المخلوقات الباب  
الثالث والستون في سرسرا الاديان والعبادات ونكتة جميع الاحوال والمقامات  
(الباب الاول في الذات)

(اعلم) أن مطلق الذات هو الامر الذي تستند اليه الاسماء والصفات في عينها لا في وجودها فكل  
اسم اوصفة استند الى شئ فذلك الشئ هو الذات سواء كان معدوما كالعناق فانهم اوموجودا  
والموجود نوعان نوع موجود محض وهو ذات الباري سبحانه وتعالى ونوع موجود ملحق بالعدم  
وهو ذات المخلوقات (واعلم) ان ذات الله سبحانه وتعالى عبارة عن نفسه التي هو بها موجود لانه قائم  
بنفسه وهو الشئ الذي استحق الاسماء والصفات بهويته فيتصور بكل صورة يقتضيها منه كل  
معنى فيه اعنى انصف بكل وصف يطلبه كل نعت واستحق لوجوده كل اسم دل على مفهوم يقتضيه  
الكمال ومن جملة الكمالات عدم الانتهاء ونفى الادراك فكم بانها لا تدرك وانها مدركة  
لاستحالة الجهل عليه فاعلم وفي هذا المعنى قلت في قصيدة

أحطت خبرا عجلا وفصلا \* بجميع ذاتك يا جميع صفاته  
أم جل وجهك أن يحاط بكنهه \* فأحطته أن لا يحاط بذاته  
حاشاك من غاى وحاشا أن تكن \* بك جاها لا يلا من حيراته

(واعلم) ان ذات الله تعالى غيب الاحدية التي كل العبارات واقعة عليها من وجه غير مستوفية  
لمعناها من وجوه كثيرة تهى لا تدرك بمفهوم عبارة ولا تفهم بمعلوم اشارة لان الشئ انما يفهم بما  
يناسبه فيطابقه او بما ينابيه فيضادده وليس لذاته في الوجود مناسب ولا مطابق ولا مناف ولا  
مضاد فارتفع من حيث الاصطلاح اذامعناه في الكلام وانتفى بذلك أن يدرك للانام المتكلم في ذات  
الله صامت والمتحرك ساكن والناظر باهت عز أن تدركه العقول والافهام وجل أن تجول  
فيه الفهوم والافكار لا يتعلق بكنهه حديث العلم ولا قديمه ولا يجمعه لطيف الحد ولا عظمه طار  
طائر القدس في فضاء هذا الجوف الخالي وسبع نكته في هوا هذا الملك العالى فغاب عن الاكوان  
واخترق الاسماء والصفات بالتحقيق والعيان ثم طار محلقا على أوج العدم بعد أن قطع مسافة  
الحدوث والقدم فوجدوا اجبالا يجوز وجوده ولا يغيب مفقوده فلما أراد الرجوع الى العالم  
المصنوع طاب حصول العلامة فكتب على جناح المجامه أما بعد فانك أيها الطالب الم الذي

الغنى في التدريس ونفى التسمية وانه تعالى منزوع عن الجمعية وعوارضها وله المياقة في هذا ما أراد حتى يقول كل ما خطر به اليكم



وهيس في ضميركم وتصور في خاطركم (١٤) فإله تعالى خالقها وهو مشرذ عنها وعن مشابهتها وأن ليس المراد بالانخبار شيئا من

لا ذات ولا اسم ولا ظل ولا رسم ولا روح ولا جسم ولا وصف ولا نعت ولا وصف لك الوجود والعدم  
ولك الحدوث والقدم معدوم لذاتك موجود في النفس مع لم يمتك مفقود بالجنس كأنك  
ما خلقت الاميعارا وكانك لم تكن الا أجارا برهن عن ذاتك بصرح لغاتك فقد وجدتك  
حياءا لما يريد اقدار امسكها سميعا بصيرا حويت الجمال وخرت الجلال واستوعبت بنفسك  
أنواع الكمال أماما تصورت من اثبات وجود غيرك فاشتم وأما حسنك الباهي فقد تم ثم المخاطب  
بهذا الكلام ذاك بل أنت بل أنا يا من عدم هناك فقد وجدناك هنا

عزت مداركه * غابت عوالمه	جلت مهالكه * أصمت صوارمه
لا العين تبصره * لا الحد يحصره	لا الوصف يحضره * من ذا يناديه
كلت عبارته * ضاعت اشارته	هدت عبارته * قلب يصاديه
عال ولا ذاك * روح ولا ملك	ملك له ملك * عزت محارمه
عين ولا بصر * علم ولا خبر	فعل ولا أثر * غابت معالمه
قطب على فلك * شمس على جبك	طاوس في سلك * تجلى عظمائه
انموذج سطر * بالاصطلاح سري	عن الوجود عري * روحى عوالمه
حربا ملوثة * دارم مكنونة	نفس مدونة * ميت همى دمه
ذات مجردة * نعت مفردة	آى مسردة * يقرأ راقه
محض الوجود له * والنفي يشمله	يدري ويجهله * من قام نائمه
نقى وقد ثبت * سلب وقد وجبت	رغز وقد عرفت * نشر وناسمه
لا تطمع من فا * تلقى له حرما	ان كنت مغتما * هذى مغامه
عنقا مغربة * أنت المراد به	تنزيه مشبه * عما يلائمه
موج له زخرف * بحربه غرر	نار له شرر * والعشق ضارمه
مجهولة وصفت * منكورة عرفت	وحشية الفت * قلبا يسالمه
ان قلت تعرفه * فليست تنصفه	أوقات تذكره * فانت عالمه
سرى هو يته * روحى أنيته	قلى منصفته * والجسم خادمه
انى لاعة له * مع ذاك أجهله	من ذا يحصله * صددت غنائمه
يعلو فاكته * يدنو فاهمه	على فأرقه * يدهيك قائمه
نزهته فعري * شبهته فسرى	جسمته فطرا * ما لا أقاومه
نزله فاني * بالحسن منتبها	يلقاه منتسبا * فى المذهب صارمه
في خده سجل * فى ناره شعل	في جفنه كحل * كالرح قائمه
في ريقه عسل * فى قده أسل	في جعده رسل * والظلم ظالمه
سمر سواعده * سود جعائده	بيض نواجذه * حرم مباسمه
نجر مراشفه * سحر معاطفه	وهم لطائفه * التيه لازمه
مجهولة وصفت * مملوكة عرفت	وحشية الفت * قلى تكلمه
القتل صنعة * والقتل شيمته	والهجر حليته * مرمطاعه
مركب بسطا * مقيد نشطا	مصور غاطا * نور طواسمه
ما جوهر عرض * ما صفة مرض	سهم هو الغرض * حارت قواسمه

ذلك وأما حقيقة المراد  
فلستم من أهل معرفتها  
والسؤال عنها فاشتغلوا  
بالتقوى فأمركم الله  
تعالى به فافعلوه وما  
تتهاكم عنه فاجتنبوه  
وهذا قد نهيتكم عنه فلا  
تسألوا عنه ومهما سمعتم  
شيئا من ذلك فاسكتوا  
وقولوا آمنا وصدقنا وما  
أوتينا من العلم الا قليلا  
وليس هذا من جملة  
ما أوتينا (الوظيفة  
الخامسة) الامساك عن  
التصرف فى الفاظ واردة  
ويجب على عموم الخلق  
الجمود على الفاظ هذه  
الاخبار والامساك عن  
التصرف فيها من ستة  
أوجه التفسير والتأويل  
والتصريف والتفريع  
والجمع والتفريق  
(الاول) التفسير وأعني  
به تبديل اللفظ بلفظه  
أخرى يقوم مقامها فى  
العربية أو معناها  
بالفارسية أو التركية  
بل لا يجوز النطق الا  
باللفظ الوارد لان من  
الانفاط العربية ما لا  
يوجد لها فارسية  
تطابقها ومنها ما يوجد  
لها فارسية تطابقها  
لكن ما جرت عادة  
الفرس باستعارتها للعانى  
التي جرت عادة العرب  
باستعارتها منها ما يكون مشتركا فى العربية ولا يكون فى العربية كذا (أما الاول) مثاله لفظ الاستواء



فانه ليس له في الفارسية لفظ مطابق يؤدي بين الفرس من المعنى الذي يؤذيه لفظ (١٥) الاستواء بين العرب بحيث لا يشتمل

على مزيدا من اقسام اذ  
فارسيته ان يقال واست  
باستان وهذا ان لفظان  
(الاول) ينبئ عن  
انتصاب واستقامة فيما  
يتصور ان ينحني ويعوج  
(والثاني) ينبئ عن سكون  
وثبات فيما يتصور ان  
يتحرك ويضطرب  
واشغاره بهذه المعاني  
واشارته اليها في العجيبة  
أظهر من اشعار لفظ  
الاستواء واشارته اليها  
فاذا تفاوتت في الدلالة  
والاشعار لم يكن هذا مثل  
الاول وانما يجوز تبديل  
اللفظ بمثل له المرادف له  
الذي لا يخالفه بوجه من  
الوجه لا بما يبينه أو  
يخالفه ولو بادى شي وأدقه  
وأخفاه (مثال الثاني)  
ان الاصابع يستعار في  
لسان العرب للنعمة يقال  
فلان عندي أصبع أي  
نعمة ومعناها بالفارسية  
انكشت وما جرت عادة  
العجم بهذه الاستعارة  
وتوسع العرب في التجوز  
والاستعارة أكثر من  
توسع العجم بل لانسبة  
لتوسع العرب الى جود  
العجم فاذا احسن ارادة  
المعنى المستعار له في العرب  
وسمى ذلك في العجم نقر  
القلب عنها اسمع ومجبه  
السمع ولم يعمل اليه فاذا

فردوقد كثرا \* جمع ولا نفرا  
جهل هو العلم \* حرب هو السلم  
يبكي ويطنني \* يحكو ويسكرني  
طورا الابعه \* طورا اصاحبه  
طورا يخالني \* طورا يواصني  
ان قلت قد طربا \* القاه مغتضا  
وحش وما ألقا \* نكر وما عرفا  
شمس وقد سطعت \* برق وقد لمعت  
ضدان قد جمعا \* فيه وما امتنعا  
سم لذائقه \* مسك لفاثقه

ثم كتب على جناح الطير الاخضر بقلم مداد الكبريت الاجر اما بعد فان العظمة نار والعلم ماء والقوى  
هواء والحكمة تراب عناصر بها يتحقق جوهرنا الفرد ولهذا الجوهر عرضان الاول الازل  
والثاني الابد وله وصفان الوصف الاول الحق والوصف الثاني الخلق وله نعمتان النعت الاول  
القدم والنعت الثاني المحدث وله اسمان الاسم الاول الرب والاسم الثاني العبد وله وجهان  
الوجه الاول الظاهر وهو الدنيا والوجه الثاني الباطن وهو الاخرى وله حكان الحكم الاول  
الوجوب والثاني الامكان وله اعتباران الاعتبار الاول ان يكون لنفسه مفقودا واخره موجودا  
الاعتبار الثاني ان يكون لغيره مفقودا ونفسه موجودا وله معرفتان المعرفة الاولى وجوبية اول  
وسلبية آخرا المعرفة الثانية سلبية اول وجوبية آخرا وله نقطة للمفهوم فيها غلطة وللعبارة  
من معانيها انحرافات وللأشارات عن معانيها انصرافات والحدز الحذر أي الطير في حفظ هذا الكتاب  
الذي لا يقرؤه الغير فلم يزل الطير طائرا في تلك الافلاك حيا في عمارات باقية في اهلاك الى أن نشر جناحه  
وقد كان أف وكشف بصره وقد كان كف فوجد لم يخرج عن نفسه ولم ينطق في سوى جنسه  
داخل في البحر خار جاعنه شارب بار يانا فيه ظما نامة لا يكلمه قطعا ولا يفقه منه شيئا تجدد الكمال المطابق  
محققا عبارة عن نفسه وذاته ولا يملك تمام صفة من صفاته يتصف باسماء الذات والوصاف حق  
الاتصاف وليس له زمام يملكه بحكم الاتفاق والاختلاف يتمكن من التصرف بصفاته كل التمكن  
وليس له شيء يكمله في التعيين له كمال الجولان في محله وعالاه وليس له سوى الانحصار في منار له ومعالمه  
يرى كمال بدرة محققا في نفسه ولا يستطيع منع الكسوف شمسه يجهل الشيء وهو به عارف ويرحل  
من المحل وهو فيه واقف يسوغ الكلام فيه بغير لسان ولا يسوغ ويستقيم عرفانه ولا يزوغ  
أدخل العالم فيه عرفانا أبعدهم عنه بيانا أقصى الناس عن سوحه أقربهم منه حرفة لا يقرأ ومعناه  
لا يفهم ولا يدري وعلى الحرف نقطة وهمية دارت عليها دأثره ولها في نفسها عالم ذلك العالم على هيئة  
الدائرة المستديرة فوقها وهو أعني النقطة نقطة من تلك الدائرة وهي جزء من هيئة أجزائها والدائرة  
بجميعها في حاشية من حواشي بساطها فهي بسيطة من نفسها مركبة من حيث هيئتها فرد من جهة  
ذاتها نور باعتبار وضوحها ظلمة باعتبار عدم الوقوع عليها وكل هذا المقال لا يقع على حقيقة ذات  
المتعال كل فيه الاسان وانحصر وضاق عنه الزمان وانحصر تعالى الله العظيم الشأن الرفيع  
السلطان العزيز الديان ثم قال

حي لهند منع الاعتبار \* عالي المكنة شاخ الابواب

تفاوتا لم يكن التفسير تبديلا بالمثل بل بالخلاف ولا يجوز التبديل الا بالمثل (مثال الثالث) العجم فان من فسرهم فانه يفسره باظهار



مغايبه فيقول هو جسم وهو مشترك (١٦) في لغة العرب بين العضو والمباصر وبين الماء والذهب والفضة وليس للفظ جسم

وهو مشترك هـ ذا  
الاشتراك وكذلك لفظ  
الجنب والوجه يقرب منه  
فلاجل هـ ذا ترى المتع  
من التبديل والاقتصار  
على العربية فان قيل  
هذا التفاوت ان ادعيتموه  
في جميع الالفاظ فهو غير  
صحيح اذ لا فرق بين قولك  
خبز ونان وبين قولك  
لحم وكوشة وان اعترف  
بان ذلك في البعض فامنع  
من التبديل عند التفاوت  
لا عند التماثل فالجواب  
ان الحق ان التفاوت في  
البعض لا في الكل  
فلعل لفظ اليد واللفظ  
دست يتساوىان في  
اللغتين وفي الاشتراك  
والاستعاره وسائر الامور  
ولكن اذا انقسم الى ما  
يجوز والى ما لا يجوز  
وليس ادراك التميز  
بينهما والوقوف على  
دقائق التفاوت جليسا هـ لا  
يسير اعلى كاذبة الخلق  
بل يكثر فيه الاشكال ولا  
يميز محل التفاوت عن  
محل التعادل فحق بين  
ان نحسم الباب احتياطا  
اذ لا حاجة ولا ضرورة  
الى التبديل وبين ان  
نفتح الباب ونفهم عموم  
الخلق وورطة الخطر فليت  
شعري اى الامرين  
احزم واحوط والمنظور  
فيه ذات الاله وصفاته وما عندي ان عاقلا متدينا لا يقربان هذا الامر مخطرا فان الخطر في الصفات

من دونه ضرب الرقاب وكل ما لا يستطيع الخلق من اعراب  
لوان شراب من ارجائها سلب العقول وطاش بالالباب  
(الباب الثاني في الاسم مطلقا)

الاسم ما يعين المسمى في الفهم ويصوره في الخيال ويحضره في الوهم ويدبره في الفكر ويحفظه في الذكر  
ويوجد في العقل سواء كان المسمى موجودا او معدوما حاضرا او غائبا فاول كمال تعرف المسمى نفسه الى  
من يجهله بالاسم فنسبته من المسمى نسبة الظاهر من الباطن فهو بهذا الاعتبار عين المسمى ومن المسميات  
ما تكون معدومة في نفسها موجودة في اسمها كعناق مغرب في الاصطلاح فانها لا وجود لها الا في  
الاسم وهو الذي اكتسبها هذا الوجود ومنه علمت صفاتها التي تقتضيها الذات هذا الاسم وهو اعني  
الاسم غير المسمى باعتبار ان مفهوم عنقاء مغرب في الاصطلاح هو الشئ الذي يغرب عن العقول  
والا فكأرو كان بنقشه على هيئة مخصوصة غير موجودة المثال لعظمها وليس هذا الاسم بنفسه على هذا  
الحكم فكذا نه ما وضع على هذا المعنى الاوضعا كلبا على معقول معنى ليحفظ رتبته في الوجود كيلا  
ينعدم فتعجب ان الوجود في ذاته ما هو بهذا الحكم فهو السبيل الى معرفة اسماءه ومنه يصل الفكر الى  
تعقل معناه فالتى الالف من الكلام واستخرج الورد من السكام وعناق مغرب في الخلق مضاد  
لاسمه الله تعالى في الحق فكما ان مسمى عنقاء في نفسه عدم محض فكذلك مسمى الله تعالى في نفسه  
وجود محض فهو مقابل لاسم الله باعتبار ان لا وصول الى معناه الا به فهو اى عنقاء مغرب بهذا  
الاعتبار موجود فكذلك الحق سبحانه وتعالى لا سبيل الى معرفته الا من طريق اسمائه وصفاته اذ  
كل من الاسماء والصفات تحت هذا الاسم ولا يمكن الوصول اليه الا بذكر اسمائه وصفاته فصل  
من هذا ان لا سبيل الى الوصول الى الله الا من طريق هذا الاسم (واعلم) ان هذا الاسم هو الذي  
اكتسب الوجود بخلق حقيقته وبه انضحت له سبيل طريقته فكان ختما على المعنى الكامل في  
الانسان وبه اتصل المرحوم بالرحمن فنظر نقش الختم فهو مع الله تعالى بالاسم ومن عبر  
المنقوشات فهو مع الله تعالى بالصفات ومن فك الختم فقد جاوز الوصف والاسم فهو مع الله بذاته غير  
محبوب عن صفاته فان اقام الجدار الذي يريد ان ينقض واحكم الختم الذي يريد ان ينفذ بلغ  
يتسمى حقه وخلقهم اشد هما واستخرجما كنزهما (واعلم) ان الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم  
مראה للانسان فاذا نظر بوجهه فيها علم حقيقة كان الله ولا شئ معه وكشف له حينئذ ان سمعه مع الله  
وبصره بصر الله وكلامه كلام الله وحياته حياة الله وعلمه علم الله وارادته ارادة الله وقدرته قدرة الله تعالى  
كل ذلك بطريق الاصاله ويعلم حينئذ ان جميع ذلك انما كان منسوب اليه بطريق العارية والمجاز وهي  
لله بطريق الملك والتحقيق قال الله تعالى والله خلقكم وما تعملون وقال في موضع آخر انما تعبدون  
من دون الله اوثانا وخلقون اذ كاف كان ذلك الشئ الذي يخلقونه هو الشئ الذي يخلق الله فكان  
الخلق منسوب اليهم بطريق العارية والمجاز وهو لله تعالى بطريق الملك والنسبة والنظر بوجهه في مرآة  
هذا الاسم يكتسب هذا العلم ذوقا ويكون عنده من علوم التوحيد علم الواحديه ومن حصل له هذا  
المشهد كان مجييا لدعاء الله فهو اذا مظهر لاسم الله ثم اذا ترقى وصفه من كدر العدم الى العلم بوجوده  
الواجب وزكاه الله بظهور القدم من خبث المحدث صار مرآة لاسم الله فهو حينئذ مع الاسم كرايتين  
مقابلتين توجد كل منهما في الاخرى ومن حصل له هذا المشهد كان الله مجييا لدعاء يغضب الله  
لغضبه ويرضى لرضاه ويوجد عنده من علوم التوحيد علم الاحدية فسادونها وبين هذا المشهد  
والجلى الذاتى لطيفه وهى ان صاحب هذا المشهد يتلو القرآن وحده والذاتى يتلو جميع الكتب



لا الهية يجب اجتنابه كيف وقد اوجب الشرع على المؤمنة العدة لبراءة الرحم وللحذر (١٧) من خطا الانساب احبها

لحكم الولاية والوراثة وما يترتب على النسب فقالوا مع ذلك يجب العدة على العقيم والأيسة والصغيرة وعند العزل لان باطن الارحام انما يطعم عليه علام الغيوب فانه يعلم ما في الارحام فلو فتحناب النظر الى التفصيل كبارا كبريين من الخطر فاجاب العدة حيث لا ملق أهون من ركوب هذا الخطر فكما أن اجاب العدة حكم شرعي فمحرّم تبديل العربية حكم شرعي ثبت بالاجتهاد وترجيح طريق الاول ويعلم أن الاحتياط في الخبر عن الله وعن صفاته وعما أراد به بالفاظ القرآن أهم وأولى من الاحتياط في العدة وكل ما احتاط به الفقهاء من هذا القبيل (أما التصريف الثاني) التأويل وهو بيان معناه بعد ازالة ظاهره وهذا ما أن يقع من العامي نفسه أو من العارف مع العامي أو من العارف مع نفسه بينه وبين ربه فهذه ثلاثة مواضع (الاول) تأويل العامي على سبيل الاشتغال بنفسه وهو حرام يشبه خوض البحار

لمنزلة فافهم (واعلم) ان هذا الاسم هيولى الكمالات كلها ولا يوجد كمال الا وهو تحت ذلك هذا الاسم بهذا ليس لكمال الله من نهاية لان كل كمال يظهره الحق من نفسه فان له في غيبه من الكمالات ما هو اعظم من ذلك وأكمل فلا سبيل الى الوقوع على نهاية الكمال من الحق بحيث أن لا يبقى مستأثرا عنده وكذلك الهيولى المعقولة أيضا لا سبيل الى بروز جميع صورها بحيث أن لا يبقى فيها قابلية صورة أخرى هذا لا يمكن ألبة البتة فلا يدرك لما في الهيولى من الصور غاية واذا كان هذا في المخلوق فكيف في الحق الكبير المتعال ومن حصل من تجليات الحق في هذا التجلي قال بأن درك العجز عن الادراك ادراك ومن تجلي له الحق في تجلي معناه عين الله حيث علمه وتحققه حيث عينه فهو لا يقول بالعجز عن الادراك ولا بما ينافي ذلك بل يتداعاه الطرفان فيكون مقامه المقام الذي لا يمكن عنه تعبير وهو أعلى مشهد في الله فاطلبه ولا تكن عنه لاه وقال فيه رحمه الله تعالى

الله أكبر هذا البحر قد زخر به وهيج الريح موجا يقذف الدررا  
فاخلع ثيابك واغرق فيه عنك ودع عنك السباحة ليس السبع مفتخرا  
ومت خيت بحر الله في رعد به حياته بحياة الله قد عمرا

(واعلم) أن الحق سبحانه وتعالى جعل هذا الاسم هيولى كمال صور المعاني الالهية وكان كل من تجليات الحق التي لنفسه في نفسه داخل تحت حيطه هذا الاسم وما بعده الا الظلمة المحضة التي تسمى بطون الذات في الدات وهذا الاسم نور تلك الظلمة فيه يبصر الحق نفسه وبه يتصل الخلق الى معرفة الحق وهو باصطلاح المتكلمين علم على ذات استحققت الالهية وقد اختلف العلماء في هذا الاسم فمن قائل يقول انه جامد غير مشتق وهو مذهبنا التسمي الحق به قبل خلق المشتق والمشتق منه ومن قائل انه مشتق من آله ياله ادعشقي بمعنى تعشقي الكون لعبوديته بالخاصية في الجري على ارادته والذلة لهزة عظمتها قال كون به من حيث هو هو لا يستطيع مدافعة لذلك لما نزل ماهيته وجوده عليه من التعشقي لعبودية الحق سبحانه وتعالى كما يتعشقي الحميد بالغناطيس تعشقا ذاتيا وهذا التعشقي من الكون لعبوديته هو تسبيحه الذي لا يفهمه كل وله سميع ثان وهو قبوله لظهور الحق فيه وتسبيح ثالث وهو ظهوره في الحق باسم الخلق وتسبيحات الكون كثيرة لله تعالى فلها بالنسبة كل اسم لله تسبيح خاص يليق به بذلك الاسم الالهي فهي تسبيح لله تعالى باللسان الواحد في الآن الواحد بجميع تلك التسبيحات الكثيرة المتعددة التي لا يباغها الاحصاء وكل فرد من أفراد الوجود بهذه الحالة مع الله فاستدل من قال بان هذا الاسم مشتق بقولهم آله وما ألوه فلو كان جامدا لما تصرف ثم قالوا ان هذا الاسم لما كان أصله آله ووضع للعبود دخله لام التعريف فصار الاله فحذف الالف الاوسط منه لكثرة الاستعمال فصار الله وفي هذا الاسم لعلماء العربية كلام كثير فلتكتف بهذا القدر من كلامهم للتبرك (واعلم) ان هذا الاسم خماسي لان الالف التي قبل الهاء ثابتة في اللفظ ولا يعتد بسقوطها في الخط لان اللفظ حاكم على الخط واعلم أن الالف الاولى عبارة عن الاحدية التي هلكت فيها الكثرة ولم يبق لها وجود بوجه من الوجود وذلك حقيقة قوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه يعني وجه ذلك الشيء وهو احدية الحق فيه ومنه له الحكم فلا يقيد بالكثرة اذ ليس لها حكم ولما كانت الاحدية أول تجليات الذات في نفسه لنفسه بنفسه كان الالف في أول هذا الاسم وانفراد بحيث لا يتعاق به شيء من الحروف تنبيه على الاحدية التي ليس للاوصاف الحقيقية ولا للنعوت الخلقية فيها ظهور وهي احدية محضة اندحض فيها الاسماء والصفات والافعال والتأثيرات والمخلوقات واليه اشارت بسائط هذه الحروف بانندحاضها فيه اذ بسائط هذا الحرف ألف ولا موفاء فالالف من البسائط يدل على الذات الجامعة للبساطة والمبسطة

( ٣ - ن - ل ) المتفرق عن لا يحسن السباحة ولا شئ في بحر يم ذلت و بحر معرفة الله أبعد وهو زاوا كما



نعاظم وجهه الكمال من بحر الماء لان (١٥) هلاك هذا البحر لا حياة بعده وهلاك بحر الدنيا لا يزال الا الحياة الغائية وذلك

يزيل الحياة الابدية  
فستان بين الخطرين  
(الموضع الثاني) أن  
يكون ذلك من العالم مع  
العامي وهو ايضا ممنوع  
ومثاله أن يجر السباح  
العواص في البحر مع  
نفسه عاجزا عن السباحة  
مضطرب القلب والبدن  
وذلك حرام لانه عرضة  
لخطر الغرق فانه لا يقوى  
على حفظه في لجة البحر  
وان قدر على حفظه في  
القرب من الساحل ولو  
أمره بالوقوف بقرب  
الساحل لا يطيعه وان  
أمره بالسكون عند  
النظام الامواج واقبال  
التمايح وقد فغرت فاما  
للا لتقام اضطررب قلبه  
وبدنه ولم يسكن على  
حسب مراده قصور  
طاقته وهذا هو المثال  
الحق للعالم اذا فتح للعامي  
باب التأويلات والنصرف  
في خلاف الظواهر وفي  
معنى العوام الاديب  
والنحوي والمحدث والمفسر  
والفقيه والمتكلم بل كل  
عالم سوى المتجدين لتعلم  
السباحة في بحار المعرفة  
القاصرين أعمارهم عليه  
الصارفين وجوههم عن  
الدنيا والشهوات  
المعرضين من المال  
والجاه والخلق وسائر  
الذات الخالصين لله تعالى في

فيه واللام بقائه يدل على صفاته القديمة وبتعريفه يدل على متعلقات الصفات وهي الافعال القديمة  
المنسوبة اليه والفاء يدل على المفعولات بهيئته ويدل بنقطته على وجود الحق في ذات الخلق ويدل  
باستدارة رأسه وتجويفه على عدم التناهي للتمكن من قبوله للفيض الالهي واستدارة رأس الفاء محل  
الاشارة لعدم التناهي للممكن لان الدائرة لا يعلم لها ابتداء ولا انتهاء وتجويفه محل الاشارة لقبوله  
الفيض اذا لمخوف لا بد أن يقبل شيئا يملؤه ثم نكتة أخرى وهي أن النقطة التي في رأس الفاء كأنها  
هي التي دائرة رأس الفاء محلها وهنا اشارة لطيفة الى الامانة التي جالها الانسان وهي اعني الامانة كمال  
الالوهية كما أن السماء والارض وأهلها من المخلوقات لم تستطع حمل هذه الامانة وكذلك جميع الفاء  
ليس محلا للنقطة سوى رأسها المخوف الذي هو عبارة عن الانسان وذلك لانه رئيس هذا العالم وفيه قيل  
أول ما خلق الله روح نبيك يا جابر فكذلك القلم من يد الكاتب أول ما يصور رأس الفاء فتحصل  
من هذا الكلام وما قبله ان أحذية الحق يطن فيها حكم كل شيء من حقائق أسمائه وصفاته وأفعاله  
ومؤثراته ومخلوقاته ولا يبقى الا صفة ذاته المعبر عنها من وجهه بالاحدية وقد تكلمنا في هذا الاسم بعبارة  
أبسط من هذا في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح بهم الله الرحمن الرحيم فليتنظر هناك (الحرف  
الثاني) من هذا الاسم هو اللام الاول فهو عبارة عن الجلال ولهذا كان اللام ملاصقا للالاف لان  
الجلال أعلى تجليات الذات وهو أسبق اليها من الجمال وقد ورد في الحديث النبوي العظمة ازارى  
والكبرياء ردأتى ولا أقرب من الازار والرداء الى الشخص فتبت ان صفات الجلال أسبق اليه من  
صفات الجمال ولا يناقض هذا قوله تعالى سبقت رختي غضي فان الرحمة السابقة انما هي شرط العموم  
والعموم من الجلال واعلم أن الصفة الواحدة الجمالية اذا استوفت كمالها في الظهور وأقاربت  
سميت حلالات القوة ظهور رسا طان الجمال ففهوم الرحمة من الجمال وعمومها وانتهائها هو الجلال  
(الحرف الثالث) هو اللام الثاني وهو عبارة عن الجمال المطلق الساري في مظاهر الحق سبحانه وتعالى  
وجميع أوصاف الجمال راجع الى وصفين العلم واللطيف كما ان جميع أوصاف الجلال راجع الى  
وصفين العظمة والاقتدار ونهاية الوصفين الاولين اليهما فكذا هما وصف واحد ومن ثم قيل ان  
الجمال الظاهر للخلق انما هو جمال الجلال والجلال انما هو جمال الجمال لتلازم كل واحد منهما  
للاخر فتجلياتهما في المثل كالنجم الذي هو أول مبادئ طلوع الشمس الى نهاية قطبها فلو عها فنسبة  
الجمال نسبة النجم ونسبة الجلال نسبة شروقها وهذا الاشراف من ذلك النجم وذلك النجم من هذا  
الاشراف فهذا معنى جمال الجلال وجمال الجمال ولما كان هذا اللام اشارة الى هذين المظهرين لكن  
باختلاف المراتب وكانت بساطة لام ألف ميم وجملة هذه الاعداد أحد وسبعون عددا وتلك هي عدد  
الحجب التي أسدلتها الحق دونه بينه وبين خلقه وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يفاو سبعين حجابا  
من نور وهو الجمال وظلمة وهو الجلال لو كشفها لحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره يعني  
الواصل الى ذلك المقام لا يبقى له عين ولا أثر وهي الحالة التي يسميها الصوفية الحق والحق فكل عدد  
من اعداد هذا الحرف اشارة الى مرتبة من مراتب الحجب التي احتجب الله تعالى بها عن خلقه وفي كل  
مرتبة من مراتب الحجب ألف حجاب من نوع تلك المرتبة كالعزلة مثلا فانها أول حجاب قيد الانسان في  
المرتبة الكونية ولكن له ألف وجه وكل وجه حجاب وكذلك بواقي الحجب ولولا قصد الاختصار  
لشرحناها على أتم الوجوه وأكملها وأخصها وأفضلها (الحرف الرابع) من هذا الاسم هو الالف  
الساقط في الكتابة ولكنه ثابت في اللفظ وهو ألف الكمال المستوعب الذي لانهاية ولا غاية له والى  
عدم غايته الاشارة بسقوطه في الخط لان الساقط لا تدرك له عين ولا أثر وفي ثبوته في اللفظ اشارة الى



بالطاعات وترك المنكرات المفرغين قلوبهم بالجملة عن غير الله تعالى المستحقين (١٩) للذي يابل الآخرة والفردوس

حقيقة وجود نفس الكمال في ذات الحق سبحانه وتعالى فعلى هذا الكمال من أهل الله في أكليته يترقى في الجمال والحق سبحانه وتعالى لا يزال في تجليات وكل تجل من تجلياته في ترقى في أكليته فان الثاني يجمع الاول فعلى هذا تجلياته أيضا في ترقى ولهذا قال المحققون ان العالم كله في ترقى في كل نفس لانه اثر تجليات الحق وهي في الترقى فلزم من هذا ان يكون العالم في الترقى فان قلت بهذا الاعتبار ان الحق سبحانه وتعالى في ترقى وأردت بالترقى ظهوره لمخاطبة هذا الحديث في الجنب العالى الالهى تعالى الله عن الزيادة والنقصان وجل ان يتصف بأوصاف الاكوان (الحرف الخامس) من هذا الاسم هو الهاء في هاء الإشارة الى هوية الحق الذي هو عين الانسان قال الله تعالى قل يا محمد هو أى الانسان الله أحد فهاء الإشارة في هو راجع الى فاعل قل وهو أنت والافلا يجوز اعادة الضمير الى غير مذكور أقم الخطاب ههنا مقام الغائب التفاتاً بيانياً إشارة الى ان الخطاب بهذا ليس نفس الحاضر وحده بل الغائب والحاضر في هذا على السواء قال الله تعالى ولوترى اذ وقفوا ليس المراد به محمداً وحده بل كل راء فاستدارة رأس الهاء إشارة الى دوران رضى الوجود الحق والحق على الانسان فهو في عالم المثال كالدائرة التي أشار الهاء اليها قبل ما شئت ان شئت قلت الدائرة حق وجوفها خالق وان شئت قلت الدائرة خلق وجوفها حق وهو خالق وان شئت قلت الامرفيه بالالهام فالامر في الانسان دورى بين انه مخلوق له ذل العبودية والعجز وبين انه على صورة الرحمن فله الكمال والعز قال الله تعالى والله هو الولي يعنى الانسان الكامل الذي قال فيه الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون لانه يستحيل الخوف والمخزن وأمثال ذلك على الله لان الله هو الولي الحميد وهو يحيى الموتى وهو على كل شئ قدير أى الولي فهو حق متصور في صورة خلقية أو خالق متحقق بمعاني الالهية فعلى كل حال وتقدير وفي كل مقال وتقرير هو الجامع لوصف النقص والكمال والساطع في أرض كونه بنور شمس المتعال فهو السماء والارض وهو الطول والعرض وفي هذا المعنى قلت

لى الملك فى الدارين لم أرفيهما \* سوى فأرجو فضله أو فاضاه  
ولا قبل من قبلى فألقى شأنه \* ولا بعد من بعدى فاسبق معناه  
وقد حزت أنواع الكمال وانى \* جمال جلال الكل ما أنا الا هو  
فهم ما ترى من معدن ونباته \* وحيوانه مع أنسه وسجايه  
ومهم ما ترى من عنصر وطبيعة \* ومن هبأ الاصل طيب هيولاه  
ومهم ما ترى من أبحر وقفاره \* ومن شجر أو شاق طال أعلاه  
ومهم ما ترى من صورة معنوية \* ومن مشهدين طاب بحياه  
ومهم ما ترى من فكرة وتخييل \* وعقل ونفس أو فقلب وأحشاه  
ومهم ما ترى من هيئة ملكية \* ومن منظر ابليس قد كان معناه  
ومهم ما ترى من شهوة بشرية \* لطبع وايتار الحق تعاطاه  
ومهم ما ترى من سابق متقدم \* ومن لاحق بالقوم لغاه ساقاه  
ومهم ما ترى من سيد متسود \* ومن عاشق صب صبا نحولاه  
ومهم ما ترى من عرشه ومحيطه \* وكرونيه أو رفرف عز مجلاه  
ومهم ما ترى من أنجم زهرية \* ومن جنة عدن لهم طاب مشواه  
ومهم ما ترى من سدة نهاية \* ومن جرس قد صلصلا منه طرفاه  
فانى ذاك الكل والكل مشهدى \* أنا المتجلى فى حقيقة لاهو

الاعلى فى جنب محبة الله تعالى فهو لاه هم أهل الغوص فى بحر المعرفة وهم مع ذلك كله على خطر عظيم يهلك من العشرة تسعة الى أن يسعد واحداً بالدرالم يكون والمرحزون (أولئك الذين سبقت لهم من الله المحسنى فهم الفائزون وربك أعلم بما تكن صدورهم وما يعلنون) (الموضع الثالث) تاويل العارف مع نفسه فى سر قلبه بينه وبين ربه وهو على ثلاثة أوجه فان الذى انقـدح فى سره ان المراد به من لفظ الاستواء والفوق مثلاً ما أن يكون مقطوعاً وعابه أو مشكوكاً فيه أو مظنوناً ظناً غالباً فان كان قطعياً قلبه متقدراً وان كان مشكوكاً فليجتنبه ولا يحكم على مراد الله تعالى ومراد رسوله صلى الله عليه وسلم من كلامه باحتمال يعارضه مثله من غير ترجيح بل الواجب على الشاك التوقف وان كان مظنوناً فاعلم ان للظن متعلقين أحدهما أن المعنى الذى انقـدح عنده هل هو جائز فى حق الله تعالى أم هو محال (والثانى أن يعلم قطعاً جوازه لكن ترد فى أنه هل هو مراده

أم لا) (مثال الاول) تاويل لفظ الفوق بالعالم المعنوى الذى هو المراد بقولنا السلطان فوق الوزير فاننا لا نشك فى نبوت معناه الله تعالى



يليق بجلال الله تعالى دون العلو بالمكان الذي هو محال على ما ليس بجسم ولا هو صفة في جسم (ومثال الثاني) تاويل لفظ الاستواء على العرش بانه أراده النسبة الخاصة التي للعرش ونسبته ان الله تعالى يتصرف في جميع العالم ويدبر الامر من السماء الى الأرض بواسطة العرش فانه لا يحدث في العالم صورة مالم يحدث في العرش كما لا يحدث النقاش والكاتب صورة وكلمة على البياض مالم يحدث في الدماغ بل لا يحدث البناء صورة الابنية مالم يحدث صورتها في الدماغ فبواسطة الدماغ يدبر القلب امر عالمه الذي هو بدينه فربما ترد في ان اثبات هذه النسبة للعرش الى الله تعالى هل هو جائز اما ٣ لوجوبه في نفسه اولانه اجري به سنته وعادته وان لم يكن خلافه محالا كما اجري عادته في حق قلب الانسان بان لا يمكنه التبدل بغير الا بواسطة الدماغ وان كان في قدرة الله تعالى تمكينه منه دون الدماغ لو سبقت به ارادته الازلية وحقت به

• وفي رب العالمين سيد • جميع الوري اسم وذاتي معناه • لي الملك والمالكوت نسج وصنعتي • لي الغيب والجبروت مني منشاء • وهما أنا فيما قد ذكرت جميعه • عن الذات عبد آيب نحو مولاه • فقير حقير خاضع متذل • أسير ذنوب قبيته خطايا • فيا أيها العرب الكرام ومن هو • لصيهم الواهان أفخر ملجأ • قصدتكم أنتم قصارى ذخيرتي • وأنتم شفيعي في الذي أتمناه • وباسيد ازال الكمال بآثره • فأضحى له بالسبق شأوتعالاه • لاستاذ شيخ العالمين وشيخهم • ونور حواه الا كملون ولا لاه • عليكم سلامي كل يوم وليلة • ترديد على مر الزمان تحايا • (الباب الثالث في الصفة مطلقا) •

الصفة ما تبلغ حالة الموصوف أي ما توصل الى فهمك معرفة حاله وتكيفية عندك وتجمعه في وهمك وتوضحه في فكرك وتقر به في عقلك فتذوق حالة الموصوف بصفته ولو قسمته بك ووزنته في نفسك فينبذ اما أن يعيل الطبع اليه لوجود الملائم واما أن ينفر لذوق المخالف فانهم وتامله وذوقه ليختم في سمعك بطابع رحن جمعك ولا يمنعك هذا القشر فهو على اللب حجاب وعلى الوجه نقاب ثم ان الصفة تابعة للموصوف أي لا تتصف بصفات غيرك ولا بصفات نفسك ولا بصفاتك ولا تكن منه على شيء الا اذا علمت انك عين ذلك الموصوف وتحقق انك العليم فينبذ العلم تابع لك ضرورة لا تحتاج فيه الى زيادة تأكيذ لان الصفة متعلقة بالموصوف تابعة له توجد بوجود الموصوف وتنفك بانعدامه والصفة عند علماء العربية على نوعين صفة فضائية وصفة فاضلية فالفضائية هي التي تتعلق بذات الانسان كالحياة والفاضلية هي التي تتعلق به وبخارج عنه كالكرم وامثال ذلك وقال المحققون أسماء الحق تعالى على قسمين يعني الاسماء التي تفيد في نفسها وصفا فهي عند النحاة أسماء نعوتية (القسم الاول) هي الذاتية كالاحد والواحد والفرد والحمد والعظيم والحي والعزير والكبير والمتعال واشباه ذلك (القسم الثاني) هي الصفاتية كالعلم والقدرة ولو كانت من الاوصاف النفسية كالاعطى والمخلوق ولو كانت من الافعالية وأصل الوصف في الصفات الالهية اسمه الرحمن فانه مقابل لاسمه الله في المحيط والشمول والفرق بينهما ان الرحمن مع جمعه وعمومه مظهر للوصفية والله مظهر للاسمية (واعلم) ان الرحمن علم على ذات المرتبة العلمية من الوجود بشرط الشمول للكمال المستوعب الذي لا نقص فيه من غير نظر الى الخلق واسمه تعالى الله علم على ذات واجب الوجود لكن بشرط الشمول للكمال المحقق والعموم لوصف النقص الخلق فانه عام والرحمن خاص أعني ان اسمه الرحمن يختص بالكمالات الالهية واسمه الله شامل للحق والخلق وحتى يخص الرحمن بكمال من الكمالات انتقل معناه من محله الى اسم لا ثني بذلك الكمال كاسمه الرب والملك وامثال ذلك فان كلام هذه الاسماء ينحصر معناه على ما يعطيه وصفه من المرتبة بخلاف اسمه الرحمن فان مفهوم معناه ذوالكمال المستوعب لجميع الكمالات فهو صفة جامعة لجميع الصفات الالهية (واعلم) ان الصفة عند المحقق هي التي لا تدرك وليس لها غاية بخلاف الذات فانه يدركها ويعلم انها ذات الله تعالى ولا يمكن لا يدرك ما لصفاتهما من مقتضيات الكمال فهو على بينة من ذات الله ولا يمكن على غير بينة من الصفات مثاله ان العبد اذا ترقى من المرتبة الكونية الى المرتبة القدسية وكشف له عنه علم ان ذات الله تعالى هي عين ذاته فقد أدرك الذات وعلمها قال صلى الله عليه



لكن لا تتخالف الارادة القديمة والعلم السابق الا زلي ولذلك قال (ولن تجد لسنة (٢١) الله تبديلا) وانما لا تبذل

وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وبقى عليه ان يعلم ما لهذه الذات من الصفات كما هو لها بحق حقيقة مما اتصفت الذات الالهية باوصافها ولا سبيل الى درك غاية الصفة البتة مثاله في الصفة العلمية اذا حصلها العبد الالهى فانه لا يدرك منها على التفصيل الا القدر الذي ينزل على قلبه فادرك من الصفة العلمية مثلام في الوجود رجاو بقى عليه ان يعلم اسماءهم كلا على حدته فان علم بقى عليه اوصافهم ثم ذواتهم ثم انفسهم ثم حالاتهم الى ما لا يتناهى وكذلك باقى الصفات كل واحدة بهذه المثابة وهذا السبيل الى استيعابه مفصلا ولكن على سبيل الاجمال فانه يحصل من حيث الذات لدركه ذاته فلا يفوته شيء من ذلك فاذا ما المدركة الا الذات وما غير مدركة الا الصفات لان عدم التناهى هو من صفات الذات لا من الذات فالذات مدركة معلومة حقيقة والصفات مجهولة غير متناهية وكبير من اهل الله سبحانه هذه المسئلة فانهم لما كشف الله لهم عن ذاته انه هم طلبوا ادراك صفاته فلم يجدوها من انفسهم فانكروه فلم يجيبوه اذ ناداهم ولم يعبدوه اذ قال لموساهم انى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى وقالوا له است الا المخلوق لانهم ما اعتقدوا في الحق ان تدرك ذاته وتجهل صفاته وكان التجلى على خلاف المعتقد فحصل الانكار وظنوا ان الصفات تدرك في الذات شهودا كما تدرك الذات ولم يعلموا ان هذا يمنع حتى في المخلوق لانك انما ترى وتعان منك ذاتك واما ما فيك من صفة الشجاعة والسخاوة والعلم فانه لا يدرك بشهود بل يبرز منك شيئا شيا على قدر معلوم فاذا برزت الصفة وشوهد منها هذا الاثر حكم لك بهذا والافتك الصفات جميعها منطوية فيك جميعها غير مدركة ولا مشهودة لكن العقل ينسبها اليك بطريق العادة وجريا على القانون المفهوم (واعلم) ان ادراك الذات العلمية هو ان تعلم بطريق الكشف الالهى انك اياه وهو اياك وان لا اتحاد ولا حلول وان العبد عبد والرب رب لا يصير العبد ربا ولا الرب عبدا فاذا عرفت هذا القدر بطريق الذوق والكشف الالهى الذي هو فوق العلم والعيان ولا يكون ذلك الا بعد الصلح والحق الذاتي وعلامة هذا الكشف ان يقضى اولاً عن نفسه بظهور ربه ثم يقضى ثانياً عن ربه بظهور ربه الربوبية ثم يقضى ثالثاً عن متعلقات صفاته بمحقة ذات ذاته فاذا حصل لك هذا حينئذ فقد ادركت الذات ليس على هذا في نفس ادراك الذات زيادة واما كون ما هو يتك من العلم والقدرة والسمع والبصر والعظمة والقهر والكبرياء وامثال ذلك فان ما هو من مدارك الصفات يدرك منه كل من الذاتين على قدر قوة عزمه وعلمه ودمته ودخول علمه فقل ما شئت ان قات الذات لا تدرك فباعتبار انها عين الصفات والى هذا المعنى اشار بقوله لا تدركه الابصار لان الابصار من الصفات فمن لم يدرك الصفة لم يدرك الذات وان قلت انها تدرك فباعتبار ما قد سبق وهذه مسئلة خفيت على كثيرين من اهل الله تعالى فلم يتحدث عليها لا قبل ولا فيما فهى من نوادر الوقت وهذا محلى من كشف له عنه ذاق لذاته اتصاف الله باوصافه فاذا ترقى فيه لمع الى معرفة كيفية الاتصاف باوصافه وفيه التناهى والدخول فافهم على انه لا يفهمه الا المتميئون لا الكمال المقربون من ذى الجلال والاكرام وكم دون هذا المقام من اسمر وحسام

اولع قلبي من زرود بمائه \* وباولهى كم مات ثمة والى  
ولى طمع بين الاجارع عهد \* قديم وكما خابت هناك المطامع

هذا قدمضى ولنا في هذا المعنى كلام آخر وهو مضاف للمعنى الاول في ظاهر اللفظ والا فلا تضاد ولان متضادات الحقائق جميعها كلها متحدية المعنى في الحقيقة وذلك ان الصفات من حيث الاطلاق هى معانى معلومة والذات هى امر مجهول فاما معانى المعلومة اولى بالادراك من الامر المجهول فاذا قد صرح عدم الادراك فيها اعنى في الصفات فلا سبيل الى ادراك الذات بوجه من الوجوه فعلى الحقيقة لا صفاته

لوجوبها وانما وجوبها  
اصدورها عن ارادة ازلنا  
واجبة ونتيجة الواجب  
واجبة ونتيجة الواجب  
وان لم يكن محالا في ذاته  
ولا يمكنه محال لغيره وهو  
افضوا الى ان ينقلب العلم  
الازلي جهلا ويمنع نفوذ  
المشيئة الازلية فاذا اثبات  
هذه النسبة لله تعالى مع  
العرش في تدبير المملكة  
بواسطته ان كان جائزا  
عقلا هل واقع وجودا  
هذا مما قد يتردد فيه  
الناظر وربما يظن  
وجوده هذا مثال الظن  
في نفس المعنى والاول  
مثال الظن في كون المعنى  
مراد باللفظ مع كون المعنى  
في نفسه صحيحا جائزا  
وبينهما فرقان لكن كل  
واحد من الظنين اذا  
انقذح في النفس وحال في  
الصدر فلا يدخل تحت  
الاختيار دفعه عن  
نفس ولا يمكنه ان لا يظن  
فان للظن اسبابا  
ضروية لا يمكن دفعها  
ولا يكلف الله نفسا الا  
وسعها لكن عليه  
وظيفتان احدهما ان  
لا يدع نفسه تطمئن اليه  
جزما من غير شعور  
بامكان الغلط فيه ولا  
ينبغي ان يحكم مع نفسه  
بموجب ظنه حكما جازما  
(ولان في

(والثانية) انه ان ذكره لم يطلق القول بان المراد بالاستواء كذا أو المراد بالفوق كذا لانه حكم بالعلم وقد قال الله تعالى (ولا تفتي



ما ليس الله به علم) لكن يقول أنا (٢٢) اظن انه كذا فيكون صادقا في خبره عن نفسه وعن ضميره ولا يكون حكما على صفة

مدرسة ولا ذاته واعلم ان اسمه الرحمن على وزن فعلان وهو يكون في اللغة لقوة اتصاف المتصف به وظهره عليه ولذا وسعت رحمة كل شيء حتى آل أمر أهل النار الى الرحمة واعلم أن هذا الاسم تحته جميع الاسماء الالهية النفسية وهي سبعة الحياة والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر والكلام فأحرفه سبعة الالف وهي الحياة الاترى الى سر بيان حياة الله في جميع الاشياء فكانت قائمة به وكذلك الالف سار بنفسه في جميع الأحرف حتى ان ما ثم حرف الا والالف موجوده فيه لفظا وكتابة فالباء منه ألف مبسوطة والجيم ألف معوجة الطرفين وكذلك البواقي واما اللفظان المحرف اذا بسطته وجدت الالف من بسائطه أو من بسائط بسائطه ولا سبيل الى أن تفسده فالباء مثلا اذا بسطته قات باء فظهرت الالف والجيم مثلا اذا بسطته قلت جيم ياء ميم والياء توجد فيها الالف والميم كذلك وجميع الأحرف على هذا المثال فكان حرف الالف مظهر الحياة الرحمانية السارية في الموجودات واللام مظهر العلم فمحل قائمة اللام علمه بنفسه ومحل تعريفه علمه بالخلق والراء مظهر القدرة المبرزة من كون العدم الى ظهور الوجود فتري ما كان يعلم وتوجد ما كان يعلم والحاء مظهر الارادة ومحلها غيب الغيب الاترى الى حرف الحاء كيف هو من آخر الحاق الى ما يلي الصدر والارادة الالهية كذلك مجهولة في نفس الله فلا يعلم ولا يدري ما ذا يريد فيبقى به فالارادة غيب محض والميم مظهر السمع الاتراه شفوي يامن ظاهر الغسم اذ لا يسمع الا ما يقال وما قيل فهو ظاهر سواء كان القول لفظيا أو حالي فادارة رأس الميم المشابهة لها الهوية محل سماعه كلامه لان الدائرة يعود آخرها الى المحل الذي ابتدئت منه وكلامه فنه ابتدئ واليه يعود وأما تعريفه الميم فمحل سماعه لكلام الموجودات حاليًا كان أو مقاليًا وأما الالف التي بين الميم والنون فظهر البصيرة من الاعداد الواحد وهو اشارة الى أن الحق سبحانه وتعالى لا يرى الا بذاته وكان الالف مسقطا في الكتابة ومثبتا في اللفظ فسطوة اشارة الى أن الحق سبحانه وتعالى لا يرى الا يرى المخلوقات الا من نفسه فليست بغيره واثباته في اللفظ اشارة الى تميز الحق بذاته في ذاته عن المخلوقات وتقدس وتعالى عن أوصافهم وما هم عليه من الذل والنقص وأما النون فهو مظهر لكلامه سبحانه وتعالى قال الله تعالى ن والقلم وما يسطرون وكناية عن اللوح المحفوظ فهو كتاب الله الذي قال فيه ما قرطنا في الكتاب من شيء وكتابه كلامه واعلم ان النون عبارة عن انتعاش صور المخلوقات بأحوالها وأوصافها كما هي عليه جملة واحدة وذلك الانتعاش هو عبارة عن كلمة الله تعالى لها كن فهي تكون على حسب ما جرى به القلم في اللوح الذي هو مظهر لكلمة المحضرة لان كل ما يصدر من لفظه كن فهو تحت حيلة اللوح المحفوظ فلماذا قلنا ان النون مظهر كلام الله تعالى واعلم أن النقطة التي فوق النون هي اشارة الى ذات الله تعالى الظاهرة بصور المخلوقات فأول ما يظهر من المخلوقات ذاته ثم يظهر المخلوق لان نون ذاته أعلى وأظهر من نون المخلوق وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصدقة أول ما تقع في كف الرحمن ثم تقع في كف السائل وكيف الحال وقد قال الصديق الأكبر رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا ورأيت الله قبله فاذا علمت أن النقطة اشارة الى ذات الله تعالى فاعلم ان دائرة النون اشارة الى المخلوقات وقد تحدثنا في اسم الرحمن بآسطة من هذا الكلام في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فمن أراد معرفة ذلك فليطالع هنالك فانظر الى هذا الاسم الكريم وما حواه من الاسرار التي تحتار فيها الافكار ولوحدها في أسرار حروف هذا الاسم وكيفية أعددته مع بسائطه وما تحت كل حرف منه من الاختراعات والانتفعالات في الاكوان لا تظهرنا عجائب وغرائب يحار الفهم فيه من أين يأخذه وما تركناه ضننه به ولا يخلا ولكن قصدهنا الاختصار في هذا الكتاب لا ليعمل قارئه وكتابه فيقوته ما أردناه له من الانتفاع وقد أودعنا هذا الكتاب من الاسرار

الله ولا على فزاده بكلامه بل حكما على نفسه ونبا عن ضميره فان قيل وهل يجوز ذكر هذا الظن مع كافة الحق والتحدث به كما اشتمل عليه ضميره وكذلك لو كان قاطعا فهل له ان يتحدث به قلنا تحدث به انما يكون على أربعة أوجه فاما ان يكون مع نفسه أو مع من هو مثله في الاستبصار أو مع من هو مستعد للاستبصار بذلكه وفطنته وتجرده لطاب معرفة الله تعالى أو مع العاقل فان كان قاطعا فله ان يتحدث بنفسه به ويحدث من هو مثله في الاستبصار أو من هو متجرد لطاب المعرفة مستعد له خال عن الميل الى الدنيا والشهوات التعصبات للذاهب وطاب المباحاة بالمعارف والتظاهر بذكرها مع العوام فمن اتصف بهذه الصفات فلا بأس بالتحدث معه لان الفطن المتعطش الى المعرفة للمعرفة لا اغرض آخر يحيل في صدره اشكال الظواهر ودرما ياقية في تأويلات فاسدة لشدة شرهه على الفرار عن مقتضى الظواهر ومنع العلم أهله ظلم كبته الى غير أهله وأما العاقل فلا ينبغي أن يتحدث به وفي معنى العاقل كل من لا يتصف بالصفات المذكورة



بل مثاله ما ذكرناه من اطعام الرضيع الاطعمة القوية التي لا يطيقها وأما المظنون (٢٣) فقد ندمت مع نفسه اضطراراً

ما هو أعظم من ذلك والله المستعان وعليه التكلان

### الباب الرابع في الالهية \*

اعلم ان جميع حقائق الوجود وحفظها في مراتبها تسمى الالهية وأعني بحقائق الوجود أحكام المظاهر مع الظاهر فيها أعني الحق والخلق فشمل المراتب الالهية وجميع المراتب الكونية وانعطاء كل حق من مرتبة الوجود هو معنى الالهية والله اسم الرب هذه المرتبة ولا يكون ذلك الذات واجب الوجود تعالى وتقدس فأعلى مظاهر الذات مظهر الالهية اذ له المحيط والشمول على كل مظهر وهيمنة على كل وصف أو اسم فالالهية أم الكتاب والقرآن هو الاحدية والفرقان هو الواحدية الفرقانية والكتاب المجيد هو الرجانية كل ذلك باعتبار والافام الكتاب باعتبار الاول الذي عليه اصطلاح القوم هو ماهية كنه الذات والقرآن هو الذات والفرقان هو الصفات والكتاب هو الوجود المطلق وسيأتي بيان هذه العبارات من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى واذا عرفت الاصطلاح وعرفت حقيقة ما أشرنا اليه علمت أن هذا عين ذلك ولا خلاف في القولين الا في العبارة والمعنى واحد فاذا علمت ما ذكرناه تبين لك أن الاحدية أعلى الاسماء التي تحت هيمنة الالهية والواحدية أول تنزلات الحق من الاحدية فأعلى المراتب التي شملها الواحدية المرتبة الرجانية وأعلى مظاهر الرجانية في الربوبية وأعلى مظاهر الربوبية في اسمه الملك فالملك تحت الربوبية والربوبية تحت الرجانية والرجانية تحت الواحدية والواحدية تحت الاحدية والاحدية تحت الالهية لان الالهية اعطاء حقائق الوجود وغير الوجود حقيقة مع المحيط والشمول والاحدية حقيقة من جملة حقائق الوجود فالالهية أعلى ولهذا كان اسمه الله أعلى الاسماء وأعلى من اسمه الاحد والاحدية أخص مظاهر الذات لنفسها والالهية أفضل مظاهر الذات لنفسها ولغيرها ومن ثم منع أهل الله تجلي الاحدية ولم يمنحوا تجلي الالهية فان الاحدية ذات محض لا ظهور راضفة فيها فضلاً عن أن يظهر فيها مخلوق فامتنع نسبتها الى المخلوق من كل وجه فها هي الاقديم القائم بذاته ولا كلام في ذات واجب الوجود فانه لا يخفى عليه شيء من نفسه فان كنت أنت هو فانت أنت بل هو هو وان كان هو أنت فها هو هو بل أنت أنت فن حصل في هذا التجلي فليعلم أنه من تجليات الواحدية لان تجلي الاحدية لا يسوغ فيها ذكر أنت ولا ذكر هو فافهم وسيجي الكلام على الاحدية في موضعه من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى واعلم أن الوجود والعدم متقابلان وفلك الالهية محيط بهما لان الالهية تجمع الضدين من القديم والحديث والحق والخلق والوجود والعدم فيظهر فيها الواجب مستحيلاً بعد ظهوره واجباً ويظهر فيها المستحيل واجباً بعد ظهوره فيها مستحيلاً ويظهر الحق فيها بصورة الخلق مثل قوله رأيت ربي في صورة شاب أمد ويظهر الخلق بصورة الحق مثل قوله خلق آدم على صورته وعلى هذا التضاد فانها تعطى كل شيء مما شملته من هذه الحقائق حقه فافهم والحق في الالهية على أكمل مرتبة وأعلاها وأفضل المظاهر وأسمائها وظهور الخلق في الالهية على ما يستحقه الممكن من تنوعاته وتغيراته وانعدامه ووجوده وظهور الوجود في الالهية على كمال ما يستحقه مراتبه من جميع الحق والخلق وافراد كل منهما وظهور العدم في الالهية على بطونه وصراته وانعاقه في الوجه الاكمل غير موجود في فنائه المحض وهذا لا يعرف بطريق العقل ولا يدرك بالفكر ولكنه من حصل في هذا الكشف الالهي علم هذا الذوق المحض من هذا التجلي العام المعروف بالتجلي الالهي وهو موضع حيرة الكمل من أهل الله تعالى والى مر هذه الالهية أشار صلى الله عليه وسلم بقوله أنا أعرفكم بالله وأشدكم خوفاً منه فإخاف صلى الله عليه وسلم من الرب ولا من الرحمن وانما أخاف من الله واليه الإشارة بقوله ما أدري

ما يتطوى عليه الزهر من ظن وشك وقط لا زال النفس يتحدث ولا قدرة على الخلاص منه فلا منع منه ولا شدة في منع التحذير به من العوام بل هو أولى بالثبوت من المقطوع أما تحذيره مع من هو في مثل درجته في المعرفة أو مع المستعانة له ففيه نظر فيحتمل ان يقال هو جائز ولا يزيد على ان يقول أظن كذا وهو صادق ويحتمل المنع لانه قادر على تركه وهو بذكره متصرف بالظن في صفة الله تعالى أو قد مراده من كلامه وفيه خطر وإباحته تعرف بنص أو إجماع أو قياس على منصوص ولم يرد شيء من ذلك بل ورد قوله تعالى (ولا تقف ما ليس لك به علم) فان قيل يدل على الجواز ثلاثة أمور (الاول) الدليل الذي دل على إباحة الصدق وهو صادق فانه ليس يخبر الا عن ظنه وهو ظان (الثاني) أقاويل المفسرين في القرآن بالحدس والظن اذ كل ما قالوه غير مسموع من الرسول عليه السلام بل هو مستنبط بالاجتهاد ولذلك كثرت الاقاويل وتعارضت (والثالث) إجماع التابعين على نقل الاخبار المتشابهة التي نقلها آحاد الصحابة ولم تتواتر وما شمل عليه الصحيح الذي



تقله العدل عن العدل فانهم جوزوا (٢٤) روايته ولا يحصل بقول العدل الا الظن والجواب عن الاول ان المباح صدق

ما يفعل بي ولا بكم على أنه أعرف الموحودات بالله تعالى وبما يبر زمن ذلك الجناب الالهي أي لا أدري أي صورة أظهر بها في التجلي الالهي ولا أظهر الابعاد يقتضيه حكمها وليس حكمها قانون لا يقتضيه فهو يعلم ولا يعلم ويجهل ولا يجهل اذ ليس لتجلي الالهية حد يقف عليه في التفصيل فلا يقع عليها الادراك التفصيلي بوجه من الوجوه لانه محال على الله أن يكون له نهاية ولا سبيل الى ادراك ما ليس له نهاية لكن الحق سبحانه وتعالى قد يتجلي بها على سبيل السكينة والاجال والكمال متفاوتون في الخفا من ذلك التجلي كل على قدر ما فصل من ذلك الاجال وبحسب ما ذهب اليه فيه الكبير المتعال وبحكم ما ظهر من ذلك على حده من آثار الكمال

باني بانسج اهل الديار \* خبر الصب بين ماء ونار  
وانزلي تكم الديار بليل \* ما تطيق نزولها بنهار  
فهناك الظلمات تصيد اسودا \* وهناك الاسود ليست ضواري  
قد فقدنا القرار عنهم فبانوا \* ورضينا لهم بعد المزار  
كتب الحسن في الفؤاد قرانا \* انزلوه عليه بالافتقار  
فتلا القلب آية العشق حتى \* اكمل السر سورة الاشعار  
فتبدى من النقاب جمال \* قتل الناطرين بالاستتار  
نطق النغم منه عجايب حسن \* أسكرت ريقه بخمر نجاري  
قال لما رأى القلوب أسارى \* قد غنيمت بهمة الافتقار  
كل ما في الوجود غيري فني \* هو ذاتي نوعته باختياري  
أنا كالتوب ان تلونت يوما \* باحمرار وقارة باصفار  
ومحاجرة البياض وجاءت \* كثرة قهسي للتلون طاري  
فمحال على في انقسام \* ومحال على في دناري  
انما الدثر في التلون حق \* انما الستر فيه لافي جاري  
كل ما في عوالم من جناد \* ونبات وذات روح معاري  
صورلي تعرضت واذا ما \* أزالتها لأزول وهي جواري  
اتفاق جميعها باختلاف \* رتبة قد علت مطار مداري  
لي معنى اذا بدا كنت معنى \* من معانيه ذا غناء افتقاري  
واذا زال لم أزل في لباس \* لم اكن منه منذما كنت عاري  
وعليها تر كبت كل معنى \* لي من ذاتي العز يز المنار  
فالوهيتي لذاتي أصل \* بل هو الفرع فاعلمن شعاري  
عجايب الذي هو الاصل حكما \* أن يسير لفرعه فهو ساري  
لا يهولنك المقال فاني \* لم اكن فرعه سوى في استتار  
وعليه مؤصل كل فرع \* هو أصل لباطني وظهاري  
واذا ما بدا تجليت فيه \* واذا ما ازيل فهو نجاري  
فهو تدريبه لا تراه واني \* قد ترائني ولم تكن لي داري  
سنة لي جرت بذلك واني \* لغني بأن أرى أو أوارى

فالالهية مشهودة الاثر مفقودة في النظر يعلم حكمها ولا يرى رسمها والذات مرئية العين مجهولة الاين

لا يخشى منه ضرر وبث هذه الظنون لا يخلو عن ضرر فقد يسمعه من يسكن اليه ويعتقده جزما فيحكم في صفات الله تعالى بغير علم وهو خطر والنفوس نائرة عن اشكال الظواهر فاذا وجدته ستر وحام المعنى ولو كان مظنونا سكن اليه واعتقده جزما وربما يكون غلطا فيكون قد اعتقد في صفات الله تعالى ما هو الباطل أو حكم عليه في كلامه بما لم يرد به (وأما الثاني) وهو أقاويل المفسرين بالظن فلا نسلم ذلك فيما هو من صفات الله تعالى كالاستواء والفوق وغيره بل لعل ذلك في الاحكام الفقهية أو في حكايات احوال الانبياء والكفار والواعظ والامثال وما لا يظم خطر الخصاص فيه (وأما الثالث) فقد قال قائلون لا يجوز أن يعتمد في هذا الباب الا ما ورد في القرآن أو تواتر عن الرسول صلى الله عليه وسلم تواترا يفيد العلم فاما اخبار الامم فلا يقبل فيه ولا تستعمل بتأويله هذه من يميل الى التأويل ولا يروايته عندهم

يقصر على الرواية لان ذلك يحكم بالظنون واعتماد عليه وما ذكره وليس يبعد لكنه مخالف

تري



أظاهر ما درج عليه السلف فانهم قبلوا هذه الاخبار من العدول ورووها وصححوها (٢٥) فالجواب من وجهين (أحدهما)

ان التابعين كانوا قسما عسروا من أدلة الشرع انه لا يجوز اتهام العدل بالكذب لاسيما في صفات الله تعالى فاذ روى الصديق رضى الله عنه خيرا وقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا فرد رايته تكذيب له ونسبة له الى الوضع او الى السهو فقبلاه وقالوا قال أبو بكر قال رسول الله عليه السلام وقال أنس قال رسول الله عليه السلام وكذا في التابعين فالان اذا ثبت عندهم بادلة الشرع انه لا سبيل الى اتهام العدل التقي من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين فمن أين يجب أن لا يتهم ظنون الا حادوان ينزل الظن منزلة نقل العدل مع أن بعض الظن اثم فاذا قال الشارع ما أخبركم به العدل فصصدقوه وأقبلوه وانقلوه وأظهروه فلا يلزم من هذا أن يقال ما حدثتكم به نفوسكم من ظنونكم فاقبلوه وأظهروه وارووا عن ظنونكم وضمائمكم ونفوسكم ما قالته فليس هذا في معنى المنصوص ولهذا تقول ما رواه غير

تري عيانا ولا يدرك لها بياننا ألا ترى انك اذا رايت رجلا تعلم انه موصوف مثلنا بوصاف متعددة فتلك الاوصاف الثابتة له انما تقع عليها بالعلم والاعتقاد انها فيه ولا تشهد لها عيننا وأما ذاته فانت تراها بجملة اعيانها ولا يمكن تجهل ما فيها من بقية الاوصاف التي لم يبلغك علمها اذ يمكن أن يكون لها ألف وصف مثلا وما بلغت منها الا بعضها فالذات مريئة والاوصاف مجهولة ولا ترى من الوصف الا الاثر أما الوصف نفسه فهو الذي لا يرى أبدا البتة البتة مثاله ما ترى من الشجاع عند المواجهة الا اقدامه وذلك أثر الشجاعة لا الشجاعة ولا ترى من الكريم الا اعطائه وذلك أثر الكرم لانفس الكرم لان الصفة كامنة في الذات لا سبيل الى بروزها فلجواز عليها البروز مجاز عليها لانفصال عن الذات وهذا غير ممكن فافهم وللألوهية سر وهو أن كل فرد من الاشياء التي يطلق عليها اسم الشبهة قديما كان أو محدثا معدوما كان أو موجودا فهو يحوي بذاته جميع بقية أفراد الاشياء الداخلة تحت هيمنة الألوهية فمثل الموجودات كمثال مرام متقابلات يوحد جميعها في كل واحد منها فان قلت ان المرأى المتقابلات قد وجد في كل منها ما وجد في الاخرى فاجبت الواحدة من المرأى الاما هي عليه وبقى الافراد المتعددة من المرأى التي تحت كل فرد منها جميع المجموع ساغ بها هذا الاعتبار أن نقول ما حوى كل فرد من أفراد الوجود الا ما استحقته ذاته لازائدا على ذلك وان قلت باعتبار وجود الجميع من المرأى في كل واحدة ان كل فرد من افراد الوجود فيه جميع الموجودات جاز لك ذلك وعلى الحقيقة فهذا أمر كالمشرع على المراد وما وضع لك الا شرعا عسى يقع طريقك في شبكة الاحدية فتشهد في الذات ما استحقته من الصفات فاترك القسر وخذ اللب ولا تكن ممن عي عن الوجه وتراعى الحجب

قلبي بكم متصلا \* متسكن متقلب  
ما أنتم مني سوى \* نفسي فإني المهرب  
وتركتني فوجدتني \* لا أم ثم ولا أب  
ونفيت عني الاختصاص \* ص بوجهه يتقرب  
أنا ذلك الفرد الذي \* فيه الكمال الأعجب  
وأنا المحيى ومن به \* مما حوى ذا المحجب  
لي في العلاء فوق المكا \* ن مسكنا لا تقرب  
وبكل صوت طائر \* في كل غصن يطرب  
حزت الكمال بأسره \* فلا جيل ذا أقلب  
نفسى أنزه عن مفا \* لى الشئ لا تكذب  
أنال ما كن هو لم يزل \* فلا شئ شئ أطرب  
بجعت محاسن العلاء \* أنا غافر والمذنب

(الباب الخامس في الاحدية)

الاحدية عبارة عن محلى الذات ليس للاسماء ولا للصفات ولا شئ من مؤثراتها فيه مظهر ففى اسم اصرافة الذات المجردة من الاعتبار الحقيقى والخالقة وليس لتجلي الاحدية فى الا كوان مظهر اتم منك اذا استغرقت فى ذاتك ونسبت اعتباراتك وأخذت بك فيك عن ظواهرك فكنت أنت فى أنت من غير أن ينسب اليك شئ مما استحقته من الاوصاف الحقيقى أو هو الما من النوع الخلقية فهذه الحالة من الانسان اتم مظهر الاحدية فى الا كوان فافهم وهو أول تنزلات الذات من ظلمة العماء الى نور الجبالى فأعلى تجلياتها وهذا التجلى لتعضها وتنزهها عن الاوصاف والاسماء والاشارات والنسب

( ٤ - ن - ل )

العدل من هذا الجنس ينبغى أن يعرض عنه ولا يروى ويحتمل فيه أكثر مما يحتمل في



المواظظ والامثال وما يجري مجراها (٢٦) (والجواب الثاني) ان تلك الاخبار روتها الصحابة لانهم سمعوه يقينا فلما نقلوا

الامامية يتقنوه والتابعون قبلوه ورووه وما قالوا قال رسول الله عليه السلام كذا بل قالوا قال فلان قال رسول الله عليه السلام كذا وكانوا صادقين وما اهملوا روايته لاشتمال كل حديث على فوائد سوى اللفظ الموهوم عند العارف معنى حقيقيا يفهمه منه ليس ذلك ظني في حقه مثاله رواية الصحابي عن رسول الله عليه السلام (قوله ينزل الله تعالى كل ليلة الى السماء الدنيا فيقول هل من داع فاستجب له وهل من مستغفر فاغفر له) الحديث فهذا الحديث سبق انه نهاية الترغيب في قيام الليل وله تأثير عظيم في تحريرك الدواعي للنهي الذي هو افضل العبادات فلو ترك هذا الحديث لبطلت هذه الفائدة العظيمة ولا سبيل الى اهمالها وليس فيه الايهام لفظ النزول عند الصبي والعامي الجاري مجرى الصبي وما هون على البصير ان يغمر من في قلب العامي التنزيه والتقديس عن صورة النزول بان يقول له ان كان نزوله الى السماء الدنيا ليس معنا

والاعتبارات جميعا بحيث وجود الجميع فيها لكن بحكم البطون في هذا التجلي لا يحكم الظهور وهذه الاحدية في لسان العموم هي عين الكثرة المتبوعة فهي في المثل كمن ينظر من بعد الى جدار قد بنى ذلك الجدار من طين وآجر وجص وخشب ولكنه لا يرى شيئا من ذلك ولا يرى الاجدار اقط فـ كانت احدية هذا الجدار مجموع ذلك الطين والآجر والجص والخشب لا على انه اسم لهذه الاشياء بل على انه اسم لتلك الهيئة الخاصة الجدارية كما انك مثلا في مشهدك واستغراقتك في انيتك التي انت بها انت لا تشاهد الا هو يتك ولا يظهر لك في شهودك منك في هذا المشهد شي من حقائقك المنسوبة اليك على أنك مجموع تلك الحقائق فتلك هي احديتك على انها اسم لهلاك الذاتى باعتبار هو يتك لا باعتبار انك مجموع حقائقك المنسوبة اليك فانك ولو كنت تلك الحقائق المنسوبة فالتجلى الذاتى الذى هو مظهر الاحدية فيك انما هو اسم لذاتك باعتبار عدم الاعتبارات فهي في الجنب الالهى عبارة عن صرافة الذات المجردة عن جميع الاسماء والصفات وعن جميع الاثر والمؤثرات وكان أعلى التجلى لان كل مجلى بعده لا بد أن يتخصص حتى الالهية فهي متخصصة بالعموم فالاحدية اول ظهور ذاتى وامتنع الاتصاف بالاحدية للمخلوق لان الاحدية صرافة الذات المجردة عن الحقيقة والمخلوقية وهو اعنى العبد قد حكم عليه بالمخلوقية فلا سبيل الى ذلك وأيضا الاتصاف افتعال وتعمل وذلك مغاير لحكم الاحدية فلا يكون للمخلوق أبدا فهي لله تعالى مختصة به فان شهدت نفسك في هذا التجلى فاعلمت شهدت من حيث الهك وربك فلا تدعيه بخلقيتك فليس هذا الحال عما للمخلوق فيه نصيب البتة فهو لله وحده اول التجلى الذاتية فانت بنفسك قد علمت أنك المراد بالذات والحق بالمخلق فأحكم على الخلق بالانقطاع واشهد للحق سبحانه وتعالى بما يستحقه في ذاته من اسمائه وصفاته تكن ممن شهد الله بما شهد لنفسه

عنى لنفسك نزهت في ذاتها \* وتقدمت في اسمها ووصفاتها  
فاشهد لها ما تستحق ولا تقل \* نفسى استحققت حسنات شبابها  
واشرب مدامك بالكؤوس ولا تقل \* يوما بترك الراح في طائفتها  
ماذا يضرك لو جعلت كناية \* عنك اسمها وحفظت حرمة ذاتها  
وجعلت مجلى الذات لاسمك مظهرا \* والعزم مظهر اسمها وسماتها  
وأقت فوق الكبر منك جدارها \* كي لا يشاهد جاهل حرمتها  
هذى الامانة كن بهانم الامين ولا تدع أسرارها لوشاتها  
(الباب السادس في الواحدية)

الواحدية مظهر للذات \* تبدو مجمعة لفرق صفاتى  
الكل فيها واحد متكرر \* فاعجب لكثرة واحد بالذات  
هذالك في اعين ذا وكشلك ما \* تباك في حكم الحقيقة آتى  
فهى العبارة عن حقيقة كثره \* في وحدة من غير ما اشتاتى  
كل بها في حكم كل واحد \* فالتنى في ذا الوجه كالاثبات  
فرقان ذات الله صورة جمعه \* وتعدد الاوصاف كالاتات  
فاتلوه واقرا منك سر كتابه \* أنت المبين وفيلك مكنوناتى

اعلم أن الواحدية عبارة عن مجلى ظهور الذات فيها صفة والصفة فيها ذات فهم هذا الاعتبار مظهر كل من الاوصاف عين الاخر فالمنتقم فيها عين الله والله عين المنتقم والمنتقم عين المنعم وكذلك اذا ظهرت الواحدية في النعمة نفسها والنقمة عينها كانت النعمة التي هي عبارة عن الرحمة عين النقمة التي هي



السماء العليا فهذا القدر يعرف العاقل ان ظاهر النزول باطل بل مثاله أن يرى دمشق (٢٧) في المشرق اسماع شخص في

المغرب ومناداته فيقدم  
الى المغرب باقدام معدودة  
وأخذ يناديه وهو يعلم  
أنه لا يسمع فيكون ثقله  
الاقدام عملا باطلا وفعلا  
كفعل المجانين فكيف  
يستقر مثل هذا في قلب  
عاقل بل يضطر بهذا  
القدر كل عالم الى أن  
يتيقن في صورة النزول  
وكيف وقد علم استحالة  
الجسمية عليه واستحالة  
الانتقال على غير الاجسام  
كاستحالة النزول من غير  
انتقال فاذا الفائدة في نقل  
هذه الاخبار عظيمة  
والضرر يسير فاني  
يساوي هذا حكاية  
الظنون المنقذة في  
الانفس فهذه سبل  
تجاذب طرق الاجتهاد في  
اباحة ذكر التأويل  
المظنون أو المنع ولا يعد  
ذكر وجه ثالث وهو  
أن ينظر الى قرائن حال  
السائل والمستمع فان علم  
انه ينتفع به ذكره وان  
علم انه يتضرر تركه وان  
ظن أحدا لا من كان  
ظنه كالعالم في اباحة الذكر  
وكم من انسان لا تتحرك  
داعيته باطنا الى معرفة  
هذه المعاني ولا يحس في  
نفسه اشكال من ظواهرها  
فذكر التأويل معه  
مشوش وكم من انسان

عبارة عن عين العذاب والنعمة التي هي العذاب عبارة عن النعمة التي هي عين الرحمة كل هذا باعتبار  
ظهور الذات في الصفات وفي آثارها وفي كل شيء مما ظهر فيه الذات بحكم اللاحدية هو عين الآخر  
ولاكن باعتبار التجلي الواحد لا باعتبار اعطاء كل ذي حق حقه وذلك هو التجلي الذاتي واعلم أن الفرق  
بين اللاحدية والواحدية والالهية أن اللاحدية لا يظهر فيها شيء من الاسماء والصفات وذلك عبارة عن  
محض الذات الصرفة في شأنه الذاتي والواحدية تظهر فيها الاسماء والصفات مع مؤثراتها لكن بحكم الذات  
لا بحكم اقترانها فدلل منها فيه عين الآخر والالهية تظهر فيها الاسماء والصفات بحكم ما يستحقه كل  
واحد من الجميع ويظهر فيها أن المنعم ضد المنتقم والمنتقم فيها ضد المنعم وكذلك باقي الاسماء والصفات  
حتى اللاحدية فانها تظهر في الالهية بما يقتضيه حكم اللاحدية وبما يقتضيه حكم الواحدية فتشمل  
الالهية بمجملها أحكام جميع المجالي فهي مجلي اعطاء كل ذي حق حقه واللاحدية مجلي كان الله ولا شيء  
معه والواحدية مجلي قوله وهو الآخر على ما عليه كان قال الله تعالى كل شيء هالكا الا وجهه فلهذا كانت  
اللاحدية أعلى من الواحدية لانها ذات محض وكانت الالهية أعلى من اللاحدية لانها أعطت اللاحدية  
حقها اذ حكم الالهية اعطاء كل ذي حق حقه فكانت أعلى الاسماء وأجمعها وأعزها وأرفعها وفضلها  
على اللاحدية كفضل الكل على الجزء وفضل اللاحدية على باقي المجالي الذاتية كفضل  
الاصل على الفرع وفضل الواحدية على باقي التجليات كفضل الجمع على الفرق فانظر أين هذه  
المعاني منك وتأملها فيك

أجن الثمار فأنما عرست اكي تجنيها  
وأشرب من الثغر الماء من فمرفيها  
أبدت محاسنها ساعا فلا تكن مخفيها  
وكل اللبابة وأرم بالقمصر الذي يديها  
ودع التعلل بالشوا هدهي لاتهديا  
وأدر كؤسك راشدا رغم الذي يطويها  
ودع اغترارك بالسوى ليس السوى يدريها  
واحذر من الواشي الثقيل فأنت من واشيها  
(الباب السابع في الرجانية)

الرجانية هي الظهور بمقتضى الاسماء والصفات وهي بين ما يختص به في ذاته كالاسماء الذاتية  
وبين ما لها وجه الى المخلوقات كالعالم والقادر والسميع وما أشبه ذلك مما له تعلق بالمقتضى الوجودية  
فهو الى الرجانية اسم لجميع المراتب المحقية ليس للراتب الخلقية فيها الشراك فهي أخص من الالهية  
لانفرادها بما يفرد به الحق سبحانه وتعالى والالهية تجمع الاحكام المحقية والخلقية فكان العموم  
للالهية والخصوص للرجانية فالرجانية بهم هذا الاعتبار أعز من الالهية لانها عبارة عن ظهور  
الذات في المراتب العلية وتقديرها عن المراتب الدنية ليس للذات في مظاهرها مظهر مختص بالمراتب  
العلية بحكم الجمع الا المرتبة الرجانية فنسبة المرتبة الرجانية الى الالهية نسبة سكر النبات الى  
القصب فالسكر النبات أعلى مرتبة توجد في القصب والقصب يوجد فيه السكر النبات وغيره فان قلت  
بافضلية السكر النبات على القصب بهذا الاعتبار كانت الرجانية أفضل من الالهية وان قلت بافضلية  
القصب على النبات لعمومه له وجهه له وغيره كانت الالهية أفضل من الرجانية والاسم الظاهر في  
المرتبة الرجانية هو الرحمن وهو اسم يرجع الى أسمائه الذاتية وأوصافه النفسية وهي سبعة الحياة  
والعلم والقدر والارادة والكلام والسمع والبصر والاسماء الذاتية كالاحدية والواحدية والصدية  
والعظمة والقدوسية وأمثالها ولا يكون ذلك الا لذات واجب الوجود تعالى في قدسه الملك المعبود  
واختصاص هذه المرتبة بهذا الاسم للدرجة الشاملة لكل المراتب المحقية والخلقية فان ظهوره في المراتب  
المحقية ظهرت المراتب الخلقية فصارت الدرجة عامة في جميع الموجودات من الحضرة الرجانية فأول

يحيك في نفسه اشكال الظاهر حتى يكاد أن يسوء اعتقاده في الرسول عليه السلام وينكر قوله الموهم فمثل هذا الود كرمعه الاحتمال



الماضون بل مجرد الاحتمال الذي ينبوعه (٢٨) اللفظ انتفع به ولا بأس بذكره مع فائدة وادلائه وان كان داء في غيره ولكن

رحمة رحم الله بها الموجودات أن أوجد العالم من نفسه قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض جميعاً منه ولهذا سرى ظهوره في الموجودات فظهر كماله في كل جزء وفرد من أفراد أجزاء العالم ولم يتعدد بتعدد مظاهره بل هو واحد في جميع تلك المظاهر أحد على ما تقتضيه ذاته الكريمة في نفسها إلى غير ذلك من صفات الكمال وإلى ظهوره في كل ذرة من ذرات الوجود امتازت الطائفة بالوجود الساري في جميع الموجودات وسر هذا السر بأن خلق العالم من نفسه وهو لا يتجزأ فكل شيء من العالم هو بكماله واسم الخلقية على ذلك التي بحكم العارية لا كما يزعم من زعم أن الأوصاف الإلهية هي التي تكون بحكم العارية على العبد وأشار إلى ذلك بقوله

أعارته طرفاً رآها به • فكان البصير لها طرفها

فإن العارية ما هي في الأشياء ليست الأنسبة الوجود الخلقية اليها وان الوجود الحق لها أصل فاعار الحق حقائقه اسم الخلقية لتظهر بذلك أسرار الألوهية ومقتضياتها من التضاد فكان الحق هيولى العالم قال الله تعالى وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق فذل العالم مثل الثلج والحق سبحانه وتعالى الماء الذي هو أصل هذا الثلج فاسم تلك الثلجة على ذلك المنعقد معار واسم المائية عليه حقيقة وقد نبت على ذلك في القصيدة المسماة بالبوادر الغيبية في النواذر العينية وهي قصيدة عظيمة لم ينسج الزمان على كم الحقائق مثل طرازها ولم يسمع الدهر بفهمها إلا عتزارها وموضع التنبيه قولي

وما الخلق في التمثال إلا كلمته • وأنت بها الماء الذي هو نابع

وما الثلج في تحقيقنا غـير مائه • وغير أن في حكم دعوته الشرائع

ولكن يذوب الثلج برفع حكمه • ويوضع حكم الماء والأمور واقع

تجمعت الأضداد في واحداتها • وفيه ثلاث وهو عنهن ساطع

• واعلم أن الرحمانية هي المظهر الأعظم والمجلى الأكمل الأعم فلهذا كانت الربوبية عرشها والملكية كرسيا والعظمة رفرقها والقدرة جرسها والقهر صلصاتها وكان الاسم الرحمن هو الظاهر فيها بجميع مقتضيات الكمال على نظريته كنهه واعتبار مريانه في الموجودات واستيلاء حكمه عليها وهو استواءه على العرش لأن كل موجود يوجد فيه ذات الله سبحانه وتعالى بحكم الاستيلاء فذلك الموجود هو العرش لذلك الوجه الظاهر فيه من ذات الحق سبحانه وتعالى وسيأتي الكلام في العرش من هذا الكتاب عند الوصول إلى موضعه إن شاء الله تعالى وأما استيلاء الرحمن فتحكمه سبحانه وتعالى بالقدرة والعلم والاحاطة من موجوداته مع وجوده فيهم بحكم الاستواء المتزاهي من الحلول والمماسية وكيف يجوز الحلول والمماسية وهو عين الموجودات نفسها فوجوده تعالى في موجوداته بهذا الحكم من حيث اسمه الرحمن لأنه رحم المخلوق بظهوره فيه وبإبراز المخلوق في نفسه وكل الأمرين واقع فيه • واعلم أن الخيال إذا تشكل صورة ما مثلاً في الذهن كان ذلك التشكيل والتفصيل مخلوقاً والمخالف موجوداً في كل مخلوق وذلك التمثيل والتشكيل موجود فيك وأنت الحق باعتبار وجوده فيك فوجب لك التصوير في الحق ووجد الحق فيه وقد نبهت في هذا الباب على سر جليل القدر يعلم منه كثير من أسرار الله كسر القدر وسر العلم الإلهي وكونه علماً واحداً يعلم به الحق والمخالف وكون القدرة منشؤها الأحادية وكون من المجلى الرحاني وكون العلم أصله الواحدية ولكن من المجلى الرحاني وخلف هذا كله نكبات أشارت إليها تلك الكمالات فتأمل من أول الباب وارم القشر وخذ الباب والله الموفق للصواب

• (فصل) • اعلم أن الرحيم والرحمن اسمان مشتقان من الرحمة ولكن الرحمن أعم والرحيم أخص وأتم فعموم الرحمن انه في سائر الموجودات وخصوص الرحيم لاختصاص أهل السعادات به

لا ينبغي أن يذكر على رؤس المنابر لأن ذلك يحرك الدواعي الساكنة من أكثر المستمعين وقد كانوا عنه خافين وعن أشكاله منغفكين ولما كان زمان الساق الأول زمان سكون القلب بالغوا في الكف عن التأويل خيفة من تحريك الدواعي وتشويش القلوب فمن خالفه - ثم في ذلك الزمان فهو الذي حرك الفتنة وألقى هذه الشكوك في القلوب مع الاستغناء عنه فباء بالاثم أما الآن وقد فشا ذلك في بعض البلاد فالعذر في اظهار شيء من ذلك رجاء لاماطة الأوهام الباطلة عن القلوب أظهر واللوم عن قائله أقل فإن قبل فقد فرقتم بين التأويل المقطوع والمظنون فبماذا يحصل القطع بجهة التأويل قلنا بامرين (أحدهما) أن يكون المعنى مقطوعاً بثبوت الله تعالى كفوقية المراتبة (الثاني) أن لا يكون اللفظ الاحتمالاً لامرين وقد بطل أحدهما وتعين الثاني مثاله قوله تعالى (وهو الفاهر فوق عباده) فانه ان ظهر في وضع لسان أن الفوق لا يحتمل الافوقية المبكأن افوقية الرتبة وقد بطل افوقية المبكأن معرفة التقديس لم يبق الافوقية الرتبة كما يقال



السيد فوق العبد والزوج فوق الزوجة والاسطان فوق الوزير فانه فوق عباده بهذا (٢٩) المعنى وهذا كما تقطوع به في

لفظ الفوق وانه لا يستعمل في لسان العرب الا في هذين المعنيين أما لفظ الاستواء الى السماء وعلى العرش ربما لا ينحصر مفهومه في اللغة هذا الانحصار واذا ترددين ثلاثة معان معنيان جازان على الله تعالى ومعنى واحد هو الباطل فتزيله على أحد المعنيين الجائزين أن يكون بالظن وبالاختمال المجرى وهذا تمام النظر في الكف عن التأويل (التصرف الثالث) الذي يجب الامسالك عنه التصريف ومعناه انه اذا ورد قوله تعالى (استوى على العرش) فلا ينبغي أن يقال مستووي يستوي لان المعنى يجوز أن يختلف لان دلالة قوله هو مستووي على العرش على الاستقرار أظهر من قوله (رفع السموات بغير حمثر ونهاثم استوى على العرش) الآية بل هو كقوله (خلقكم ما في الارض جميعا ثم استوى الى السماء) فان هذا يدل على استواء قد انقضى من اقبال على خلقه أو على تدبير المملكة بواسطة في تغيير التصاريف ما يقع في تغيير الدلالات والاحتمالات فليجتنب التصريف كما يجتنب الزيادة فان تحت التصريف الزيادة والقصاين (التصرف الرابع)

فرجة الرحمن بمنزلة بالنعمة مثلا كشرب الدواء الكريه الطعم والرائحة قاته ولو كان رجة بالمريض فان فيه ما لا يلائم الطبع و رجة الرحيم لا يمازجها شوب فهي محض النعمة ولا توجد الا عند أهل السعادات الكاملة ومن الرجة التي تحت اسم الرحيم رجة الله تعالى لصفاته وأسمائه بظهور آثارها ومؤثراتها فالرحيم في الرحمن كالعين في هيكل الانسان أحدهما الاعز الاخص الرفيع والاخر الشامل للجميع ولهذا قيل ان الرحيم لا تظهر رجة بكاملها الا في الآخرة لانها أوسع من الدنيا ولان كل نعيم في الدنيا لا بد أن يشوبه كدر فهو من المحال الى الرحمانية وقد أوسعنا القول في هذين الاسمين في كتابنا المسمى بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن أراد معرفتهم ما فليتنظر في ذلك الكتاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

### (الباب الثامن في الربوبية)

الربوبية اسم للرتبة المقتضية للاسماء التي تطلبها الموجدات فدخل تحتها الاسم العليم والسميع والبصير والقيوم والمريد والمالك وما أشبه ذلك لان كل واحد من هذه الاسماء والصفات يطلب ما يقع عليه فالعليم يقتضي المعالوم والقادر يقتضي مقدور وعليه والمريد يطلب مراد وما أشبه ذلك واعلم أن الاسماء التي تحت اسم الرب هي الاسماء المشتركة بينه وبين خالقه والاسماء المختصة بالخلق اختصاصا تأثيريا فالاسماء المشتركة بين ما يختص به وبين ماله وجهه الى المخلوقات كاسمه العليم فانه اسم نفسي تقول يعلم نفسه ويعلم خالقه ويسمع نفسه ويسمع غيره وتقول يبصر نفسه ويبصر غيره فأمثال هذه الاسماء مشتركة بينه وبين خالقه فاعني بالمشتركة ان الاسم له وجهان وجه مختص بالجناب الالهي ووجه ينظر الى المخلوقات كما سبق وأما الاسماء المختصة بالخلق فهي كالاسماء الفعلية واسم القادر تقول خالق الموجدات ولا تقول خلق نفسه وتقول رزق الموجدات ولا تقول رزق نفسه ولا قدر على نفسه فهذه وان كانت تسوغ على تأويل فهي مختصة بالخلق لانها تحت اسم المالك ولا بد للملك من مملكة والفرق بين اسمه المالك واسمه الرب ان المالك اسم لرتبة تحتها الاسماء الفعلية وهي التي أشرت اليها بما يختص بالخلق فقط والرب اسم لرتبة تحتها الاسماء المشتركة والمختصة بالخلق والفرق بين الرب والرحمن ان الرحمن اسم لرتبة اختصت بجميع الاوصاف العلية الالهية سواء انفردت الذات بها كالعظيم والفرد أو حصل الاشتراك كالعظيم والبصير أو اختصت بالمخلوقات كالمخالق والرازق والفرق بين اسمه الرحمن واسمه الله ان الله اسم لرتبة ذاتية جامعة لمقتضى الموجدات علوها وسفلها فدخل اسم الرحمن تحت حيطه واسم الله ودخل اسم الرب تحت حيطه واسم الرحمن ودخل اسم المالك تحت حيطه واسم الرب فكانت الربوبية عرشا أي مظهر أظهر فيها وبها نظر الرحمن الى الموجدات ومن هذه المرتبة صحت النسبة بين الله تعالى وبين عباده ألا ترى الى قوله صلى الله عليه وسلم انه وجد الرحيم أخذ من حقو الرحمن والمحقو محل الوسط لان الربوبية لها وسط الرحمانية اذ الرحمانية جامعة لما ينفرده الحق ولما يشاركه فيه الخلق وبما يختص بالمخلوقات فكانت الاسماء المشتركة وسطا أي هي محل الربوبية فتعاقى الرحيم بحقو الرحمن لصلته التي بين الرب والمر بوب اذ الرب الاول مر بوب وكانت النسبة في هذه المرتبة لازمة بين الله تعالى وبين العباد فأنظر لهذا التعاقب بهذا الحق وواقعهم سر هذا التعاقب فانه سبحانه وتعالى متردد عن ان يتصل به منفصل عنه أو ينفصل عنه متصل به فلم يبق بعد ذلك الا تنوعات تجلياته فيما يسميه حقا أو نكبه بمخلوقاته

ما نحن الا أنتمو \* قاربتمو أو بنتمو \* ما في الوجود سواكم \* أظهرتم أو صتمو  
هو صورة لجمالكم \* معناه هذا أنتم \* كالوجود بكونكم \* ويكونه قد كنتم

في تغيير الدلالات والاحتمالات فليجتنب التصريف كما يجتنب الزيادة فان تحت التصريف الزيادة والقصاين (التصرف الرابع)



أن هذا من لوازم اليد  
وإذا ورد الاصبع لم يجز  
ذكر الاغلة كما لا يجوز  
ذكر اللحم والعظم  
والعصب وإن كانت اليد  
المشهور لا تنفك عنه  
وأبعد من هذه الزيادة  
اثبات الرجل عند ورود  
اليد واثبات الفم عند  
ورود العين أو عند  
ورود الضحك واثبات  
الاذن والعين عند ورود  
السمع والبصر وكل ذلك  
محال وكذب وزيادة  
وقد يتجسس بعض  
الحق من المشبهة الخشوية  
فالذالك ذكرناه (التصرف  
الخامس) لا يجمع بين  
متفرق واحد بعد عن  
التوفيق من صنف كتابا  
في جمع هذه الاخبار  
خاصه ورسم في كل عضو  
بابا وقابا في اثبات  
الرأس وباب في اليد إلى  
غير ذلك وسماه كتاب  
الصفات فان هذه كلمات  
متفرقة صدرت من رسول  
الله عليه السلام في أوقات  
متفرقة متباعدة اعتمادا  
على قرائن مختلفة تفهم  
السامعين معاني صحيحة  
فاذا ذكرت مجموعة على  
مثال خلق الانسان صار  
جمع تلك المتفرقات في  
السمع دفعة واحدة  
قرينة عظيمة في تأكيد

وكشف ثوب السواك عن حسنكم فابنتم  
قلتم - وانا قسوه - هلا فحسن ألتم  
نوعتم حسن الجمال وفي الوفا ما خنتم  
فلكم كمال لايزا - له البرية ينتموا  
واعلم) أن للربوبة تجليات تجل معنوي وتجل صوري فالتجل المعنوي ظهوره في أسمائه وصفاته  
على ما اقتضاه القانون التنزيهي من أنواع الكمالات والتجل الصوري ظهوره في مخلوقاته على ما  
اقتضاه القانون الخالق التشبيهي وما حواه المخلوق من أنواع النقص فاذا ظهر سبحانه في خلق من  
مخلوقاته على ما استحقه ذلك المظهر من التشبيه فانه على ما هو له من التنزيه والامر بين صوري ملحق  
بالتشبيه ومعنوي ملحق بالتنزيه ان ظهر الصوري فالمعنوي مظهر له وان ظهر المعنوي فالصوري  
مظهر له وقد يغلب حكم أحدهما فيستر الثاني تحته فيحكم بالامر الواحد على حجاب فافهم والله يقول  
الحق وهو يهدي السبيل

### (الباب التاسع في العماة)

ان العماة هو المحل الأول \* فلك شمس المحسن فيه أفل  
هو نفس نفس الله كان له بها \* كون ولم يخرج فلا يتبدل  
مثل له المثل العلي كونه \* ككمون نار قد حواه البندل  
مهما بدت نار من الاحجار فهـ \* يحكمها وكونها لا ترحل  
والنار في الاحجار كادنة وان \* ظهرت فهذا المحكم لا يتحال  
ولكم رأينا ناظرا هو فيهما \* عنه تعالى الله لا يمتثل  
هو حيرة الالباب في دهشتها \* عنها فتلك لها عما يهمل  
هو نفسه لا باعتبار ظلامها \* بل باعتبار ضيائها اذ يعقل  
من غير ما أحدية مجهولة \* أو واحدة كثيرة لا تجهل  
لطف فغابت في لطيفة ذاتها \* فيكم ونها فيه العماة الأول  
(اعلم) أن العماة عبارة عن حقيقة الحقائق التي لا تتصف بالحقيقة ولا بالخلقية فهي ذات محض  
لانها لا تضاف إلى مرتبة لاحقة ولا خلقية فلا تقتضي لعدم الاضافة وصفها ولا اسمها وهذا معنى قوله  
عليه الصلاة والسلام ان العماة ما فوقه هواء ولا تحته هواء يعني لاحق ولا خلق فصار العماة  
مقابلا للاحدية فكما أن الاحدية تضمحل فيها الاسماء والوصاف ولا يكون لشيء فيها ظهور  
فكذلك العماة ليس لشيء من ذلك فيه مجال ولا ظهور والفرق بين العماة والاحدية ان الاحدية حكم  
الذات في الذات بمقتضى التعالي وهو المظهر والذاتي الاحدى والعماة حكم الذات بمقتضى الاطلاق  
فلا يفهم منه تعالى وتدان وهو الباطن الذاتي العماة فهي مقابلة للاحدية تلك صرافة الذات  
بحكم التجلي وهذه صرافة الذات بحكم الاستتار فتعالى الله أن يستتر عن نفسه عن تجل أو يتجلى  
لنفسه عن استتار وهو على ما تقتضيه ذاته من التجلي والاستتار والباطون والظهور والشؤون والنسب  
والاعتبارات والاضافات والاسماء والصفات لا تتغير ولا تتحول ولا يلبس شيئا فيترك غيره ولا  
يخاف شيئا يأخذ سواه بل حكم ذاته هو على ما هو عليه منذ كان ولا يكون الا على ما كان لا تبدل  
لخاف الله أي لوصف الله الذي هو عليه وانما هذه التغيرات والتحويلات في الصور وغيرها من  
النسب والاضافات والاعتبارات وأمثال ذلك انما هو بحكم ما يتجلى به علينا ويظهر به لنا وهو في نفسه  
على ما هو عليه من الامر الذي كان له قبل تجليه علينا وظهوره لنا وبعد ذلك المحكم لا تقبل



اعظم في النفس وأوقع بل الحكمة الواحدة ينطبق اليها الاحتمال فاذا اتصل بها (٣١) ثمانية وثلاثة ورابعة من جنس

واحد صار متواليا يصف  
الاحتمال بالاضافة الى  
الجملة ولذلك يحصل  
من الظن بقول المخبر بن  
وثلاثة ما لا يحصل بقول  
الواحد بل يحصل من  
العلم القطعي بخبر التواتر  
ما لا يحصل بالاحتمال  
ويحصل من العلم القطعي  
باجتماع التواتر ما لا  
يحصل بالاحتمال وحده  
ذلك نتيجة الاجتماع اذ  
يتطرق الاحتمال الى  
قول كل عدل والى كل  
واحدة من القرائن  
فاذا انقطع الاحتمال او  
ضعف فلذلك لا يجوز  
جمع المتفرقات (التصرف  
السادس) التفرقة بين  
المجتمعات فكما لا يجمع  
بين متفرقة فلا يفرق  
بين مجتمعة فان كل  
كلمة سابقة على كلمة او  
لاحقة لها مؤثرة في تفهيم  
معناها مطلقا ومرجحة  
الاحتمال الضعيف فيه  
فاذا فرقت وفصلت  
سقطت دلالتها له قوله  
تعالى (وهو القاهر فوق  
عباده) لا تسلط على أن  
يقول القائل هو وفوق  
لانه اذا ذكر القاهر قبله  
ظهر دلالة الفوق على  
الفوقية التي للقاهر مع  
المقهر وروهي فوقية  
الربة ولما ظهر القاهر يدل  
عليه بل لا يجوز أن يقول وهو القاهر فوق غيره بل ينبغي أن يقول فوق عباده لان ذكر العبودية في وصفه في الله فوقه يؤكده احتمال

ذاته الاتجلى الذي هو عليه فليس له الاتجلى واحد وليس للتجلى الواحد الاسم واحد وليس  
للإسم الواحد الا وصف واحد وليس للجميع الواحد غير متعدد فهو متجلى لنفسه في الارل بما  
هو متجلى له في الابد

على العهد من تلك المعاهد زينب \* وما غيرتها الحادثات فتعجب  
اقد حفظت تلك العهد ولم تكن \* تضع عهدا بالمحصب زينب  
فان نقات عنها الوشاة تجنبا \* فن أجل ما تهوى الوشاة التعجب  
وان أرعدوا فيها بصد وهجرة \* فبرق الوفا في وابل اللطف خلب  
خذوا يا نداماها كؤوس رضاها \* فكف يد الدم من فيها مخضب  
ولا تأملوا منها اعتناقا وسلمة \* فليس الى الشمس الخفافيش تقرب  
فما أسفرت عنه لكم في عطفها \* ومن رحمة للص لا تعجب  
وليس على التحقيق كفاء جالها \* سواها فايا كم وعنفاء مغرب

وهذا التجلى الواحد هو المستأثر الذي لا يتجلى به غيره فليس للخلق فيه نصيب البتة لان هذا التجلى  
لا يقبل الاعتبار ولا الانقسام ولا الاضافة ولا الاوصاف ولا شيئا من ذلك ومتى كان للخلق فيه نسبة  
احتاجت الى اعتبار أو نسبة أو وصف أو شيء من ذلك وكل هذا ليس من حكم هذا التجلى الذي هو عليه في  
ذاته من الازل الى الابد ويوافق التجليات الالهية ذاتية كانت أو فعلية صفاتية كانت أو اسمية فانها ولو  
كانت له حقيقة فهي ما تقتضيه من جهة ظهوره وتجليه على عباده وعلى الجملة فان هذا التجلى الذاتى  
الذى هو عليه جامع لانواع التجليات لا يمنع كونه في هذا التبعيض ان يتجلى بتجلى آخر لكن حكم التجليات  
الاخر تحته كحكم الانجم تحت الشمس وجودة معدومة على أن نور الانجم في نفسه من نور الشمس  
وكذلك باقى التجليات الالهية انما هي رشحة من سماء هذا التجلى أو قطرة من بحر هو على وجودها  
معدومة في ظهور سلطان هذا التجلى الذاتى المستأثر الذى استحقه لنفسه من حيث علمه به وبواقى  
التجليات استحقها لنفسه من حيث علم غيره به فافهم جرى جواد البيان في مضمار هذا التبيان الى  
أن أبدى حكم ما لا يظهر أبدا فليقبض العنان في هذا البرهان ونبسط اللسان فيما فيه كان الترجمان  
فنعول بعد أن علمنا ان العماة هو نفس الذات باعتبار الاطلاق في البطون والاستتار وان الاحدية  
هى نفسه باعتبار التعالى في الظهور ومع وجوب سقوط الاعتبار فيها وقولى باعتبار الظهور واعتبار  
الاستتار انما هو لا يصل المعنى الى فهم السامع لانه من حكم العماة اعتبار البطون أو من حكم الاحدية  
اعتبار الظهور فافهم (واعلم) أنك في نفسك ولله المثل الاعلى في عماة عنك اذا اعتبرنا عدم ظهورك  
لك مطلقا بكلية ما أنت عليه ولو كنت عالما بما أنت به وعليه لكن بهذا الاعتبار فانت ذات في عماة  
الاتراك باعتبار أن الحق سبحانه وتعالى عينك وهويتك وقد تغفل عن حقيقة ما هو أنت به أحق  
فتكون عنك في عماة بهذا الاعتبار وانت من حيث حقل لم يحتجب عنك لان حكم الحق أن لا يحتجب  
عن نفسه فكنت في ظهورك لنفسك بحكم الحق على ما أنت عليه من العماة وهو استتارك عن حقيقة عنك  
بحكم الخلق فكنت ظاهر نفسك باطنا عنك وهذا ضرب من الامثال التى تضربها للناس وما يعقلها  
الا العالمون ولهذا الماسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أين كان الحق قبيل أن يخلق الخلق اجاب بقوله  
في عماة لان التجلى في نفسه لا بد أن يقتضى من حيث اسمه أن يكون الاستتار قبله وهذه القبلية قبلية  
حكم لا قبلية توقيت لانه يتعالى أن يكون بينه وبين خلقه توقيت أو انفسال أو انفكالك أو نصل  
أو تلازم اذ الوقت والانفصال والانفكالك والتلازم مخلوقات له فكيف يكون بينه وبين مخلوقاته

عليه بل لا يجوز أن يقول وهو القاهر فوق غيره بل ينبغي أن يقول فوق عباده لان ذكر العبودية في وصفه في الله فوقه يؤكده احتمال



فوقية السيادة اذ لا يحسن أن يقال (٣٢) زيد فوق عمر وقبل أن يتبين تفاوتهما في معنى السيادة والعبودية أو غلبة القهر أو

مخلفات أخر اذ لو كان كذلك للزم التسلسل والدور وهما محالان فلا بد أن تكون قبلية هو بعديته وأوليته وآخريته حكما واعتبار محلات وإضافات لازمانية ولا مكانية بل كما ينبغي له فهو قبل خلق الخلق في عماؤه بعد خلق الخلق فيما كان عليه من قبل فعلم من هذا أن المراد بالعماء هو الحكم السابق إلى الذات بعدم الاعتبار وخلق الخلق يقتضي الظهور والظهور هو الحكم اللاحق بالذات مع وجود الاعتبار فتلك السبقية هي القبلية وهذا اللحق هو البعدية ولا قبل ولا بعد اذ هو قبل وبعد وهو أول وهو آخر والعجب من هذا أن ظهوره عين بطونه لا باعتبار ولا بنسبة وجه بل عين هذا عين هذا فأوليته عين آخريته وقبلية عين بعديته حارت فيه العقول وانقطع دون عظمتها الوصول فلا يفهم بصورة ولا معقول

### § (الباب العاشر في التنزيه)

التنزيه عبارة عن انفراد القديم بأوصافه وأسمائه وذاته كما يستحقه من نفسه لنفسه بطريق الاصاله والتميز إلى لا باعتبار أن المحدث مائه أو شابهه فانفرد الحق سبحانه وتعالى عن ذلك فلا يسب بايدينا من التنزيه الا للتنزيه المحدث والتحقيق به التنزيه القديم لان التنزيه المحدث ما بآثاره نسبة من جنسه وليس بآثاره التنزيه القديم نسبة من جنسه لان الحق لا يقبل الضد ولا يعلم كيف تنزيهه فلاجل ذاته قول تنزيهه عن التنزيه فتنزيهه لنفسه لا يعلمه غيره ولا يعلم الا التنزيه المحدث لان اعتبارا عنه عندنا تعري الشيء عن حكم كان يمكن نسبته اليه فينزه عنه ولم يكن للحق تشبيه ذاتي يستحق منه التنزيه اذ ذاته هي المنزهة في نفسها على ما يقتضيه كبرياؤها فعلى أي اعتبار كان وفي أي مجلى ظهر أو بان تشبيها كان كقوله رأيت ربي في صورة شاب أمرد أو تنزيها كقوله نو رانيا أراه فان التنزيه الذاتي له حكم لازم لزوم الصفة للوصف وهو من ذلك المجلى على ما استحقه من ذاته لذاته بالتنزيه القديم الذي لا يسوغ الإله ولا يعرفه غيره فانفرد في أسمائه وصفاته وذاته ومظاهره وتجلياته بحكم قدمه عن كل ما ينسب إلى المحدث ولو بوجه من الوجوه فلا تنزيهه كالتنزيه المحدث ولا تشبيهه كالتشبيه تعالى وانفرد وأما من قال ان التنزيه راجع إلى تطهير محلك لا إلى الحق فانه أراد بهذا التنزيه الخلق الذي بآثاره التشبيه نعم لان العبد اذا اتصف من أوصاف الحق بصفاته سبحانه وتعالى تطهر محله وخاص من نقائص المحدثات بالتنزيه الإلهي فرجع إليه هذا التنزيه وبقي الحق على ما كان عليه من التنزيه الذي لا يشاركه فيه غيره فلا يس للخلق فيه مجال أعني ليس لوجه المخلوق من هذا التنزيه شيء بل هو لوجه الحق بانفراده كما يستحقه في نفسه فافهم ما أشرنا إليه (واعلم) اني متى أذكر لك في كتابي هذا أو غيره من مؤلفاتي ان هذا الامر للحق وليس للمخلوق فيه نصيب أو هذا مختص بالخلق ولا ينسب إلى الحق فان مرادى بذلك انه للوجه المسمى بذلك الاسم من الذات لأنه ليس للذات ذلك فافهم لان هذا الامر مبني على ان الذات جامعة لوجهي الحق والخلق فالحق منها ما يستحقه الحق والخلق منها ما يستحقه الخلق على بقاء كل وجه في مرتبة بما تقتضيه ذاته من غير ما امتزاج فاذا ظهر أحد الوجهين في الوجه الآخر كان كل من الحكمين موجودا في الآخر وسيأتي بيانه في باب التشبيه تعالى من ليس بعرض ولا جوهر

§ يا جوهر اقامت به عرسان § يا واحد ادى حكمه اثنان  
 جعت محاسنك العلى فتوحدت § لك باختلاف غير ماض دان  
 ما أت الا واحد المحسن الذي § تم الكمال له بالانقصان  
 فلان بطنت وان ظهرت فانت في § ما تستحق من العلى السبحاني  
 مستزها متقدسا متعاليا § في عزرة الجبروت عن حدثان

نفوذ الامر بالسلطنة أو بالابوة أو بالزوجية فهذه الامور يغفل عنها العلماء فضلا عن العوام فكيف يسلط العوام في مثل ذلك على التصرف بالجمع والتفريق والتأويل والتفسير وأنواع التغيير ولاجل هذه الدقائق بالغ الساف في العمود والاقتصار على موارد التوقيف كما ورد على الوجه الذي ورد وباللفظ الذي ورد والحق ما قالوه والصواب ما رأوه فأهم المواضع بالاحتياط ما هو تصرف في ذات الله وصفاته وأحق المواضع بالبحام اللسان وتقييمه عن العريان فيما عظم فيه الخطر وأي خطر أعظم من الكفر (الوظيفة السادسة) في الكف بعد الامسالك وأعني بالكف كف الباطن عن التفكير في هذه الامور فذلك واجب عليه كما وجب عليه أمسالك اللسان عن السؤال والتصرف وهذا أثقل الوظائف وأشدّها وهو واجب كما وجب على العاجز الزمن أن لا يخوض غمرة البحار وان كان يتقاضاه طبعه أن يغوص في البحار ويخرج دررها وجواهرها ولكن لا ينبغي أن يغمره فقامت جواهرها مع عجزه عن نيلها بل ينبغي أن



ينظر الى مجزؤه وكثرة معانيها الكها ويتفكر انه ان فاته نفائس الجواهر فاته الا (٣٣) زيادات وتوسعات في المعيشة وهو

مستغن عنها فان غرق  
او التقيمه تمساح فاته اصل  
الحياة فان قلت ان لم  
ينصرف قلبه من التفكير  
والتشوف الى البحث فما  
طريقه قلت طريقه  
أن يشغل نفسه بعبادة  
الله وبالصلوة وقراءة  
القرآن والذكر فان لم  
يقدر فبعدم آخر لا يناسب  
هذا الجنس من لغة أو  
نحو أو خطأ أو طب أو  
فقه فان لم يمكنه فبحرفة  
أو صناعة ولواحدة  
والحياكة فان لم يقدر  
فبالحب وهو وكل ذلك  
خير له من الخوض في  
هذا البحر البعيد غوره  
وعظمه العظيم خطره  
وضرره بل لو اشتغل  
العامي بالمعاصي البدنية  
ربما كان أسلم له من أن  
يخوض في البحث عن  
معرفة الله تعالى فان  
ذلك غايته الفسق وهذا  
عاقبته الشرك وأن الله  
لا يغفر أن يشرك به  
ويغفر ما دون ذلك لمن  
يشاء فان قلت العامي  
اذ لم تسكن نفسه الى  
الاعتقادات الدينية الا  
بدليل فهل يجوز أن  
يذكره الدليل فان  
جوزت ذلك فقد رخصت  
له في التفكير والنظر وأي  
فرق بينه وبين غيره

لم يدرك الخلق الامثلة \* والحق متزعم عن الاكوان

(الباب الحادي عشر في التشبيه)

التشبيه الالهي عبارة عن صورة الجمال لان الجمال الالهي له معان وهي الاسماء والوصاف الالهية وله  
صور وهي تجليات تلك المعاني فيما يقع عليه من المحسوس أو المعقول فالمحسوس كما في قوله وأيت ربني في  
صورة شاب أمرد والمعقول كقوله أنا عندنا عبدني فليظن بي ما شاء وهذه الصورة هي المرادة بالتشبيه  
ولاشك أن الله تعالى في ظهوره بصورة جماله باق على ما استحققه من تنزيهه فكما أعطيت الجناب الالهي  
حقه من التنزيه فكذلك أعطاه من التشبيه الالهي حقه (واعلم) أن التشبيه في حق الله حكم بخلاف التنزيه  
فانه في حقه أمر عيني وهذا لا يشهد الا الكمال من أهل الله تعالى وأما من سواهم من العارفين فانه  
لا يدرك ما قلناه الا ايمانا وتقليدا لما تقتضيه صور حسنه وجماله اذ كل صورة من صور الموجودات  
هي صورة حسنه فان شهدت الصورة على الوجه التشبيهي ولم تشهد شيئا من التنزيه فقد أشهدك الحق  
حسنه وجماله من وجه واحد وان أشهدك الصورة التشبيعية وتعتقت فيها التنزيه الالهي فقد أشهدك  
الحق جماله وجلاله في وجهي التشبيه والتنزيه فايضا قولوا انتم وجهه الله فتزعمون شئت وشبهه ان  
شئت فعلى كل حال أنت طارق في تجلياته ليس لك عنه مفك اذ أنت وما عليه هو يتك من حال وعمل  
ومعنى باجمعك صورة جماله فان بقيت على تشبيهك الخلق فانت تشبهه بصورة حسنه وان فتبع لك  
عن التنزيه فيك على تشبيهك فانت بصورة حسنه وجماله ومعناه وان ظفرت بما وراء التشبيه  
والتنزيه منك فانت وراء التشبيه والتنزيه وذلك الذات \* فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي \*  
(واعلم) أن الحق تشبيهي تشبيه ذاتي وهو ما عليه من صور الموجودات المحسوسات أو ما يشبه  
المحسوسات في الخيال وتشبيه وصفي وهو ما عليه صور المعاني الاسماءية المتزهة عما يشبه المحسوس  
في الخيال وهذه الصورة تتعقل في الذهن ولا تتكيف في المحسوس فكيف تتكيف بالتشبيه الذاتي  
لان التكيف من كمال التشبيه والكمال بالذات أولى فبقى التشبيه الوصفي وهذا لا يمكن التكيف  
فيه بنوع من الانواع ولا جنس بضرر المثل ألا ترى الحق سبحانه وتعالى كيف ضرب المثل عن نوره  
الذاتي بالمشكاة والمصباح والزجاجة وكان الانسان صورة هذا التشبيه الذاتي لان المراد بالمشكاة  
صدره وبالزجاجة قلبه وبالمصباح سره وبالشجرة المباركة الايمان بالغيب وهو ظهور الحق في صورة  
الخلق والايمان هو الايمان بالغيب والمراد بالزيتونة الحقيقة المطلقة التي لا نقول بانها من كل  
الوجوه حق ولا بأنها من كل الوجوه خلق وكانت الشجرة الايمانية لا شرقية فتوجب الى التنزيه  
المطابق بحيث أن ينفي التشبيه ولا غربية فتقول بالتشبيه المطلق حتى أن ينفي التنزيه فهي تعصم بين  
قشر التشبيه واب التنزيه وحينئذ يكاد ينهال الذي هو يقينها يضيء وترفع ظلمة الزيت بنوره ولولم  
تمسه نار بالمعاني التي هي نور عياني وهونو التشبيه على نور ايماني وهونو التنزيه بهدي الله  
لنوره من يشاء يضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم وكان هذا التشبيه تشبيها ذاتيا وهو وان  
كان ظاهرا بنوع من ضرب المثل فذلك المثل أحد صور حسنه كما لو ظهر العلم في صورة اللبن في عالم  
الامثال فان تلك الهيئة اللبنية أحد صور معنى العلم بحمله له فكل مثل ظهر فيه الممثل به فان المثل  
أحد صور الممثل به اظهره به وجهه فافهم فكانت المشكاة والمصباح والزجاجة والشجرة والزيت  
لا شرقية ولا غربية والاضاءة والنار والنور الذي هو نور عياني وجميعها بطواهر مفهومها صور  
ذاتية فجمال ذات الله تعالى والله بكل شيء عليم وهو معنى جماله لان العلم معنى في العالم بالشيء فافهم  
والله يقول الحق وهو أعلم

(هـ - ن - ل)

الجواب اني أجوز له أن يسمع الدليل على معرفة الخلق ووحدة الله وعلى صدق الرسول



وعلى اليوم الاخر<sup>٢</sup> خذ وليكن بشرطين (٣٤) (أحدهما) أن لا يزداد معه على الأدلة التي في القرآن (والاخر) أن لا يمارى

(الباب الثاني عشر في تجلي الأفعال)

تجلى الحق سبحانه وتعالى في أفعاله عبارة عن مشهدين في العبد يرى فيه العبد يرى في الأشياء فيشاهده سبحانه وتعالى محركاتها ومسكنها بنى الفعل عن العبد واثباته للحق والعبد في هذا المشهد مسلوب الحول والقوة والارادة ولما في هذا المشهد على أنواع فمنهم من يشاهده الحق ارادته أولا ثم يشاهده الفعل ثانيا فيكون العبد في هذا المشهد مسلوب الحول والفعل والارادة وهو أعلى مشاهد تجليات الأفعال ومنهم من يشاهده الحق ارادته ولكن يشاهده تصرفاته في المخلوقات وجر بانها تحت سلطان قدرته ومنهم من يرى الأمر عند صدور الفعل من المخلوق فيرجع إلى الحق ومنهم من يشاهده ذلك بعد صدور الفعل من المخلوق لكن صاحب هذا المشهد إذا كان شهوده هذا في غيره فانه مسلم له وأما إذا كان شهوده هذا في نفسه فانه لا يسلم له ذلك الا فيما وافق ظاهر السنة والا فلا يسلم له بخلاف من أشاهده الحق ارادته أولا ثم يشاهده تصرف الحق به قبل صدور الفعل منه وعنده وبعد فانه يسلم له مشهده ونظا إليه نحن بظاهر الشريعة فان كان صادقا فهو مخلص فيما بينه وبين الله وفائدة قولي نسلم له مشهده ولا نسلم الاول الذي يشهد جريان القدرة بعد صدور الفعل على أن لا نسلم لاحد منهما أن يخرج بالقدرة فيما يخالف الأمر والنهي بل يلزمهما حكم ظاهر الأمر فيقيم الحد على من ظهر منه ما يوجب الحد في حكم الشرع وذلك لما يلزمنا من حكم الله تعالى لانه فعل ما يلزمه من حكم الله وهو ما اقتضاه شهود المظهر الذي فيه فنخرج به على ما اقتضاه ذلك التجلي وهو أداء حق الله تعالى عليه وبقي علينا أداء حق الله تعالى فيما أمرنا بان نحمد من عباد الحمد الذي أقامه الله سبحانه وتعالى في كتابه فكانت فائدة قولي نسلم له مشهده راجعة إليه فيما بينه وبين نفسه تقرير المشهده وقولي في الذي لا يشهد جريان القدرة الا بعد صدور الفعل لا نسلم له الا في غيره ولا نسلم له في نفسه الا فيما وافق الكتاب والسنة لا لا يقبل من نفسه ذلك لان الرنديق أيضا يفعل المعصية وبعد صدور الفعل منه يقول كان بارادة الله تعالى وقدرته وفعله ولم يكن لي فيه شيء وهو مقام ومنهم من يشهد فعل الله به ويشهد فعل نفسه تبع الفعل الله تعالى فيسمى نفسه في الطاعة طائعا وفي المعصية عاصيا وهو فيهما مسلوب الحول والقوة والارادة ومنهم من لا يشهد فعل نفسه بل يشهد فعل الله فقط فلا يجعل لنفسه فعلا فلا يقول في الطاعة انه مطيع ولا في المعصية انه عاص ومن جملة ما يقتضيه مشهدهم أن أحدهم يأكل معك ويحلف انه ما أكل ويشرب ويحلف انه ما شرب ثم يحلف انه ما حلف وهو عند الله بر صدوق وهي نكته لا يفهمها الا من ذاق هذا المشهد ووقع فيه وتوابعه عينا ومنهم من لا يشهد فعل الله الا بغيره ولا يشهد لنفسه أعني فيما يخصه ومنهم من لا يشهد فعل الله الا في نفسه ولا يشهد هذه في غيره وهذا أعلى من الاول مشهدها ومنهم من يشهد فعل الله به في الطاعات ولا يشهد جريان القدرة به في المعاصي فهو مع الله تعالى من حيث تجلي أفعاله في الطاعات وانما حجب الله تعالى عنه فعله به في المعاصي رحمة به لئلا تقع منه المعصية وذلك دليل على ضعفه لانه لو قوى أشهد فعل الله تعالى به في المعاصي كما شهد في الطاعات ويحفظ عليه ظاهر شرعه ومنهم من لا يشهد أعني لا يتجلى له فعل الحق به الا في المعاصي ابتلاء له من الحق فلا يشهد هذه في الطاعة ومن يكون بهذا الوصف فهو أحد رجلين إما رجل حجب الله عنه في الطاعات لكونه يحب ان يكون مطيعا ويقدم الطاعة على غيرها فاحتجب الله تعالى عنه فيما وظهر له في المعاصي ليشهد الحق فيها فيحصل له بذلك الكمال الالهي وعلا من هذا أن يعود إلى الطاعات ولا يدوم على المعصية وإما رجل استدرج إلى ان تمكن من المعاصي فاحتجب الحق عنه فبقي فيها ودامت عليه نعوذ بالله من ذلك ومنهم من يشاهده فيهما فيكون تارة وتارة

فيه الامراض ظاهرة ولا يتفكر فيه الاتفكرا سهلا جليا ولا يمعن في التفكير ولا يوغل غاية الا يغال في البحث وأدلة هذه الامور الاربعة ما ذكر في القرآن أما الدليل على معرفة الخالق قتل قوله تعالى قل من يرزقكم من السماء والارض أم من يملك السمع والابصار ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الامر فسيقولون الله وقوله أفلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف ينزلهما وزيناها وما لها من فروج والارض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها من كل زوج هيج تبصرة وذكرى لكل عبد منيب ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد والفجل باسقات لها طلع نضيد (وقوله) فلينظروا الانسان إلى طعامه أنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الارض شققا فأنبتنا فيها حبا وعنبا وقضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبا (وقوله) ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا إلى قوله وجنات



الحق جلال الله الخالق وعظمته لا يقول المتكلمين أن الاعراض حادثة وأن الجواهر (٣٥) لا تخلو عن الاعراض الحادثة

أسير الى نجد اذا نزلت به ۞ وأرحل نحو الغوران فيه حلت

ومنهم من يكون في شهوده لفعل الله تعالى غير ساكن الى ما يجرب به عليه من المعصية فيبكي ويتضرع ويحزن ويستغفر الله تعالى ويسأله الحفظ مع صدور المعصية منه تجر بان القدرة فيه فهذا دليل على صدقه وتمحض مشهده وبراهنه من الشهادة النفسية فيما قضى عليه به ومنهم من لا يتضرع ولا يحزن ولا يسأله الحفظ ويكون ساكنا تحت جريان القدرة منصرفا حيث وجهه ولا يوجد فيه اضطراب وهذا دليل على قوة كشفه في هذا المشهده وهو أعلى من الاول ان سلم من وساوس نفسه ومنهم من يبذل الله معصيته طاعة فيشهد جريان القدرة في المعاصي وغيرها ويشهده الله جريان المعصية عليه ويكتبها الله عنده طاعة فلا يجزى عليه عند الله اسم معصية ومنهم من تكون نفس معصيته طاعة لموافقة لارادة الله تعالى ولو أمر بخلاف ما أراده منه فيكون العبد في هذا المشهده صابما من جهة الامر والمخالفة مطيعا من جهة الارادة والموافقة وذلك انه أشهد أو لا قبل الفعل ارادة الحق منه فإتاه الاسم الاموافقا لارادته وهو مع ذلك ناظر الى جريان القدرة فيه وتقلب الحق له ومنهم من يتسلى فينجلى الله له فيما يذم حقيقة وشرعا فيشهد تقلب الحق له في الخذلان فيأتيها وهو يعلم انه مخذول وذلك لما اقتضاه حكم مشهده من ظهور الحق له في ذلك الفعل

وقائلة لا تشككي الصدم من علوى ۞ وكن صابرا فيها على الصدم والبلوى

فقلت دعيني مادحت لي زنب ۞ الى غير خذلا في طريقا ولا ماوى

نصبي منها ما تحققت قبحة ۞ ومن قبح ما حقيقته هذه الشكوى

(اجتمع رجل فقير) من أهل الغيب بفقر كان هذا مشهده فقال له يا فقير لولم تزد الادب مع الله يحفظ الظاهر وطلبت منه السلامة كان أولى بك في طلب معاملته تعالى فقال الفقير قلت له يا سيدي موافقتي لارادته ولو ليست خادمة الخذلان أو قلدت نجاد العصيان أولى بالادب أم ليسى لاسم الطاعة وطلب مخالفتي لارادته ولا يكون الا ما يريد قال فعلى سبيل وانصرف (واعلم) ان أهل هذا التجلي المذكور وان عظم مقامهم وجل مراتبهم فأنهم محجوبون عن حقيقة الامر ولقد فاتهم من الحق أكثر مما نالهم فتجلى الحق في افعاله حجاب عن تجلياته في أسمائه وصفاته ويكفي هذا القدر من ذكر تجليات الافعال فانها كثيرة وقصدنا في هذا الكتاب التوسط بين الاقتصار والتطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الثالث عشر في تجلي الاسماء) ۞

اذا تجلى الله تعالى على عبد من عبده في اسم من أسمائه اصطلم العبد تحت أنوار ذلك الاسم في ناديت الحق بذلك الاسم أجابك العبد لوقوع ذلك الاسم عليه فأول مشهده من تجليات الاسماء ان يتجلى الله لعبده في اسمه الموجد فيطلق هذا الاسم على العبد وأعلى منه تجليه له في اسمه الواحد وأعلى منه تجليه له في اسمه الله فيصطلم العبد هذا التجلي ويندك جيله فيناديه الحق على طوره حقيقة انه أنا الله هنالك معي والله اسم العبد ويثبت له اسم الله فان قلت يا الله أجابك هذا العبد ليبيك وسعديك فان ارتقى وقواه الله وأبقاه بعد فنائه كان الله مجيبا لمن دعا هذا العبد فان قلت مثلاً يا محمد أجابك الله ليبيك وسعديك ثم اذا قوى العبد في الترقى تجلى الحق له في اسمه الرحمن ثم في اسمه الرب ثم في اسمه الملك ثم في اسمه العليم ثم في اسمه القادر وكلما تجلى الله في اسم من هؤلاء الاسماء المذكورة فانه أعز ما قبله في الترتيب وذلك لان تجلى الحق في التفصيل أعز من تجليه في الاجمال فظهر له بعد في اسمه الرحمن تفصيل لاجمال ظهر به عليه في اسمه الله وظهر له بعد في اسمه الرب تفصيل لاجمال ظهر به عليه

فهى حادثة ثم الحادث  
يقتصر الى محدث فان  
تلك التقسيمات والمقدمات  
وابانها بادلتها الرسمية  
يتشوش قلوب العوام  
والدلالات الظاهرة  
القريبة من الافهام على  
ما في القرآن تنفعهم  
وتسكن نفوسهم وتغرس  
في قلوبهم الاعتقادات  
الحازمة وأما الدليل  
على الوحدة فيقع فيه  
بما في القرآن من قوله  
لو كان فيهما آلهة الا  
الله لفسدتا فان اجتماع  
المدبرين سبب افساد  
التدبير (وبمثل) قوله  
لو كان معه آلهة كما  
يقولون اذا لا يتبعوا الى  
ذى العرش سبيلاً وقوله  
تعالى ما اتخذ الله من  
ولد وما كان معه من اله  
اذالذهب كل اله باخلاق  
ولعل بعضهم على بعض  
(وأما صدق) الرسول  
فيستدل عليه بقوله  
تعالى قل لئن اجتمعت  
الاناس والجن على أن  
يأتوا بمثل هذا القرآن  
لا يأتون بمثله ولو كان  
بعضهم لبعض ظهيراً  
وبقوله فاتوا بسورة من  
مثله وقوله قل فاتوا  
بعشر سو ومثله مقتربات  
وأما له (وأما اليوم  
الاخر) فيستدل عليه

بقوله قال من يحيي العظام وهي رميم قل يحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَها أَوَّلَ مَرَّةٍ وَبِقَوْلِهِ أَيُّسِبِّ الْإِنْسَانُ أَن يَتْرُكَ سَدى أَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ نَظْفَةٌ مِّن مَّنِيَّيْ



الى قوله أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى ويقول يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم مر

(٣٦)

في اسمه الرحمن وظهوره في اسمه الملك تفصيل لأجمال ظهر به عليه في اسمه الرب وظهوره في اسمه العليم والقادر تفصيل لأجمال ظهر به عليه في اسمه الملك وكذلك بواقي الاسماء بخلاف تجلياته الذاتية فان ذاته اذا تجلت بنفسه بحكم مرتبة من هذه المراتب كان الاعم فوق الاخص فيكون الرحمن فوق الرب وفوقهما الله فافهم وذلك بخلاف التجليات الاسماءية المذكوورة فبتمت سي العبد في هذه التجليات الاسماءية التي حقيقتها ذاتية الى أن يطلبه جميع الاسماء الالهية طالب وقوع كما يطلب الاسم المسمى في تذكير طائرانه على فن قدسه قائلا

ينادي المنادي باسمها فاجيبه \* وأدعي فليبي عن ندائي تجيب  
وما ذاك الا ناروح واحد \* تداولنا جسمان وهو عجيب  
كشخص له اسمان والذات واحد \* باي تنادي الذات منه نصيب  
فذا تنادي لم ذات واسمى اسمها \* وحالي بها في الاتحاد غريب  
ولسنا على التحقيق ذاتي لواحد \* ولكنه نفس الحب حبيب

والعجب في التجليات الاسماءية أن المتجلى له لا يشهد الذات الصرفة ولا يشهد الاسم لكن المميز يعلم ساطاته من الاسماء التي هو بها مع الله تعالى لانه استدلل على الذات بذلك الاسم فعلم مثلامنه أنه الله أو أنه الرحمن أو أنه العليم أو أمثال ذلك فذلك الاسم هو الحماكم على وقته وهو مشهده من الذات والناس في تجليات الاسماء على أنواع وسند كمرطرقا منها اذ لا سبيل الى احصاء جميع الاسماء ثم كل اسم يتجلى به الحق فان الناس فيه مختلفون وطرق وصولهم اليه مختلفة ولا أذكر من جملة طرق كل اسم الا ما وقع لي في خاصة سلوكي في الله بل جميع ما أذكره في كتابي بطريق الحكاية عن غيري كان أو عنى فاني لا أذكره الا على حسب ما فتح الله به على في زمان سبى في الله وذها في بطريق الكشف والمعانية فلم يرجع الى ما كنا بصدد من ذكر الناس في تجليات الاسماء وهم على أنواع فمنهم من تجلى الحق عليه من حيث اسمه القديم وكان طريقه الى هذا التجلي أن كشف له الحق عن كونه موجودا في علمه قبل أن يخلق الخلق اذ كان موجودا في علمه بوجوده سبحانه فهو قديم والعلم قديم والمعلوم من العلم لاحق بالعلم فهو قديم لأن العلم لا يكون علما الا اذا كان له معلوم فالمعلوم هو الذي أعطى العالم اسم العالمية فلزم من هذا الاعتبار قدم الموجودات في العلم الالهي فرجع هذا العبد الى الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه القديم فعندما تجلى له من ذاته القدم الالهي اضمحل حديثه فبقى قديما بالله تعالى فانياعن حديثه ومنهم من تجلى له من حيث اسمه الحق وكان طريقه الى هذا التجلي بأن كشف له سبحانه وتعالى عن سر حقيقته المشار اليها بقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق فعندما تجلت له ذاته من حيث اسمه الحق فني منه الخلق وبقي مقدس الذات منزلة الصفات ومنهم من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الواحد وكان طريقه الى هذا التجلي بأن كشف الحق له عن محدد العالم وبره زه من ذاته سبحانه وتعالى كبر وزالموج من البحر فشهد ظهوره سبحانه وتعالى في تعدد المخلوقات بحكم واحدته فعند ذلك اندك جبهه وصعق كليمه فذهبت كثرته في وحدة الواحد سبحانه وتعالى وكانت المخلوقات كأن لم تكن وبقي الحق كأن لم يزل ومنهم من تجلى له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه القدوس وكان طريقه بأن كشف له عن سر ونفخت فيه من روحه فاعلم أن روحه نفسه لا غيره وروح الله مقدسة منزلة فعند ذلك تجلى له الحق في اسمه القدوس ففني من هذا العبد نقائص الاكون وبقي بالله تعالى منزها عن وصف الحدثان ومنهم من تجلى له سبحانه وتعالى من حيث اسمه الظاهر فكشف له عن سر ظهوره والنور الالهي في كشاف

تراب الى قوله فاذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت ان الذي أحياها لحي الموتى وأمثال ذلك كثير في القرآن فلا ينبغي أن يزاد عليه فان قيل فهذه الاولة التي اعتمدها المتكلمون وقررروا وجه دلالتها فبالله هم يمتنعون عن تقرير هذه الأدلة ولا يمتنعون عنها وكل ذلك مدرك بنظر العقل وتأمله فان فتح للعامي باب النظر فليفتح مطلقا أو ليسد عليه طريق النظر رأسا وليكف التقليد من غير دليل (الجواب) أن الأدلة تنقسم الى ما يحتاج فيه الى تفكير وتدقيق خارج عن طاقة العامي وقدرته والى ما هو جلي سابق الى الافهام ببادي الرأي من أول النظر مما يدركه كافة الناس بسهولة فهذا الاخطر فيه وما يفتقر الى التدقيق فليس على حدوسه فادلة القرآن مثل الغذاء ينتفع به كل انسان وأدلة المتكلمين مثل الدواء ينتفع به آحاد الناس ويستضره الاكثرون بل أدلة القرآن كالماء الذي ينتفع به الصبي الرضيع والرجل القوي وسائر الأدلة كالاطعمة التي ينتفع بها الأقوياء مرة ويمرضون بها الأخرى



ولا يستفح بها الصبيان أصلاً ولهذا قلنا أدلة القرآن أيضاً ينبغي أن يصغى إليها (٢٧) اصغاه الى كلام جلي ولا يمارى

الحدثات ليكون طريقه الى معرفة أن الله هو الظاهر فعند ذلك تجلي له بأنه الظاهر فبطن العبد يهبطون  
فناء الخلق في ظهور وجود الحق ومنهم من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الباطن  
وكان طريقه بأن كشف الله له من قيام الأشياء بالله ليعلم أنه باطنها فعند أن تجلي له ذاته من حيث اسمه  
الباطن طمس ظهوره بنور الحق وكان الحق له باطناً وكان هو الحق ظاهراً ومنهم من تجلي له الحق  
سبحانه وتعالى من حيث اسمه الله فالطريق الى هذا التجلي غير منحصر بل الى تجلي كل اسم من أسماء  
الله تعالى كما سبق بأنهم لا تنضب لاختلاف المظاهر باختلاف القوابل فإذا تجلي الحق لعبده من حيث  
اسمه الله في العبد عن نفسه وكان الله عوضاً عنه له فيه فخاص هيكله من ريق الحدثان وفك قيده من  
قيده لا كوان فهو إحدى الذات وأحدى الصفات لا يعرف الآباء والأمهات فمن ذكر الله فقد  
ذكره ومن نظر الله فقد نظره وحينئذ أنشد لسان حاله بغريب عجيب مقالته

خبثني فكأن في عني نياحة \* أجل عوضاً بل عين ما أنا واقع  
فكنت أنا هي وهي كانت أنا وما \* لها في وجوده مفرد من ينزع  
بقيت بها فيها ولا تاء بيننا \* وحالي بها ماض كذا ومضارع  
ولكن رفعت النفس فارتفع الحجاب \* ونبت من نومي فما أنا ضائع  
وشاهدتني حقاً بعين حقيقة \* فلي في جبين الحسن تلك الطلائع  
حلوت جمالي فاحتلت مرآيا \* لي طبع فيها لك مال مطابع  
فأوصافها وصفي وذاتي ذاتها \* وأخلاقها لي في الجمال مطالع  
واسمى حقاً اسمها واسم ذاتها \* لي اسم ولي تلك النعوت توابع

(ومنهم) من تجلي له الحق سبحانه وتعالى من حيث اسمه الرحمن وذلك أنه لما تجلي له الحق سبحانه  
وتعالى من حيث اسمه الله دلّه بذاته على مرتبة العلية الكبرى الشاملة لأوصاف الجسد السارية في  
جميع الموجودات وكان ذلك طريقه الى الوصول لدى التجلي الذاتي من حيث اسمه الرحمن وشأن  
العبد في هذا التجلي أن ينزل عليه الأسماء الإلهية أسماءاً فلا يزال يقبل منها على قدر ما أودع الله في هذا  
العبد من نور ذاته الى أن ينزل عليه اسم الرب فإذا قبله وتجلي له الحق فيه تنزلت عليه الأسماء النفسية  
المشتركة التي هي تحت هيمنة الرب كالعلم والقدير وأمثالها حتى ينزل عليه اسم الملك فإذا قبله وتجلي له  
الحق في ذاته تنزلت عليه تواقى الأسماء بكمالها أسماءاً فاسماً الى أن ينتهي الى اسمه القيوم فإذا قواه الله  
وتجلي له الحق في اسمه القيوم انتقل من تجليات الأسماء الى تجليات الصفات

\*(الباب الرابع عشر في تجلي الصفات)\*

إذا تجلت ذات الحق سبحانه وتعالى على عبده بصفة من صفاتها سبع العبد في تلك الصفة الى أن  
يبلغ حدها بطريق الاجمال لا بطريق التفصيل لان الصفاتيين لا تفصيل لهم الا من حيث  
الاجمال فإذا سبع العبد في تلك صفة واستكملها بحكم الاجمال استوى على عرض تلك الصفة  
فكان موصوفاً بها فحينئذ تتلاقى صفة أخرى فلا يزال كذلك الى أن يستكمل الصفات جميعها ثم  
يأنى لا يشكك عليك هذا فان العبد اذا اراد الحق سبحانه وتعالى أن يتجلي عليه باسم أو صفة فانه  
يقفي العبد فناءه عن نفسه ويسلبه عن وجوده فإذا طمس النور العبد وفي الروح الخلق  
أقام الحق سبحانه وتعالى في الهيكل العبد من غير حلول من ذاته طائفة غير منفصلة عنه ولا متصلة  
بالعبد عوضاً عما سلبه منه لان تجليه على عباده من باب الفضل والجود فلو أفناهم ولم يجعل لهم عوضاً  
عنهم لكان ذلك من باب النعمة وحاشاه من ذلك وتلك الطائفة هي المسماة بروح القدس فإذا أقام الحق

لا يعزب عنهم عن ذلك فلو علموا أن ذلك نافع لا طيب وافي والخير والبر لا يدرى على خوضهم في مسائل الفرائض فان

فيه الامراء ظاهر او لا  
يكلف نفسه تدقيق  
الفكر وتحقيق النظر  
فمن الجلي ان من قد  
على الابتداء فهو على  
الاعادة أقدر كما قال هو  
الذي يسبى الخلق ثم  
يعيده وهو أهون عليه  
وان التدبير لا ينتظم في  
دار واحدة مدبرين  
فكيف ينتظم في كل  
العالم وان من خالق علم  
كما قال تعالى الا يعلم من  
خلق هذه الادلة تجري  
للعوام مجرى الماء الذي  
جعل الله منه كل شيء حي  
وما أخذته المتكلمون  
وراء ذلك من تدبير  
وسؤال وتوجيه اشكال  
ثم اشتغال بحله فهو  
بعدة وضرره في حق أكثر  
الخلق ظاهر فهو الذي  
ينبغي ان يتوقى والدليل  
على تضرر الخلق به  
المشاهدة والعيان  
والتجربة وما ثار من الشر  
منه ذنب المتكلمون  
وقشت صناعة الكلام  
مع سلامة العصر الاول  
من العناية عن مثل  
ذلك ويدل عليه أيضاً  
أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والعناية باجمعهم  
ماسد كوا في الحاجة  
مسلك المتكلمين في  
تقسيماتهم وتدقيقاتهم



قيل انما امسكوا عنه لئلا الحاجة (٢٨) فان البدع انما نبغت بعدهم فاعظم حاجة المتأخرين وعلم الكلام راجع الى علم

لطيفة من ذاته عوضا عن العبد كان التجلي على تلك اللطيفة فالتجلى الاعلى نفسه لكننا نسمى تلك اللطيفة الالهية عبدا باعتبار انها عوض عن العبد والافلا عبد ولا رب اذا انتفاء الرب وانتفى اسم الرب فما ثم الا الله وحده الواحد الاحد (وفي ذلك أقول)

من الخليفة الاسم الوجود على حكم المجاز وفي التحقيق ما احدث  
فعند ما ظهرت انوار سالوا ذلك التسمية فلا كانوا ولا فقدوا  
انفاسهم وهم في عينهم عدم وفي الفناء فهم باقون ما جحدوا  
فعند ما عدموا صار الوجود له وكان ذا حكمه من قبل ما وجدوا  
فالعبد صار كما ان لم يكن ابدا والحق كان كما ان لم يزل احدا  
لكنه عندما أبدى ملاحظته كسالة الخليفة نور الحق فالتحقوا  
افنى فكان عن الثاني به عوضا وقام عنهم وفي التحقيق ما قدوا  
كالوج حكمهم في بحر وحدته والموج في كثرة بالبحر متحد  
فان تحرك كان الموج اجمعه وان تسكن لا موج ولا عدد

(واعلم ان تجليات الصفات) عبارة عن قبول ذات العبد الاتصاف بصفات الرب قبول اصليا حكميا  
قطعا كما يقبل الموصوف الاتصاف بالصفة وذلك لما سبق ان اللطيفة الالهية التي قامت عن العبد  
بهيكله العبدى وكانت عوضا عنه وهى في اتصافها بالاوصاف الالهية اتصاف اصلى حكمى قطعى فما  
انصف الا الحق بماله فليس للعبد هنا شئ والناس في تجليات الصفات على قدر قوا بلهم وبحسب  
وفور العلم وقوة العزم (فهم) من تجلى الحق له بالصفة الحياتية فكان هذا العبد حياة العالم باجمعه  
يرى سرى ان حياته في الموجودات جميعها جسمها وروحها ويشهد المعانى صورها لسانه حياة  
قائمة بها فاشتم معنى كالاتوال والاعمال ولا ثم صورة لطيفة كانت كالارواح او كيفية كانت  
كالاجسام الا كان هذا العبد حياتها يشهد كيفية امتدادها منه ويعلم ذلك من نفسه من غير واسطة  
بل ذوقا للها كشافا غيبيا عينا وكنت في هذا التجلى مدة من الزمان اشهد حياة الموجودات في  
وانظر القدر الذى لكل موجود من حياتى كل على ما اقتضاه ذاته وانا في ذلك واحد الحياة غير  
منقسم بالذات الى ان تغلتنى يد العناية عن هذا التجلى الى غيره ولا غير (ومهم) من تجلى الله عليه  
بالصفة العلمية وذلك انه لما تجلى عليه بالصفة الحياتية السارية في جميع الموجودات ذاق هذا العبد  
بقوة احدية تلك الحياة جميع ما هى عليه الممكنات فحينئذ تجلت الذات عليه بالصفة العلمية فعلم  
العوالم باجمعهما على ما هى عليه من تفاريحها من المبدء الى المعاد وعلم كل شئ كيف كان وكيف  
هو كائن وكيف يكون وعلم ما لم يكن ولم لا يكون ما لم يكن وكيف كان يكون كل  
ذلك علما اصليا حكميا كشافا ذوقيا من ذاته لاسريانه في المعلومات علما اجاليا تفصيليا كليا  
جزئيا مفصلا في اجاله لكن في غيب الغيب والادنى والذاتى متنزلا من التفصيل من غيب  
الغيب الى شهادة الشهادة ويشهد تفصيل اجاله في الغيب ويعلم الاجال الكلى في غيب الغيب  
والصفات ليس له من العلم الا وقوعه عليه في غيب الغيب وهذا الكلام لا يفهمه الا الغريب ولا  
يدوقه الا الامناء الادباء ومنهم من تجلى الله عليه بصفة البصر وذلك انه لما تجلى عليه بصفة البصرية  
العلمية الاحاطية والكشفية تجلى عليه بصفة البصر فكان بصر هذا العبد موضع علمه فاشتم علم يرجع  
الى الحق وما ثم علم يرجع الى الخلق الا وبصر هذا العبد واقع عليه فهو يبصر الموجودات كما هى  
عليه في غيب الغيب والعجب كل العجب ان يجعلها في الشهادة فانظر الى هذا المشهد العلى والمنظر

معاجة المرضى بالبدع  
فلما قلت في زمانهم  
امراض البدع قلت  
هنايتهم بجميع طرق  
المعاجة فالجواب من  
وجهين (أحدهما) انهم  
في مسائل الفسراض  
ما اقتصروا على بيان  
حكم الوقائع بل وضعوا  
المسائل وفرضوا فيها  
ما تنقضى الدهور ولا  
يقع مثله لان ذلك مما  
أمكن وقوعه فصنفوا  
علمه ورتبوه قبل وقوعه  
اذ علموا انه لا ضرر في  
المخوض فيه وفي بيان  
حكم الواقعة قبل وقوعها  
والعناية بازالة البدع  
ونزها عن النفوس  
أهم فلم يتخذوا ذلك  
صناعة لا ثم عرفوا ان  
الاستمرار بالمخوض  
فيه أكثر من الانتفاع  
ولولا انهم كانوا قد حذروا  
من ذلك وفهموا تحريم  
المخوض لمخاضوا فيه  
(والجواب الثاني)  
انهم كانوا محتاجين الى  
محااجة اليهود والنصارى  
في اثبات نبوة محمد صلى  
الله عليه وسلم والى اثبات  
البعث مع منكريه ثم  
ما زادوا في هذه القواعد  
التي هي أمهات العقائد  
على أدلة القرآن فمن  
أقنعه ذلك قبلوه ومن لم  
يقنع قبلوه وعدلوا الى السيف والسمان بعد ان شاء أدلة القرآن وما ركبوا ظهرا للبحاج في وضع المقاييس



العقلية وترتيب المقدمات وتحرير طريق المجادلة وتذليل طرقها ومنهاجها كل ذلك (٣٩) لعلمهم بان ذلك مشار الفتن ومنبع

التشويش ومن لا يقنع  
أدلة القرآن لا يقنعهم  
الا السيف والسنان لها  
بعد بيان الله بيان على  
اننا ننصف ولا نذكر ان  
حاجة المعالجة تزيد  
بزيادة المرض وان  
اطول الزمان وبعد العهد  
عن عصر النبوة فأنيرا  
في اثار الاشكالات وان  
للعلاج طريقين  
(أحدهما) الخوض في  
البيان والبرهان الى أن  
يصلح واحد يفسد سده  
اثنان فان صلاحه  
بالإضافة الى الاكياس  
وفساده بالإضافة الى  
البه وما أقل الاكياس  
وما أكثر البه والعناية  
بالأكثرين أولى (والطريق  
الثاني) طريق السلف  
في الكف والسكوت  
والعدول الى الدرة  
والسوط والسيف وذلك  
ما يقنع الأكثرين وان  
كان لا يقنع الأقلين وآية  
اقناعه ان من يسترق  
من الكفار من العبيد  
والاماء تراهم يسلمون  
تحت ظلال السيوف ثم  
يستمررون عليه حتى  
يصير طوعا ما كان في  
البدانة كرها ويصير  
اعتقاد اجزما ما كان في  
الابتداء مرأ وشكا  
وذلك بمشاهدة أهل

الجلى ما أعجبه وما أعذبه وما ذاك الا أن العبد الصفاتى ليس بيد خلقه شئ مما يبدقه فلا اثنية  
أعنى لا يظهر على شهادته مما هو عليه غيبه الا يحكم الدور في بعض الاشياء فان الحق يبررها اكرامه  
بخلاف العبد الذاتى فان شهادته غيبه وغيبه شهادته فلتفهم ومنهم من تجلى الله عليه بصفة السمع  
فسمع نطق الجمادات والنباتات والحيوانات وكلام الملائكة واختلاف اللغات وكان البعيد  
عنده كالقريب وذلك أنه لما تجلى الله له بصفة السمع سمع بقوة أحدية تلك الصفة اختلاف تلك اللغات  
وهو من الجمادات والنباتات وفي هذا التجلى سمعت علم الرحمانية من الرحمن فتعلمت قراءة القرآن  
فكنت الرطل وكان الميزان وهذا لا يفهمه الا أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته ومنهم من تجلى  
الله عليه بصفة الكلام فكانت الموجودات من كلام هذا العبد وذلك أنه لما تجلى عليه الله بالصفة  
الحياتية ثم علم بالصفة العلمية ما فيه من سر الحياة منه ثم أبصرها ثم سمعها بقوة أحدية حياته تكلم  
وكانت الموجودات من كلامه وحينئذ شهد بكلامه ألا كما هو عليه أبداً أن لا تقابل كلماته أى  
لا آخر لها ومن هذا التجلى يكلم الله عباده دون حجاب الاسماء قبل تجليها في الحكماء من تناجيه  
الحقيقة الذاتية من نفسه فيسمع خطابا من جهة بغير جارحة وسماعه للخطاب بكليته لا بأذن  
فيقال له أنت حبيبي أنت محبوبى أنت المراد أنت وجهى في العباد أنت المقصد الاسنى أنت  
المطلب الاعلى أنت سرى في الأسرار أنت نورى في الأنوار أنت عيني أنت زينى أنت جمالى  
أنت كمالى أنت اسمى أنت ذاتى أنت نعتى أنت صفاتى أنا اسمك أنا رسمك أنا علامتك  
أنا رسمك حبيبي أنت خلاصة الكون والمقصود من الوجود والمحدثان تقرب الى شهودى  
فقد تقربت اليك بوجدى لا تبعذ فانى أنا الذى قلت ونحن أقرب اليه من جبل الوريد لا تقيد  
باسم العبد فلولا الرب ما كان العبد أنت أظهرتنى كما أنا أظهرتك فلولا عبوديتك لم تظهر لى  
ربوبية أنت أوجدتنى كما أنا أوجدتك فلولا وجودك ما كان وجودى موجودا حبيبي الدنو  
الدنو حبيبي العلو العلو حبيبي أردت لك لوصفى واصطنعتك لنفسى فلا ترد نفسك لغيرى ولا ترد  
غيرى لك حبيبي شمنى فى المشموم حبيبي كلنى فى المطعوم حبيبي تخيلنى فى الموهوم حبيبي تعقلنى  
فى المعلوم حبيبي شاهدنى فى المحسوس حبيبي المسنى فى الملموس حبيبي البسنى فى الملبوس حبيبي  
أنت المرادى أنت المكنى فى وأنت المكنى عنى ما ألهام من معاطفه ما ألهام من ملاطفه  
(ومن الحكماء) من يجادته الحق على لسان الحقائق فيسمع الكلام من جهة ولكن يعلم أنه من غير  
جهة ويصحه من الحقائق ولكن يسمعه من الحق (وفي ذلك أقول)

شغلت بليلى عن سواها فلو أرى \* جمادا لمخاطبت الجماد خطابها  
ولا عجب انى أخاطب غيرها \* جمادا وامن العجيب جوابها

(ومن الحكماء) من يذهب به الحق من عالم الاجسام الى عالم الارواح وهو لاء أعلى مراتب فهم  
من مخاطب في قلبه ومنهم من يصعد بروحه الى سماء الدنيا ومنهم الى الثانية والثالثة كل على  
حسب ما قسم له ومنهم من يصعد به الى سدة المنتهى فيكلمه هناك وكل من الحكماء على قدر  
دخوله فى الحقائق تكون مخاطبات الحق له لانه سبحانه وتعالى لا يضع الاشياء الا فى مواضعها  
ومنهم من يضرب له عند تكليمه آياه نور السراى من الأنوار ومنهم من ينصب له منبر من نور  
ومنهم من يرى نور باطنه فيسمع الخطاب من تلك الجهة النورية وقد يرى النور كثيرا أو كثيرا  
ومستدير او متزاولا ومنهم من يرى صورة روحانية تناجيه كل ذلك لا يسمى خطابا الا ان أعلمه الله أنه  
هو المتكلم وهذا لا يحتاج فيه الى دليل بل هو على سبيل الوهلة فان خاصية كلام الله لا تخفى

الدين والمؤانسة بهم وسماع كلام الله ورؤية الصالحين وخبرهم وقرائن من هذا الجنس تناسب طباعهم مناسبة أشنع من مناسبة



المجدل والدليل فاذا كان كل واحد (ع) من العلاجين يناسب قومًا دون قوم وجب ترجيح الانفع في الاكثر فالماصرون

للطبيب الاول المشؤيد  
بروح القدس المكاشف  
من الحضرة الالهية الموحى  
اليه من الخبير البصير  
بأسرار عباده وبواطنهم  
أعرف بالاصوب والاصح  
قطعا فسد لولك سبيلهم  
لا محالة أولى (الوظيفة  
السابعة) التسليم لاهل  
المعرفة وبيان انه يجب  
على العاقل أن يعتقد  
أن ما انطوى عنه من  
معاني هذه الظواهر  
وأسماءها ليس منطويا  
عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وعن الصديق  
وعن أكابر الصحابة  
وعن الاولياء والعلماء  
الراسخين وانه انما انطوى  
عنه لعجزه وقصور  
معرفة فلا ينبغي أن  
يقيس بنفسه غيره فلا  
يقاس الملائكة بالحدادين  
وليس ما يخلو عنه من ادع  
العجائز يلزم منه أن يخلو  
عنه خزائن الملوكة فقد  
خلق الناس أشتاتا  
متفاوتين كمعادن الذهب  
والفضة وسائر الجواهر  
فانظر الى تفاوتها  
وتباعد ما بين ما صورة  
ولونها وخاصة ونفاسة  
فكذلك القلوب معادن  
لسائر جواهر المعارف  
فبعضها معدن النبوة  
والولاية والعلم ومعرفة

وان يعلم أن كل ما سمعه كلام الله فلا يحتاج هناك الى دليل ولا بيان بل بمجرد سماع الخطاب يعلم العبد  
أنه كلام الله وعن صمدية الى سدة المنتهى من قيل له حبيبي أنتك هي هويتي وأنت عين  
هو وما هو الا أنا حبيبي بساطتك تركيبي وكثرتك واحدتي بل تركيبيك بساطتي وجهالك درايتي  
أنا المراد بك أنالك لاني أنت المرادى أنت لى لالك حبيبي أنت نقطة عليها دائرة الوجود فكنت  
أنت العابد في المعبود أنت النور أنت الظهور أنت المحس والزين كالعين الانسان والانسان للعين  
أياد روح الروح والآية الكبرى • وبأسلوة الاحزان لا يكبد الحرا  
ويامنتهى الا مال يا غاية المنى • حديثك ما أحلام عندى وما امرأ  
ويا كعبة التحقيق يا قبلة الصفا • وباعرفات الغيب يا طلة الغرا  
أنتناك أخلفناك فى ملك ذاتنا • تصرف لك الدنيا جميعا مع الاخرى  
فلولاك ما كنا ولولاى لم تكن • فكنت وكنا والحقيقة لا تدرى  
فاياك نغنى بالمعزة والغنى • واياك نغنى بالفقر ولا فقرا

(ومن المكلمين) من ينادى بالغيوب فيشارك بالآخبار قبل وقوعها فقد يكون ذلك بطريق  
السؤال منه وهم الاكثر وقد يكون ذلك بطريق الابتداء من الحق سبحانه وتعالى (ومن  
المكلمين) من يطلب الكرامات فيكرمه الله بها فتكون دليلا له اذا رجع الى محسوسه على صحة مقامه  
مع الله تعالى ويكفى هذا القدر من ذكر المكلمين فليترجع الى ما كتبنا سبيله من تجليات  
الصفات ومنهم أى من اهل تجليات الصفات من تجلى الله عليه بالصفة الارادية وكانت المخلوقات  
حسب ارادته وذلك انه لما تجلى الله عليه بصفة المتكلم أراد بأحدى ذلك المتكلم ما هو عليه من  
المخلوقات فكانت الاشياء بارادته وكثير من الواصلين الى هذا التجلى من رجع الى الله تعالى فأنكر  
من الحق ما يرى وذلك انه لما أشهد الحق أن الاشياء كائنه عن ارادته شهدت في عالم الغيب  
الالهى فطلب العبد ذلك من نفسه في عالم شهادته فلم يكن له ذلك لان ذلك من خصائص الذاتين  
فأنكر ذلك المشهد العيني ورجع الى الله تعالى فأنكر الحق بعد شهوده وفقد  
بعد وجوده ومنهم أى من اهل تجلى الصفات من تجلى الله عليه بصفة القدرة فتكونت الاشياء بقدرته  
في العالم الغيبى وكان على النموذج ما فى العالم العيني فاذا ارتقى فيه ومنه ظهر عليه ما يكتفه وفي هذا  
التجلى سمعت صاولة البحر من فاضل تركيبي واضمحلت رسمى وانحى اسمى فكنت لشدة ملاقات  
مثل الخرقه البالية المعلقة فى الشجرة العالية تذهب بها الريح الشديدة شيئا فشيئا لا بصر شهودا  
البروقا وعودا ومحابا بطرب الانوار وبحارات موج بالنار والتسكت السماء والارض وأنا فى ظلمات  
بعضها فوق بعض فلم تنزل القدرة تختبر على ما هو الاقوى فالاقوى وتختبر على ما هو الاقوى فالاقوى  
الى ان ضرب الجلال على سراق المتعال ووجع الجلال فى سم خياط الخيال ففتق فى المنظر  
الاعلى رقى السيد العنى فحينئذ تكونت الاشياء وزال العناء ونودى بعد أن استوى الفلك على  
الجودى أيتها السماء والارض اثبتا طوعا أو كرها فالتا اثبتا طائعين (وفى ذلك قال)

تصرف فى الزمان كما تريد • فولى أنت نحن له العبيد  
وصل السيف فى عنق الاعادى • فسيفك فى العدا ذكر حديد  
فهب ماشئت وامنع لا يخل • ولكن كى تجود بما تريد  
فن أسعدته بالقرب يدنو • ومن أشقىته فهو البعيد  
وملك من تريد من الامانى • وحق من أردت فلا يسود



والصناعات فقدر الواحد بخفة يده وحذاقة صناعته على أمور لا يطمع الآخر (٤١) في بلوغ أوائله فضلا من غايته

ولو اشتغل بتعلمه  
جميع عمره فكذلك  
معرفة الله تعالى بل كما  
ينقسم الناس الى جبان  
عاجز لا يطبق النظر  
الى النظام أمواج البحر  
وان كان على ساحله  
والى من يطبق ذلك  
ولكن لا يمكنه الخوض  
في أطرافه وان كان  
فأما في الماء على رجله  
والى من يطبق ذلك لكن  
لا يطبق رفع الرجل عن  
الأرض اعتمادا على  
السباحة والى من يطبق  
السباحة الى حد قريب  
من الشط لكن لا يطبق  
خوض البحر الى مجتمه  
والمواضع المغرقة الخطرة  
والى من يطبق ذلك لكن  
لا يطبق الغوص في عمق  
البحر الى مستقره الذي  
فيه نفائسه وجواهره  
فهكذا مثال بحر المعرفة  
وتفاوت الناس فيه  
مثله حذو القذة بالقذة  
من غير فرق (فان قيل)  
فالعارفون محيطون  
بكمال معرفة الله سبحانه  
حتى لا ينطوى عنهم شيء  
قلنا هيئات فقدينا  
بالبرهان القطعي في كتاب  
المقصد الاقصى في معاني  
أسماء الله الحسنى أنه  
لا يعرف الله كنهه  
معرفة الله وان الخلاق

وأبرم ما عقدت فليس حل \* واعقد ما برمت هو العقيد  
ولا تخش العقاب على قضاء \* فكل تحت سيفك لا يمد  
لك الملكوت ثم الملك ملك \* لك الجبروت والملا السعيد  
لك العرش المجيد مكان عز \* على الكرسي تبدي أو تعيد  
(ومن هذا التجلي تصرفات أهل الهمم ومن هذا التجلي عالم الخيال وما يتصور فيه من غرائب  
عجائب المخترعات ومن هذا التجلي السحر العالي ومن هذا التجلي يتلون لأهل الجنة ما يشاؤون  
ومن هذا التجلي عجائب السمسة الباقية من طينة آدم التي ذكرها ابن العربي في كتابه ومن هذا  
التجلي المشي على الماء والطيران في الهواء وجعل القليل كثيرا والكثير قليلا الى غير ذلك من  
الخوارق فلا تحجب يا حي انما لجميع نوع واحد اختلف باختلاف وجوهه فسعد به السعيد  
وشقى به الطريد فافهم فقد أشرت لك بهذه النبذة ورمت في هذه اللغزة أسرار ان وقفت عليها  
اطلعت على سر القدر المحبوب المصون فتقول حينئذ لشيء ككن فيكون ذلك الله الذي أمره بين  
الكاف والنون (ومنهم) من تجلى الله عليه بالصفة الرحمانية وذلك بعد أن انتصب له عرش الربوبية  
فيستولى عليه ويضع له كرسي الاقتدار تحت قدميه فتسرى رجمته في الموجودات وهو كرسي  
الذات قيومي الصفات يتلون من الآيات قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزع الملك ممن  
تشاء وترزق من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير توج الليل في النهار وتوج النهار  
في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب كل ذلك في عالم  
غيبه منزها عن شكه وريبه معانيها في جيبه وهذا هو الفرق بين الصفتين والذاتين ومنهم  
من يتجلى الله عليه بالالوهية فيجمع التضاد ويمم البياض والسواد ويشمل الاسفل والاعلى ويحوى  
التراب واللاالى وعند ذلك يعقل الاسم والوصف ويحيط بالشر والالف ويرى ان الامر سار  
بحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا وجد الله عنده فوفاه حسابه فطوى بيمينه وشماله كتابه  
وقيل بعد للقوم الظالمين (واعلم) ان النور هو الكتاب المسطور يضل من يشاء ويهدي من يشاء كما قال  
الله تعالى عنه في كتابه انه يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا (واعلم) ان لاسبيل ايضا بدون ذلك وانه  
صراط الله فهو له هدى ولغيره ضلال فاذا خوطب بالامرين واعتبر بالحق كمين وسمى الاسمين  
غربت التجوم الزواهر وهي في أفلاكها مشرقة دوائر ومن خصائص هذا التجلي ان العبد يصبوب  
آراء جميع أهل المال والنحل ويعلم اصل ما خدعهم ويشهد من سعد منهم كيف سعد ومن شقى منهم  
كيف شقى وجم شقى ومن أين دخل على كل من أهل المال دواخل الضلال ومن خصائصه ايضا  
ان يخطئ العبد جميع آراء أهل المال والنحل حتى يخطئ المسلمين والمؤمنين والمحسنين والعارفين  
ولا يصبوب الارأى الحقيقة الكمل لا غير ومن خصائص هذا التجلي ان العبد لا يمكنه النفي ولا يمكنه  
الاثبات ولا يقول بالوصف ولا بالذات ولا يلوى على الاسم ولا يخرج الى الرسم (اجتمعت) في هذا  
التجلي باللائكة المهيمين فرأيتهم على اختلاف مشاهدهم هائمين في محادثهم فن باهت حيره  
الجمال ومن ساكت الجمه الجمال ومن ناطق أطلقه الكمال ومن غائب في هويته ومن  
حاضر في أنيته ومن فاقده للوجود ومن واجد في الشهود ومن حائر في دهشته ومن داهش في  
في حيرته ومن ذائب في فنائه ومن آيب في بقاءه ومن ساجد في عدم محض ومن عابد في وجوب  
وجود فرض ومن مستهلك في وجود ومن مستغرق في شهود ومن محترق في نار الاحدييه ومن  
مغترف في بحار الصمدية ومن فاقد الانس واجد للقدس ومن واجد للاس فاقد للقدس

وان اتسعت معرفتهم وغرر علمهم فاذا أضيف ذلك الى علم الله سبحانه فما أوتوا من العلم الا

(٦ - ن - ل)



قليلًا لكن ينبغي أن يعلم أن (٤٢) الحضرة الالهية محيطه بكل ما في الوجود اذ ليس في الوجود الا الله وأفعاله فالكل من

الحضرة الالهية كما أن جميع أرباب الولايات في المعسكر حتى الحراس هم من المعسكر فهم من جملة الحضرة السلطانية وأنت لا تفهم الحضرة الالهية الا بالتعميل الى الحضرة السلطانية فاعلم ان كل ما في الوجود داخل في الحضرة الالهية ولكن كما ان السلطان له في ملكته قصر خاص وفي فناء قصره ميدان واسع ولذلك الميدان عتبة يجتمع عليها جميع الرعايا ولا يكون من مجاوزة العتبة ولا الى طرف الميدان ثم يؤذن لمخوَص المملوكة في مجاوزة العتبة ودخول الميدان والجلوس فيه على تفاوت في القرب والبعد بحسب مناصبهم وربما لم يتركوا الى القصر الخاص الا الوزير وحده ثم ان الملك يطالع الوزير من أسرار ملكه على ما يريد ويستأثر عنه امور لا يطلع به عليها وكذلك فافهم على هذا المثال تفاوت الخلق في القرب والبعد من الحضرة الالهية فالعتبة التي هي خرميدان موقف يبيع العوام ومردهم سبيل لهم الى مجاوزتها

تدهش الناظر احوالهم وتدهي الحائر اقوالهم فأتى الى اكملهم مشهدا وأرفعهم منشأ ومحمدًا ميل متطلع لاميل حائر متقنع (فقلت) له أيها الكامل القريب والروح الاقدس الاديب أخبرني عن حالك في مشهرك الحالك وحدثني عن رسمك وصرح لي باسمك فاعرض اعراض من جنم عن التصريح وأقبل اقبال الخبير الفصيح ثم جئنا على ركبته وانهمك في حيرته فسألته عن الحال فترجم ثم قال لا تسأل عن الاسم فتخسر في قيد الرسم ولا تتركه راسا فينطمس حقل انطماسا ولا تلوى على الصفحات فتعجب عن ربك بالسموات ولا تلوى عن الذات فتطالب بعدم الرفات التي كقران والاثبات خسران وهذان بحران والحق بينهما برزخ لا يبغيان ان اثبتني أقتني سواك وان نفيتني حجت من حقيقة معنك وان قلت انك اني فأين فنك من فني وان قلت انك غيري فقد فانت كل معنى في خبري وان تحيرت فقد تنفرت وان قلت بالعجز فقد فانت وصف العجز فان ادعيت الكمال والغاية فأمرك في البداية لا في النهاية وان تركت الجمع وقع وقلت بالنوم والهجوم فهيات فقد فانت ما قد فانت وان أقت في ذاتك على عرش صفاتك فأين كمالك من كمالى وهل لك مالى (وفي ذلك أقول)

تحييت في حيرتي مهي \* فقد حاروهمي في وهمه  
فلم أدر هذا القهر من \* تجاهل قاي أم علمه  
فان قلت جهلا فأ كذب به \* وان قلت علما فن أهله

فلكي هو الاعلى ومسجدي هو الاقصى وقد بورك حوله للوفود وعذب ما منهم للورود ومن سبغ في بحري نظامه في فحري ومن ركب جوادي أقطعت به بلادى ومن تعدى حده وادعى مالم يكن عنده مقته بدوام الحجاب وقات لا تفتروا على الله كذبا فيسكتكم بعذاب أنا الصراط المستقيم أنا المعوج والقويم أنا المحدث والقديم فلم تزل تتداعى كؤوس المنادمة في حضرة الوجود والمكالمه الى ان خفق خافق وأومض من سفع الابير في بارق فسألته عن الركن المصون والرب العالمين الذي هم فيه مختلفون فقال اسمع ما تقول هذا الاسما في ذراها الا على الاسمى فاذا هي تناجيني بأفصح لسان وأصرح بيان معطية ما عندها من غير كتمان فقلت ماذا قال الرحمن - لم القرآن فقلت للقدير حدثني عنى يا فلان فقال خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والسماء رفعها ووضع الميزان وقلت للمريد أيها القديم الجديد - خبرني عنى وارددني الى منى فقال اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال سيرت واذا العرش عطلت واذا الوحوش حشرت واذا البحار سجرت واذا النفوس زوجت فقال العالم بلسان حكيم واذا المورودة سالت بأى ذنب قتلت واذا الصحف نشرت واذا السماء كشتت واذا الحجيم سعرت واذا الجنة أزلقت علمت نفس ما أحضرت فقلت أيها الحكيم المعجب حدثني عن عتقاء مغرب ودلى على الكتف المصون بين الكاف والنون فقال كيفك منى ما يحدث القديم عنى فقلت له ذلك لا يغنى فقال أزيدك فقلت زدني فقال ان المزيد قد أتاك عنى بالخبر السديد والراى الرشيد فقلت فهمه على بعيد فن يامولانا انت فقال نفس العبيد ثم تلاوهم لا يسمعون انما أمرنا شي اذا أردناه ان نقول له كن فيكون فلم تزل تناجيني المحضرات وتبرزلى أبقارها الخيرات الى أن هب نسيم السعادة فحقق له علم السيادة فشممت رائحة رائحته وكانت بالذات في الذات ناخفة فاخذتني عنى وجذبتها الى منى فانحلت قواى واذا بت جواى وامتحق الكائن والبائن واستحق الايب والقاطن وانطمس رسم الحى فلم يبق لاميت ولا حى فعند ذلك مت مودة أبدية وسحقت



الميدان ولهم فيه جولان على حدود مختلفة في القرب والبعد وتفاوت ما بينهم كثير وإن (٤٣) اشتروا في مجاوزة العتبة

سحرة سرمدية فلا يبعث بعدها ولا نشور ولا مغيب عندها ولا حضور فعندما في الحى وهالك من هالك في الدار سأل نفسه من الملك اليوم فقال لله الواحد القهار

\*(الباب الخامس عشر في محلى الذات)\*

للذات فيك بصرف الراح لذات \* وكل جمع سواها فهو اشتات  
تجلى منزلة عن وصف واصفها \* بلا اعتبار ولا فيها اضافات  
كالشمس تبدو فيغنى وصف أنجمها \* نقي ولكن لها في الحكم اثبات  
هي الظلام ولا صبح ولا شفق \* ودون منزلها للوفد دتبهات  
وكم دليل حد الراكب يقصدها \* فخار فيها ولم تجبر الشمالات  
خفية السبل لا رسم ولا علم \* أبية الوصل تحميها الابيات  
لهاديس طريق دارس حرج \* ودونه امرى الموهوم ووقفات  
كالجهل أمست علوم العالمين لها \* بيان في حياها رشد وغيثات  
لم يظفر العقل يوما من صرافتها \* فرجا وليس لفكر ثم نشوات  
ولالنار الهدى في سبلها علم \* ولالنور اتقى فيها الضات  
طرق وأول من حارت أدلتها \* فيها فلا حيوافها ولا ماتوا  
أوصافها غرقت في بحر عزتها \* ودون الوفا فهي عند الكنه أموات  
فلا سبيل الى استيفاء ماهيته \* باسم وزعت تعالت ذلك الذات

(اعلم) أن الذات عبارة عن الوجود المطلق بسقوط جميع الاعتبارات والاضافات والنسب والوجوهات  
لاعلى أنها خارجة عن الوجود المطلق بل على أن جميع تلك الاعتبارات وما اليها من جملة الوجود المطلق  
فهى في الوجود المطلق لا بنفسها ولا باعتبارها بل هى عين ما هو عليه الموجد المطلق وهذا الوجود  
المطلق هو الذات الساذج الذى لا ظهور فيه لاسم ولا نعت ولا نسبة ولا اضافة ولا غير ذلك ففى ظهورها  
شئ مما ذكر نسب ذلك المنظر الى ما ظهر فيها لا الى الذات الصرفة اذ حكم الذات فى نفسها شمول الكليات  
والجزئيات والنسب والاضافات بحكم بقائها بل بحكم اضمحلالها تحت سلطان احدى الذات ففى اعتبار  
فيها وصف أو اسم أو نعت كانت بحكم المنهج لذلك الاعتبار للذات ولهذا قلنا ان الذات هى الوجود المطلق  
ولم نقل الوجود القديم ولا الوجود الواجب لئلا يلزم من ذلك التقييد والافق المعلوم ان المراد بالذات هنا  
انما هى ذات واجب الوجود القديم ولا يلزم من قولنا الوجود المطلق أن يكون تقييدا بالاطلاق لان  
مفهوم المطلق هو ما لا تقييد فيه بوجه من الوجوه فانهم فانه لطيف جدا (واعلم) ان الذات الصرفة  
الساذج اذا نزلت عن سذاجتها وصرافتها كان لها ثلاث مجال ملحقات بالصرافة والسذاجة (المجلى الاول)  
الاحدية ليس شئ من الاعتبارات ولا الاضافات ولا الاسماء ولا الصفات ولا غيرها ففى ظهور  
فهى ذات صرفة ولكن قد نسبت الاحدية اليها ولهذا نزل حكمها عن السذاجة (والجلى الثانى) الهوية  
ليس شئ من جميع المذكورات فيه ظهور والاحدية فالتحقق بالسذاجة لكن دون محوق الاحدية  
لثقل الغيبوية فيها من طريق الاشارة الى الغائب بالهوية فانهم (المجلى الثالث) الانية وهى كذلك  
ليس لغيب الهوية فيها ظهور رتبة فالتحقق أيضا بالسذاجة لكن دون محوق الهوية لثقل المتحدث فيها  
والمحضور والمحاضر والمتحدث أقر بالينارية من الغائب المتعلق المبطون فانهم وتأمل قال الله تعالى  
انه انا الله فانا اشارة الى الاحدية لانها اثبات محض لا تقييد فيها وكذا الاحدية ذات محض مطلق لا تقييد  
فيها شئ دون غيره وهو فى قوله انه اشارة الى الهوية المحقة بالاحدية ولهذا برزت مركبة مع انى وأنا اشارة

وتقدموا على العوام  
المفرشين وأما حظيرة  
القدس في صدر الميدان  
فهى أعلى من أن يطأها  
أقدام العارفين وأرفع من  
أن يمتد إليها أبصار  
الناظرين بل لا يلمح ذلك  
الجناب الرفيع من غير  
وكبير الأغصان الذهبية  
والحديقة طرفه فاقطب  
اليه البصر خاسئا وهو  
حسير فهذا ما يجب على  
العامى أن يؤمن به جملة  
وان لم يحط به تفصيلا  
فهذه هى الوظائف السبع  
الواجبة على عوام الخلق  
فى هذه الاخبار التى  
سألت عنها وهى حقيقة  
مذهب السلف وأما  
الآن فنحن نغلب باقامة  
الدليل على أن الحق هو  
مذهب السلف

\*(الباب الثانى فى اقامة  
البرهان على أن الحق  
مذهب السلف)\*

وعليه برهانان عقلى  
وسمعى أما العقلى فاثنان  
كلى وتفصيلى أما البرهان  
الكلى على أن الحق  
مذهب السلف فيكشف  
بتسليم أربعة أصول هى  
مسئلة عند كل عاقل  
(الاول) ان أعرف الخلق  
بصلاح أحوال العباد  
بالاضافة الى حسن المعاد  
هو النبي صلى الله عليه

وسلم فان ما ينتفع به فى الآخرة أو يضر لا سبيل الى معرفته بالتجربة كما عرف الطبيب إذا لم يحال للعلوم التجريبية إلا بما يشاهد على



سبيل التكرار ومن الذي رجح (٤٤) من ذلك العالم فادرك بالمشاهدة ما نفع وضر وأخبر عنه ولا يدرك بقياس العقل فان

الى الموهبة المحقة بالاحدية الانية ولهذا كانت المبدء والممول عليها في الاخبار بانه الله فاستند الخبر وهو الله الى ان اتزى لالانية منزلة الموهبة والاحدية والجميع عبارة عن الذات الساذج الصرف وليس بعد هذه الثلاثة مجلى الاجلى الواحدة المعبر عن مرتبتها بالالوهية التي استحقها الاسم الله وقد دلت الانية بالترتيب على ذلك فليست تأمل وفادافهمت ما قلنا فاعلم ان الذاتين عبارة عن كانت اللطيفة الالهية فيهم فقد بق فيما قلنا ان الحق اذا تجلى على عبده وأفنام عن نفسه قام فيه لطيفة الهية فذلك اللطيفة قد تكون ذاتية وقد تكون صفاتية فاذا كانت ذاتية كان ذلك الهيكل الانساني هو الفرد الكامل والغوث الجامع عليه يدور رأم الوجود وله يكون الركوع والمجودو به يحفظ الله العالم وهو المعبر عنه بالمهدي والخاتم وهو الخليفة وأشار اليه في قصة آدم تجذب حقائق الموجودات الى امتثال أمره انجذاب الحديد الى حجر المغناطيس ويقهر الكون بعظمته ويفعل ما يشاء بقدرته فلا يحجب عنه شيء وذلك أنه لما كانت هذه اللطيفة الالهية في هذا الولي ذاتا ساذجا غير معيد برتبة لاحقية الهية ولا خلقية عبودية أعطى كل رتبة من رتب الموجودات الالهية والخلقية حقها انما تمت شي بمسكنه من اعطاء الحقائق حقها والماسك للذات انما هو تقييدها برتبة أوامم أو نعت حقيقة كانت أو خلقية وقد ارتفع الماسك لانها ذات ساذج كل الاشياء عنده بالفعل لا بالقوة لعدم المانع وانما تكون الاشياء في الذوات بالقوة تارة وبالفعل أخرى لاجل الموانع فارتفعها ما يوارى على الذات أو صادر عنها وقد يتوقف ارتفاع المانع بحال أو وقت أو صفة أو نحو ما ذكر وقد تنزهت الذات عن جميع ذلك فاعطى كل شيء خلقه ثم هدى ولولا أن أهل الله تعالى منعوا من تجلى الاحدية فضلا عن تجلى الذات لتحدثت في الذات بغرائب تجليات وبغرائب تدليات الهية ذاتية محضة ليس لاسم ولا وصف ولا غيرهما فيها مجال ولا دخول بل كنا تنزله من مكنون خزائن غيبه بمفاتيح غيبه على صفحات وجه الشهادة بالطف عبارة وأظرف اشارة فيفتح بتلك المفاتيح مغلق أقفال العقول ليبلغ جل العبد من سم خيوط الوصول الى جنة ذاته المحفوظة بحجب الصفات المصونة بالانوار والظلمات يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم

\*(الباب السادس عشر في الحياة)\*

وجود الشيء لنفسه حياته التامة ووجود الشيء لغيره حياة اضافية له فالحق سبحانه وتعالى موجود لنفسه فهو الحي وحياته هي الحياة التامة فلا يلحق بها ممات والخلق من حيث الجملة موجودون لله فليست حياتهم الاحياة اضافية ولهذا التحق بها الفناء والموت ثم ان حياة الله في الخلق واحدة تامة لكنهم متفاوتون فيها فمنهم من ظهرت الحياة فيه على صورته التامة وهو الانسان الكامل فانه موجود لنفسه وجودا حقيقيا لا مجازيا ولا اضافيا قر به فهو الحي التام الحياة بخلاف غيره والملائكة المليون وهم المهمة ومن يلحق بهم وهم الذين ليسوا من العناصر كالقلم الاعلى والروح وغيرهما من هذا النوع فانهم ملحقون بالانسان الكامل فانهم ومن الموجودات من ظهرت الحياة فيه على صورته لكن غير تامة وهو الانسان الحيواني والملك والجن فان كلام هؤلاء موجود لنفسه يعلم أنه موجود وأنه كذا وكذا ولكن هذا الوجود له غير حقيقي لقيامه بغير قر به موجود للحق لاله فكانت حياته قر به حياة غير تامة ومنهم من ظهرت له الحياة فيه لا على صورته وهو باقي الحيوانات ومنهم من بطلت فيه الحياة فكان موجودا لغيره لا لنفسه كالنبات والمعدن والحيوان وأمثال ذلك فصارت الحياة في جميع الاشياء غائبة شي من الموجودات الا وهو حي لان وجوده عين حياته وما الفرق الا أن يكون تاما أو غير تام بل ما تم الامن حياته تامة لانه على القدر الذي تستحقه مرتبته فلو نقص أوزاد اعدمت تلك المرتبة ففان في الوجود الامن هو حي بحياة تامة ولان الحياة عين واحدة فلا سبيل الى نقص فيها ولا الى انقسام لاسحقالة تجزئ

العقول قاصرة عن ذلك والعقلاء باجمعهم معترفون بان العقل لا يمتد الى ما بعد الموت ولا يرشد الى وجه ضرر المعاصي ونفع الطاعات لاسمها على سبيل التفصيل والتحديد كما وردت به الشرائع بل أقروا بحججهم ان ذلك لا يدرك الابنور النبوة وهي قوة وراء قوة العقل يدرك بها من أمر الغيب في الماضي والمستقبل أمور لا على طريق التعرف بالاسباب العقلية وهذا مما اتفق عليه الاوائل من الحكماء فضلا عن الاولياء والعلماء الراشدين القاصرين نظرهم على الاقتباس من حضرة النبوة المقربين بقصور كل قوة سوى هذه القوة (الاصل الثاني) أنه صلى الله عليه وسلم أفاض الى الخلق ما أوحى اليه من صلاح العباد في معادهم ومعاشهم وأنه ما كتم شيئا من الوحي وأخفاه وطواه عن الخلق فانه لم يبعث الا لذلك ولذلك كان رحمة للعالمين فلم يكن متهما فيه وعرف ذلك علما ضروريا من قرآن أحواله في حرمه



الجنة ورضا الخالق الادهم عليه وأمرهم به وحنهم عليه ولا شيئا مما يقربهم الى (٤٥) النار والى سخط الله الاحذرهم منة

ونهاهم عنه وذلك في العلم والعمل جميعا (الأصل الثالث) أن أعرف الناس بمعاني كلامه وأحراهم بالوقوف على كنهه ودرك أسرارهم الذين شاهدوا الوحي والتنزيل وعاصروه وصاحبوه بل لازموه آناه الليل والنهار مشحرين لفهم معاني كلامه وتلقيه بالقبول للعمل به أولا وللقول الى من بعدهم ثانيا وللقرب الى الله سبحانه وتعالى بسماعه وفهمه وحفظه ونشره وهم الذين حثهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على السماع والفهم والحفظ والاداء فقال (نضر الله امرأ سمع مقالتي) فوعاها فاداهما كما سمعها) الحديث فليت شعري أيتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم باخفائه وكماله عنهم طاشا من نصب النبوة عن ذلك أويتهم أولئك الا كابر في فهم كلامه وادراك مقاصده أويتهمون في اخفائه واسرارهم بعد الفهم أويتهمون في معاندته من حيث العمل ومخالفته على سبيل الكبرية مع الاعتراف بتفهمه وتسكينه فهذه أمور

الجوهر الفرد فالحياة جوهر فرد موجود بكماله لنفسه في كل شيء فشيئية الشيء هي حياته وهو حياة الله التي قامت الاشياء بها وذلك هو تسبيحها له من حيث اسمه المحي لان كل شيء في الوجود يسبح الحق من حيث كل اسم فتسبيح الموجودات لله من حيث اسمه المحي هو عين وجودها بحياته وتسبيحها له من حيث اسمه العليم هو دخولها تحت علمه وقولها يا عالم هي كونها اعطته العلم من تفهيمها بان حكم عليها انها كذا وكذا وتسبيحها له من حيث اسمه القدير هو دخولها تحت قدرته وتسبيحها له من حيث اسمه المريد هو تخصيصها بارادته على ما هي عليه وتسبيحها له من حيث اسمه السميع هو سماعها اياه كلامها وهو ما تستحقه حقاً بقدر يق المحال لكنه فيما بيننا وبين الله بطريق المقال وتسبيحها له من حيث اسمه البصير هي تعينها تحت بصره بما تستحقه حقيقة وتسبيحها له من حيث اسمه المتكلم هي كونها موجودة عن كلمته وقرس على ذلك باقي الاسماء فاذا علمت ذلك فاعلم ان حياتهم محدثة بالنسبة اليها قديمة بالنسبة الى الله لانها حياتهم وحياته صفته وصفته ملحقه به ومتى أردت أن تتعقل ذلك فانظر الى حياتك وتقيدها بك فانك لا تجر الارواح مختصات بك وذلك هو الروح المحدث ومتى رفعت النظر عن حياتك من حيث اختصاصها بك وذقت من حيث الشهود أن كل حي في حياته كما أنت فيها وشهدت سر يان تلك الحياة في جميع الموجودات علمت أنها الحياة الحق التي قام بها العالم وتلك هي الحياة القديمة الالهية فافهم ما أشرت لك في هذه العبارات بل في جميع كتابي هذا اذا كثرت مسائل هذا الكتاب مما لم أسبق اليه ما خلا المصطلح عليها فإنه لا سبيل الى التحدث في علم الاباء - طلاح أهلها والافا كثير ما وضعته في كتابي هذا لم يضعه أحد قبلي في كتاب فيما أعلم ولا سمعته من أحد في خطاب فيما أفهم بل أعطاني العلم بذلك بشهوده بالعين التي لا يحجب عنها شيء في الارض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر الا في كتاب مبين واعلم ان كل شيء من المعاني والهيات والاشكال والصور والاقوال والاعمال والمعدن والنبات وغير ذلك مما يطلق عليه اسم الوجود فإنه له حياة في نفسه لنفسه حياة تامة كهياة الانسان لكن لما حجب ذلك عن اكثر بن نزله عن درجته وجعلناه موجود الغيرة والا فكل شيء من الاشياء له وجود في نفسه لنفسه وحياة تامة بها ينطق وبها يعقل وبها يسمع ويصرو يقدر ويريدو يفعل ما يشاء ولا يعرف هذا الا بطريق الكشف فاناشهدناه عيانا وأيد ذلك الاخبارات الالهية في نقل الينامن أن الاعمال تأتي يوم القيامة صوراً تخاطب صاحبها فتقول له أنا عملك ثم تأتيه غير هاتقطرها وتنأجييه وكذلك قوله ان الكلمة الحسنة تأتيه في صورة كذا والكلمة السيئة تأتيه في صورة كذا وكذا وقوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فلاشياء جميعها تسبح الله بلسان المقال يسمعه من كشف الله عنه وبلسان المحال كما سبق بيانه في هذا الباب وتسبيحه بلسان المقال بحمد الله حقيق غير مجازي فافهم ومن هذا القبيل نطق الاعضاء والجوارح وقد وجدنا فيما أعطانا الكشف جميع ذلك فأيماننا اليوم بالغيب إيمان بتحقيق لا إيمان تقليد ولا غيب عندنا الا من حيث نسبة الموطن والافغينا هوشهادتنا هوشهادتنا هو غيبنا ولم ندكر هذا التأييد النقل الا لاجل الخطاب للاجل انا وجدنا هذا الكشف بهذا التأييد فافهم وتأمل ترشدان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

\*(الباب السابع عشر في العلم)\*

العالم يدرك الحق للأشياء \* لو أنه من وجهه به بقائه  
لكنها الاسم العليم المدرك \* أمر الوجود بشرط الاستيفاء  
فيكون عالم القديم وعالمنا \* للمحدثات بغير ما أخفاه

لا يتسع لتقديمها قبل عاقل (الاصل الرابع) انهم في طول عصرهم الى آخر أعمالهم ما دعوا الخلق الى البحث والتفتيش والتفسير



والتأويل والتعرض لمثل هذه (٤٦) الأمور بل بالغوا في زجر من خاض فيه وسأل عنه وتكلم به على ما يستحقه عنهم فلو

كان ذلك من الدين أو كان من مدارك الأحكام وعلم الدين لا قبلوا عليه ليلا ونهارا ودعوا إليه أولادهم وأهلهم وتشيروا عن ساق الجد في تأسيس أصوله ونشر قوانينه تشعرا بالبع من شهرهم في تهديد قواعدهم بالقرائن والمواريث فنعلم بالقطع من هذه الأصول أن الحق ما قالوه والصواب ما رأوه لا سيما وقد أثنى عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم) وقال صلى الله عليه وسلم (ستفترق أمتي نيفا وسبعين فرقة الناجية منهم واحدة) فقبل من هم فقال (أهل السنة والجماعة) فقبل وما أهل السنة والجماعة فقال (مائنا عليه الآن وأصحابي) (البرهان الثاني) وهو التفصيلي فنقول ادعينا أن الحق هو مذهب السلف وأن مذهب السلف هو توظيف التوظيف السبع على عوام الخلق في ظواهر الأخبار المتشابهة وقد ذكرنا برهان كل وظيفة معها فهو برهان كونه حقا فمن يخالف

وحقيقة العلم المقدس واحد \* من غير ما كل ولا أجزاء هو مجمل في الغيب وهو مفصل \* في عالم المشهود والأيام لكن جلته هناك فقد حوى التفصيل تحقيقا بغير مرأ وبه فتعلم ذاته خلاقنا \* وبه فيعلمنا على الأهواء وبه فتعلمه ونعلم ذاتنا \* فاعجب لفر دجامع الأشياء (اعلم) أن العلم صفة نفسية أزلية فعلمه سبحانه وتعالى بنفسه وعلمه بنخبة علم واحد غير منقسم ولا متعدد ولكنه يعلم نفسه بما هو له ويعلم خلقه بما هم عليه ولا يجوز أن يقال إن معلومات أعطته العلم من نفسه التلا يلزم من ذلك كونه استفاد شيئا من غيره واقدها الإمام محي الدين بن العربي رضي الله عنه حيث قال إن معلومات الحق أعطت الحق العلم من نفسه فلنعذر له ولا نقول إن ذلك مبلغ علمه ولكننا وجدناه سبحانه وتعالى بهذا العلم يعلمها بعلم أصلي منه غير مستفاد مما عليه المعلومات فيما اقتضته من نفسها بحسب حقائقها فغير أنها اقتضت في نفسها ما علمه سبحانه منها فكم لها ثانيا بما اقتضته وهو حكمها عليه ولما رأى الإمام المذكور رضي الله عنه أن الحق حكم للمعلومات بما اقتضته من نفسها ظن أن علم الحق مستفاد من اقتضاء المعلومات فقال إن المعلومات أعطت الحق العلم من نفسه وأوفاته أنه إنما اقتضت ما علمها عليه بالعلم الكلي الأصلي النفسي قبل خلقها وإيجادها فانها ما تعينت في العلم الإلهي إلا بما علمها إلا بما اقتضته ذواتها ثم اقتضت ذواتها بعد ذلك من نفسها أمورا يعنى غير ما علمها عليه أولا فكم لها ثانيا بما اقتضته وما حكم لها إلا بما علمها عليه فتأمل فانها مسئلة لطيفة ولولم يكن الأمر كذلك لم يصح له من نفسه الغنى عن العالمين لانه اذا كانت المعلومات أعطته العلم من نفسه فاقد توقف حصول العلم له على المعلومات ومن توقف وصفه على شيء كان مفتقرا إلى ذلك الشيء في ذلك الوصف ووصف العلم له وصف نفسي فكان يلزم من هذا أن يكون في نفسه مفتقرا إلى شيء تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فيسمى الحق علما بنسبة العلم إليه مطلقا ويسمى علما بنسبة معلوماته إلى الأشياء إليه ويسمى علما بنسبة العلم ومعلوماته إلى الأشياء له معافا لعل اسم صفة نفسية لعدم النظر فيه إلى شيء مما سواه إذا العلم ما تستحقه النفس في كمالها لذاتها وأما العالم فاسم صفة فعلية وذلك علمه للأشياء سواء كان علمه لنفسه أو غيره وأنها فعلية لانك تقول عالم بنفسه يعني علم نفسه وعالم بغيره يعني علم غيره ولا بد أن تكون صفة فعلية وأما العلم فبالنظر إلى النسبة العلمية اسم صفة نفسية كالعلم وبالنظر إلى نسبة معلوماته إلى الأشياء له فاسم صفة فعلية ولهذا غالب وصف الخلق باسم العالم دون العالم والعلم فيقال فلان عالم ولا يقال عالم ولا علم مطلقا اللهم إلا أن قيد فيقال فلان عالم بامر كذا وكذا ولم يرد علم بامر كذا ولا علم مطلقا فان وصف شخص بذلك فلا بد من التقييد فيقال فلان عالم في فن كذا وهذا على سبيل التوسع والتجاوز وليس قولهم فلان علامة من هذا القبيل لان ذلك ليس باسم لله فلا يجوز أن يقال إن الله علامة فانهم \* واعلم أن العلم أقرب الاوصاف إلى الحي كما أن الحياة أقرب الاوصاف إلى الذات لانا قد بينا في الباب الذي قبل هذا أن وجود الشيء لنفسه حياته وليس وجوده غير ذاته فلا شيء أقرب إلى الذات من وصف الحياة ولا شيء أقرب إلى الحياة من العلم لان كل حي لابد أن يعلم علما ما سواه كان له ما يعلم الحيوانات والهوام بما ينبغي لها وما لا ينبغي من الأكل والمسكن والحركة والسكون فهذا العلم هو لازم لكل حي وان كان بديهيا ضروريا وتصديقا كعلم الانسان والملائكة والجان فحصل من هذا أن العلم أقرب الاوصاف إلى الحياة وأهـذا كنى الله تعالى عن العلم بالحياة فقال أو من كان ميتا فحييناه يعني جاهلا فعلمناه وجعلناه نوراً يمتدح به في الناس أي يفعل بمقتضى ذلك العلم كمن مثله في الظلمات يعني في ظلمة



الاجسام أوفى قولنا الثاني انه يجب عليه التصديق والايمان بما قاله الرسول عليه (٤٧) السلام بالمعنى الذي اراده أوفى قولنا

الثالث انه يجب عليه الاعتراف بالعجز عن درك حقيقة تلك المعاني أوفى قولنا الرابع انه يجب عليه السكوت عن السؤال والخوض فيما هو ورا حقائقه أوفى قولنا الخامس انه يجب عليه امساك اللسان عن تغيير الظواهر بالزيادة والنقصان والجمع والتفريق أوفى قولنا السادس انه يجب عليه كف القلب عن التذكر فيه والتفكير عنه وقد قيل لهم تفكروا في الخلق ولا تفكروا في الخالق أوفى قولنا السابع انه يجب عليه التسليم لاهل المعرفة من الانبياء والاولياء والعلماء الراشدين فهذه امور بيانها برهانتها ولا يقدر أحد على جحدها وانكارها ان كان من اهل التمييز فضلا عن العلماء والعقلاء فهذه هي البراهين العقلية (النمط الثاني) البرهان السمعى على ذلك وطريقه أن نقول الدليل على أن الحق مذهب السلف أن تقيضه بدعة والبدعة مذمومة وضلالة والخوض من جهة العوام في التأويل والخوض

الطبيعة التي هي عين الجهل ليس بخارج منها لان الظلمة لا تهمى الا الى الظلمة فلا يتوصل بالجهل الى العلم أعني بالجهل الطبيعي ولا يمكن الجاهل ان يخرج من الجهل بالجهل كذلك زين للكافرين ما كانوا يعملون أى الساترين وجود الله تعالى بوجودهم فلا يشهدون من أنفسهم وهم من الموجودات سوى مخلوقيتها فيسترون بذلك وجه الله ويقولون وصفه أن لا يكون مخلوقا وأن لا يكون مسبوقا بالعدم ولم يشعروا أن الحق سبحانه وتعالى وان ظهر في مخلوقاته فانما يظهر فيه ابوصفه الذي يستحقه لنفسه فلا يلحق به شيء من نقائص المحدثات وان استند اليه شيء من نقائص المحدثات ظهر كماله في تلك النقائص فارتفع حكم النقص عنها فكانت كاملة باستنادها اليه فلا يكون من الكمال الا ما هو كامل ولا يستند الى الكمال الا ما يلحق به النقص وهو في ذلك قال

يكمل نقصان القبيح جماله \* اذا لاح فيه فهو للقيح رافع  
ويرفع مقدار الوضيع جلاله \* فثام نقصان ولا ثم واضح

ولما كان العلم لازما للحياة كما سبق كانت الحياة أيضا لازمة للعلم لاستحالة وجود عالم لا حياة له وكل منهما لازم للآخر واذ قد عرفت هذا فقل ما ثم لازم ولا ملزوم بالنظر الى استقلال كل صفة لله في نفسه والالزام أن يكون بعض صفات الله مركبا من صفة غيرها أو من مجموع صفاته وليس هو كذلك تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فنقول مثلا صفة الخالقية غير مركبة من القدرة والارادة والكلام ولو كان المخلوق لا يوجد الا بهذه الصفات الثلاث بل الصفة الخالقية صفة لله تعالى واحدة فهذه مستقلة غير مركبة من غيرها لا ملزومة ولا لازمة لسواها وكذلك باقى الصفات فليتامل واذ اصح هذا في حق الحق فهو في حق الخلق أيضا كذلك لانه سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته فلا بد أن يكون الانسان نسخة من كل صفة من صفات الرحمن فيوجد في الانسان كل ما نسب الى الرحمن حتى أنك تحكم للمحال بالوجوب بواسطة الانسان الا تراك اذا فرضت مثلا كما تفرض للمحال أن ثمة حيالا علم له أو عالما لا حياة له كان ذلك المحي الذي لا علم له أو العالم الذي لا حياة له موجودا في عالم فرضك وخيالك ومخاوقا لربك اذا الخيال بما فيه مخلوق لله تعالى فوجد في العالم بواسطة الانسان ما كان متخيلا في غيره وعالم ان العالم المحسوس فرع لعالم الخيال اذ هو ملكوته فوجد في الملكوت لا بد أن يظهر في الملكوت منه بقدر القوابل والوقت والحال ما يكون نسخة لذلك الموجود في الملكوت وتحت هذه الكلمات من الاسرار الالهية مالا يمكن شرحه فلا تهم لها فانها مفاتح للغيب الذي ان صح بيدك فتحت بها أقفال الوجود جميعه أعلاه وأسفله وسيأتى الكلام على عالم الملكوت في محله من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى فنقل في العلم والحكمة وغيرهما من الصفات ان شئت بالالزام وان شئت بعدمه وتوسع في الجنب الالهى القائل على لسان نبيه ان أرضى واسعة فإياي فاعبدون وقال رحمه الله تعالى في معنى ذلك

عجب لبحر هاج في زخراته \* متلاطم الامواج في طففاته  
من كل ركن تهوى أرياحه \* فيقيم طرد الموج في جنباته  
والرعد فيه كأنه لتواتر \* مثل الصدى للموج في زحراته  
والبرق يخطف كل مقلة ناظر \* كالسيف يلمع في مدى هزاته  
والسحب تتركب بعضها في بعضها \* والمزن تظم من هوا صفحته  
ظلمات بعض فوق بعض قطرة \* مما حوى ذا البحر في ظلماته  
كيف السلامة فيه للصب الذي \* غرقت مراكب وصفه في ذاته  
أو كيف يصنع سابح قطعت قوا \* ثمه ومن يقضى له بنجاته

بهم فيه من جهة العلماء بدعة مذمومة وكان تقيضه وهو الكف عن ذلك سنة محمودة فهنا ثلاثة أصول (أحدها) أن البحث



والتفتيش والسؤال عن هذه الامور (٤٨) بدعة (والثاني) ان كل بدعة فهي مذمومة (والثالث) ان البدعة اذا كانت

مذمومة كان تقيضها

وهي السنة القديمة مجودة

ولا يمكن النزاع في شيء

من هذه الاصول فاذا

سلم ذلك يتبع ان الحق

مذهب السلف فان قيل

فيم تذكرون على من

يمنع كون البدعة مذمومة

او يمنع كون البحث

والتفتيش بدعة فينازع

في هذين وان لم ينازع في

الثالث لظهوره فنقول

الدليل على اثبات الاصل

الاول من كون البدعة

مذمومة اتفاق الامة

قاطبة على ذم البدعة

وزجر المبتدع وتغيير

من يعرف بالبدعة وهذا

مفهوم على الضرورة

من الشرع وذلك غير

واقع في محل الظن فذم

رسول الله عليه السلام

البدعة علم بالتواتر بمجموع

اخبار يفيد العلم القطعي

بجائها وان كان الاحتمال

يتطرق الى احادها وذلك

كعلمنا بشجاعة علي رضي

الله عنه وسخاوة حاتم

وحب رسول الله صلى

الله عليه وسلم لعائشة

رضي الله عنها وما يجري

محجراه فانه علم قطعا

باخبار احاد بلغت في

الكثرة مبلغا لا يتحمل

كذب ناقلها وان لم تكن

احاد تلك الاخبار متواترة

الله أكبر ما بها من سالم

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

هيات في هيات في هيات

(اعلم) ان الارادة صفة تجلي علم الحق على حسب مقتضى الذاتى فذلك المقتضى هو الارادة وهي تخصيص الحق تعالى لمعلوماته بالوجود على حسب ما اقتضاه العلم فهذا الوصف فيه تسخى الارادة والارادة المخلوقة فينا هي عين ارادة الحق سبحانه وتعالى لكن لما نسبت اليها كان الحق مدون للارادة لنا لازلما لوصفنا فقلنا بان الارادة مخلوقة بمعنى ارادتنا والا فهي بنفسها الى الله تعالى عين الارادة القديمة التي هي له وما منعناها من ابراز الاشياء على حسب مطلوبها الا نسبتها اليها وهذه النسبة هي المخلوقة فاذا ارتفعت النسبة التي لها اليها ونسبت الى الحق على ما هي عليه له انفعالات بها الاشياء فافهم كما أن وجودنا بنسبته اليها مخلوق وبنسبته الى الله قديم وهذه النسبة هي الضرورية التي يعطيها الكشف والذوق أو العلم القائم مقام العين فاشتمل الاهداف فافهم \* واعلم ان الارادة لها تسعة مظاهر في المخلوقات المظهر الاول هو الميل وهو انجذاب القلب الى مطلوب به فاذا قوى ودام سمي ولما وهو المظهر الثاني للارادة ثم اذا اشتد وزاد سمي مصابة وهو اذا أخذ القلب في الاسترسال فيمن يجب فكأنه انصب كالماء اذا فرغ لا يجذب دامن الانصباب وهذا هو المظهر الثالث للارادة ثم اذا تفرغ له بالكلية وتمكن ذلك منه سمي شغفا وهو المظهر الرابع للارادة ثم اذا استحكم في القواد وأخذ عنه عن الاشياء سمي هوى وهو المظهر الخامس ثم استوفى حقه على الجسد سمي غراما وهو المظهر السادس للارادة ثم اذا انما وزالت العلل الموجهة للميل سمي حيا وهو المظهر السابع ثم اذا هاج حتى يقنى المحب عن نفسه سمي ودا وهو المظهر الثامن للارادة ثم اذا طمع حتى أفنى المحب والمحجوب سمي عشقا وفي هذا المقام يرى العاشق معشوقه فلا يعرفه ولا يصح اليه كارهى عن مجنون ليلى انها مرت به ذات يوم فدعته اليها فحدثه فقال لها دعني فاني مشغول بليلى عنك وهذا آخر مقامات الوصول والقرب فيه ينكر العارف معروفة فلا يبقى عارف ولا معروف ولا عاشق ولا معشوق ولا يبقى الا العشق وحده والعشق هو الذات المحض الصرى الذي لا يدخل تحت رسم ولا اسم ولا نعت ولا وصف فهو أعنى العشق في ابتداء ظهوره يفنى العاشق حتى لا يبقى له اسم ولا رسم ولا نعت ولا وصف



المهديين من بعدى عضوا عليها بالنواجذ واياكم ومجملات الامور فان كل محدثة بدعة (٤٩) وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار) وقال صلى الله عليه وسلم (اتبعوا ولا تتبدعوا وانما هلك من كان قبلكم لما ابتدعوا في دينهم وتركواسن انبيائهم وقالوا يا راءهم فضلووا أضلووا) وقال عليه السلام (اذا مات صاحب بدعة فقد فتح على الاسلام فتح) وقال عليه السلام (من مشى الى صاحب بدعة ليوقره فقد أعان على هدم الاسلام) وقال عليه السلام (من أعرض عن صاحب بدعة بغضاله في الله ملائكة قلبه أمنا وإيماننا ومن اتهم صاحب بدعة رفع الله له مائة درجة ومن سلم على صاحب بدعة أولي به بالبشر أو أسستقبله بما يسره فقد استخف بما أنزل على محمد) صلى الله عليه وسلم وقال صلى الله عليه وسلم (ان الله لا يقبل لصاحب بدعة صوما ولا صلاة ولا زكاة ولا حجاب ولا عمرة ولا جهادا ولا صرفا ولا عدلا ويخرج من الاسلام كما يخرج السهم من الرمية أو كما تخرج الشعرة من العجين) فهذا وأمثاله مما يجاوز حديد الحصر أفاد علما ضروريا بكون البدعة

فاذا امحق العاشق وانطمس أخذ العشق في فناء المعشوق والعاشق فلا يزال يقنى منه الاسم ثم الوصف ثم الذات فلا يبقى عاشق ولا معشوق فحينئذ يظهر العاشق بالصورتين ويتصف بالصفتين فيسمى بالعاشق ويسمى بالمعشوق وفي ذلك أقول

العشق نار الله أعنى الموقده \* فأقولها فطلوعها في الاقننه  
نبأ عظيم أهله هم فيه مختفون أعنى في المكانة والمجده  
فتراهم في نقطة العشق الذي هو واحد متفرق في على حده

(واعلم) ان هذا القناء هو عبارة عن عدم الشعور باستيلاء حكم الذهول عليه ففناؤه عن نفسه عدم شعوره به وفناؤه عن محبوبه باستملاكه فيه فالقناء في اصطلاح القوم هو عبارة عن عدم شعور الشخص بنفسه ولا بشئ من لوازمها فاذا علمت هذا فاعلم ان الارادة الالهية المخصصة للمخلوقات على كل حالة وهيئة صادرة من غير علة ولا بسبب بل محض اختيار المولى لانها أعنى الارادة حكم من أحكام العظمة أو وصف من أوصاف الالهية فالوحيته وعظمته لنفسه لعله وهذا بخلاف ما رأى الامام محي الدين بن العربي رضي الله عنه فانه قال لا يجوز أن يسمى الله مختارا فانه لا يفعل شيئا بالاختيار بل يفعل على حسب ما اقتضاه العالم من نفسه وما اقتضى العالم من نفسه الا هذا الوجه الذي هو عليه فلا يكون مختارا هذا كلام الامام محي الدين في الفتوحات المكية ولقد تكلم على سر ظفر به من تجلي الارادة وفاته منه أكثر مما ظفر به وذلك من مقتضيات العظمة الالهية ولقد ظفرنا بما ظفر به ثم عثرنا بعد ذلك في تجلي العزة على أنه مختار في الاشياء متصرف فيها بحكم اختيار المشيئة الصادرة لاعن ضرورة ولا يريد بل شأن الهى ووصف ذاتي كما صرح الله تعالى عن نفسه في كتابه فقال وربك يخلق ما يشاء ويختار فهو القادر المختار العزيز الجبار المتكبر القهار

\*(الباب التاسع عشر في القدرة)\*

القدرة قوة ذاتية لا تكون الا لله وشأنها ابراز المعلومات الى العالم العيني على مقتضى العلمى فهو محيى تجلى أى مظهر أعيان معلوماته الموجد من عدم لانه يعلمها موجد من عدم في علمه فالقدرة هي القوة البارزة لوجودات من عدم وهي صفة نفسية بها ظهرت الربوبية وهي أعنى القدرة عين هذه القدرة الموجدة فينا فنسبتها اليها تسمى قدرة حادثة ونسبتها الى الله تعالى تسمى قدرة قديمة والقدرة في نسبتها اليها عاجزة عن الاختراعات وهي بعينها في نسبتها الى الله تعالى تختص الاشياء وتبرزها من كتم عدم الى شهود الوجود فافهم ذلك فانه سر جليل لا يصلح كشفه الا للذاتيين من أهل الله تعالى والقدرة عندنا ايجاد المعدم خلافا لالامام محي الدين بن العربي فانه قال ان الله لم يخلق الاشياء من عدم وانما أبرزها من وجود علمى الى وجود عيني وهذا الكلام وان كان له في العقل وجه يستند اليه على ضعف فانا أنزه ربي أن أعجز قدرته عن اختراع المعدم وابرازه من عدم المحض الى الوجود المحض واعلم ان ما قاله الامام محي الدين رضي الله عنه غير منكسر ولانه أراد بذلك وجود الاشياء في علمه أولا ثم ما أبرزها الى العيني كان هذا ابراز من وجود علمى الى وجود عيني وفاته أن حكم الوجود لله تعالى في نفسه قبل حكم الوجود في علمه فالوجودات معدومة في ذلك الحكم ولا وجود فيه الا لله تعالى وحده وبهذا صرح له القدم والالزم ان تسايرها الموجدات في قدمه على كل وجه ويتعالى عن ذلك فتحصل من هذا أنه أوجد ما في علمه من عدم يعنى أنه يعاها في علمه موجد من عدم فليتأمل ثم أوجد ما في العيني بابرزها من العلم وهي في أصلها موجد في العلم من عدم المحض فما أوجد الاشياء سبحانه وتعالى الامن عدم المحض واعلم أن علم الحق سبحانه وتعالى لنفسه وعلمه لمخاوقاته علم واحد بنفس علمه بذاته يعلم مخاوقاته لكنها غير قديمة بقدمه لانه يعلم مخاوقاته بالحدوث



فان البدعة عبارة عن كل محدث فلم (٥٠) قال الشافعي رضي الله عنه الجماعة في البراويج بدعة وهي بدعة حسنة وخوض

فهو في علمه محدثة الحكم في نفسها مسبوقه بالعدم في عينها وعلمه قديم غير مسبوق بالعدم وقوله احكم الوجود له قبل حكم الوجودها فان القبلية هنا قبلية حكمية اصلية لازمانية لانه سبحانه وتعالى له الوجود الاول لا يستقل له بنفسه والمخلوقات لها الوجود الثاني لاحتياجها اليه فالمخلوقات معدومة في وجوده الاول فهو سبحانه اوجد هاهنا عدم المحض في علمه اختراعا الهائما ابرزها من العالم العلي الى العالم العيني بقدرته وايجادها للمخلوقات ايجادا من عدم الى العلم الى العين لا سبيل الى غير هذا ولا يقال يلزم من هذا جعلها قبل ايجادها في علمه اذ ما ثم زمان وما ثم الا قبلية حكمية او جعلها الالهية لعزتها بنفسها واستغنائها في اوصافها عن العالمين فليس بين وجودها في علمه وبين عدمها الا صلي زمان فيقال انه كان يحملها قبل ايجادها في علمه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فانهم فان الكشف الالهى اعطانا ذلك من نفسه وما اوردناه في كتابنا الا ليقع التنبيه عليه نصيحة لله تعالى ورسوله وللمؤمنين ولا اعتراض على الامام اذ هو مصيب في قوله على الحمد الذي ذكرناه ولو كان مخطئا على الحكم الذي بيناه وفوق كل ذي علم عليم فاذا علمت هذا فاعلم ان القدوة الالهية صفة بشيوتها انتفى عنه العجز بكل حال وعلى كل وجه لا يلزم من قولنا بشيوتها انتفى عنه العجز ان يقال لو لم تثبت لبثت العجز فانها ثابتة لا يجوز فيها تقدير عدم الثبوت فهي ثابتة ابدا والعجز منتف ابدا فانهم

(الباب الموفى عشرين في الكلام وفيه قال رحمه الله)

ان الكلام هو الوجود البارز فيه جرى حكم الوجود الجائز كالأوهى في العلم كانت أحرفا لا تنقري اذ ليس ثمة ما نزل فتميزت عند الظهور فعبروا عنها باللفظة كن لبدرى الفائز

واعلم بان الله حق ان يقول لا شئ كن فيكون ما هو عاجز

فله الكلام حقيقة وله مجاز زاكل ذلك كان وهو الجائز

(اعلم) ان كلام الله تعالى من حيث الجملة هو تجلي علمه باعتبار اظهر اياه سواء كانت كلماته نفس الاعيان الموجودة او كانت المعاني التي يفهمها عباداه اما طريق الوحي او الكلمة او امثال ذلك لان الكلام لله في الجملة صفة واحدة نفسية لكن لها جهتان الجهة الاولى على نوعين النوع الاول ان يكون الكلام صادرا عن مقام لعزة بامر الالهية فوق عرش الربوبية وذلك امره العالى الذي لا سبيل الى مخالفته لكن طاعة الكون له من حيث يحمله ولا يدرى وانما الحق سبحانه وتعالى يسمع كلامه في ذلك المجلى عن الكون الذي يريد تقدير وجوده ثم يجري ذلك الكون على ما امر به عناية منه ورجة سابقة ليصح للوجود بذلك اسم الطاعة فيكون سعيدا الى هذا اشار بقوله في مخاطبته للسماء والارض ائتموا طوعا او كرها قالوا ائتمنا طائعين فيكم لا كوان بطاعته فانها اتت غير مكرهة تفضلا منه وعناية ولد لك سبقت رحمته غضبه لانه قد حكم لها بالطاعة والمطيع مع مرحوم فلو حكم عليها بانها اتت مكرهة لكان ذلك الحكم عدلا لان القدرة تجبر الكون على الوجود اذ لا اختيار لمخلوق ولا كان الغضب حينئذ اسبق اليه من الرحمة اكن تفضل فيكم لها بالطاعة لان رحمته سبقت غضبه فكانت الموجودات باسرها مطيعة فبما عاص له من حيث الجملة في الحقيقة وكل الموجودات مطيعة لله تعالى كما قد شهد لها في كتابه بقوله ائتمنا طائعين وكل مطيع فخاله الا الرحمة ولهذا آل حكم النار الى أن يضع الجبار فيها قدمه فتقول قط قط وتزول وينبت في محالها شجر الجبر كما ورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم وسنبت ذلك في هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى فهذا أحد نوعي الجهة الاولى من الكلام القديم وأما النوع الثاني من الجهة الاولى فهو الصادر عن مقام الربوبية بلغة الانس بينه وبين خلقه كالكتب المنزلة على انبيائه والمكلمات لهم ولمن دونهم من الاولياء ولد لك وقعت الطاعة والمعصية في الاوامر المنزلة في الكتب من المخلوق لان الكلام الذي صدر بلغة الانس فهم في الطاعة كالجبرين أعني جعل نسبة اختيار الفعل

الفقهاء في تفاريع الفقه  
ومناظرتهم فيها مع  
ما ابدعوه من نقض  
وكسر وفساد وضع  
وتركيب ونحوه من فنون  
مجادلة والزام كل ذلك  
مبدع لم يؤثر عن الصحابة  
شئ من ذلك فدل على  
أن البدعة المذمومة  
ما رفعت سنة ما نزل  
نسلم ان هذا رافع السنة  
بما ثبت لكنه محدث ما خاض  
فيه الاولون اما لا اشتغالهم  
بما هو أهم منه واما  
لسلامة القلوب في العصر  
الاول عن الشكوك  
والترددات فاستغنوا  
لذلك وخاض خفيه من  
بعدهم ليسيس الحاجة  
حيث حدثت الالهواء  
والبدع الى ابطالها  
واحكام منتجها (الجواب)  
أما ما ذكرتموه من أن  
البدعة المذمومة ما رفعت  
سنة قديمة هو الحق  
وهذا بدعة رفعت سنة  
قديمة اذ كان سنة الصحابة  
المنع من الخوض فيه  
وزجر من سأل عنه  
والبالغة في تأديبه ومنعه  
بفتح باب السؤل عن  
هذه المسائل والخوض  
بالعوام في شجرة هذه  
المشكلات على خلاف  
ما تواتر عنهم وقد صح  
ذلك عن الصحابة بتواتر  
لنقل عند التابعين من نقله الا تاروسير السلف حجة لا تطرق اليها ريب وشك كما تواتر خوضهم



في مسائل الفرائض ومشاورتهم في الوقائع الفقهية وحصل العلم به أيضا باخبار آخاذ (٥٢) لا يتطرق الشك الى مجموعها كما نقل

عن عمر رضي الله عنه انه سأل سائل عن آيتين متشابهتين فعلاه بالدرة وكاروى انه سأل سائل عن القرآن أهو مخلوق أم لا فتعجب عمر من قوله فأخذ ذبيذبه حتى جاءه الى على رضي الله عنه فقال يا أبا الحسن استمع ما يقول هذا الرجل قال وما يقول يا أمير المؤمنين فقال الرجل سأله عن القرآن مخلوق هو أم لا فوجم لها رضي الله عنه وطأ رأسه ثم رفع رأسه وقال سيكون الكلام هذا نبأ في آخر الزمان ولولايت من أمره ما ولت اضربت عنه وقد روى أحمد بن حنبل هذا الحديث عن أبي هريرة فلهذا قول على بمحضورهم وأبي هريرة رضي الله عنهم ولم يقلوا له ولا أحدهم بأنه ذلك من الصابة ولا عرف على رضي الله عنه في نفسه ان هذا سؤال عن مسألة دينية وتعرف الحكم كلام الله تعالى وطاب معرفة لصفه القرآن الذي هو معجزة دالة على صدق الرسول بل هو الدليل المعروف لاحكام التكليف فلم يستوجب طالب

اليهم ليصح الجزاء في المعية بالعذاب عدلا ويكون الثواب في الطاعة فضلا لانه جعل نسبة الاختيار لهم بفضله ولم يكن لهم ذلك الا بحمله لهم وما جاء في ذلك الا لكي يصح لهم الثواب فتوا به فضل وعقابه عدل وأما الجهة الثانية للكلام فاعلم ان كلام الحق نفس أعيان لممكنات وكل ممكن كلمة من كلمات الحق ولهذا الانقاد للممكن قال تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جشاع مثله مددا فالكلمات هي كلمات الحق سبحانه وتعالى وذلك أن الكلام من حيث الجملة صورة معني في علم المتكلم أراد المتكلم بابرز تلك الصورة فهم السامع ذلك المعنى فالوجودات كلام الله وهي الصورة العينية المحسوسة والمعقولة الموجدة وكل ذلك صور المعاني الموجدة في علمه وهي الأعيان الثابتة فان شئت قلت حقائق الانسان وان شئت قلت ترتيب الالهية وان شئت قلت بساطة الوحدة وان شئت قلت تفصيل الغيب وان شئت قلت صور الجمال وان شئت قلت آثار الاسماء والصفات وان شئت قلت معلومات الحق وان شئت قلت المحر وفم العاليات والى ذلك أشار الامام محي الدين بن العربي في قوله كما حروف عاليات لم تقرأ فكما أن المتكلم لا بد له في الكلام من حركة ارادية للتركيب ونفس خارج بالحروف من الصدر الذي هو غيب الى ظاهر الشفة كذلك الحق سبحانه وتعالى في ابراز الخلق من عالم الغيب الى عالم الشهادة يريد أولا ثم تبرزه القدرة فالارادة مقابلة للمحرك الارادية التي في نفس المتكلم والقدرة مقابلة لنفس الخارج بالحروف من الصدر الى الشفة لا يرازها من عالم الغيب الى عالم الشهادة وتكون المخلوق مقال لتركيب الكلمة على هيئة مخصوصة في نفس المتكلم فسبحان من جعل الانسان نسخة كاملة ولو نظرت الى نفسك ودقت لوجدت لكل صفة منه نسخة في نفسك فانظر هو يتك نسخة أي شيء وأنتك نسخة أي شيء وروحك نسخة أي شيء وعقلك نسخة أي شيء وفكرك نسخة أي شيء وخيالك نسخة أي شيء وصورتك نسخة أي شيء وانظر الى وجهك الغيب نسخة أي شيء وبصرك وحافظتك وسمعك وعلمك وحياتك وقد رتك وكلامك وارادتك وقبلك وفالك كل شيء منك نسخة أي شيء من كماله وصورته أي حسن من جماله ولولا العهد المربوط والشرط المشروط لبيته أوضح من هذا البيان ولجعلته غذاء للصاحي ونقله لانه ان لم يكن يكفي هذا القدر من الإشارة لمن له أدنى بصيرة وما أعلم أحدا من قبلي أذن له أن ينبه على أسرار نهيت عليها في هذا الباب الا انه قد أمرت بذلك ومن هذا القبيل أكثر الكتاب لكني جعلت قشرة على اللباب يلفظها من هو من أولى الابواب ويقف دونها من وقف دون الحجاب والله يقول الحق وهو يهدي الى الصواب (الباب الحادي والعشرون في السمع وفيه قال رحمه الله)

السمع علم الحق للأشياء من حيث منطقها بغير مرأه والنطق فيها قد يكون تالفاً ويكون حالاً وهو نطق دعاء والمحال عند الله ينطق بالذي هو يقتضيه منطق الفجاء واعلم أن السمع عبارة عن تجلي الحق بطريق افادته من المعلوم لانه سبحانه وتعالى يعلم كل ما يسمعه من قبل أن يسمعه ومن بعد ذلك فاشتم التجلي عليه بطريق حصوله في المعلوم سواء كان المعلوم نفسه أو مخلوقاته فافهم وهو الله وصف نفسه اقتضاه لكمالته في نفسه فهو سبحانه وتعالى يسمع كلام نفسه وشأنه كما يسمع كلام مخلوقاته من حيث منطقها ومن حيث أحوالها فسمعه لنفسه من حيث كلامه مفهوماً وسمعه لنفسه من حيث شؤنه فهو ما اقتضته أسمائه وصفاته من حيث اعتباراتها وطاها للوثرات فاجابه لنفسه هو ابراز تلك المقتضيات وظهور تلك الآثار للاسماء والصفات ومن هذا الاستماع الثاني تعليم الرحمن القرآن لعباده المخصوصين بذاته الذين نبه الله عليهم على لسان النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصته ويسمع العبد الذي مخاطبة الاسماء والوصاف المعرفه هذا التشديد فانظر الى قرأته على وشرافه على أن ذلك قرع بلباب العتمة وان ذلك سيقتصر في آخر الزمان الذي هو موسم



الفن ومطهر ابوعبد رسول الله صلى (٥٢) الله عليه وسلم وانظر الى تشديد قوله ولو وليت لضربت عنقه قبل أولئك السادة

الاكابر الذين شاهدوا  
الوحي والتنزيل واطلعوا  
على أسرار الدين وحقائقه  
وقد قال صلى الله عليه  
وسلم في أحدهما (لوم  
أبعث لبعث عمر) وقال  
في الثاني (إنما دينة العلم  
وعلى بابها) نزحرون  
السائل عن مثل هذا  
السؤال ثم يزعم من  
بعدهم من المشغوفين  
بالكلام والمجادلة وعن  
لوانفق مثل أحد ذهبا  
ما بلغ مدأ أحدهم ولا  
نصيفه ان الحق والصواب  
قبول هذا السؤال  
والخوض في الجواب  
وفتح هذا الباب ثم يعتقد  
فيه أنه محق وفي عمر وعلى  
أنهما مبطلان هيئات  
ما أبعد عن التحصيل وما  
أخلى عن الدين من  
قاس الملازمة بالحدادين  
ويرجع المجادلين على  
الأئمة الراشدين والسلف  
فاذا قد عرف على القطع  
ان هذه بدعة مخالفة  
لسنة السلف لا كخوض  
الفقهاء في التفاريق  
والتفاصيل فإنه ما نقل  
عنهم زجر عن الخوض  
فيه بل أمعنهم في الخوض  
وأما ما أبدع من فنون  
المجادلات فهي بدعة  
مذمومة عند أهل  
التحصيل ذكرنا وجهه  
فيها في كتاب قواعد العقائد من كتب الأحياء وأما مناظراتهم ان كان القصد منها التعاون على

والذوات فيجبها اجابة الموصوف للصفات وهذا السماع الثاني أعز من السماع الكلامي فان  
الحق اذا عار عبده الصفة السمعية يسمع ذلك العبد كلام الله يسمع الله ولا يعلم ما هي عليه الاوصاف  
والاسماء مع الذات في الذات ولا تعدد بخلاف السماع الثاني الذي يعلم الرحمن به عباده القرآن فان  
الصفة السمعية تكون هناك للعبد حقيقة ذاتية غير مستعارة ولا مستفادة فاذا صح للعبد هذا التجلي  
السمعي نصب له عرش الرحمانية فيتجلى ربه مستويا على عرشه ولولا اسماءه أولا بالشان لما اقتضته  
الاسماء والاصناف من ذات الديان ولما أمكنه أن يتأدب بآداب القرآن في حضرة الرحمن وهذا كلام  
لا يفهمه الا الادباء الامناء الغرباء وهم الافراد المحققون بسماعهم هذا الكلام الثاني ليس له انتهاء  
لان الله تعالى لانهاية لكلماته وهي في حقهم تنوعات تجليات فلا تزال تخاطبهم الذات بلغة الاسماء  
والصفات ولا يزالون يحییون تلك الكلمات بحقيقة الذوات اجابة الموصوف للصفات وليست  
هذه الاسماء والصفات مخصوصة بما في أيدينا لما نعرفه من اوصاف الحق واسماءه بل ثم لله من بعد ذلك  
اسماء وأوصاف مستأثرة في علم الحق لمن هو عنده فتلك الاسماء المستأثرة هي الشئون التي يكون الحق بها  
مع عبده وهي الاحوال التي يكون العبد بها مع ربه فالاحوال نسبتها الى العبد مخلوقة والشئون نسبتها الى  
الله تعالى قديمة وما تعطيه تلك الشئون من الاسماء والاصناف هي المستأثرة في غيب الحق فافهم هذه  
النكتة فانهم ان نواذر الوقت والى قراءة هذا الكلام الثاني الاشارة الى النبي صلى الله عليه وسلم في اقرأ  
باسم ربك الذي خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فان هذه  
القراءة قراءة أهل الخصوص وهم أهل القرآن أعني الذاتيين المجريين الذين هم أهل الله وخاصته أما  
قراءة الكلام الالهى وسماعه من ذات الله بسمع الله تعالى فانها قراءة الفرقان وهي قراءة أهل الاصطفاء  
وهم النفسيون الموسويون قال الله تعالى لنبيه موسى واصطنعتك لنفسى فمن هنا كانت هذه الطائفة  
الموسوية نفسيين بخلاف الطائفة الاولى الذاتيين قال الله تعالى لحمد على الله عليه وسلم ولقد  
آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم فالسبع المثاني هي السبع الصفات كما بيناه في كتابنا المسمى  
بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم والقرآن العظيم هو الذات والى هذا المعنى أشار صلى  
الله عليه وسلم بقوله أهل القرآن أهل الله وخاصته فاهل القرآن ذاتيون وأهل الفرقان نفسيون  
وبينهم من الفرق ما بين مقام الحبيب وبين مقام الكلیم والله يقول الحق وهو بكل شيء عليم

(الباب الثاني والعشرون في البصر وفيه قال)

بصر الاله محال ما هو عالم ويرى سواء نفسه والعالم  
فجميع ما لم له عين له وعيانه لجميع ذلك دائم  
فالعلم عين باعتبار بروزه عند الشهود وذلك أمر لازم  
في شاهد المعلوم منه لذاته وشهوده هو علمه المتعظيم  
وهو له وصفان هذا غير ذا اذا البصير بواحد والعالم

(اعلم) ونقنا الله وياك ان بصر الحق سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار شهوده للعلومات فعلمه  
سبحانه وتعالى عبارة عن ذاته باعتبار مبدء اعلمه لانه بذاته يعلم وبذاته يبصر ولا تعدد في ذاته فمحل علمه  
محل عينه فهما صفتان وان كانا على الحقيقة شيئاً واحداً فليس المراد ببصره الاتجلى علمه له في هذا  
المشهد العيانى وليس المراد بعلمه الا الادراك بنظره له في العالم العيني فهو يرى ذاته بذاته ويرى  
مخلوقاته أيضاً بذاته فرواها لذاته عين رؤاها لمخلوقاته لان البصر وصف واحد وليس الفرق الا  
في المراتي فهو سبحانه وتعالى لا يزال يبصر الاشياء ولكنه لا ينظر الى شيء الا اذا شاء وهناك نكتة شريفة



البحث من مأخذ الشرع ومدارك الأحكام فهي ستة السلف ولقد كانوا يتشاورون (٥٢) ويتناظرون في المسائل الفقهية

كما نقل في مسألة الجحد  
وميراث الأم مع الزوج  
والأب ومسائل سواها  
نعم ان أبدعوا ألفاظا  
وعبارات للتنبيه على  
مقاصدهم الصحيحة فلا  
خرج في العبارات بل هي  
مباحة لمن يستعيرها  
ويستعملها وان كان  
مقصدهم المذموم من  
النظر في الحرام دون الأعلام  
والإلزام دون الاستعلام  
فذلك بدعة على خلاف  
السنة المأثورة

\*(الباب الثالث في  
فصول متفرقة وأبواب  
نافعة في هذا الفن)\*

(فصل) ان قال قائل  
ما الذي دعارسول الله  
صلى الله عليه وسلم الى  
اطلاق هذه الألفاظ  
الموهمة مع الاستغناء  
عنها كان لا يدري انه  
يوهم التشبيه ويغلط  
الخلق ويسوقهم الى  
اعتقاد الباطل في ذات  
الله تعالى وصفاته وحاشا  
منصب النبوة ان يخفى  
عليه ذلك أو عرف لكن  
لم يبال بجهل الجاهل  
وضلالة الضلال وهذا  
أبعد وأشنع لانه بعث  
شارحاً لا مبهم ما لم يغزأ  
وهذا الشك كاله وقع في  
القلوب حتى جر بعض  
الخلق الى سوء الاعتقاد

فانهم هافالاشياء غير محجوبه عنه أبداً لكنه لا توقع نظره على شيء الا اذا شاء ذلك ومن هذا القبيل ما ورد  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله كذا وكذا انظر الى القلب في كل يوم أو ما في معنى ذلك وقوله  
سبحانه وتعالى ولا ينظر اليهم ولا يكلمهم ليس من هذا القبيل بل النظر هنا عبارة عن الرحمة الالهية التي  
رحم بها من قرب به اليه بخلاف النظر الذي له الى القلب فانه على ما ورد وليس الامر مخصوصاً بالصفة  
النظرية وحدها بل سار في غيرهما من الاوصاف التي ترى الى قوله سبحانه وتعالى ولنبلونكم حتى نعلم  
الجاهدين منكم ولا تنظن أنه يحفلهم قبيل الابتلاء تعالى الله وكذلك في النظر الى القلب فهو لا يفقد  
القلب الذي ينظر اليه كل يوم كذا وكذا انظره لكن تحت ذلك أسرار لا يمكن كشفها بغير هذا التنبيه فمن  
عرف فليلمزم ومن ذهب الى التأويل فانه لا بد أن يقع في نوع من التعطيل فافهم واعلم أن البصر في  
الإنسان هو المدركة البصرية الناظرة من شحمة العين الى الأشياء فهي اذا نظرت الى الأشياء من محلها  
القلبي لا من شحمة العين كانت مسماة بالبصيرة وهي بعينها بذاتها الى الله تعالى بصره القديم واذا  
كشف لك عن سر ذلك ولا يكشف إلا بالله تعالى رأيت حقائق الأشياء على ما هي عليه ولم يحجب اذا  
عن بصره شيء فافهم هذا السر العجيب الذي أشرت اليك به في هذه الكلمات وارفع عن عروش معانيها  
ذبول الستارات ورد أمرك الى الله تعالى وكن أنت بلا أنت ولا أنت بل يكون الله هو المدبر لك كيفما  
شاء أعني كما تقتضيه أوصافه واسماءه فارم بهذا القشر الساتر وكل اللباب الزاهر وافهم حقيقة وجهته  
وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين

\*(الباب الثالث والعشرون في الجمال)\*

(اعلم) أن جمال الله تعالى عبارة عن أوصافه العليا وأسمائه المحسنى هذا على العموم وأما على  
الخصوص فصفة الرحمة وصفة العلم وصفة اللطف والنعم وصفة الجود والرزاقية والخلقية وصفة النفع  
وأما ذلك كلها صفات جمال وثم صفات مشتركة لها وجه الى الجمال ووجه الى الجلال كما سمع  
الرب فانه باعتبار التبرية والانشاء اسم جمال وباعتبار الرزوقية والقدرة اسم جلال ومثله اسمه الله  
واسمه الرحمن بخلاف اسمه الرحيم فانه اسم جمال وقس على ذلك واعلم أن جمال الحق سبحانه  
وتعالى وان كان متنوعاً فهو نوعان النوع الاول معنوي وهو معاني الاسماء المحسنى والوصاف  
العلا وهذا النوع مختص بشهود الحق اياه والنوع الثاني صوري وهو هذا العالم المطلق المعبر عنه  
بالخلق والوقت وعلى تفاريعه وأنواعه فهو حسن ومطابق للمظهر في مجال الهيئة سميت تلك المجالي بالخلق  
وهذه التسمية أيضاً من جملة الحسن الالهي فالقبيح من العالم كالمليح منه باعتبار كونه مجلي من مجالي  
الجمال الالهي لا باعتبار تنوع الجمال فان من الحسن أيضاً ابراز جنس القبيح على وجهه لحفظ مرتبته من  
الوجود كما ان الحسن الالهي ابراز جنس الحسن على وجهه حسنه لحفظ مرتبته من الوجود واعلم أن  
القبيح في الأشياء انما هو للاعتبار لا لنفس ذلك الشيء فلا يوجد في العالم قبيح الا باعتبار فارتفع حكم القبيح  
المطلق من الوجود فلم يبق الا الحسن المطلق ألا ترى الى قبيح الماصي انما يظهر باعتبار انهمى وقبيح  
الرائحة المنثنة انما ثبت باعتبار من لا يلايم طبعه وأما هي فعند الجاهل ومن يلايم طبعه من المحاسن  
ألا ترى الى الاحراق بالنار انما كان قبيحاً باعتبار من يملك فيها ويتلف وانما هي عند السعد من  
غاية المحاسن والسعد من طبعه لا يكون حياته الا في تلك النار في العالم قبيح فكل ما خلق الله تعالى فهو  
مليح بالاصالة لانه صور حسنه وجماله وما حدث القبيح في الأشياء الا باعتبارات التي ترى الى الكلمة  
الحسنة في بعض الاوقات تكون قبيحة ببعض الاعتبار وهي في نفسها حسنة فعلم به هذه المقدمات  
ان الوجود بكماله صورة حسنه ومظاهر جماله وقولنا ان الوجود بكماله يدخل فيه المحسوس والمعقول

فيه فقالوا لو كان نبيا لعرف الله ولوعرفه لما وصفه بما يستحيل عليه في ذاته وصفاته ومالت طائفة أخرى الى اعتقاد الظواهر وقالوا



لأنه يمكن حقا ما ذكره كذلك (٥٤) مما لا يقلل من شأنها بل لا يزيل الإيهام عنها فاسبيل حل هذا الاشكال

والله هو الموهوم والخيال والاول والاخر والظاهر والباطن والقول والفعل والصورة والمعنى فان جميع ذلك صور جلاله وتجليات كماله وفي هذا المعنى قلت في قصيدتي العينية

تجليت في الاشياء حين خلقتها \* فهأهي مبطت عنك في البراقع  
قطعت الوري من ذات حسنك قطعة \* ولم تترك موصولا ولا فصل قاطع  
واكتمها احكام رتبك اقتضت \* الوهية للضد فيها التجامع  
فانت الوري حقا وانت امامنا \* وانت الذي يعلمو وما هو واضح  
وما الخلق في التمثال الا كتلحة \* وانت بها الماء الذي هو نابع  
وما الثلج في تحققة غير مائه \* وغير ان في حكم دعه الشرائع  
واكن بذوب الثلج يرفع حكمه \* ويوضع حكم الماء والامر واقع  
تجمعت الاضداد في واحد اليها \* وفيه تلاشت وهو عنهن ساطع  
فكل بهاء في ملاحاة صورة \* على كل قدشابه الغصن يانع  
وكل اسوداد في تصايف طرة \* وكل اجرار في العوارض ناصع  
وكل كحيل الطرف يقتل صبه \* بماض كسيف الهند حال مضارع  
وكل اسرار في القوائم كالقنا \* عليه من الشعر الرسيل شرايع  
وكل ملج بالملاحاة قذرها \* وكل جيل بالمحاسن بارع  
وكل لطيف جل اودق حسنه \* وكل جليل فهو باللطف صاعد  
محاسن من انشاء ذلك كله \* فوجد ولا تشرك به فهو واسع  
واياك أن تلفظ بغيرية اليها \* اليه اليها والقيع بالذات راجع  
فكل قبيح ان نسبت لفعله \* أنتك معاني الحسن فيه تسارع  
يكمل نقصان القبيح جلاله \* فاثم نقصان ولا ثم ياشع  
ويرفع مقدار الوضيع جلاله \* اذا لاح فيه فهو للوضع رافع  
وأطلق عنان الحق في كل ماترى \* فتلك تجليات من هو صانع

(اعلم) أن الجمال المعنوي الذي هو عبارة عن أسمائه وصفاته إنما اختص الحق بشهود كماله على ما هي عليه تلك الاسماء والصفات وأما مطلق الشهود لها فغير مختص بالحق لانه لا بد لكل من أهل المعتقدات في ربه اعتقادا ما أنه على ما استحققه من أسمائه الحسنى وصفاته العلى أو غير ذلك ولا بد لكل من شهود صورة معتقده وتلك الصورة هي أيضا صورة جمال الله تعالى فصارت ظهورا لجمالها في ظاهرها وراضورا بالامعنوي فاستحال أن يوجد شهود الجمال المعنوي بكمالها لغير من هو له تعالى الله وتقدس عما يقولون علوا كبيرا

(الباب الرابع والعشرون في الجلال)

(اعلم) أن جلال الله تعالى عبارة عن ذاته بظهوره في أسمائه وصفاته كما هي عليه على الاجال وأما على التفصيل فإن الجلال عبارة عن صفات العظمة والكبرياء والمجد والثناء وكل جمال له فانه حيث يشهد بظهوره يسمى جلالا كما أنه كل جلال له فهو في مبادئ ظهوره على الخلق يسمى جلالا ومن هنا قال من قال ان لكل جمال جلالا ولكل جلال جمال وانما بأيدي الخلق أى لا يظهر له من جمال الله تعالى الاجال الجلال أو جلال الجمال وأما الجمال المطاق والجلال فانه لا يكون شهوده الا لله وحده وأما الخلق فالهم فيه قدم فانا قد عبرنا عن الجلال بأنه ذاته باعتبار ظهوره في أسمائه وصفاته كما هي عليه في حقه ويستحيل هذا الشهود الاله وعبرنا عن الجمال بأنه أوصافه العلى وأسمائه

العظيم (الجواب) ان هذا الاشكال منحل عند أهل البصيرة وبيان ان هذه الكلمات ما جمعها رسول الله دفعة واحدة وما ذكرها وانما جمعها المشبهة وقد بينا ان الجمعها من التأثير في الايهام والتلبس على الافهام ما ليس لاحادها المفردة وانما هي كلمات لهج بها في جميع عمره في اوقات متباعدة واذا اقتصر منها على ما في القرآن والاخبار المتواترة رجعت الى كلمات يسيرة معدودة وان اضيفت اليها الاخبار الصحيحة فهي أيضا قليلة وانما كثرت الروايات الشاذة الضعيفة التي لا يجوز التعويل عليها ثم ما تواتر منها ان صح نقلها عن العدول فهي آحاد كلمات وما ذكر صلى الله عليه وسلم كلمة منها الامع قرآن واشارات يزول معها ايهام التشبيه وقد أدركها المخاضرون المشاهدون فاذا انقل الافاظ مجردة عن تلك القرائن ظهر الايهام وأعظم القرائن في زوال الايهام المعرفة السابقة بتقديس الله تعالى عن قبول هذه الظواهر ومن



معها الالهام المحقق لا يشك فيه ويعرف هذا بامثلة (الاول) انه صلى الله عليه وسلم سمي (٥٥) الكعبة بيت الله تعالى واطلاق

هذا يوههم عند الصبيان  
وعند من تقرب ذرجتهم  
منهم ان الكعبة وطنه  
ومثواه لكن العوام  
الذين اعتقدوا انه في  
السماء وان استقراره  
على العرش ينمحق في  
حقهم هذا الالهام على  
وجه لا يشك كون فيه فلو  
قيل لهم ما الذي دعا  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الى اطلاق هذا  
اللفظ الموههم الخيل الى  
السامع ان الكعبة مسكنه  
لبادر واباجههم وقالوا  
هذا انما يوههم في حق  
الصبيان والحق امان  
تكرر على سمعه ان الله  
مستقر على عرشه فلا  
يشك عند سماع هذا  
اللفظ انه ليس المراد به  
ان البيت مسكنه وماواه  
بل يعلم على البديهة ان  
المراد بهذه الاضافة  
تشریف البيت او معنى  
سواه غير ماوضع له لفظ  
البيت المضاف الى ربه  
وساكنه ليس كان  
اعتقاده انه على العرش  
قرينة افادته على قطعها  
بانه ما يريد يكون الكعبة  
بيته انه ماواه وان هذا  
انما يوههم في حق من لم  
يسبق الى هذه العقيدة  
فكذلك رسول الله صلى  
الله عليه وسلم خاطب

الحنى واستيفاء اسمائه واصنافه للخلق محال لان ثمة اسماء واصنافه مستأثرات عنده وهي جلال  
فظهر بذلك ان ظهور الجلال المطلق والجلال المطلق مختص بالله تعالى وادعرت ذلك فاعلم ان صفات  
الحق واسمائه من حيث ما تقتضيه حقائقها على أربعة أقسام فقسم منها صفات جلال وقسم منها  
صفات جلال وقسم منها مشترك بين الجلال والجلال وهي صفات الجمال وقسم منها ذاتية فوقه  
ضمنت هذا الجدول جمع ذلك وهذه صورته

الاسماء والصفات الذاتية	الاسماء والصفات الجلالية	الاسماء والصفات المشتركة وهي الكمالية	الاسماء والصفات الجمالية
الله	الكبير المتعال	الرحمن الملك	العليم الرحيم
الاحد	العزیز العظيم	الرب المهيمن	السلام المؤمن
الواحد	الجليل القهار	المخالق السميع	البارئ المصور
الفرد	القادر المقتدر	البصير المحكم	الغفار الوهاب
الوتر	المسجد الولي	العدل المحكم	الرزاق الفتاح
الصمد	الغبار المتكبر	الولي القيوم	الباسط الرفع
القدوس	القباض الخافض	المقدم المؤخر	اللطيف الخبير
الحى	المذل الرقيب	الاول الاخر	المعز المحفيظ
النور	الواسع الشهيد	الظاهر الباطن	المقيت
الحق	القوى المتين	الوالى المتعال	الحسيب الجميل
	المميت المعيد	مالك الملك المقسط	الحليم الكريم
	المنتقم ذو الجلال	الجامع الغنى	الوكيل الحميد
	والاكرام المانع	الذى ليس كمثل شئ	المبدئ المحيى
	الضار الوارث	الحيط السلطان	المصور الواجد
	الصبور ذو البطش	المريد المتكلم	الدائم الباقي
	البصير الديان		البارئ البر
	المعذب المفضل		المنعم العفو
	الحميد الذى لم		الغفور الرؤف
	يكن له كفوا أحد		المنفى المعطى
	ذو الحول الشديد		النافع المهادى
	القاهر الغيور		البديع الرشيد
	شديد العقاب		الجميل القريب
			المحيى الكفيل
			الحنان المنان
			الكامل لم يلد
			ولم يولد الكافى
			المجود ذو الطول
			الغافى المعافى

بهذه الالفاظ جماعة سبقوا الى علم التقديس ونفى التشبيه وانه منزوع عن الجسمية وعوارضها وكان ذلك خريفة قطعية مزيلة للالهام



لا يبقى معه شك وان جاز أن يبقى (٥٦). لبعضهم ترد في تأويله وتعيين المراد به من جملة ما يحتمله اللفظ ويليق بحلال الله تعالى (المثال الثاني)

اذا جرى لفظه في كلامه لفظ الصورة بين يدي الصبي أو العاوي فقال صورة هذه المسئلة كذا وصورة الواقعة كذا وقد صورت للمسئلة صورة في غاية الحسن دعاتوهم الصبي أو العاوي الذي لا يفهم معنى المسئلة أن المسئلة شيء كصورة وفي تلك الصورة أنف وفم وعين على ما عرفه واشتهر عنده أمام من عرف حقيقة المسئلة وانها عبارة عن علوم مرتبة ترتيبا مخصوصا فهل يتصور أن يفهم عينا وأنفا كصورة الاجسام هيئات بل يكفيه معرفته بان المسئلة منزلة عن الجمعية وعوارضها فكذلك معرفة نفي الجمعية عن الاله وتقدسه هيئات كون قرينة في قلب كل مستمع مفهومة المعنى الصورة في قوله خاق الله آدم على صورته ويتعجب العارف بتقدسه عن الجمعية عن يتوهم الله تعالى الصورة الجمعية عما يتعجب عن يتوهم للمسئلة صورة جسمانية (المثال الثالث) اذا قل القائل بين يدي الصبي بغداد في يد الخليفة ربما يتوهم ان بغداد بين أصابعه وأنه قد احتوى عليها براحة كما يحتوى على

(واعلم) ان لكل اسم أو صفة من أسماء الله تعالى وصفاته أثر أو ذلك الأثر مظهر لجمال ذلك أو جلاله أو كماله فالعلومات مثلا على العموم أثر اسمه العليم فهي مظاهر علم الحق سبحانه وتعالى وكذلك المرحومات مظاهر الرحمة والمسلات مظاهر السلام وما ثم موجودا لا وقد سلم من الانعدام المحض وما ثم موجودا لا وقد رجه الله أمابايجاده أو برجة خاصة بعد ذلك ولا ثم موجودا لا وهو معلوم لله فصارت الموجودات بأسرها من حيث الاطلاق مظاهر لأسماء الجمال بأسرها اذ ما ثم اسم ولا وصف من الاسماء والأوصاف الجمالية الا وهو يعي الوجود من حيث الأثر وعموما وخصوصا فالوجودات بأسرها مظاهر لجمال الحق وكذلك كل صفة جلالية تقتضي الأثر كالقادر والرقيب والواسع فان أثره شائع في الوجود فصارت الموجودات من حيث بعض الصفات الجلالية مظاهر لجمالها فاما ثم موجودا لا وهو صورة لجمال الحق ومظهر له وثم أسماء جلالية تختص ببعض الموجودات دون بعض كالنقم والمعذب والضار والمانع وما شابه ذلك فان بعض الموجودات مظاهر لجمالها لا كل الموجودات بخلاف أسماء الجمال فان كلامنا يعي الوجود وهذا سر قوله سبقت رحتي غضبي فافهم وأما الاسماء الكمالية المشتركة فبها ما هو للترتبة كاسمه الرحمن والملك والرب ومالك الملك والسلطان والولي فهو لا للعموم والوجود بجملة مظهر وصورة لكل اسم من هذه الاسماء والمراد بقولي بجملة أنه من كل وجه وبكل اعتبار فالوجودات صورة لكل اسم من أسماء المرتبة بخلاف أسماء الجمال والجلال فان الوجود مظهر لكل اسم منها بوجه واحد ووجوده متعددة منحصرة باعتبار أو اعتبارات منحصرة فافهم ومن الاسماء المشتركة ما يقتضي أن يكون الوجود بأسره مظهره لكن لا من كل الوجود كاسمه البصير واسمه السميع واسمه الخالق والحكيم وأمثال ذلك ومن الاسماء المشتركة ما لا يقتضي أن يكون ظهور الوجودات على صورتها كاسمه الغني والعادل والقيوم وأمثال ذلك فانها ملحقة بالاسماء الداتية لا كناية عنها من القسم المشترك لما فيها من رائحة الجمال والجلال فافهم فاذا علمت هذا فاعلم ان العبد الكامل مظهر لهذه الاسماء جميعها المشتركة وغير المشتركة ذاتية كانت أو جلالية أو جلالية فالجنة مظهر الجمال المطلق والجحيم مظهر الجلال المطلق والداران دار الدنيا ودار الآخرة بما فيها من الآدميين الانسان الكامل منها مظاهر الاسماء المرتبة بخلاف الاسماء الداتية فان الانسان وحده مظهرها ومظهر غيرها فالغربة من الموجودات فيها قدم البتة واليه الاشارة بقوله انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان وليست الامانة الا الحق سبحانه وتعالى بذاته وأسمائه وصفاته فافهم في الوجود بأسره من صحت له الجملة الا الانسان الكامل ولهذا المعنى أشار عليه السلام الى ذلك بقوله أنزل على القرآن جملة واحدة فالسموات وما فوقها وما تحتها والارض وما تحتها وما عليها من أنواع المخلوقات عاجزة عن التحقق بجميع أسماء الحق وصفاته فأبين منها عدم القابلية واشفقن لقصورها وضعفها وحملها الانسان الكامل انه كان ظلوما أي لنفسه لانه لا يمكنه أن يعطي نفسه حقها اذ ذلك منوط بان يثني على الله حق ثنائه وقد قال الله تعالى وما قدر والله حق قدره وكان الانسان ظلوما يعني ظلم نفسه بأنه لم يقدرها حق قدرها ثم اعتذر الحق له في ذلك بان وصفه بقوله جهولا يعني أنه قدره عظيم وهو به جهول وله المعذرة اذ لم يقدرها حق قدرها بثنائها على الله حق الثناء ولهذا الآية وجه ثان وهو أن يكون ظلوما سببا للفعول فيكون الانسان ظلوما أي ظلوما لانه لا يقدر أحد أن يوفي بحق الانسان الكامل لجلالة قدره وعظيم منصبه فهو ظلوم فيما يعامله به المخلوقات وقوله جهولا يعني جهولا لا يعلم حقيقة لبعده غوره وهذا من الحق سبحانه وتعالى اعتذار عن الانسان الكامل من أجل سائر المخلوقات ليخلصوا من وبال الظلم فيقبل عذرهم اذا



مجره ومدرة وكذلك كل عامي لم يفهم المراد بلفظ بغداد اذ ما من علم ان بغداد عبارة عن (٥٧) بلدة كبيرة هل يتصور ان يخطر له

ذلك أو يتوهم وهل يتصور أن يعترض على قائله ويقول له لماذا قلت بغداد في يد الخليفة وهذا يوهم خلاف الحق و يفضي الى الجهل حتى يعتقد أن بغداد بين أصابعه بل يقال له ياسليم الثاب هذا انما يوهم الجهل عند من لا يعرف حقيقة بغداد فاما من علمه فبالضرورة يعلم أنه ما أريد بهذه اليد العضو والمشمول على الكف والأصابع بل معنى آخر ولا يحتاج في فهمه الى قرينة سوى هذه المعرفة فكذلك جميع الالفاظ الموهمة في الاخبار يكفي في دفع ايها ما قرينة واحدة وهي معرفة الله وانه ليس بحجم وليس من جنس الاجسام وهذا مما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيانه في أول بعثته قبل النطق بهذه الالفاظ (المثال الرابع) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسائه (أطولكن يدا أسرعكن خلفاني) فكان بعض نسوته يتعريف الطول بالمساحة ووضع اليد على اليد حتى ذكر له أن أراد بذلك

كشف لهم الغطاء يوم القيامة عن قدر هذا الانسان الذي هو عبارة عن ظهور ذات الله وأسمائه وصفاته وسيا تى بيان بعض مراتب الانسان الكامل من هذا الكتاب في محله ان شاء الله تعالى فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الخامس والعشرون في الكمال) \*

اعلم ان كمال الله تعالى عبارة عن ماهيته وماهيته غير قابلة للادراك والغاية فليس لكمال غاية ولا نهاية فهو سبحانه وتعالى يدرك ماهيته ويدرك أنها لا تدرك وانها لا غاية لها في حقه وفي حق غيره أعني يدركها بعد أن يدركها أنها لا تدرك له ولا غيره لما هي عليه ماهيته في نفسه ها فقولنا يدرك ماهيته هو ما يستحقه لكمال الاحاطة وعدم الجهل وقولنا يدركها أنها لا تدرك له ولا غيره هو ما يستحقه من حيث كبرياؤه وعدم انتهائه لانه لا يدرك الا ما يتناهى وهو ليس له نهاية فادراك ما ليس له نهاية محال فادراكه لماهيته حكيم لاستحقاقه شمول العلم وعدم الجهل بنفسه لانه قبلت ماهيته الادراك بوجه من الوجوه فافهم فهذه مسألة شديدة الغموض فايالك ان تزلق فيها فانها مقام الخبرة وفي هذا المعنى (قلت من قصيدة طويلة)

أحطت خبرا مجلا ومفصلا \* بجميع ذاتك يا جميع صفاته  
أم جل وجهك أن يحاط بكنهه \* فأحطت به ان لا يحاط بذاته  
حاشاك من غاي وحاشا أن يكن \* بك جاهلا ويلاه من حيراته

واعلم ان كماله سبحانه لا يشبه كمال المخلوقات لان كمال المخلوقات بزمان موجود في ذواتهم وتلك المعاني مغايرة لذواتهم وكمال سبحانه وتعالى بذاته لا بزمان زائدة عليه تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا فكمال كماله عن ذاته ولم يذ صرح له الغنى المطلق والكمال التام فانه سبحانه وتعالى ولوتعلقت له المعاني الكمالية فاتها ليست غير معقولة الكمال المستوعب له أمر ذاتي لازائد على ذاته ولا مغاير له وليس هو نفس المعقول وليس لسواه هذا الحكم فان كل موجود من الموجودات اذا وصفته بوصف اقتضى أن يكون وصفه غيره لان المخلوق قابل للانقسام والتعدد واقتضى أن يكون وصفه عينه لانه حكمه الذي ترتب عليه ذاته وحده الذي يتركب منه وجوده فقولنا الانسان حيوان ناطق يقتضى أن تكون الحيوانية في نفسها ومعقوليتها مغايرة للانسان والناطق في نفسه مغاير لكل من الانسان والحيوانية واقتضى أيضا أن تكون الحيوانية والناطقية عين الانسان لانه مركب منهما فلا وجود له الا بهما فلا يكون مغاير لهما فمكان وصف المخلوق غير ذاته من وجه الانقسام وعين ذاته من وجه التركيب وليس الامر في الحق كذلك لان الانقسام والتركيب محال في حقه فان صفاته لا يقال انها ليست عينه وليست غير ذاته الا من حيث مانعة نحن من تعدد الأوصاف وتضادها وهي أعني صفاته عين ذاته من حيث ماهيته وهو يته التي هو عليها في نفسها ولا يقال انها ليست عينه فيميز عن حكم المخلوق وصفته لا غير ذاته ولا عينها وانس هذا الحكم في الحق الاعلى سبيل الجواز وهذه المسئلة قد أخطأ فيها أكثر المتكلمين وقد أوردوا الامام محي الدين بن العربي موافقا لما قلناه لك لان هذه الجهة ولا بهذه العبارة بل بعبارة أخرى ومعنى آخر لكنه يخطئ أكثر المتكلمين الذين قالوا ان صفات الحق ليست عينه ولا غيره وذكرا أن هذا الكلام غير سائغ في نفسه وأما نحن فقد أعطانا الكشف الالهي ان صفاته عين ذاته لكن لا باعتبار تعددها ولا باعتبار عدم التعدد بل شاهدت أمرا يضرب عنه في المثل والله المثل الاعلى نقطة هي نفس معقولة الكمال المستوعبة الجامعة لكل جمال وجلال وكمال على النمط الثلاثي بالمرتبة الالهية وهي أعني الكمال مستهلكة في وجود النقطة والنقطة مستهلكة في وجود الكمال وهي أعني المعبر عنها بالنقطة

اليساحة في الجود دون الطول لعضو وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر هذه اللفظة

(٨ - ن - ل)



مع قرينة أفهم بها ارادة الجود (٥٨) بالتعبير بطول اليد عنه فلما نقل اللفظ مجردا عن قرينته حصل الابهام فهل كان

و بالكمالات في أحديتها يتعقل فيها عدم الانتهاء ويستحيل عليها أولية الابتداء و ثم أمور أغض وأدق وأعز وأجل من أن يمكن التعبير عنها

وكان ما كان مما استأذ كره \* فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر

واعلم ان هذا المثال لا يليق بذات المتعال لان المثال في نفسه مخلوق فهو على غير الامر المضروب به المثل لان الحق قديم والخلق حديث والعبارة الفهوانية لا تحمل المعاني الذوقية الا لمن سبقه الذوق فهي مطية له لانها لا تطيق أن تحمل الامر على ما هو عليه ولكنها تأخذ منه طرفا فن كان يعقوب بن الحزن جلي عن بصره العمى بطرح البشير اليه فيص يوسف ومن لم يكن له ذوق سابق فلا يكاد يقع على المطلوب اللهم الا أن يكون ذا ايمان وتصديق وترك ما عنده وأخذ ما يليق اليه الحق من التحقيق فهو المشار اليه بمن ألقى السمع وهو شهيد يعني يشهد بالايمان ما يقال له حتى كأنه مشهود له عيانا لقوة الايمان فالاول هو المكاشف وهو الذي له قلب قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

\*(الباب السادس والعشرون في الهوية)\*

هوية الحق غيبه الذي لا يمكن ظهوره لكن باعتبار جملة الاسماء والصفات فكأنها اشارة الى باطن الواحدية وقولي فكأنها انما هو لعدم اختصاصها باسم أو وصف أو نعت أو مرتبة أو مطلق ذات بلا اعتبار اسماء وصفات بل الهوية اشارة الى جميع ذلك على سبيل الجملة والافراد وشأنها الاشعار بالبطون والغيوبية وهي مأخوذة من لفظة هو الذي للاشارة الى الغائب وهي في حق الله تعالى اشارة الى كنه ذاته باعتبار اسمائه وصفاته مع الفهم بغيوبية ذلك (ومن ذلك قولي)

ان الهوية غيب ذات الواحد \* ومن المحال ظهورها في الشاهد

فكأنها نعت وقد وقعت على \* شأن البطون وما لزمان جاحد

واعلم ان هذا الاسم أخص من اسمه الله وهو سر الاسم الله ألا ترى أن اسم الله مادام هذا الاسم موجودا فيه كان له معنى يرجع به الى الحق وإذا فُقد عنه بقيت أحرفه غير مفيدة المعنى مثلا إذا حذف من اسم الله بقى الله فففيه الفائدة وإذا حذف اللام الأولى يبقى له وفيه فائدة وإذا حذف اللام الثانية يبقى \* والاصل في هوانها هو واحدة بلا و وما لحقت بها الواو والامن قبيل الاشباع والاستمرار العادي جعلها شيئا واحدا فاسم هو أفضل الاسماء اجتمعت ببعض أهل الله بمكة زادها الله تعالى شرفا في آخر سنة تسع وتسعين وسبعمائة فذا كرفي في الاسم الاعظم الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم انه في آخر سورة البقرة وأول سورة آل عمران وقال انها كلمة هو وان ذلك مستفاد من ظاهر كلام النبي صلى الله عليه وسلم لان الهاء آخر قوله سورة البقرة والواو أول قوله وأول سورة آل عمران وهذا الكلام وان كان مقبولا فاني أجعل الاسم الاعظم رائحة أخرى وما أوردت ما قاله هذا العارف الاتي بها على شرف هذا الاسم وكون الاشارة النبوية وقعت عليه من الجهة المذكورة انه أعظم الاسماء واعلم أن اسم هو عبارة عن حاضر في ذهن يرجع اليه بالاشارة من شاهد المحس الى غائب الخيال وذلك الغائب لو كان غائبا عن الخيال لما صحت الاشارة اليه بلفظة هو فلا تصح الاشارة بلفظة هو الا الى الحاضر ألا ترى الى الضمير لا يرجع الا الى مذكور لما فظا واما قرينة واما حالا كالشأن وانقصة وفائدة هذا أن هو يقع على الوجود المحض الذي لا يصح فيه عدم ولا يشابه العدم من الغيوبية والفتناء لان الغائب معدوم عن الجهة أي لم يكن مشهودا فيها ولا يصح هذا في المشار اليه بلفظة هو فعلم من هذا الكلام أن الهوية هي الوجود المحض الصريح المستوعب لكل كمال وجودي

لاحد أن يعترض على رسول الله صلى الله عليه وسلم في اطلاقه لفظا جهل بعضهم معناه انما ذلك لانه أطلق اطلاقا مفهوما في حق الحاضرين مقرر ونافذ لا يذكر السخاوة والناقل قد ينقل اللفظ كما سمعه ولا ينقل القرينة أو كان بحيث لا يمكن نقلها أو ظن أنه لا حاجة الى نقلها وان من يسمع يفهمه كما يفهمه هو وما سمعه فربما لا يشعر ان فهمه انما كان بسبب القرينة فلذلك يقتصر على نقل اللفظ فيمثل هذه الاسباب بقيت الالفاظ مجردة من قرائنها فقصرت عن التفهيم مع أن قرينة معرفة التقديس بمجرد ما كافية في نفق الابهام وان كانت ربما لا تكفي في تعيين المراد به فهذه الدقائق لابد من التنبيه لها (المثال الخامس) اذا قال القائل بين يدي الصبي ومن يقرب منه درجة ممن لم يمارس الاحوال ولا عرف العادات في المجالس فلان دخل مجمعا وجلس فوق فلان ربما يتوهم السامع الجاهل الغبي أنه جالس على رأسه أو على مكان فوق رأسه ومن عرف العادات وعلم أن ما هو أقرب الى الصدر أعلى



في الرتبة وأن الفوق عبارة عن العلو يفهم منه أنه جالس يجنبه لا فوق رأسه لكن جالس (٥٩) أقرب إلى الصدر فلا اعتراض

على من خاطب بهذا الكلام أهل المعرفة بالعبادات من حيث أنه يحمله الصبيان أو الأغبياء اعتراض باطل لأصل له وأمثله ذات كثيرة فقد فهمت على القطع بهذه الأمثلة أن هذه الالفاظ الصريحة انقلبت مفهوماتها عن أوضاعها الصريحة بمجرد قرينة ورجعت تلك القرائن إلى معارف سابقة ومقترنة فكذلك هذه الظواهر الموهمة انقلبت عن الإيهام بسبب تلك القرائن الكثيرة التي بعضها هي المعارف والواحدة منها معرفتهم أنهم لم يؤمروا بعبادة الأصنام وأن من عبد حما فقد عبد صنما كان الجسم صغيرا أو كبيرا قبيحا أو جميلا سافلا أو عاليا على الأرض أو على العرش وكان نقي الجسمية ونقي لوازمها معلوما لكافهم على القطع بأعلام رسول الله صلى الله عليه وسلم المبالغة في التنزيه بقوله ليس كمثله شيء وسورة الاخلاص وقوله (ولا تجعلوا لله أندادا) وبالفاظ كثيرة لا حصر لها مع قرائن قاطعة لا يمكن

شهودي لكن الحكم على ما وقعت عليه الغيبة هو من أجل أن ذلك غير ممكن بالاستيفاء فلا يمكن استيفاءه ولا يدرك فقل إن الهوى غيب لعدم الإدراك لها فافهم لأن الحق ليس غيبه غير شهادته ولا شهادته غير غيبه بخلاف الإنسان وكل مخلوق كذلك فإن له شهادة وغيبا لكن شهادته من وجهه وباعتبار وغيبته من وجهه وباعتبار وأما الحق فغيبه عن شهادته وشهادته عن غيبه فلا غيب عنده من نفسه ولا شهادة بل له في نفسه غيب يليق به وشهادة تليق به كما يعلم ذلك لنفسه ولا يصح تعقل ذلك لنا إذ لا يعلم غيبه ولا شهادته على ما هو عليه إلا هو سبحانه وتعالى

\*(الباب السابع والعشرون في الانية)\*

انية الحق تحديه بما هو له فهي إشارة إلى ظاهر الحق تعالى باعتبار شمول ظهوره باطنونه قال الله تعالى أنه أنا الله لا اله إلا أنا يقول إن الهوى به المشار إليها باللفظة هو هي عين الانية المشار إليها باللفظة أنا فكانت الهوى معقولة في الانية وهذا معنى قولنا أن ظاهر الحق عين باطنه وباطنه عين ظاهره لأنه باطن من جهة وظاهر من جهة أخرى ألا ترى لقوله سبحانه وتعالى كيف أكره الجملة بأن تأتي بها مؤكدة لأن كل كلام يردد فيه ذهن السامع فإن التما كيد مستحسن فيه كما أن كل كلام يكره السامع يجب التما كيد فيه بخلاف ما لو كان السامع خالي الذهن فإنه لا يحتاج فيه إلى تما كيد ولما كان اعتبار الباطن والظهور بالوحدة يحصل فيه للعقل تردد وهو استيفاءه كيف يكون الأمر باطنه ظاهره وظاهره باطنه وما فائدة التقسم بالظاهر والباطن فيه فلأنفس في هذه المسئلة أما تردد وأما انكار فلهذا أكد الحق باللفظة أن فقال موسى أنه هو يعني أن الاحدية الباطنة المشار إليها بالهوى هي الانية الظاهرة المشار إليها باللفظة أنا فلا تزعم أن بينهما تغاييرا أو انفصالا أو انفكا كما هو وجه ثم سر الأمر بالبدلية وهو العلم الذاتي أعني اسم الله إشارة إلى ما تقتضيه الألوهية من الجمع والشمول لأنه لما قال إن بطونه وغيبه عين ظهوره وشهادته نبيه على أن ذلك من حقيقة ما هو عليه الله فإن الألوهية في نفسها تقتضي شمول النقيضين وجمع الضدين بحكم الاحدية وعدم التغاير في نفس حصول المغايرة وهذه مسئلة حيرة ثم فسر الجملته بقوله لا اله إلا أنا يعني الإلهية المعبودة ليست إلا أنا فإنا الظاهر في تلك الاوثان والافلاك والطباع وفي كل ما يعبد أهل كل مله ونحلة فإنا تلك الالهة كلها إلا أنا ولهذا أثبت لهم لفظة الالهة وتسميته لهم بهذه اللفظة من جهة ما هم عليه في الحقيقة تسمية حقيقية لا مجازية ولا كما يزعم أهل الظاهر أن الحق إنما أراد بذلك من حيث أنهم سموهم آلهة لا من حيث أنهم في أنفسهم لهم هذه التسمية وهذا غلط منهم وافتراء على الحق لأن هذه الأشياء كلها بل جميع ما في الوجود له من جهة ذات الله تعالى في الحقيقة هذه التسمية تسمية حقيقية لأن الحق سبحانه وتعالى عين الأشياء وتسميتها بالالهية تسمية حقيقية لا كما يزعم المقلد من أهل الحجاب أنها تسمية مجازية ولو كان كذلك لكان الكلام أن تلك الحجارة والكواكب والطباع والأشياء التي تعبدونها ليست بآلهة وأن لا اله إلا أنا فاعبدوني لكنه إنما أراد الحق أن يبين لهم أن تلك الالهة مظاهر وأن حكم الألوهية فيهم حقيقة وأنهم ما عبدوا في جميع ذلك إلا هو فقال لا اله إلا أنا أي ما ثم ما يطلق عليه اسم الاله الا هو وأنا فما في العالم من يعبد غيري وكيف يعبدون غيري وأنا خالقهم لم يعبدوني ولا يكون الاما خلقهم له قال عليه الصلاة والسلام في هذا المقام كل من سربا خلق له أي لعبادة الحق لأن الحق تعالى قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وقال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده فنبه الحق نبيه موسى عليه السلام على أن أهل تلك الالهة إنما عبدوا الله تعالى ولكن من جهة ذلك المظاهر فطلب من موسى أن يعبد من جهة جميع المظاهر فقال لا اله الا أنا أي ما ثم الا أنا وكل ما أطلقوا عليه اسم الاله فهو أنا بعد

حكايتها وعلم ذلك علما لا ريب فيه وكان ذلك كافيافي يعر يفهم استعالة يدهى متركب من لحم وعظم وكذا في سائر الظواهر



لأنها لا تدل على العلية (٦٠) وعوارضها لا يطلق على جسم وإذا أطلق على غير الجسم علم ضروري أنه ما أريد به ظاهرة

بل معنى آخر مما يجوز على الله تعالى وربما يتعين ذلك المعنى وربما لا يتعين فهذا مما يزيل الاشتكال فإن قيل فلم لم يذكرها بالفاظ ناصة عليهم بحيث لا يوهم ظاهراً وجهها ولا في حق العامي والصبي قلنا لانه انما كالم الناس ببلغة العرب وليس في لغة العرب الفاظ ناصة على تلك المعاني فكيف يكون في اللغة لها نصوص وواضع اللغة لم يفهم تلك المعاني فكيف وضع لها النصوص بل هي معان أدركت بنور النبوة خاصة أو بنور العقل بعد طول البحث وذلك أيضا في بعض تلك الامور لاقى كلها فلم يكن لها عبارات موضوعة كان استعمال الفاظ من موضوعات اللغة ضرورة كل ناطق بتلك اللغة كما اننا نستغنى عن ان نقول صورة هذه المسئلة كذا وهي تخالف صورة المسئلة الاخرى وهي مستعمارة من الصورة الجسمانية لكن واضع اللغة لما لم يضع الهيئته المسئلة وخصوص ترتيبها اسماءا امالانه لم يفهم المسئلة أو فهم

ما أعلمه أن ثمة من هو المشار الى مرتبة بالاسم الله فاعبدني يا موسى من حيث هذه الانية الجامعة لجميع المظاهر التي هي عين الهوية فهذا عنانية منه سبحانه وتعالى بنبهه موسى وعنايته به ان لا يعبد من جهة دون جهة اخرى فيفوت الحق من الجهة التي لم يعبد فيها فيفضل عنه ولو اهتدى من جهة كما فعل أهل المال المتفرقة عن طريق الله تعالى بخلاف ما لو عبد من حيث هذه الانية المنبهة عليهم بجميع المظاهر والتجليات والشؤون والمقتضيات والكلمات المنعوتة المعقولة في الهوية المندرجة في الانية المفسرة بالله المشر وحقه بانه ما ثم له الا أنا فانه تكون عبادته حيث ذكر كما ينبغي والى هذا المعنى اشار بقوله تعالى وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله فاهل السبل المتفرقة ولو كانوا على صراط الله فقد تفرقوا ودخل عليهم الشرك والالحاد بخلاف المحمدين الموحدين فانهم على صراط الله فاذا كان العبد على صراط الله ظهر له سر قوله عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فيطالب بعد هذا أن يعبد حق عبادته وهو التحقق بحقائق الاسماء والصفات لانه اذا عيده بتلك العبادة علم أنه عين الاشياء الظاهرة والباطنة ويعلم أنه اذ ذاك انية عين المعبر عنه موسى فيطلب له موسى ما أعلمه الحق سبحانه وتعالى انه يستحقه من الكلمات المقتضية للاسماء والصفات ليجرد ذلك فيعبده اذ ذاك حق عبادته ولا يمكن استيفاء ذلك فلا يمكنه ان يعبد حق العبادة لان الله لا يتناهى فليس لاسمائه وصفاته نهاية وليس لحق عبادته نهاية وفي هذا المقام قال عليه الصلاة والسلام ما عرفناك حق معرفتك ولا عبدناك حق عبادتك أنت كما أثبت على نفسك وقال الصديق رضي الله عنه العجز عن درك الادراك ادراك وقد نظمت هذا المعنى في قولي

يا صورة حير الالباب معنك \* يادشة اذهل الاكوان منشاك  
يا غاية الغاية القصوى وآخر ما \* يلقى الرشيد ضلالا بين مغناك  
عليك أنت كما أثبت من كرم \* نزهت في الجدة عن ثمان واشراك  
فليس يدرك منك المرء بغيتته \* حاشاك عن غاية في المجد حاشاك  
فبالقصور اعتراف فيك معرفتي \* فالعجز عن درك الادراك ادراك

وقد يطلق القوم الانية على معقول العبد لانها اشعار بالمشاهد الحاضرة وكل مشهود فالهوية غيبه فاطلقوا الهوية على الغيب وهذات الحق والانبة على الشهادة وهو معقول العبد وهناك كلمة فافهم (الباب الثامن والعشرون في الازل)

الازل عبارة عن معقول القلبية المحكوم به الله تعالى من حيث ما يقتضيه في كماله لا من حيث أنه تقدم على الحادثات بزمان متطاوّل العهد فعبّر عن ذلك بالازل كما يسبق ذلك الى فهم من ليس له معرفة بالله تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وقد بينا بطلانه فيما سبق من هذا الكتاب فآزله موجودا الآن كما كان موجودا قبل وجودنا لم يتغير عن أزليته ولم ينزل أزليا في أبدال بادوسياتي بيان الابد في الباب الثاني ان شاء الله تعالى هذا حكم الازل في حق الله تعالى وأما الوجود الحادث فله أزل وهو عبارة عن الوقت الذي لم يكن للحادث فيه وجود فلذلك حادث أزل مغاير لأزل غيره من الحادثات فآزل المعدن غير أزل النبات لانه قبله اذ لا وجود للنبات الا بعد وجود المعدن فآزلية النبات كانت في حال وجود المعدن لأنه قبل المعدن وآزلية المعدن في حال وجود الجوهر وآزلية الجوهر في حال وجود الهيولى وآزلية الهيولى في حال وجود الهباء وآزلية الهباء في حال وجود الطبايع وآزلية الطبايع في حال وجود العناصر وآزلية العناصر في حال وجود العليين كالقلم الاعلى والعقل والمالك المسمى بالروح وأمثال ذلك وهم



عن أن يضع لكل معنى لفظا خاصا بالان المعاني غير متناهية العذ والموضوعات (٦١) بالقطع يجب أن تنهاى فتبقى

معان لانهاية لها يجب أن يستعار اسمها من الموضوع فاكتفى بوضع البعض وسائر اللغات أشد قصورا من لغة العرب فهذا أو مثاله من الضرورة يدعى والى الاستعارة لمن يتكلم بلغة قوم اذا لم يكن أن يخرج عن لغتهم كيف ونحن نجوز الاستعارة حيث لا ضرورة اعتمادا على القرائن فاننا لا نفرق بين أن يقول القائل جلس زيد فوق عمرو وبين أن يقول جالس أقرب منه الى الصدر وأن بغداد في ولاية الخليفة أو في يده اذا كان الكلام مع العلاء وليس في الامكان حفظ الالفاظ عن افهام الصبيان والجهال فلا تشتغال بالاحترار عن ذلك ركاكة في الكلام ومخافة في العقل وثقل في اللفظ فان قيل فلم لم يكشف الغطاء عن المراد باطلا لاق لفظ الاله ولم يقل انه موجود ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض ولا هو داخل العالم ولا خارجة ولا متصل ولا منفصل ولا هو في مكان ولا هو في جهة بل الجهات كلها خالية عنه فهذا هو الحق عند قوم ولا فصاح عنه كذلك كما افصح عنه المتكلمون ممن ولم يكن في عبارته صلى الله عليه وسلم قصور ولا في رغبته في كشفه

جميع العالم فأزلهم كلمة الحضرة وهو معنى قوله لا شيء كن فيمكن فاما الازل المطلق فما يستحقه الا الله لنفسه ليس شيء من المخلوقات فيه وجود لا حكما ولا عينا ولا اعتبارا وقول القائل كذا في الازل عند الله فأعلم انما هو أزلية الخلق والافهم غيرهم وجودين في أزلية الحق فأزل الحق أزل الازل وهو له حكم ذاتي استحقه له كماله (واعلم) أن الازل لا يوصف بالوجود ولا بعدم فكونه لا يوصف بالوجود لانه أمر حكيم لا عيني وجودي وكونه لا يتصف بعدم لكونه قبل النسبة والحكم والعدم المحض ولا يقبل نسبة ولا حكما ولهذا انصب حكمه فأزل الحق أبده وأزله واعلم ان أزل الحق الذي هو لنفسه لا يوجد فيه الخلق لا حكما ولا عينا لانه عبارة عن حكم القبلية لله وحده فلا حكم للخلق في قبلية الحق بوجه من الوجوه ولا يقال ان له في قبلية الحق وجودا من حيث التعيين العلمي لا من حيث التعيين الوجودي لانه لو حكم له بالوجود العلمي لزم من ذلك أن يكون الخلق موجودا بوجود الحق وقد نبه الحق تعالى على ذلك في قوله هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا واتفقت العلماء أن هل في هذا الموضع بمعنى قديمي قد أتى على الانسان حين من الدهر والدهر هو الله والحين تجل من تجلياته لم يكن شيئا يعني أن الانسان لم يكن شيئا مذكورا ولا وجود له في ذلك التجلي لا من حيث الوجود العيني ولا من حيث العلمي لانه لم يكن شيئا مذكورا فلم يكن معلوما وهذا التجلي هو أزل الحق الذي لنفسه وما ورد من أن الله قال في الازل للارواح ألتبر بكم قالوا بلى فان ذلك الازل من أزل المخلوقات ألا تراهم يقول آخر جهنم كالذر من ظهر آدم عليه السلام وتلك عبارة عن حال تعين المعلومات في العالم العلمي فتشبههم بالذر للطفهم ونحو وضعهم وعنوان قوله لهم ألتبر بكم هو جعل الاستعداد الالهي فيهم وقولهم بلى عنوان القابلية التي بها قبلوا أن يكونوا مظهره فاسألهم الحق سبحانه عن كونه ربهم الا وقد علم ما جعل فيهم من الاستعداد وفطرهم عليهم من القابلية انهم يشهدون ربوبيته ولا ينكرونها فقالوا بلى فتشهد لهم تعالى في كتابه ليسشهد لهم في القيامة أنهم مؤمنون بربوبيته موحدون له لا ناشدء على الناس فلا يقبل منهم يومئذ شهادة الاملاك بكفرهم وجرهم لانهم لم يحصل لهم هذا الاطلاع الالهي بباطن ما كانوا يظنون أنه كفر فشهادتهم عن غير تحقيق وشهادتنا عن تحقيق لانه أنبأنا بذلك فنجتنا بالغة لانها حجة الله الخلقه بالسعادة وحجة الاملاك داحضة لانهم حكموا بالظاهر وليس الاملاك الا الظاهر ألا تراهم في قصة آدم كيف حكموا عليه بأنه يفسد في الارض ادعاه أنهم مصلحون لما علموا من تسبيحهم وتقديسهم وفاتهم باطن الامر الذي هو عليه آدم من الحقائق الرحمانية والصفات الربانية فلما ظهرت صفات الحق على آدم وأنبأهم باسمائهم لان الصفة العلمية الالهية محيطه بهم وبغيرهم قالوا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا على التقييد بخلاف آدم فانه يعلم الاشياء على الاطلاق بعلم الهى لانه المراد بالعلم الالهى وصفات الحق صفاته وذات الحق ذاته فافهم والله المستعان

(الباب التاسع والعشرون في الابد)

الابد عبارة عن معقول البعدية لله تعالى وهو حكم له من حيث ما يقتضيه وجوده الوجودي الذاتي لان وجوده لنفسه قائم بذاته فلهذا صح له البقاء لانه غير مسبوق بعدم فحكم له بالبقاء قبل الممكن وبعده اقيامه بذاته وعدم احتياجه لغيره بخلاف الممكن لانه لو كان لا يتناهى فهو محكوم عليه بالانقطاع لانه مسبوق بعدم وكل مسبوق بعدم فرجعه الى ما كان عليه فلا بد أن يحكم عليه بالانعدام والالزم أن يساير الحق تعالى في بقائه وهذا محال ولولم يكن كذلك لما صحت البعدية لله (واعلم) أن البعدية والقبلية لله تعالى حكميان في حقه لازمان لانه لا يستحيل مرور الزمان عليه فافهم ما أشرنا اليه فابد الحق سبحانه وتعالى شأنه الذاتي باعتبار استمرار وجوده بعد انقطاع وجود الممكن (واعلم) أن كل

عند قوم ولا فصاح عنه كذلك كما افصح عنه المتكلمون ممن ولم يكن في عبارته صلى الله عليه وسلم قصور ولا في رغبته في كشفه



الحق فتور ولا في معرفته نقصان (٦٢) فلنا من رأى هذا حقيقة الحق أخذ نذر بان هذا الوجود ذكره لنفر الناس عن قبوله

شي من الممكن له أبد فابد الدنيا بتحول الامر الى الاخرة وأبد الاخرة بتحول الامر الى الحق تعالى ولا بد أن يحكم بانقطاع الابد آباء أهل الجنة وآباء أهل النار ولودامت وطال المحكم بقائها فان ابدية الحق تلزمنا أن نحكم على ما سواه بالانقطاع فليس لخلق أن يسايره في بقائه وهذا المحكم ولو أنزلناه في هذا الكلام بعبارة معقولة فانا قد شهدناه كشافا وعيانا فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر (واعلم) أن المحال الواحد من أحوال الاخرة سواء كان من أحوال المرحومين أو من أحوال الممذنبين فان له حكم الازلية والابدية وهذا سر عزيز يزودقه من وقع فيه ويعلم انه لا انقطاع له أبدا وهذه حالة واحدة لكنه قد ينتقل من تلك المحال الى حال غيرها وقد لا ينتقل فاذا انتقل منه الى حال آخر غيره كان هذا المحكم محال الواقع فيه أيضا ولا ينقطع هذا المحكم ولا يحتل عن أحوال الاخرة وهذا أمر شهودي ليس للعبد فيه مجال لانه محل ذلك وسيأتي بيان هذا الكلام في موضعه من ذكر الجنة والنار ان شاء الله تعالى فابد الحق سبحانه وتعالى أبدا كما أن أزله أزل الا زال هو واعلم أن أبده عين أزله وأزله عين أبده فانه عبارة عن انقطاع الطرفين الاضافيين عنه لينفرد بالبقاء بذاته وكونه قبل فيسمى تعقل الاضافة الاولى عنه أزلا وجوده قبل تعقل الاولى أزل ويسمى انقطاع الاضافة الاخرة عنه أبدا وبقاؤه بعد تعقل الاخرة بدأوهما أعني الازل والابد لله وصفان أظهرتهما الاضافة الزمانية لتعقل وجوب وجوده والا فلا أزل ولا أبد كان الله ولا شيء معه فلا وقت له سوى الازل الذي هو الابد الذي هو حكم وجوده باعتبار عدم مرور الزمان عليه وانقطاع حكم الزمان دون التطاول الى مسايير بقائه فبقاؤه الذي ينقطع الزمان دون مساييرته هو الابد فافهم

• (الباب الموفى للثلاثين في القدم) •

القدم عبارة عن حكم الوجوب الذاتي فالوجوب الذاتي هو الذي أظهر اسمه القديم للحق لان من كان وجوده واجبا بذاته لم يكن مسبوقا بعدم ومن كان غير مسبوق بعدم لم يكن قديما بالمحكم والافتعال عن القدم لان القدم تطاول مرور الزمان على المسمى به تعالى الحق عن ذلك فقد دمه انما هو المحكم اللازم للوجوب الذاتي والافليس بينه سبحانه وتعالى وبين خلقه زمان ولا وقت جامع بل تقدم حكم وجوده على وجود الخلقات هو المسمى بالقدم وطرو الخلق لا فتقاره الى موجوده هو المسمى بالحدوث ولو كان للحدوث معنى ثان وهو ظهور وجوده بعد أن لم يكن شيئا مذكورا فان الحدوث الشائع اللازم في حق الخلق انما هو افتقاره الى موجوده فهذا الامر هو الذي أوجب اسم الحدوث على الخلق فهو ولو كان موجودا في علم الله فهو محدث في نفس ذلك الوجود لانه فيه مفتقر الى موجوده فلا يصح على الخلق اسم القديم ولو كان موجودا في العلم الالهي قبل برونه لان من حكمه أن يكون موجودا بغيره فهو وجوده مرتب على وجود الحق وهذا معنى الحدوث والافلا عيان الثابتة في العلم الالهي محدثة لا قديمة بهذا الاعتبار ومن هذا الوجه وهذه المسئلة أغفلها المتناقلون جدي في كلام واحد منهم الا ما يعطى المحكم بقدم الاعيان الثابتة وذلك وجه ثان لا اعتبار ثان وها أنا أوضح لك وهو انه لما كان العلم الالهي قديما أي محكما عليه بالقدم وهو الوجوب الذاتي لان صفاته ملهقة بذاته في كل ما يليق بجنابه من الاحكام الالهية ولان العلم لا يطلق عليه علم الاب وجوده معلومه والافلا يستحيل وجود علم ولا معلوم كما أنه يستحيل وجود كل منهما بعدم العالم كانت المعلومات وهي الاعيان الثابتة ملهقة في حكم القدم بالعلم وكانت معلومات الحق قديمة له محدثة لانفسها في ذواتها فالتحق الخلق بالحق لموقا حكميا لان رجوع الوجود الخلق الى الحق من حيث الامر عيني ومن حيث الذات حكمي ولا يفهم ما قلناه الا افراد الكمال فان هذا النوع من الاذواق الالهية مخصوص بالحققين دون غيرهم من

وليأدروا بالانكار وقالوا هذا عين المحال ووقعوا في التعطيل ولا خير في المبالغة في تنزيهه ينتج التعطيل في حق الكفاة الا الاقلين وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم داعيا للخلق الى سعادة الاخرة رجعة للعالمين كيف ينطق بما فيه هلاك الاكثرين بل أمر أن لا يكلم الناس الا على قدر عقولهم وقال صلى الله عليه وسلم (من حدث الناس بحديث لا يفهمونه كان قنسة على بعضهم) أولفظ هذا معناه فان قيل ان كان في المبالغة في التنزيه خوف التعطيل بالاضافة الى البعض ففي استعماله الالفاظ الموهمة خوف التشبيه بالاضافة الى البعض قلنا بينهما فرق من وجهين أحدهما أن ذلك يدعو الى التعطيل في حق الاكثرين وهذا يعود الى التشبيه في حق الاقلين وأهـون الضررين أولى بالاحتمال وأعم الضررين أولى بالاجتناب والثاني ان علاج وهم التشبيه أسهل من علاج التعطيل اذ يكفي أن يقال مع هذه الظواهر (ليس كمثله شيء) وأنه ليس بحجم ولا مثل الاجسام وأما اثبات موجود في الاعتقاد على ما ذكرناه من المبالغة في



التنزيه شديد جدا بل لا يقبله واحد من الالف لاسيما الامة العربية فان قيل (٦٣) فمميز الناس عن الفهم هل يهذ

عذر الانبياء في أن يشبوا  
في عقائدهم أموراً على  
خلاف ما هي عليها  
ليثبت في اعتقادهم  
أصل الالهية حتى  
توهموا عندهم مثلاً ان  
الله مستقر على العرش  
وانه في السماء وانه فوقهم  
فوقية المكان قلنا معاذ  
الله أن نطن ذلك أو  
يتوهم بنبي صادق ان  
يصف الله بغير ما هو  
متصف به وان يلقى ذلك  
في اعتقاد الخلق فانما  
تأثير قصور الخلق في  
أن يذكرهم ما يطبقون  
فهمه وما لا يفهمونه  
فيكيف عنه فلا يعرفهم  
بل يمسك عنهم وانما  
ينطق به مع من يطبقه  
و يفهمه ويحسن في  
ذلك علاج عجز الخلق  
وقصورهم ولا ضرورة  
في تفهيمهم خلاف الحق  
قصدا لاسيما في صفات  
الله نعم به ضرورة في  
استعمال الالفاظ مستعارة  
ربما يغلط الاغبياء في  
فهمها وذلك لقصور  
اللغات وضرورة المهورات  
فاما تفهيمهم خلاف  
الحق قصدا الى التجهيل  
فمحال سواء فرض فيه  
مصلحة أو لم تفرض فان  
قيل قد جهل أهل  
التشبيه جهلا يستند الى

العارفين ولما كان هذا القدر في حق المخلوقات أمراً حكيمياً والمحدث أمراً عينياً قد منماياً يستحقونه من حيث ذواتهم على ما ينسبون اليه من حيث الحكم وهو تعلق العلم الالهي بهم فافهم فقدم الحق أمر حكيم ذاتي وجوحي له وحديث الخلق أمر حكيم ذاتي وجوحي للمخلوقات والمخلوقات من حيث هويتها لا يقال فيها انها حق الامن حيث الحكم لتدل عليه والا فالحق في نفسه مفرز أن تعلق به الاشياء من حيث ذاته فما لمحقوا به الامن حيث الحكم وهذا اللوح ولولاح للكاشف العارف انه لمحق ذاتي فان ذلك انما هو على قدر قابلية المكشف لا على الامر الذي يعلمه الله من نفسه لنفسه وما أنت السنة الشرائع الامصرية بانفراد الحق بما هو له وهذا التشريع هو على ما هو الامر عليه لا كما يزعجه من ليس له معرفة بحقيقة الحقائق فانه يلوح له شيء يعزب عنه أشياء فيقول ان التشريع انما هو انشر الظاهر ولم يعلم انه جامع للامر وقشره فقد أدى الامانة صلى الله عليه وسلم ونصح الامة ولم يترك هدى الانبياء عليه ولا معرفة الا هدى اليها فنعم الامين الكامل ونعم العالم بالله العامل فالقدم أمر حكيم لذات واجب الوجود والفرق بين الازل والقدم ان الازل عبارة عن معقولية القبلية لله تعالى والقدم عبارة عن انتفاء مسبوقية الله تعالى بالعدم فالازل انما يفيد انه قبل الاشياء والقدم انما يفيد انه غير مسبوق بالعدم في نفس قبلية على الاشياء فلا يكون الازل والقدم بمعنى واحد فافهم

ان القديم هو الوجود الواجب \* والحكم للباري بذلك واجب  
لا تعبر بقدم الاله بمدة \* أو زمن معقولة تتعاقب  
فانسب له القدم الذي هو شأنه \* من كون ذلك حكم من هو واجب  
معناه ان وجوده لا مسبق \* بالانعدام ولا قطيع ذاهب  
بل انه لغناؤه في ذاته \* يسمى قديماً وهو حكم دائم  
(الباب المحادي والثلاثون في أيام الله)

ايام الحق تجلياته وظهوره بما تقتضيه ذاته من أنواع الكمالات ولكل تجلي من تجلياته سبحانه وتعالى حكم الالهي هو المعبر عنه بالشان ولذلك الحكم في الوجود أثر لا ينفك بذلك التجلي فاختلاف الوجود أعني تغيره في كل زمان انما هو أثر للشان الالهي اقتضاه التجلي المحاكم على الوجود بالتغير وهو معنى قوله كل يوم هو في شأن واعلم أن هذه الآية لها معنى ثان راجع الى الحق فكما ان للتجلي شأنًا ولذلك الشأن في الوجود الحادث أثرًا فكذلك ذلك التجلي مقتضى ولذلك المقتضى في نفس الحق من حيث ذاته تنوع لان الحق سبحانه وتعالى ولو كان في نفسه لا يقبل التغير فان له في كل تجل تغير او هو المعبر عنه بالتحول في الصور فعدم التغير له حكم ذاتي والتنوع في التجليات له أمر وحودي عيني فهو متغير لا متغير بمعنى متنوع لا متغير في الصور لا متحول في نفسه عما يقتضيه كماله لانه على ما هو عليه ولا سبيل الى تغيره عما هو عليه تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وهذا سر قوله كل يوم هو في شأن واعلم بأن الحق سبحانه وتعالى اذا تجلى على العبد سمى ذلك التجلي بنسبته الى الحق شأنًا الالهيا وبنسبته الى العبد حالاً ولا يخلو ذلك التجلي من أن يكون المحاكم عليه اسماء من أسماء الله تعالى أو وصفاً من أوصافه فذلك المحاكم هو اسم ذلك التجلي وان لم يكن له اسم أو وصف مما يدينان من الاسماء والصفات الالهية فحال اسم ذلك الولي المتجلى عليه هو عين الاسم الذي تجلى به الحق عليه وذلك معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه سيحمله يوم القيامة بمحمداً لم يحمد بهما من قبل وقوله اللهم اني أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو استأثرت به في علم الغيب عندك فالاسماء التي سمى بها نفسه هي التي تعرف بها الى عباده والتي استأثرت بها في غيبه هي التي نهى عنها بانها أسماء احوال المتجلى

الفاظه وعلم أن الالفاظ في الظواهر تنفسي الى جهلهم فهم ما جاء بلفظ محمل ملبس فرضي به لم يفترق الخيال بين أن يكون مجرد قصده



الى التجهيل وبين أن لا يقصد (٦٤) التجهيل مهمما حصل التجهيل وهو عالم به وراض قلنا لانسلم ان جهل أهل التشبيه

حصل بالفاظه بل  
بتقصيلهم في كسب  
معرفة التقديس وتقديمه  
على النظر في الالفاظ ولو  
حصلوا تلك المعرفة أولا  
وقدموها لما جهلوا بها  
كما أن من حصل تعلم  
التقديس لم يجهل عند  
سماعه صورة المسئلة  
وانما الواجب عليهم  
تحصيل هذا العلم ثم  
مراجعة العلماء اذا شكوا  
في ذلك ثم كف النفس  
عن التأويل والزامها  
التقديس اذا رسم لهم  
العلماء فاذا لم يفعلوا  
جهلوا وعلم الشارع بان  
الناس في طباعهم  
الكسل والتقصيل  
والفضول بالخوض فيما  
ليس من شأنهم ليس  
رضا بذلك ولا سعيا في  
تحصيل الجهل لكنه رضا  
بنضاء الله وقدره في قسمته  
حيث قال (وقمت كلمة  
ربك لا ملأن جهنم  
من الجنة والناس  
أجمعين) وقال (ولو شاء  
ربك لجعل الناس أمة  
واحدة ولو شاء ربك  
لا من من في الارض  
كلهم جميعا أفأنت تكبره  
اناس حتى يكونوا  
مؤمنين وما كان لنفس  
أن تؤمن الا بأذن الله ولا  
يزالون مختلفين الا من  
رحم ربك ولذلك خلقهم)

عليه بهام من عباده وذلك مستأثر في غيب المتجلى عليه ومعنى قوله أسألك وأدعوك هو القيام بما يجب  
عليه من أدب ذلك التجلى وهذا لا يعرفه الا من ذاق هذا المشهد والافان العقل لا يبلغه من طريق نظره  
الفكري اللهم الا أن يكون بايمان فيكون الايمان هو الذهاب بالعقل والفاقح لا العقل فعلم من تلك  
المقدمات ان اليوم هو التجلى الالهى لاستحالة مرور الايام المخلوقة عليه ألا ترى الى قوله تعالى الذين  
لا يرجون أيام الله يريد به الذين لا يرجون تجليه عليهم لانهم ينكرون وجوده ولا يؤمنون به فمن أنكر  
شيئا وقال بعدمه لا يرجو ظهوره له وهو لا يشار اليهم في الآية الاخرى بقوله لا يرجون لقاء الله لان  
لقاءه قرينة وتجليه عليهم سواء كان ذلك في الدنيا أو في الآخرة فانهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل  
(الباب الثاني والثلاثون في صلصلة الجرس)

صلصلة الجرس انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التجلى بها على ضرب من العظمة وهي  
عبارة عن بر وز الهيبة القاهرة وذلك ان العبد الالهى اذا أخذ يتحقق بالحقيقة القادرية برزت له  
في مبادئها صلصلة الجرس فيجد أمرا يهده بطريق القوة العظموتية فيسمع لذلك أطيما من تصادم  
الحقائق بعضها على بعض كأنها صلصلة الجرس في الخارج وهذا مشهد منع القلوب من الجراءة على  
الدخول في الحضرة العظموتية لقوة قهره للواصل اليها فهي الحجاب الاعظم الذي حال بين المرتبة  
الالهية وبين قلوب عباده فلا سبيل الى انكشاف المرتبة الالهية الا بعد سماع صلصلة الجرس ولقد  
وجدت ليلة أمرى الى السموات العلاء عند وصولي الى هذا المقام الاسنى والنظر الازهى من الهيبة في  
هذا المحل من حلت له قواى واضمحلت تراكيبى وانصهقت أجزائى وانمحت تراثى وكنت لا أسمع  
الا صلصلة تلك الجبال لهيبته وتخضع الثقلان لعزته ولا أبصر الا سحابا من الانوار منهلة بوابل من  
نار وأنا مع ذلك في ظلمات من بحار الذات بعضها فوق بعض فلا وجه وداسماء تحتها ولا أرض  
فسيرت الجبال الرائدة ورأيت الارض بارزة وحشرناهم فلم تغادر منهم أحدا وعرضوا على ربك  
صفا ولا يزالون كذلك أزلا وأبدا فقلت ما لسماء فقيل انشقت وأذنت لربها وحقت فقات وما  
للأرض فقيل مدت وألقت ما فيها وتحت فقلت وما للشمس فقيل كورت والنجوم انكدت  
والجبال سيرت والعشار عطلت والوحوش حشرت والبحار سحرت والنفوس زوجت والموودة  
سملت بأى ذنب قتلت والصحف نشرت والسماء كشتت والنجيم سعرت والجنة أزلقت فقلت  
مالى فقال الجلالى علمت نفس ما أحضرت وهذه قيامة صغرى نصيب الحق لى مثالا لقيامة الكبرى  
لا كون على بينة من ربى فأهدى اليه من هو من حزنى فعند ذلك سأل سائل التدقيق عن  
ترجمان التحقيق فاستفهمته على عدم الجهل عن الصفات والذات وعن المقام الالهى الذى هو بعد  
ذلك باستيفاء ما هناك وعن الانسان ومن أى وجه يكون كتابه القرآن وكيف الامر الختام الذى  
هو عند ذى الجلال والاكرام فضحك بعدما يتسم ورجع عند تلك العبارات بأشارات فى القسم فقال  
فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس انه لقول رسول كريم  
ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع ثم أمين فقبلت بين عينيهِ واستوفيت ما أشار اليه

فكان لا وصل حال لأبوح به \* فظن ما شئت ان الامر منع  
صب ومحبوبه فى أوج خلوته \* ملك ومالكه والجنه مجتمع  
جلى عروس التدانى فوق مرتبة \* من الجلال كما لا طيل منهم  
فلا فى دائرة الحب ما طيرة \* والرعد زاجرة والبرق ملتح  
فالجهر فى زخرو الريح فى هدر \* والنار فى شرر والماء يندفع



وسائر الفلك الدوار قام على \* ساق ذليل العز العز يخضع

\*(الباب الثالث والثلاثون في أم الكتاب)\*

أم الكتاب فكتمه في ذاته \* هي نقطة منها انتشاء صفاته

هي كالذوالة لا حرف تبدو على \* ورق الوجود بحكم ترقيباته

فالهملات من الحروف اشارة \* فيما تعلى بالقديم بذاته

والهممات عبارة عن حادث \* من انه طار على نقطاته

ومنى تركبت الحروف فانها \* كلم فتكلم محض مخلوقاته

(اعلم ان أم الكتاب عبارة) عن ماهية كنه الذات المعبر عنها من بعض وجوهها بما هيات الحقائق التي لا يطلق عليها اسم ولا نعت ولا وصف ولا وجود ولا عدم ولا حق ولا خلق والكتاب هو الوجود المطلق الذي لا عدم فيه وكانت ماهية الكنه أم الكتاب لان الوجود مندرج فيها اندراج الحروف في الذوالة لا يطلق على الذوالة باسم شيء من أسماء الحروف سواء كانت الحروف موهمة أو معهمة وسبأني بيان الحروف في هذا الباب فكذلك ماهية الكنه لا يطلق عليها اسم الوجود ولا اسم عدم لانها غير معقولة والمحكم على غير المعقول بأمر محال فلا يقال بأنها حق ولا خلق ولا غير ولا عين ولا كنه عبارة عن ماهية لا تنحصر بعبارة الا ولها ضد تلك العبارة من كل وجه وهي الالهية باعتبار ومن وجه هي محل الاشياء ومصدر الوجود والوجود فيها بالعقل ولو كان العقل يقتضي أن يكون الوجود في ماهية الحقائق بالقوة كوجود النحلة في النواة ولكن الشهود يعطى الوجود منها بالفعل لا بالقوة للمقتضي الذاتي الالهي لكن الاجمال المطلق هو الذي حكم على العقل بأن يقول بان الوجود في ماهية الحقائق بالقوة بخلاف الشهود لانه يعطيك الامر الجمل مفصلا على انه في نفس ذلك التفصيل باق على اجماله وهذا أمر ذوقى شهودى كشفى لا يدركه العقل من حيث نظره لكنه اذا وصل الى ذلك المحل وتجلت عليه الاشياء قبلها وأدركها كلها عليه واذا علمت ان الكتاب هو الوجود المطلق تبين لك ان الامر الذي لا يحكم عليه بالوجود ولا بالعدم هو أم الكتاب وهو المسمى بمهية الحقائق لانه كالذي تولد الكتاب منه وليس للكتاب الا وجه واحد من وجهي كنه الماهية لان الوجود أحد طرفيها والعدم هو الثاني فلهذا ما قبلت العبارة بالوجود ولا بالعدم لان ما فيها وجه من هذه الوجوه الالهية ضده فالكتاب الذي أنزله الحق سبحانه على اسان نبيه صلى الله عليه وسلم هو عبارة عن أحكام الوجود المطلق الذي هو أحد وجهي ماهية الحقائق فعرفة الوجود المطلق هو علم الكتاب وقد أشار الحق الى ذلك في قوله وكل شيء أحصيناه في امام مبين وقوله ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقوله وكل شيء فصلناه تفصيلا وبعده ان علمنا ان أم الكتاب هي ماهية الكنه وظهر ان الكتاب هو الوجود المطلق اعلم ان الكتاب سور وآيات وكلمات وحروف فالسور عبارة عن الصور الذاتية وهي تجليات الكمال ولا بد لكل سورة من معنى فارق تتميز به تلك السورة عن غيرها فاذا لا بد لكل صورة الهية كمالية من شأن تتميز به تلك الصورة عن غيرها ولولا التطويل لنهناك على كل صورة منها وسورة من كتاب الله تعالى والآيات عبارة عن حقائق الجمع كل آية تدل على جمع الهى من حيث معنى مخصوص يعلم ذلك الجمع الالهي من مفهوم الآية المتلوة ولا بد لكل جمع من اسم جمالى وجمالى يكون التجلى الالهي في ذلك الجمع من حيث ذلك الاسم وكانت الآية عبارة عن الجمع لانها صارت عبارة واحدة عن كلمات شتى وليس الجمع الاشهود الاشياء المتفرقة بعين الواحدة الالهية المحقية والكلمات هي عبارة عن حقائق المخلوقات العينية أعني المتعينة في العالم

في البلاد هذه الاختلافات وظهرت التعصبات فكيف سبيل الجواب اذا سئل عن هذه المسائل (قلنا) الجواب ما قاله مالك رضي الله عنه في الاستواء اذ قال الاستواء معلوم الحديث فيذكر هذا الجواب في كل مسألة سأل عنها العوام لينحسب سبيل الفتنة فان قيل فاذا سئل عن الفوق واليبدو الاصبغ فبم يجب (قلنا) الجواب أن يقال الحق فيه ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم وقاله الله تعالى وقد صدق حيث قال (الرجن على العرش استوى) فيعلم قطعانه ما أراد الجلوس والاستقرار الذي هو صفة الاجسام ولا ندري ما الذي أراده ولم تكلف معرفته وصدق حيث قال (وهو القاهر فوق عباده) وفوقية المكان محال فانه كان قبل المسكان فهو الآن كما كان وما أراده فلسنا نعرفه وليس علينا ولا عليك أيها السائل معرفته فكذلك تقول ولا يجوز اثبات اليبدو والاصبع مطلقا بل يجوز النطق بما نطق به رسول الله صلى الله عليه وسلم



صبي سبعون صدق حيث قال (٦٦) (نجر طينة آدم بيده) وحيث قال (قلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن) فتؤمن

الشهادي والجروف فائمة قوط منها عبارة عن الاعيان الثابتة في العلم الالهي والمهمل منها على نوعين (النوع الاول) مهمل تتعاق به الحروف ولا يتعاق هو بها وهي خمسة الالف والدال والراء والواو واللام الالف اشارة الى مقتضيات كمالية وهي خمسة الذات والحياة والعلم والقدرة والارادة اذ لا سبيل الى وجود هذه الاربعة المذكورة الا بالذات ولا سبيل الى كمال الذات الا بها (والنوع الثاني) مهمل تتعاق به الحروف ويتعاق هو بها وهي تسعة فلا اشارة بها الى الانسان الكامل بل مجموعه بين الخمسة الالهية والاربعة الخلقية وهي العناصر الاربعة مع ما تولد منها وكانت احرف الانسان الكامل غير منقوطة لانه خلقه على صورته ولكن تميزت الحقائق المطابقة الالهية عن الحقائق المقيدة الانسانية لاستناد الانسان الى مو جدي وجوده ولو كان هو الو جدي فان حكمه أن يستند الى غيره ولهذا كانت حروفه تتعاق بالحروف وتتعاق الحروف بها وقد بيننا على حقيقة الحروف وكيفية منشأها من الالف وكيفية منشأ الالف من النقطة في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فمن شاء أن يعرف ذلك فليستظر في الكتاب المذكور وما كان حكم واجب الو جود أنه قائم بذاته غير محتاج في وجوده الى غيره مع احتياج الكل اليه كانت الحروف والمشيرة الى هذا المعنى من الكتاب مهمة تتعاق بها الحروف ولا تتعاق هي بحرف منها كالالف والدال والراء والواو واللام الالف فان كل واحد من هذه الاحرف تتعاق به جميع الحروف ولا يتعاق هو بحرف منها ولا يقال ان لام الالف حرفان فان الحديث النبوي قد صرح بان اللام الالف حرف واحد فافهم (واعلم) بان الحروف ليست بكلمات لان الاعيان الثابتة لم تدخل تحت كلمة تكن الاعيان الالهية والاعيان العينية واما هي ففي اوجها وتعينها العلى فلا يدخل عاها امم التكوين فهي حق لا خاق لان الخاق عبارة عما دخل تحت كلمة كن وليست الاعيان الثابتة في العلم بهذا الوصف حادثا لكونها ملحقة بالحدوث اما حكمها بالما تقتضيه ذواتها من اسناد وجودها لمحدث في نفسه الى قديم كما سبق بيانه في هذا الكتاب فالاعيان الموجدة المبرع عنها بالحروف ملحقة في العالم العلى بالعالم الذي هو ملحق بالعالم فهي بهذا الاعتبار الثاني قديمة وقد سبق تفصيل ذلك في باب القدم فاذا علمت ان الكتاب هو الو جود المطابق الجامع للحروف والآيات والسور على ما اشارت اليه حقيقة كل منها فاعلم ان اللوح عبارة عما اقتضى التعيين من ذلك في الوجود على الترتيب المحكمى لا على مقتضى الالهى الغير المنحصر فان ذلك لا يوجد في اللوح مثل تفصيل احوال اهل الجنة والنار واهل التجليات وما أشبه ذلك ولكنه هو جود في الكتاب والكتاب كلى عام واللوح جزئى خاص وسيأتى بيانه ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الرابع والثلاثون في القرآن)

القرآن ذات محض \* أحديتها حق فرض هي مشهده فيه وله \* من حيث هو يته غمض يتلو ما يطلب منه \* وهو المطلوب له الفرض فقرأته هي حليته \* بحلاها وذلك فمنا محض اكن من حيث الذات له \* لا كل هنالك ولا بعض هي لدته في الذات به \* من حيث الذوق ولا فمض والفهم لثلاث اللذة قر \* أن هي هر هذا الفرض

(اعلم) ان القرآن عبارة عن الذات التي يضمحل فيها جميع الصفات فهي المحلى المسماه بالاحدية أنزلها الحق تعالى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليكون مشهده الاحدية من الاكوان ومعنى هذا الانزال

بذلك ولا نزيد ولا ننقص وننقله كما روى ونقطع بنقى العضو المركب من اللحم والعصب واذا قيل القرآن قديم أو مخلوق قلنا هو غير مخلوق لقوله صلى الله عليه وسلم (القرآن كلام الله غير مخلوق) فان قال الحروف قديمة أم لا قلنا لا. وب في هذه المسئلة لم يذكرها الصحابة فالحوض فيها بدعة. فالاتسألوا عنها فان ابتلى الانسان بهم في بلاد غابت فيها المشوية وكفر وامن لا يقول بقديم الحروف فيقول المضطر الى الجواب ان عنيت بالحروف نفس القرآن فالقرآن قديم وان أردت بها غير القرآن وصفات الله تعالى فاسوى الله وصفاته محدث ولا يزد عليه لان تفهيم العوام حقيقة هذه المسئلة عمر جدي فان قالوا قد قال النبي صلى الله عليه وسلم (من قرأ حرفا من القرآن فله كذا) فثبت الحروف للقرآن ووصف القرآن بانه غير مخلوق فلزم منه ان الحروف قديمة قلنا لا تريد على ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ان القرآن غير مخلوق وهذه مسئلة وان كان للقرآن حرف وهو قديم فهي مسئلة أخرى وأما أن الحروف قديمة فهي مسئلة ثالثة ولم



نزل عليه فلا تقول به ولا تزيده على ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم فان زعموا انه (٦٧) يلزم من المسئلتين السابقتين هذه

المسئلة قلنا هذا قياس  
وتفريع وقد بينا ان  
لا سبيل الى القياس  
والتفريع بل يجب  
الاقتصار على ما ورد  
من غير تفريق وكذلك  
اذا قالوا عبر بية القرآن  
قديمة لانه قال القرآن  
قديم وقال (انزلناه قرآنا  
عربيا) فالعربي قديم  
فنعول امان القرآن  
عربي فحق اذ نطق به  
القرآن واما ان القرآن  
قديم فحق اذ نطق به  
الرسول صلى الله عليه  
وسلم واما ان العربية القرآن  
قديمة فهي مسئلة ثالثة  
لم يرد فيها انها قديمة فلا  
يلزم القول بها فعلى هذا  
الوجه يلجم العموم  
والخشوية عن التصرف  
فيه ونزعمهم عن القياس  
والقول باللوازم بل نزيد  
في التضييق على هذا  
ونقول اذا قال القرآن  
كلام الله غير مخلوق  
فهذا لا يبرخص في أن  
يقول القرآن قديم مالم  
يرد لفظ القديم اذ فرق  
بين غير المخلوق والقديم  
اذ يقال كلام فلان غير  
مخلوق أي غير موضوع  
وقد يقال المخلوق بمعنى  
المختلق فلفظ غير مخلوق  
يتطرق اليه ههنا ولا  
يتطرق الى لفظ القديم

ان الحقيقة الاحدية المتعالية في ذراها ظهرت بكما لها في جسده فنزلت عن اوجها مع استحالة النزول  
والعروج عليها لكنه صلى الله عليه وسلم لما تحقق جسده بجميع الحقائق الالهية وكان مجلى الاسم  
الواحد بجسده كما أنه هو بية مجلى الاحدية وبذاته عين الذات فذلك قال صلى الله عليه وسلم انزل  
على القرآن جملة واحدة يعبر عن حقيقة جميع ذلك تحققاتها كليا جمليا وهذا هو المشار اليه  
بالقرآن الكريم لانه اعطاه الجملة وهذا هو الكرم التام لانه ما ادخر عنه شيأ بل افاض عليه الكل  
كرما الهيئا ذاتيا واما القرآن المحكم فهو تنزل الحقائق الالهية بعروج العبد الى التحقيق بها في الذات  
شيا فشيأ على ما اقتضته الحكمة الالهية التي ترتبت الذات عليهم فلا سبيل الى غير ذلك لانه لا يجوز من  
حيث الامكان ان يتحقق واحد بجميع الحقائق الالهية بجسده من أول ايجاد لكنه من كانت فطرته  
مجبولة على الالهية فانه يترقى فيها ويتحقق منها بما ينكشف له منها شيأ من ذلك بعد شي مرتبا ترتيبا  
الهيئا وقد أشار الحق الى بيان ذلك بقوله ونزلناه تنزيلا وهذا المحكم لا يقطع ولا ينفذ بل لا يزال العبد  
في ترقى هكذا ولا يزال الحق في تجل اذ لا سبيل الى استيفاء ما لا يتناهى لان الحق في نفسه لا يتناهى  
(فان قلت) فما فائدة قوله انزل على القرآن جملة واحدة قلنا ذلك من وجهين الوجه الواحد من  
حيث المحكم لان العبد الكامل اذا تجلى الحق له بذاته حكم بما شهد به أنه جملة الذات التي لا تتناهى وقد  
نزلت فيه من غير مفارقة لمحلها الذي هو المكنة والوجه الثاني من حيث استيفاء بقايات البشرية  
واضحلال الرسوم الخلقية بكما لها اظهر الحقائق الالهية بانوارها في كل عضو من أعضاء الجسد  
فالجملة متعلقة بقوله على هذا الوجه الثاني ومعناه ذهاب جملة النقائص الخلقية بالتحقق بالحقائق الالهية  
وقد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انزل القرآن دفعة واحدة الى سماء الدنيا ثم انزله الحق  
على آيات مقطعة بعد ذلك هذا هو معنى الحديث فانزال القرآن دفعة واحدة الى سماء الدنيا اشارة الى  
التحقيق الذاتي ونزول الآيات مقطعة اشارة الى ظهور آثار الاسماء والصفات مع ترقى العبد في التحقيق  
بالذات شيأ فشيأ وقوله تعالى واقدأ تينال سبعة من المثاني والقرآن العظيم فالقرآن هنا عبارة عن الجملة  
الذاتية لا باعتبار النزول ولا باعتبار المكنة بل مطلق الاحدية الذاتية التي هي مطلق الهوية الجامعة  
لجميع المراتب والصفات والشئون والاعتبارات والمعبر عنها بساذج الذات مع جملة الكمالات ولهذا  
قرن بلفظ العظيم لهذه العظمة والسبع المثاني عبارة عما ظهر عليه في وجوده الجسدي من التحقق  
بالسبع الصفات وقوله تعالى الرحمن علم القرآن اشارة الى أن العبد اذا تجلى عليه الرحمن يجد في نفسه  
لذة رحمانية تسكبه تلك اللذة معرفة الذات فيتحقق بحقائق الصفات فاعلمه القرآن الا الرحمن والا فلا  
سبيل الى الوصول الى الذات بدون تجلي الرحمن الذي هو عبارة عن جملة الاسماء والصفات اذ الحق تعالى  
لا يعلم الا من طريق اسمائه وصفاته فافهم وهذا شي لا يفهمه الا الغر بابه وهم الافراد الكمل الاجداد  
الذين هم موضع نظر الله تعالى من العباد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

\*(الباب الخامس والثلاثون في الفرقان)\*

صفات الله فرقان \* وذات الله قرآن \* وفرق الجمع تحقيق \* وجمع الفرق وجدان  
وتفرقة الصفات على اختلاف الالهيته وجمعان وحكم الذات في احدية التوحيد فرقان  
• لان الوصف لا ينفك وهو لذاته شان

(اعلم أن الفرقان عبارة عن حقيقة الاسماء والصفات على اختلاف تنوعاتها باعتباراتها تميز كل  
صفة واسم عن غيرها ففصل الفرق في نفس الحق من حيث اسمائه الحسن وصفاته فان اسمه الرحيم  
غير اسمه الشديد واسمه المنعم غير اسمه المنتقم وصفة الرضا غير صفة الغضب وقد أشار اليه في

بينهم ما فرق ونحن نعتد قدم القرآن لا بمجرد هذا اللفظ فان هذا اللفظ لا ينبغي أن يحرف ويبدل ويغير ويصرف بل يلزم أن يعتد



أنه حق بالمعنى الذى أرادته وكل من (٦٨) وصف القرآن بأنه مخلوق من غير نقل نص فيه مقصود فقد أبدع وزاد وما عن

المحدث النبوى عن الله تعالى أنه يقول سبقت رحمتى غضبى لأن السابق أفضل من المسبوق وكذلك في الأسماء المرتبة فالمرتبة الرجمانية أعلى من المرتبة الربية ومرتبة الألوهية أعلى من الجميع فتميزت الأسماء بعضها عن بعض بفصل الفرق فيها فكان الأعلى أفضل من له المحم عليه فاسمه الله أفضل من اسمه الرحمن واسمه الرحمن أفضل من اسمه الرب واسمه الرب أفضل من اسمه الملك وكذلك بواقي الأسماء والصفات فإن الأفضلية ثابتة في أعيانها لا باعتبار أن في شيء منها نقصا ولا مفضولية بل لما اقتضته أعيان الأسماء والصفات في أفضليتها ولهذا حكمت بعضها على بعض فقول أعوذ بك من عقوبتك وأعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بك منك لأحصى ثناء عليك فهذا فرقان في نفس الذات فاعادت المعافاة من العقوبة والمعافاة مفاعلة وكان فعل العفو أفضل من فعل العقوبة ولهذا أعاده منه وأعاده الرضا من المحن فقلنا ان صفة الرضا أفضل من صفة الغضب وأعاده بذاته من ذاته فكما ان الفرق حاصل في الأفعال فكذلك في الصفات وكذلك في نفس واحدة الذات التي لا فرق فيها لكن من غرائب شؤون الذات جمع النقيضين من المحال والواجب في كل ما يستحيل في العقل ويسوغ في العبارة والعقل فأنك تشهد من الأحكام الواجبة في الذات وإلى ذلك أشار الامام أبو سعيد الخزاز بقوله عرفت الله بحججه بين الضدين ولا تظن بأنه مطابق جمعه للأول والآخرة والظاهر والباطن بل الحق والخلق والتفاضل وعدم التفاضل والمستحيل والواجب والمعدوم والموجود والمحدود وما لا يتناهى إلى غير ذلك من النقاظ بالضاد المعجمة والاضداد فانه سبحانه وتعالى يحكمها بالشأن الذاتي وهويته عبارة عن جميع ذلك وهو ذا معنى قوله فافهم وإذا عرفت فالزم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل واليه المرجع والمآب

#### \*(الباب السادس والثلاثون في التوراة)\*

أنزل الله تعالى التوراة على موسى في تسعة ألواح وأمره أن يبايع سبعة منها. ويترك لوحين لأن العقول لا تكاد تقبل ما في ذينك اللوحين فلو أبرزهما موسى لانتقض عليهما ما يطلبه وكان لا يؤمن به رجل واحد فهما مخصوصا بموسى عليه السلام ومن غيره من أهل ذلك الزمان وكانت الألواح التي أمر بتبليغها في العلوم الأولى والآخرة من العلم محمد صلى الله عليه وسلم وعلم إبراهيم وعلم عيسى عليهما الصلاة والسلام وعلم ورثة محمد صلى الله عليه وسلم فانه لم تتضمنه التوراة خصوصية لمحمد صلى الله عليه وسلم وإنما لهما إبراهيم وعيسى عليهما السلام وكانت الألواح من حجر المرمر أعني الألواح السبعة التي أمر بتبليغها لموسى بخلاف اللوحين فانهما كانا من نور ولهذا قست قلوبهم لأن الألواح من الحجارة وجميع ما تضمنته الألواح مشتمل على سبعة أنواع من المقصديات الالهية على عدد الألواح فاللوح الأول النور واللوح الثاني الهدى قال الله تعالى أنا أنزل التوراة فيها هدى ونور يحكم بها النبيون والألواح الثالث الحكمة والألواح الرابع القوى والألواح الخامس الحكم والألواح السادس العبودية والألواح السابع وضوح طريق السعادة من طريق الشقاوة وتبيين ما هو الأولى فهذه سبعة ألواح أمر موسى عليه السلام بتبليغها وأما الألواحان الخصوصان بموسى فاللوح الأول لوح الربوبية واللوح الثاني لوح القدرة ولهذا لم يكمل أحد من قوم موسى لأنه لم يؤمر بإبراز التسعة ألواح فلم يكمل أحد من قومه بعده ولم يرثه أحد من قومه بخلاف محمد صلى الله عليه وسلم فانه ما ترك شيئا إلا وبلغه إلينا قال الله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى وكل شيء فصلناه تفصيلا وهذا كانت ملته خير المال ونسخ دينه جميع الأديان لأنه أتى بجميع ما أتوا به وزاد عليهم ما لم يأتوا به فدمخت أديانهم لنقصها وشهد دينه بكماله قال الله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عنايتكم نعمتي ولم تنزل هذه الآية

مذهب السلف وحده  
\*(فصل)\* فان قيل  
من المسائل المعروفة  
قولهم ان الايمان قديم  
فاذا استلنا عنه فموجب  
قلنا ان ملكنا زمام الأمر  
واستولينا على السائل  
منعناه عن هذا الكلام  
الضعيف الذي لا جدوى  
له وقلنا ان هذا بدعة  
وان كنا مغلوبين في  
بلادهم فموجب وثقة  
ول ما الذي أردت بالايمان  
ان أردت شيئا من  
معارف الخلق وصفاتهم  
فجميع صفات الخلق  
مخاوفة وان أردت به شيئا  
من القرآن أو من صفات  
الله تعالى فجميع صفات  
الله تعالى قديمة وان  
أردت ما ليس صفة للخلق  
ولا صفة الخلق فهو  
غير مفهوم ولا متصور  
وما لا يفهم ولا يتصور  
ذاته كيف يفهم حكمه  
في القدم والمحدث  
والاصل زجر السائل  
والسكوت عن الجواب  
هذا مقصود مذهب  
السلف ولا عدول عنه  
لابضرة وسبيل  
المضطر لما ذكرنا فان  
يحدنا ذكرا مستفهما  
نهم الحقائق كشفنا  
لغطاء عن المسئلة  
خلصناه عن الاشكال

القرآن وقلنا (اعلم) ان كل شيء فله في الوجود أربع مراتب وجود في الايمان ووجود في



الاذهان ووجود في اللسان ووجود في البياض المكتوب عليه كالنار مثلاً فان لها (٦٩) وجود في التنوير ووجود في الخيال

والذهن وأعني بهذا الوجود العلم بنفس النار وحقيقتها ولها وجود في اللسان وهي الكلمة الدالة عليه أعني لفظ النار ولها وجود في البياض المكتوب عليه بالرقوم والاحراق صفة خاصة للنار كالقدم للقرآن وكلام الله تعالى والمحرق من هذه الجملة الذي في التنوير دون الذي في الاذهان وفي اللسان وعلى البياض اذ لو كان المحرق في البياض أو اللسان لا حرقوا لكن لو قيل لها النار محرقة قلنا نعم فان قيل لنا كلمة النار محرقة قلنا لا فان قيل حروف النار محرقة قلنا لا فان قيل مرقوم هذه الحروف على البياض محرقة قلنا لا فان قيل المذكور بكلمة النار والمكتوب بكلمة النار محرقة قلنا نعم لان المذكور والمكتوب بهذه الكلمة ما في التنوير وما في التنوير محررق فكذلك القدم وصف كلام الله تعالى كالأحراق وصف النار وما يطلق عليه اسم القرآن ووجوده على أربع مراتب أولها وهي الأصل ووجوده قائماً بذات الله تعالى

على نبي غير محمد صلى الله عليه وسلم ولونزلت على أحد لكان هو خاتم النبيين وما صرح ذلك إلا الحمد صلى الله عليه وسلم فنزلت عليه فكان خاتم النبيين لانه لم يدع حكمة ولا هدى ولا علماً ولا سراً إلا وقد نبه عليه وأشار إليه على قدر ما يليق بالنبيين لذلك المراد تصريحاً وأما تلويحاً وأما إشارة وأما كناية وأما استعارة وأما محكما وأما مفسراً وأما مؤولاً وأما متشابهاً إلى غير ذلك من أنواع كمال البيان فلم يبق غيره مدخلاً فاستقل بالامر وختم النبوة لانه ما ترك شيئاً يحتاج إليه الا وقد جاء به فلا يجد الذي يأتي بعده من الكمل شيئاً مما ينبغي أنه ينبه عليه الا وقد فعل صلى الله عليه وسلم ذلك فينبه به هذا الكمال كما نبه عليه ويصير تابعاً فانقطع حكم نبوة التتبع به بعده وكان محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين لانه جاء بالكمال ولم يبق أحد بذلك فلو أمر موسى عليه السلام ببلاغ الوحيين المختصين به لما كان يبعث عيسى من بعده لان عيسى صلى الله عليه وسلم بلغ سر ذلك الوحيين إلى قومه وله ذامن أول قدم ظهر عيسى بالقدرة الربوبية وهو كلامه في المهد وأبرأ الأكنه والابرص وأحيا الموتى ونسخ دين موسى لانه أتى بماليات به موسى لكنه لما أظهر أحكام ذلك فضل قومه من بعده فعبده وقالوا انه ثالث ثلاثة وهو الأب والام والابن وهو ذلك بالافانيم الثلاثة واقترق قومه على ذلك فمنهم من قال انه ابن الله وهو هؤلاء المسمون باللائكة من قومه ومنهم من قال انه الله نزل واخذ ابن آدم وعاد يعني تصور بصورة آدم ثم رجع إلى تعالىه وهو هؤلاء المسمون باليعاقبة في قوم عيسى ومنهم من قال ان الله في نفسه عبارة عن ثلاثة عن أب وهو الروح القدس وأم وهي مريم وابن وهو عيسى عليه السلام فضل قوم عيسى لان جميع ما اعتقدوه لم يكن مما جاء به عيسى لان مفهومهم اظهر أمره أدهم إلى ما صاروا عليه ولهذا سأل الله عيسى فقال له أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله قال سبحانه قد تم التنزيه في هذا التشبيه ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق يعني كيف أنسب المغايرة بيني وبينك فأقول لهم اعبدوني من دون الله وأنت عين حقيقي وذاتي وأنا عين حقيقي وذاتك فلا مغايرة بيني وبينك فتره عيسى نفسه هما اعتقدوه قومه لانهم اعتقدوا مطابق التشبيه فقط بغير التنزيه وليس هذا بحق لله ثم قال ان كنت قائمه يعني من نسبة الحقيقة العيسوية أنها الله فقد علمته يعني اني لم أقله الا على الجمع بين التنزيه والتشبيه وظهور الواحد في الكثرة لكنهم ضلوا بمفهوميهم ولم يكن مفهومهم مرادى تعلم ما في نفسي يعني هل كان ما اعتقدوه مرادى فيما بلغت اليهم من ظهور الحقيقة الالهية أم كان مرادى بخلاف ذلك ولا أعلم ما في نفسك يعني بلغت ذلك اليهم ولا أعلم ما في نفسك من أن تضلهم عن الهدى فلو كنت أعلم ذلك لما بلغت اليهم شيئاً مما يضلهم انك أنت علام الغيوب وأنا لا أعلم الغيوب فاعذرنى ما قلت لهم الا ما أمرتني به مما وجدته في نفسي فبلغت الامر ونهيتهم ليعبدوا اليك في أنفسهم سديلاً فظهرت لهم الحقيقة الالهية في ذلك ليظهر لهم ما في أنفسهم وما كان قولهم الا أن اعبدوا الله ربنا ربكم ولم أخص نفسي بالحقيقة الالهية بل أطلقت ذلك في جميعهم فأعلمتهم بأنه كما انك ربنا بمعنى حقيقة أنت ربهم يعني حقيقةهم وكان العلم الذي جاء به عيسى زيادة على ما في التوراة هو سر الربوبية والقدرة فظهره ولهذا كفر قومه لان افشاء سر الربوبية كفر فاستر عيسى هذا العلم وبلغه إلى قومه في قشور عبارات وسطور اشارات كما فعله نبينا لكان قومه لم يضلوا من بعده ولما كان يحتاج في كمال الدين من بعد ذلك إلى علم الألوهية والذات الذين جاءهم ما النبي صلى الله عليه وسلم في الفرقان والقرآن وقد سبق الحديث عليهم ما من حيث الذات والصفات وقد جمع الله له ذلك في آية واحدة وهي ايس كنهه شيء وهو السميع البصير فليس كنهه شيء مما يتعاق بالذات وهو السميع البصير مما

يضاهي وجود النار في التنوير (ولله المثل الأعلى) ولكن لا بد من هذه الامثلة في تفهيم العجزة والقلم وصف خاص لهذا الوجود



والثانية وجودة العلي في أذهاننا (٧٠) عند التعلم قبل أن ننطق بلساننا ثم وجودة في لساننا بتطبيع أصواتنا ثم وجودة في

الأوراق بالكتب فإذا  
سئلنا عما في أذهاننا من  
علم القرآن قبل النطق  
به قلنا علمنا صفتنا وهي  
مخاوقة لكن المعلوم به  
قديم كما أن علمنا بالنار  
وثبوت صفتها في  
غياثنا غير محرق لكن  
المعلوم به محرق وإن  
سئلنا عن صوتنا وحركة  
لساننا ونطقنا قلنا ذلك  
صفة لساننا فإسناننا  
محدث وصفته توجب  
عده وما هو بعد الحادث  
حادث بالقطع لكن  
منطوقنا ومذكورنا  
ومقررونا ومتلوننا بهذه  
الأصوات الحادثة قديم  
كما أن ذكرنا حروف النار  
بلساننا كان المذكور  
هذه الحروف محرقا  
بأصواتنا وتطبيع  
أصواتنا غير محرق إلا  
أن يقول قائل حروف  
لنار عبارة عن نفس  
لنار قلنا إن كان كذلك  
فحروف النار محترقة  
بحروف القرآن أن كان  
عبارة عن نفس المقررة  
فهي قديمة وكذلك  
لخطوط برقوس النار  
المكتوب به محرق لأن  
المكتوب هو نفس النار  
ما الرقم الذي هو صورة  
لنار غير محرق لانه في  
أوراق من غير احراق  
احترق في هذه أرباع درجات في الوجود يترتب على العوام ولا يمكنهم ادراك تفاصيلها وخاصة

يتعلق بالصفات ولو بلغ موسى ما بلغه عيسى إلى قومه لكان قومه يهتمونه في قتل فرعون فإنه قال  
أنار بكم الأعلى وما يعطى أفشاء سر الر بوبية الاما دعاه فرعون لكنه لما لم يكن ذلك لفرعون بطريق  
التحقيق قاتله موسى وانتصر عليه فلو أظهر موسى شيئا من علم الربوبية في التوراة لكفر به قومه  
وأهتموه في مقاتلة فرعون فأمره الله بكتهم ذلك كما أمر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بكتهم أشياء مما لا يسعه  
غيره للحديث المروي عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال أوتيت ليلة أسري بي ثلاثة علوم فعلم أخذ على في  
كتمه وعلم خبرت في تبليغه وعلم أمرت بتبليغه فالعلم الذي أمر بتبليغه هو علم الشرائع والعلم الذي  
خير في تبليغه هو علم الحقائق والعلم الذي أخذ عليه في كتمه هو الاسرار الالهية ولقد أودع الله  
جميع ذلك في القرآن فالذي أمر بتبليغه ظاهر والذي خير في تبليغه باطن لقوله سنريهم آياتنا في  
الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق وقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق  
وقوله وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه وقوله ونفخت فيه من روحي فأن جميع ذلك له  
وجه يدل على الحقائق ووجه يتعلق بالسرائع فهو كالتحيز فن كان فهمه الهيا فقد بلغ ذلك ومن لم يكن  
فهمه ذلك الفهم وكان مما لو فوجئ بالحقائق أنكرها فإنه ما بلغ اليه ذلك الا لا يؤدي ذلك الى ضلالتة  
وشقاوته والعلم الذي أخذ عليه في كتمه فإنه مودع في القرآن بطريق التأويل لعموض الكتم فلا يعلم  
ذلك الا من أشرف على نفس العلم أولا وبطريق الكشف الالهي ثم سمع القرآن بعد ذلك فإنه يعلم المحل  
الذي أودع الله فيه شيئا من العلم المأخوذ على النبي صلى الله عليه وسلم في كتمه واليه الاشارة بقوله تعالى  
وما يعلم تأويله الا الله على قراءة من وقف هنا فالذي يطلع على تأويله في نفسه هو المسمى بالله فافهم حال  
بناجوا والبيان في مضممار التبيان الى ان ابدى ما لم يخطر اظهاره أبدا فنرجع الى ما كنا بسبيله من  
الحديث على التوراة (اعلم) ان التوراة عبارة عن تجليات الاسماء الصفاتية وذلك ظهور الحق سبحانه  
وتعالى في المظاهر المحقية فان الحق تعالى نصب الاسماء أدلة على صفاته وجعل الصفات دليلا على  
ذاته في مظاهره وظهوره في خلقه بواسطة الاسماء والصفات ولا سبيل الى غير ذلك لان الخلق فطروا  
على السداحة فهو خال عن جميع المعاني الالهية لكنه كالثوب الابيض ينتقش فيه ما يقابل به فتسمى  
الحق بهذه الاسماء لتكون أدلة للخلق على صفاته فعرفت الخلق بها صفات الحق ثم اهتدى اليه أهل  
الحق فكانوا تلك الاسماء والصفات كلما ظهرت الاسماء فيهم والصفات فشاهدوا أنفسهم بها  
انتقش فيهم من الاسماء الذاتية والصفات الالهية فاذا ذكر والله تعالى كانوا هم المذكورين بهذا  
الاسم فهذا المعنى توراة والتورية في اللغة جعل المعنى على أبعدا المفهومين فتصريح الحق عند العامة  
الخيال الاعتقادي وليس لهم غير ذلك والحق عند العارفين حقيقة ذاتهم فهم المراد به هذا اللسان هو  
لسان الاشارة في التوراة وأما ما تضمنه السبعة ألواح التي أنزلت على موسى (فاما اللوح الاول) فلوح  
النور اعلم انه يشترط أن لا يكون في اللوح من العلوم الا ذلك النوع الذي يسمى اللوح به بل يكون فيه  
وغيره مما في باقي الألواح لكن لما غاب حكم علم على لوح سمي ذلك اللوح به كما أن سور القرآن كذلك  
كلما غاب عليها أمر كانت السورة مسماة بذلك الامر وهي تتضمن ذلك وغيره فلوح النور وفيه وصف  
الحق بالواحدة والافراد على سبيل التنزيه المطلق وحكم ما للحق تعالى مما يتميز به عن الخلق وفيه ذكر  
ربوبية الحق والقدرة التي للحق بجميع أسمائه المحسني وصفاته العلا كل ذلك على ما هو للحق بطريق  
التعالي والتنزيه مما استحقه في اللوح المسمى بلوح النور (وأما اللوح الثاني وهو لوح الهدى) ففيه  
الاخبارات الالهية لنفسه فهذا العلم الذوقية وذلك صورة النور الالهي في قلوب المؤمنين فان الهدى  
في نفسه سر وجود الهامي يفجأ عباد الله وذلك نور الجذب الالهي الذي يترقى فيه العارف الى المناظر



كل واحدة منهم فلذلك لا تخوض بهم فيها لالهيته الحقيقية هذه الامور وكنه (٧١) تفاصيلها ان النار من حيث انها

التنور توصف بانها  
محركة وخامدة ومشتة  
ومن حيث انها في الله  
يوصف بانها عجيبة ونيرة  
وعربية وكثيرا كروا  
وقليلة وما في التنو  
لا ينقسم الى العجي والتربية  
والعربية وما في المسار  
لا يوصف بالخمسة  
والاشتغال واذا كان  
مكتوبا على البياض  
يوصف بانها اجروا خض  
واسود وانها بقلم الحق  
او الثلث والرقاع اوقه  
النسخ وهو في المسار  
لا يمكن ان يوصف بذلك  
واسم النار يطلق على  
ما في للتنور وما في القلب  
وما في اللسان وما على  
القرطاس لكن باشتغال  
الاسم فاطلق على ما في  
التنور حقيقة وعلى  
ما في الذهن من العلم  
بالحقيقة لكن بمعنى انه  
صورة محكية للنار الحقيقية  
كما ان ما يرى في المرآة  
يسمى انسانا وانما بالحقيقة  
ولكن بمعنى انها صورة  
محكية للنار الحقيقي  
والانسان وما في اللسان  
من الحكمة يسمى باسمه  
بمعنى ثالث وهو انه دالة  
دالة على ما في الذهن  
وهذا يختلف بالاصطلاح  
والاول والثاني لا اختلاف  
فيهما وما في القرطاس  
يسمى ناراً بمعنى رابع وهو انها قوم تدل بالاصطلاح على ما في اللسان وما فيهم اشتغال اسم القرآن والنار وكل شيء من هذه الامور

العلية على الطريق الالهي يعني على صراط الله وذلك عبارة عن كيفية رجوع النور الالهي المنزل في الهيكل الانساني الى محله ومكانه فالله يدعي عبارة عما يحده صاحب ذلك النور من احادية الطريق الى المكانة الزلالية والمستوى الازهي حيث لا حيث وفي هذا اللوح علم الكشف عن احوال الملل واخبار من كان قبلهم وبعدهم وعلم الاما كوت وهو عالم الارواح وعلم الجبروت وهو العالم المحاكم على عالم الارواح وذلك حضرة القدس ومن جملة ما في هذا اللوح علم البرزخ وذكور القيامة والساعة والميزان والحساب والجنة والنار ومن جملة ما في هذا اللوح اخبار جميع من الملائكة ومن جملة ما في هذا اللوح من علم الاسرار المودعة في الاشكال وامثال ذلك حتى فعات بنو اسرائيل بمعرفة تلك الاسرار ما فعلته واظهرت بذلك من الكرامات ما اظهرته (واما لوح الحكمة) ففيه معرفة كيفية السلوك العلمي بطريق التبلي والذوق في المظاهر القدسية الالهية من خلق النعمان وترقي الطور ومكانة الشجرة ورواها النار في الليل المظلم فانها كلها اسرار الهيات فهذا اللوح اصل علم تنزل الروحانيات بطريق التسخير وامثال ذلك ومن جملة ما في هذا اللوح علم يشمل على جميع هذه الانواع من الحكمة الالهية ومن جملة ما في هذا اللوح اصل علم الفلك والهيئة والحساب وعلم خواص الاشجار والاحجار وامثال ذلك وكل من اتقن من بني اسرائيل علم هذا اللوح صار راهبا والراهب في لغتهم هو المتأله التارك لندياه الراغب في مولاه (واما لوح القوى) فهو اللوح الرابع فيه علم التنزيلات المحكمية وفي القوى البشرية وهذا علم الاذواق من حصله من بني اسرائيل كان حبرا وهو على مرتبة ورثة موسى وهذا اللوح أكثر رموز وامثال واشارات نصبها الحق تعالى في التوراة لتنصب الحكمة الالهية في القوى البشرية وقد نبه على ذلك في قوله ليحي يا يحيى خذ الكتاب بقوة واتسناه لكم صديقا فهذا الاخذ بالقوة لا يكون الا لمن علم الحكمة واهتدى الى النور الالهي ثم افرغ ذلك في قواه على حسب ما اقتضاه علمه من الحكمة الالهية وهذا أمر ذوق لا يفهمه الا من حصل فيه فهو للخواص لا للعوام ومن جملة ما في هذا اللوح علم السيمياء وكيفية السحر العالي وهو الذي يشبه الكرامات وقوى السحر العالي لانه بلا أدوية ولا عمل ولا تلفظ بشيء بل بمجرد قوى سحرية في الانسان تجري الامور على حسب ما اقتضاه الساحر فتبرز الصور التي لا يمكن الا في الخيال محسوسة مشهودة في الحس وقد يدخل بصر الناظرين الى خيال نفسه فيصور ما يشاء فيرونه بأبصارهم ولكن في خياله ويظنون انه في عالم الحس وقد وقعت على ذلك في طريق التوحيد فكنت لو شئت أنصور ربأى صورة في الوجود تصورت بها ولو أردت أي فعل فعلت ولو كنت علمت أنه مهالك فتركت ففتح الله على بالقدرا المصون الذي جعله بين الكاف والنون (واما لوح الحكم) فهو اللوح الخامس فيه علم الاوامر والنواهي وهي التي فرضها الله على بني اسرائيل وحرم عليهم ما شاء أن يحرمه وهذا اللوح فيه التشريع الموسوي الذي بنى عليه اليهود (واما لوح العبودية وهو اللوح السادس) فان فيه معرفة الاحكام اللازمة للخلق من الذلة والافتقار والخوف والخضوع حتى انه قال لقومه ان احكم اذا جازي بالسيئة سيئة فقد ادعى ما ادعاه فرعون من الربوبية لان العبد لاحق له ومن جملة ما في هذا اللوح علم اسرار التوحيد والتسليم والتوكل والتفويض والرضا والخوف والرجاء والرغبة والزهد والتوجه الى الحق وترك ما سواه وامثال ذلك (واما اللوح السابع) فهو اللوح الذي يذكرك فيه الطريق الى الله تعالى ثم يبين طريق السعادة من الشقاوة ومن جملة ما في هذا اللوح تبين ما هو الاولى في طريق السعادة من غيره وهو الجائز في طريق السعادة ومن هذا اللوح ابتداء قوم موسى ما ابتداءه في دينهم رغبة ورهبا بانه ابتداءها استخرجوا ذلك بأفكارهم وعقولهم لا من كلام موسى بل من كلام الله تعالى فادعوا حق رعايتها فلما علموا انهم استخرجوا ذلك بطريق الاخبار الالهية والكشف الالهي

يسمى ناراً بمعنى رابع وهو انها قوم تدل بالاصطلاح على ما في اللسان وما فيهم اشتغال اسم القرآن والنار وكل شيء من هذه الامور



الاربعة فاذا ورد في الخبر ان القرآن (٧٢) في قلب العبد وأنه في المصحف وأنه في لسان القارئ وأنه صفة ذات الله صدق

بالجميع وفهم معني  
الجميع ولم يتناقض عند  
الاذكياء وصدق  
بالجميع مع الاحاطة  
بحقيقة المراد وهذه  
أمور جليلة دقيقة  
لا أحلى منها عند الفطن  
الذكي ولا أدق وأغص  
منها عند البليد الغبي  
فحق البليد أن يمنع من  
الخوض فيها ويقال له  
قل القرآن غير مخروق  
واسكت ولا ترد عليه  
ولا تنقص ولا تفتش عنه  
ولا تبحث وأما الذكي  
فروح عن غمة هذا  
الاشكال في لحظة ويوصي  
بان لا يحدث العنبر به  
حتى لا يكلفه ما ليس في  
طاقته وهكذا جميع  
موضع الاشكالات في  
الظواهر فيها حقائق  
جليلة لا رباب البصائر  
ماتبسة على العميان  
من العوام فلا ينبغي أن  
يظن باكابر السلف عجزهم  
عن معرفة هذه الحقيقة  
وان لم يحسروا ألفاظها  
تحرير صنعة ولكنهم  
عرفوه وعرفوا عجز  
العوام فسكتوا عنهم  
وأسكتوهم وذلك عين  
الحق والصواب ولا أعني  
باكابر السلف الا كابر  
من حيث الجاه والاشتهار  
ولكن من حيث الغوص  
على المعاني والاطلاع على

ليكن الله يقدر لهم ذلك وكيف ولو كان ذلك مما أمكنهم ان يربوه حق رعايته لكان الحق بأمرهم  
بذلك على لسان نبيه موسى فما أعرض موسى عن ذلك جهلا بها وإنما كان رفقاً بهم ولما ابتدعوها ولم  
يراهوها وقبوا عليها وفي هذا الاوح علوم جمة مما يتعلق بالاديان والابدان وقد جعت جميع ما تضمنته  
التوراة في هذه الوردات على حسب ما كشف الله لنا عن ذلك وقصدنا الاختصار فيه فاننا لو أخذنا في  
ابدائه كما هو عليه لاحتجنا الى تطويل كثير ولا فائدة في ذلك فهذا جميع ما تضمنته التوراة على الاجمال  
فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع والثلاثون في الزبور)

الزبور افظة سر يانية هي بمعنى الكتاب واستعملها العرب حتى أنزل الله عز وجل وكل شيء فعلوه في  
الزبور أي في الكتاب وأنزل الزبور على داود آيات مفصلات ولكنه لم يخبر به لقومه الا جملة واحدة بعد  
أن أكمل الله تعالى نزوله عليه وكان داود عليه السلام أطف الناس محاورته وأحسنهم شمائل وكان  
إذا تلا الزبور وقفت الحيوانات حوله من الوحوش والطيور وكان يخيف البهائم فصار الإقامة ذاقوة  
شديدة كثير الاطلاع على العلوم المستعملة في زمانه (واعلم) ان كل كتاب أنزل على نبي ما جعل فيه  
من العلوم الا حتما يعلمه ذلك النبي حكمة الهية لتلايجهل النبي ما أتى به فالكتب يتميز بعضها على بعض  
في الافضية بقدر تميز المرسل بها على غيره عند الله تعالى ولهذا كان القرآن أفضل كتب الله تعالى  
المتزلة على أنبيائه لان محمد صلى الله عليه وسلم كان أفضل المرسلين فان قلت كلام الله لا افضية له  
على بعض قلنا قد ورد في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال سورة الفاتحة أفضل أي القرآن  
فاذا صحت الافضية في القرآن بعضه على بعض فلا امتناع في بقية الكتب من حيث الجملة (واعلم)  
أن الزبور أكثر مواعظ وبقية ثناء على الله بما هو له فيه وما فيه من الشرائع الا آيات مخصوصة  
ولكن تحتوي تلك المواعظ وذلك الثناء على علوم جمة الهية حقيقية وعلوم الوجود المطلق وعلم تجلي  
الحق تعالى في الخلق وعلم التنجيز والتدبير وعلم مقتضيات حقائق الموجودات وعلم القوابل  
والاستعدادات وعلم الطبيعيات وعلم الرياضات وعلم النطق وعلم الخلافة وعلم الحكمة وعلم  
الفراسة الى غير ذلك من العلوم كل ذلك بطريق الاستبصار ومنه شيء على سبيل التصريح مما لا يضر  
اظهاره ولا يؤدي الى كشف سر من أسرار الله تعالى وكان داود عليه السلام كثير العبادة وكان يعلم  
منطق الطير بالكشف الالهي ويحدثهم بالقوة الالهية فيعلمون في آذانهم ما يريدون من المعاني بأي لفظ  
شاء كما يزعمهم من لا معرفة له بحاله فيزعم أنه كان يتكلم بنفس لغة الطير زعمانه انها على لفظ مصطلح  
عليه بل كان يفهم أحاديث الطيور على اختلاف أصواتها ويعلم المعاني التي تدل عليها تلك الاصوات  
بطريق الكشف الالهي وذلك قول ولده سليمان علما منطق الطير واستمر به ذلك الحال حتى زعم  
من زعم أن للطيور لغة موضوعية يتحدث بها بعضها مع بعض وأن فهم داود لها من حيث معرفته بذلك  
الوضع بل انما لها أصوات تخبر جهام من غير وضع معلوم لديها لكنها اذا عرض لها طائر من طيورها  
يفهمه غيرهما من الطيور والمما المما فيهما من اللطف الروحي فاذا عرض لها حال آخر برز منها  
مثل ذلك الصوت بعينه أو غيره فيفهمه من يفهمه من الطيور وأو غيرها المما المما كانت سائر  
الحيوانات اذا برز منها صوت علم داود منها ما تضمنه الصوت علما كشافيا الهيا وكل ذلك لا بد أن  
يكلم أحدهم كله ان شاء باللغة السريانية وان شاء بغيرها من أصوات الحيوانات فيفهمه ذلك  
الحيوان للقوة الالهية التي جعلها الله تعالى لداود في كلامه وهذا الامر الذي جعله الله لداود وسليمان  
عليهما السلام غير محصور فيهما ولا مقصور عليهما وانما هو أمر عام في جميع الخلق أعني الخلافة



وذلك سبب آخر من أسباب الضلال (فصل) فان قال قائل العاوي اذا منع (٧٣) من البحث والنظر لم يعرف الدليل

ومن لم يعرف الدليل كان جاهلاً بالمدلول وقد أمر الله تعالى كافة عباده بمعرفة الله أي بالآيمان به والتصديق بوجوده أولاً وبتقديسه عن سمات المحدثات ومشايمته غيره ثانياً وبوحدانيته ثالثاً وبصفاته من العلم والقدرة ونفوذ المشيئة وغيرها رابعاً وهذه الأمور ليست ضرورية فهي اذا مطلوبة وكل علم مطلوب فلا سبيل الى اقتناصه وتخصيصه الا بشبكة الأدلة والنظر في الأدلة والتفطن لوجه دلالتها على المطلوب وكيفية انتاجها وذلك لا يتم الا بمعرفة شروط البراهين وكيفية ترتيب المقدمات واستنتاج النتائج وينجز ذلك شيئاً فشيئاً الى تمام علم البحث واستيفاء علم الكلام الى آخر النظر في المعقولات وكذلك يجب على العاوي أن يصدق الرسول صلى الله عليه وسلم في كل ما جاء به وصدقه ليس بضروة بل هو بشر كسائر الخلق فلا بد من دليل يميزه عن غيره ممن تحدثوا بالنبوة كاذباً ولا يمكن ذلك الا بالنظر في المعجزة ومعرفة حقيقة المعجزة وشروطها الى آخر النظر في النبوات وهو لب علم الكلام

الكبرى وما اختص دأود وسليمان الا بظهور ذلك والتحدى به والافكل واحداً من الافراد والاقطاب له التصرف في جميع المملكة الوجودية ويعلم كل واحد منهم ما يختلج في الليل والنهار فضلاً عن لغات الطيور وقد قال الشبلي رحمه الله تعالى لو دبت غلة سوداء على صخرة صماء في ليلة ظلماء ولم اسمعها لقلت اني مخدوع أو مكرور واني قد قال غيره لا أقول ولم أشعر بها لانه لا يتبين لها أن تدب الا بقوتى وأنا محركها فكيف أقول لا أشعر بها وأنا محركها وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يزل يفتنهم وأراد أن يربطه الى سارية المسجد ثم ذكر دعاء سليمان فتركه فعمل من ذلك أن قول سليمان رب هب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدي انما أريد به التحدى والظهور بهذه الخلافة وهو الذي لا ينبغي لاحد من بعد سليمان على الكمال وأما في بعض الأشياء دون بعض فقد ظهرت به الانبياء وتبعهم فيه الاولياء رضوان الله عليهم (واعلم) ان الزبور في الإشارة عبارة عن تجليات صفات الافعال والتوراة عبارة عن تجليات جملة أسماء الصفات فقط والانجيل عبارة عن تجليات أسماء الذات فقط والفرقان عبارة عن تجليات جملة الصفات والأسماء مطلقاً الذاتية والصفاتية والقرآن عبارة عن الذات المحض وقد سبق الكلام على القرآن والفرقان والتوراة وكون الزبور عبارة عن تجليات صفات الافعال فانه تفصيل التفاريق الفعلية الاقتدارية الالهية ولذلك كان داود عليه السلام خليفة على العالم فظهر باحكام ما أوحى اليه في الزبور فكان يسير الجبال الراسيات ويلين الحديد ويحكم على أنواع المخلوقات ثم ورث سليمان ما كانه فكان سليمان وارثاً عن داود وداود وارثاً عن الحق المطلق فكان داود أفضل لان الحق آتاه بالخلافة ابتداءً وخصه بالخطاب في قوله تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض ولم يجعل ذلك لسليمان الا بعد طلبه على نوع المحصر وعلم داود انه لا يمكن لاحد أن تقصر الخلافة عليه ظاهراً وباطناً فلم يعطه الحق الا من حيث الظهور والآن ترى الى قوله تعالى حيث أخبر عن سليمان أنه قال رب هب لي ملكاً لا ينبغي لاحد من بعدي فقال في جوابه فسخرنا له الريح تجري بأمره ثم عد ما أوتى سليمان من الاقتدارات الالهية ولم يقل فأتيناها ما طلب لان ذلك ممتنع اقتصاره على أحد من المخلوق لانه اختصاص الهى ففى ظهر الحق تعالى في مظهر بذاته كان ذلك المظهر خليفة الله في أرضه واليه الإشارة في قوله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك أن الارض يرثها عبادى الصالحون يعنى الصالحين للورثة الالهية والمراد بالارض هنا المخلوقات الوجودية المنحصرة بين المجالى الحقيقة والمعانى الخلقية واليهما الإشارة في قوله ان أرضى واسعة فايهاى فاعبدون فان قلت ان دعوة سليمان مستجابة باعتبار أن المملكة الكبرى لا ينبغي لاحد من بعد الله وهو حقيقة سليمان فقد ردت الدعوة له فقد صدقت وان قلت ان دعوة سليمان غير مستجابة باعتبار عدم قصر الخلافة عليه وان ذلك قد صرح من بعده من الاقطاب والافراد فقد صدقت فاعتبر كيف شئت فلما علم داود امتناع قصر الخلافة عليه ترك هذا الطلب فطلب سليمان تأديباً الهياً يريد تفرداً بالظاهر الالهية لتفرد حقه بها وهذا لو كان ممتنعاً فهو جائز الطلب للوسع الهى والامكان الوجودى ولكن لا يعلم أحد صريحاً ذلك أم لا وفي هذا المقام أخبر الحق تعالى عن أوليائه فقال تعالى وما قدروا الله حق قدره وسبحان ربك رب العزة عما يصفون فصار من هذا الوجه ممتنعاً لهذا قال الصديق الاكبر العجز عن درك الادراك وقال عليه السلام لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فتأدب صلى الله عليه وسلم لم فى طلب ما لا يمكن حصوله واعترف بالعجز الكمال ربه وكان عليه الصلاة والسلام أعرف بربه من سليمان لأن سليمان عرف ما ينتهى فطلب حصوله ومحمد صلى الله عليه وسلم عرف ما لا ينتهى فتأدب عن طلب ادراك ما لا يدرك أعنى تأدب فترك الدعاء بحصول ذلك لعلمه ان الله تعالى لم يجعل له لاحد وانه خصوصية فيه

المعجزة ومعرفة حقيقة المعجزة وشروطها الى آخر النظر في النبوات وهو لب علم الكلام (١٠ - ن - ل)



(قلنا) الواجب على الخلق الإيمان (٧٤) بهذه الأمور والإيمان عبارة عن تصديق جازم لا ترد فيه ولا يشعر صاحبه

بامكان وقوع الخطأ فيه  
وهذا التصديق الجازم  
يحصل على ست مراتب  
(الاولى) وهي أقصاها  
ما يحصل بالبرهان  
المستقصى المستوفى  
شروطه المحرر أصوله  
ومقدماته درجة درجة  
وكلمة كلمة حتى لا يبقى  
محال احتمال وتتمكن  
التباس وذلك هو الغاية  
القصوى وربما يتفق  
ذلك في كل عصر لواحد  
أو اثنين ممن ينتهي إلى  
تلك الرتبة وقد يخلو  
العصر عنه ولو كانت  
النجاة مقصورة على  
مثل تلك المعرفة لكانت  
النجاة وقيل الناجون  
(الثانية) أن يحصل  
بالادلة الوهمية الكلامية  
البنية على أمور مسلمة  
مصدق بها لا شتارها  
بين أكابر العلماء وشناعة  
انكارها ونفرة النفوس  
عن ابداء المرافع فيها  
وهذا الجنس أيضا يفيد  
في بعض الأمور وفي حق  
بعض الناس تصديقا  
جازما بحيث لا يشعر  
صاحبه بامكان خلافه  
أصلا (الثالثة) أن  
يحصل التصديق بالادلة  
الخطابية أعني القدرة  
التي جرت العادة باستعمالها  
في المحاورات والخطابات  
الجارية في العادات وذلك يفيد في حق الأكثرين تصديقا يباين الرأي وسابق الفهم ان لم يكن الباطن

ذاتية استأثر الله تعالى بها عن سائر خلقه فانظر كم بين من لم يعرفه بر به حد ينتهي اليه وبين من لا حد  
لمعرفته بر به ولا نهاية لها وفي هذا المقام قال المحمديون من الأولياء ما قالوا فقال شيخنا الشيخ عبد  
القادر الجيلاني معاشر الانبياء أوتيتم اللقب وأوتينا ما لم تؤتوه هكذا روى عنه الامام محيي الدين بن  
العربي في الفتوحات المكية بأسناده وقال الشيخ الولي أبو الغيث بن جيل رضى الله عنه خضنا بحرا  
وقف الانبياء بساحله وهذا الكلام وان كان له وجه من التأويل فذهبتا أن مطلق النبي أفضل من  
مطلق الولي وسيأتي الكلام على النبوة والولاية في هذا الكتاب ان شاء الله تعالى والله يهدي إلى الصواب  
(الباب الثامن والثلاثون في الانجيل) \*

أنزل الله الانجيل على عيسى بالغة السريانية وقرئ على سبع عشرة لغة وأول الانجيل باسم الاب والام  
والابن كما أن أول القرآن بسم الله الرحمن الرحيم فاخذ هذا الكلام قومه على ظاهره فظنوا أن الاب والام  
والابن عبارة عن الروح وروح مريم وعيسى فحينئذ قالوا ان الله ثالث ثلاثة ولم يعلموا أن المراد بالاب هو  
اسم الله والام كنه الذات المعبر عنها بما هيته المحقق وبالأب والابن الكتاب وهو الوعد المطلق لأنه فرع  
ونتيجة عن ماهية الكنه قال الله تعالى وعندكم أم الكتاب اشارة إلى ما ذكره قد سبق بيانه في محله واليه  
أشار عيسى بقوله ما قلت لهم الا ما أمرتني به أن أبلغه اياهم وهذا الكلام ثم قال أن اعبدوا الله ربي  
وربكم حتى يعلم أن عيسى عليه السلام لم يقتصر على ظاهر الانجيل بل زاد في البيان والايضاح بقوله أن  
اعبدوا الله ربي وربكم لينتفي ما توهموه أنه هو الرب وأمه والروح وليحصل بذلك البراءة لعيسى عند الله  
لأنه بين لهم فلم يبقوا على ما بين لهم عيسى بل ذهبوا إلى ما فهموه من كلام الله تعالى فقول عيسى في  
الجواب ما قلت لهم الا ما أمرتني به على سبيل الاعتذار لقومه يعني أنت المرسل إليهم بذلك الكلام  
الذي أوله بسم الاب والام والابن فلما بلغتهم كلامك جملوه على ما ظهر لهم من كلامك فلاتألمهم على  
ذلك لأنهم فيه على ما علموه من كلامك فكان شر كههم عين التوحيد لانهم فعلوا ما علموه بالاخبار الالهية  
في أنفسهم فقلهم كمثل المجتهد الذي اجتهد وأخطأ له أجزال اجتهدا فاعتذر عيسى عليه السلام لقومه بذلك  
الجواب للحق حيث سأله أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الذين من دون الله ولهذا تطرق إلى أن قال  
وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم ولم يقل في قوله وان تعذبهم فانك شديد العقاب ولا ما يشابه  
ذلك بل ذكر المغفرة طلبا لهم من الحق اياها حكما منه بأنهم لم يختر جوعا من الحق لان الانبياء صلوات  
الله وسلامه عليهم لا يسألون الحق تعالى لاحد بالمغفرة وهم يعلمون أنه يستحق العقوبة قال الله تعالى  
وما كان استغفار ابراهيم لآبيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما تبين له أنه عدو لله تبرأ منه وهكذا جميع  
الانبياء فكان طلب عيسى لقومه المغفرة عن علم أنهم يستحقون ذلك لأنهم على حق في أنفسهم ولو كانوا  
في حقيقة الامر على الباطل فكونهم على حق في معتقدهم هو الذي يؤل إليه أمرهم ولو كانوا معاقبين على  
باطلهم الذي عليه حقيقة أمرهم ولهذا قال ان تعذبهم واقد أحسن التلطف حيث قال بعدها فانهم عبادك  
يعني كانوا يعبدونك وليسوا بعباديين ولا من الذين لا مولى لهم لان الكافر ين لا مولى لهم لانهم على  
الحقيقة محقون لان الحق تعالى هو حقيقة عيسى وحقيقة أمه وحقيقة روح القدس بل حقيقة كل شيء  
وهذا معنى قول عيسى عليه السلام فانهم عبادك فشهد لهم عيسى أنهم عباد الله وناسيت بها من شهادة  
لهم ولذلك قال الله تعالى عقيب هذا الكلام هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم عندهم اشارة لعيسى  
عليه السلام بانجاز ما طالب به من أنهم لما كانوا صادقين في أنفسهم لتأويلهم كلامي على ما ظهر لهم  
ولو كانوا على خلافه هو الامر عليه نفعهم عندهم لا عند غيره لان الحكم عليهم بالاضلال عندنا  
ظاهر الامر عليه في نفسه ولهذا عوقبوا به ولما كان ما آثمهم إلى ما هم عليه به مع الله من الحق وهو



ومنتجها بتحديث المجادلين  
في العقائد وكثرة أدلة  
القرآن من هذا الجنس  
فمن الدليل الظاهر المقيد  
للتصديق قوله لا ينتظم  
تدبير المنزل بدينين فلو  
كان فيهما آلهة إلا الله  
لفسدنا فكل قلب باق  
على الفطرة غير مشوش  
بممارسة المجادلين يستيقن  
من هذا الدليل إلى فهمه  
تصديق جازم بوحدة إلهية  
الحقائق لا يمكن لوشوشه  
مجادل وقال لم يعد أن  
يكون العالم بين الهين  
يتوافقان على التدبير  
ولا يختلفان فاسمعه  
هذا القدر يشوش عليه  
تصديقه ثم ربما يهسر  
سل هذا السؤال ودفعه  
في حق بعض الأفهام  
القاصرة فيستولي الشك  
ويتعذر الرفع وكذلك  
من الجلي أن من قدر  
على الخلق فهو على  
العادة أقدر كما قال  
(قل يحييها الذي أنشأها  
أول مرة) فهذا لا يسمعه  
أحد من العوام ذكي أو غبي  
الأولى مدار إلى التصديق  
ويقول نعم ليست العادة  
باعتبار من الاستدلال بل  
هي أهـون ويمكن أن  
يشوش عليه بسؤال ربما  
يعسر عليه فهم جوابه  
والدليل المستوفى هو

اعتقادهم في أنفسهم حقيقة ذلك فصدهم في ذلك الاعتقاد دفعهم عند ربهم حتى آل حكمهم إلى  
الرجة الإلهية فتجلى عليهم في أنفسهم بما اعتقدوه في عيسى فظهر لهم أن معتقدتهم كان حقاً من هذا  
الوجه فتجلى عليهم من حيث معتقدتهم لأنه عند ظن عبده به فكان الانجيل عبارة عن تجليات أسماء  
الذات يعني تجليات الذات في أسمائه ومن التجليات المذكورة تجليه في الوحدة التي ظهر بها على  
قوم عيسى في عيسى وفي مريم وفي روح القدس فشهدوا الحق في كل مظهر من هذه المظاهر وهم  
ولو كانوا محققين من حيث هذا التجلي فقد أخطوا فيه وضلوا أما خطوهم فكان كونهم ذهبوا فيه إلى  
حصرك في عيسى ومريم وروح القدس وأما ضلالهم فكان كونهم قالوا بالتجسيم المطلق والتشبيه المتعبد  
في هذه الوحدة وليس من حكمها ما قالوه على التقييد فهذا هو محل خطئهم وضلالهم فافهم وليس  
في الانجيل إلا ما يقوم به الناموس اللاهوتي في الوجود الانساني وهو مقتضى ظهور الحق في الخلق  
لكن لما ذهبت النصراني إلى ما ذهبوا إليه من التجسيم والحصرك كان ذلك مخالفاً لما هو في الانجيل  
فعلى الحقيقة ما قام بها في الانجيل الاحمديون لان الانجيل بكامله في آية من آيات القرآن وهو  
قوله تعالى ونفخت فيه من روحي وليست روحه غيره فهذا اخبار الله سبحانه وتعالى بظهوره في آدم  
ثم أيده بسنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق يعني أن جميع العالم المعبود عنه  
بالآفاق وفي أنفسهم هو الحق ثم بين فصرح في قوله في حق محمد صلى الله عليه وسلم أن الذين يبايعونك  
أنما يبايعون الله وفي قوله ومن يطع الرسول فقد أطاع الله فاهتدى قوم محمد صلى الله عليه وسلم  
بذلك إلى حقيقة الامر ولهذا لم يحصروا الوجود الحق في آدم وحده لان الآية ما عيّنت إلا آدم  
وحده وإنما كن تأدبوا وعلما أن المراد بآدم كل فرد من أفراد هذا النوع الانساني وشهدوا  
الحق في جميع أجزاء الوجود بكامله امتثالاً للأمر الإلهي وهو قوله تعالى حتى يتبين لهم أنه الحق وكذلك  
محمد صلى الله عليه وسلم والمسلمون فلما أنزلت مثل هذه الآية في الانجيل لاهتدى قوم عيسى إلى ذلك  
ولا يكون هذا لان كل كتاب أنزله الله تعالى لا بد أن يضل به كثير أو يهدي به كثير كما أخبر سبحانه  
وتعالى في القرآن بذلك ألا ترى إلى علماء الرسوم كيف ضلوا في تأويل هاتين الآيتين فذهبوا فيهما  
إلى ما ذهبوا إليه ولو كان ما ذهبوا إليه وجهاً من وجوه الحق ولكن تحكمت عندهم لما أصول بعدوا بها  
عن الله وعن معرفته وقد اهتدى أهل الحقائق بهما إلى معرفة الله تعالى فعين ما اهتدى به هؤلاء  
ضل به أولئك قال الله تعالى يضل به كثير أو يهدي به كثير أو ما يضل به إلا الفاسقين يقال فسقت البيضة  
إذا فسدت ولم تصلح للتفريغ فالمراد به هنا قوم فسدت قواياهم عن القبول للتجلى الإلهي لما تصور عندهم  
من أن الله تعالى لا يظهر في خلقه بل لا يظهر لهم ثم لما وجدوا ما يؤيد ذلك من الأصول التزيينية التي  
حكم فيها بالذات الإلهية وتركوا الامور العينية أخذوا بالوصاف الحكمية ولم يعلموا أن تلك  
الوصاف الحكمية هي بعينها على كمالها هذا الامر العيني والوجود الخلق الحق وقد أخبر الحق سبحانه  
وتعالى عن نفسه بذلك في مواضع من كتابه كما في قوله فأيما تولوا فثم وجه الله وقوله وفي أنفسكم أفلا  
تبصرون وقوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما إلا بالحق وقوله وسخرنا لكم ما في السموات وما  
في الارض جميعاً منه وقوله عليه الصلاة والسلام ان الله سمع العبد وبصره ويده ولسانه وأمثال ذلك  
إلى ما لا يمكن حصره فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب التاسع والثلاثون في نزول الحق جل جلاله إلى سماء الدنيا في الثلث

الاخير من كل ليلة وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله ينزل في الثلث

الاخير من كل ليلة إلى سماء الدنيا فيقول هل هل هل

الذي يفيد التصديق بعدم تمام الاسئلة وجوابها بحيث لا يبقى للسؤال مجال والتصديق يحصل قبل ذلك (الرابعة) التصديق



بمجرد السماع من حسن فيه الاعتقاد (٧٦) بسبب كثرة ثناء الخلق عليه فان من حسن اعتقاده في ابيه وأستاده أوفى رجل

من الافاضل المشهورين قد يخبره عن شئ كوت شخص أو قدوم غائب أو غيره فيسبق اليه اعتقاد جازم وتصديق بما أخبر منه بحيث لا يبقى غيره مجال في قلبه ومستنده حسن اعتقاده فيه فالجرب بالصدق والورع والتقوى مثل الصديق رضي الله عنه اذا قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا فكم من مصدق به جز ما وقابل له قلبه ولا مطابقا لاستند لقوله الا حسن اعتقاده فيه فخله اذا لقن العاصي اعتقادا وقال له اعلم ان خالق العالم واحد وانه عالم قادر وانه بعث محمدا صلى الله عليه وسلم رسولا بادر الى التصديق ولم يمازجه ريب ولا شك في قوله وكذلك اعتقاد الصبيان في آباءهم ومعاليهم فلا جرم يسمعون الاعتقادات ويصدقون بها ويستقرونها عليهم من غير حاجة الى دليل ووجه (الرتبة الخامسة) التصديق به الذي يسبق اليه القلب عند سماع الشئ مع قرائن احوال لا تفيد القطع عند المحقق ولا يكن يلقي في قلب العوام اعتقادا جازما كما اذا سمع بالتواتر مرض رئيس البلد

الحديث يدل بإشارته الى ظهور الحق سبحانه وتعالى في كل ذرة من ذرات الوجود فالمراد بالليلة هي الظلمة الخلقية والمراد بسما الدنبا ظاهر وجود الخلق وبالثالث الاخير حقيقة تسهله لان كل شئ من اشياء الوجود منقسم بين ثلاثة أقسام قسم ظاهر ويسمى بالملك وقسم باطن ويسمى بالملكوت والقسم الثالث هو المنزه عن القسم الملكى والملكوتى فهو القسم الجبروتى الالهى المبرع عنه بالتثالث الاخير بلسان الاشارة في هذا الحديث ولا انقسام لان الشئ الواحد اذا اعتبرت عدم انقسامه لا بد أن تتعقل له ظاهرا وهو صورته وباطنا وهو نفسه ولا بد أن يكون له حقيقة يقوم بها فظهرت الاشارة بالتثالث الاخير فتنزل الحق هو ظهوره بتزييه في نفس التشبيه الخلقى ولهذا الحديث اعتبار آخر بإشارة أخرى أعلى من هذه الاشارة الاولى وذلك أن تعلم أن المراد بالتثالث الاخير هو الصفة الالهية التى تجلى بها على عبده حقيقة ظهور الذات انما هو فى أواخر تلك الصفة لا في مبادئها ولا في أوسطها وهذا أمر ذوقى لا يعرف الا بالكشف أعنى ظهور الذات فى أواخر ظهور الصفة ولا انتهاء شئ من الصفات وهذا الانتهاء هو حكم الذات فظهرت الذات فى التثالث الاخير من ليله الصفات وقوله الى سما الدنبا يعنى الى صفاته التى عرفه بها خلقه فى الاسماء وهم الدنيا لان له الصفات العلا وهم لهم العبودية فهى الدنيا من الدناءة واسماؤه هى سماؤه الدنيا التى قامت بها عبوديتهم فالمراد من هذه الاعتبارات أن الحق سبحانه وتعالى يظهر على عبادته فى صفاته التى عرفه بها عند تنهاى ظهور تلك الصفات يعنى أنهم قبل كمال ظهور تلك الصفة معها الامعة فاذا أخذت فى تنهاى الظهور كأنواع ذاته لامع صفاته فافهم ولهذا الحديث اشارة أخرى بطريق السرويهى فى حق الكمال وذلك اذا علمت أن المراد بالليلة الذات الالهية وبالثالث الاخير كمال المعرفة الجائرة للذات لان الحق تعالى معرفتين معرفة يجوز أن يدرك كمالها ومعرفة لا يجوز أن يدرك كمالها وقولى ان كمال المعرفة الجائرة هو المراد بالتثالث الاخير لان لولى ثلاث معارف بالله المعرفة الاولى هى معنى من عرف نفسه فقد عرف ربه وقد سبق بيانه فيما مضى والمعرفة الثانية معرفة الالوهة وهى تعرف الذات جلالها من الصفات وهذه المعرفة بعد معرفة الرب المقيدة بمعرفة النفس والمعرفة الثالثة هو الذوق الالهى الذى يسرى في وجود العبد فينزل بها فى حقه من غيبه الى شهادته يعنى تظهر آثار الربوبية فى جسده فيكون يدها القدرة واسانه له التكوير ورجله لها الخطوة وعينه لا يحجب عنها شئ وسمعه يصغى به الى كل متكلم فى الوجود والى هذا المعنى أشار عليه السلام بقوله حتى أكون سمعه الذى يسمع به وبصره الذى يبصر به الحديث فيكون الحق ظاهره وهو الباطن فالمراد من هذا الكلام أن المراد بنزول الرب ظهور آثاره وصفاته التى هى من مقتضيات الربوبية والمراد بسما الدنبا ظاهر جسم الولى والتثالث الاخير المعرفة الذوقية الالهية السارية فى وجود العبد التى بها يصح محققه وبها يتم سحقة فيتحقق حقه والمراد بها بقوله فى كل ليله من كل ظهور ذاتى فى كل لى الهى فافهم ولا تخرج العبارة فى الحديث بما أشرفنا اليه عن ظاهر مفهوم الحديث بل تحقق بما نبهناك عليه ولا تترك أيضا ظاهر مفهوم الحديث فان كلامه صلى الله عليه وسلم يحتوى على أسرار لا تنهاى وكلامه ظاهر وباطن ولكل باطن ظاهر ولكل ظاهر باطن الى سبعة بطون كما قال صلى الله عليه وسلم ان لا قرآن سبعة بطون وكلامه سبعة من كلام الله تعالى لانه لا ينطق من الهوى ان هو الاوحى يوحى صلى الله عليه وسلم وشرف وعظم ومجده وكرم

(الباب الموفى أربعين فى فاتحة الكتاب)

(اعلم) ان فاتحة الكتاب هى السبع المثاني وهى السبع الصفات النفسية التى هى الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وقال صلى الله عليه وسلم ان الله قد قسم الفاتحة



العامي جزم انه مات وبنى عليه تدبيره ولا يخطر بباله ان الغلام ربما قال ذلك عن ار جاف سمعه وان الصراخ والعيويل لعله عن غشية  
أوشدة مرض أو سبب آخر لكن هذه خواطر بعيدة لا تخطر للعوام فتنبطح في قلوبهم . ( ٧٧ ) الاعتقادات الحارمة قوم من

اعرابي نظر الى أساري  
وجه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم والى حسن  
كلامه ولطف شمهاته  
وأخلاقه فآمن به  
وصدقه جزم لم يخالجه  
ريب من غير ان يعالجه  
بمعجزة يقيمها ويذكر  
وجه دلالتها ( الرتبة  
السادسة ) ان يسمع القول  
فيناسب طبعه وأخلاقه  
فيصدر الى التصديق  
لجوده وفاقته لطبعه  
لامن حسن اعتقاده في  
قائله ولامن قرينة  
تشهد له لكن لمناسبة  
ما في طباعه فالحريص  
على موت عدوه وقتله  
وعزله يتصدق جميع  
ذلك بادي ار جاف ويستمر  
على اعتقاده جازما ولو  
أخبر بذلك في حق  
صديقه أو بشي يخالف  
شهوته وهوواه توقف  
فيه أو أباه كل الآباء  
وهذه أضعف التصديقات  
وأدنى الدرجات لان ما  
قبله استند الى دليل ما  
وان كان ضعيفا من  
قرينة أو حسن اعتقاد  
في الخبر أو نحوه من ذلك  
وهي أمارات يظنها العامي  
أدلة فتعمل في حقه عمل  
الأدلة فاذا عرفت مراتب

بين عبده وبينه اشارة الى أن الوجود منقسم بين الخلق والحق فالإنسان الذي هو المخلوق باعتبار  
ظاهره هو الحق باعتبار باطنه فالوجود منقسم بين باطن وظاهر الا ترى الى الصفات النفسية  
انما هي نفسها وعينها صفات محمد صلى الله عليه وسلم وكما قال في الحق منه حي عالم يقال في محمداته  
حي عالم الى جميع الصفات فهذه هي انقسام الفاتحة بين الحق تعالى وبين عبده فالفاتحة بما  
دلت عليه اشارة الى هذا الهيكل الانساني الذي فتح الله به أقفال الوجود وانقسامها بين العبد ودوره  
اشارة الى أن الانسان ولو كان خلقا فالحق حقيقة فكما أنه حاول اوصاف العبودية كذلك هو  
حاول اوصاف الربوبية لان الله حقيقة وهو المراد بمحمد صلى الله عليه وسلم ولا ثم غيره فهو المعتبر  
في المرتبةين وهو الوجود في المملكتين فهو الحق وهو الخلق الا ترى الى سورة الفاتحة كيف  
قسمها الله تعالى بين ثناء على الله وبين دعاء للعبد فالعبد ينقسم بين كمالات الهية حكيم غيبية  
وجودية وبين نقائص خلقية غيبية شهودية فهو فاتحة الكتاب وهو السبع المثاني وفي هذه  
السورة من الاسرار ما لا تسعه الاوراق بل مما لا يسعنا اذا عتيا ولا بد أن نتكلم على ظاهر السورة  
بطريق التعبير تبركا بكلام الله تعالى قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم فقد وضعنا لبسمه كتابا  
سميناه بالكهف والرقم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن أراد شرح البسملة فليطالع فيه وتتكلم  
في هذا الكتاب على شيء منه بطريق الاشارة وهذا موضعه قالت علماء العربية الباء في البسملة  
للاستعانة معناه بسم الله أفعل كذا وترك ذكر الفعل ليعلم كل شيء وتقدير الفعل باسان الاشارة  
بسم الله يعرف الله بانه لا سبيل الى معرفته الا بعد تجلي هذا الاسم عليك لانه وضع مرآة للكمالات  
تشاهد فيها وجهك فلا سبيل الى مشاهدته وجهك الا في المرآة فافهم ما أشرنا اليه لان مرآة  
مركب بحر الحقيقة باسم الله مجراها ومرساها لا باسم غيره فاذا ركب ملاح القلب سفينته الاسم  
في بحر التوحيد وهب ريح الرحمانية في جواني لا جند نفس الرحمن من جانب اليمن يعني النفس  
وصل بهداية رجة الاسم الرحيم الى ساحل الذات فتزده في أسمائه والصفات فاستفتح فاتحة الوجود  
وتحقق العابد أنه عين المعبود فقال الحمد لله أثني الله على نفسه بما يستحقه وثناؤه على نفسه عين  
ظهوره وتجليه فيما هو له والاف والالام ان كمال الشمول الذي اعشبر بمعنى كل المحامد لله فهو المراد  
بجميع الصفات المحمودة بالحقيقة والخلقية فثناؤه على نفسه بظهوره في المراتب الالهية وال مراتب الخلقية  
كما هو عليه الوجود ومذهب أهل السنة في لام الحمد أنه للشمول وقد سبق بيانه وقالت المعتزلة وبعض  
علماء السنة ان اللام في الحمد للعهد ومعناه ان الحمد لللائق بالله الله فبهذا الاعتبار تكون الاشارة في الحمد  
ثناؤه على نفسه بما تستحقه المكانة الالهية فقام الحمد أعلى المقامات ولهذا كان لواء محمد صلى الله عليه  
وسلم لواء الحمد لانه أثني على ذاته سبحانه وتعالى بما تستحقه المكانة الالهية وظهر في المراتب الخلقية  
والمراتب الخلقية كما هو عليه الوجود واختص الاسم بالله بالحمد لان الالهية هي الشاملة لجميع  
معاني الوجود ومرتبه والاسم الله هو المعطى لكل ذي حق من حقائق الوجود حقه وليس هذا المعنى  
لغير هذا الاسم وقد سبق بيانه في باب الالهية فاختص هذا الاسم بالحمد ثم نعت الاسم الله الذي قلنا انه  
حقيقة الانسان بانه رب العالمين أي صاحب العوالم ومنشئها والكائن فيها ومظهرها فافهم في العوالم الالهية  
ولا في العوالم العبدية أحد غيره فهو الظاهر وهو الباطن وهو المراد بالرحمن والرحيم وقد سبق تفسير الاسم  
الرب والاسم الرحمن في أول الكتاب فليطالع هناك واعلم ان الرحمن أخص من اسمه الرحمن والرحمن

التصديق فاعلم أن مستند ايمان العوام هذه الاسباب واعلى الدرجات حقه أدلة القرآن وما يجري مجراه مما يحرك القلب الى  
التصديق ولا ينبغي أن يجاوز بالعامي الى ما وراء أدلة القرآن وما في معناه من الجليات ان يسكنة لا في كتب المستجرة لها الى الطمانينة



والتصديق وما وراء ذلك ليس على قدر طاقتهم وكثرة ثنائهم (٧٨) على أنفسهم وثناء غيرهم عليهم وتشديدهم التكبير بين أيديهم على مخالفتهم وحكايات

أنواع النكال النازل  
من لا يعتد باعتقاده  
وقولهم ان فلانا يهودي  
في قبره مسخ كلبا وفلان  
الرافضي انقلب خنزيرا  
وحكايات منامات  
وأحوال هذا الجنس  
تتغرس في نفوس الصبيان  
النفرة عنه والميل الى  
ضده حتى يتزعزع الشك  
بالكلية عن قلبه  
فالتعلم في الصغر كالنقش  
في الحجر ثم يقع نشوه عليه  
ولا يزال يؤكد ذلك في  
نفسه فاذا بلغ استمر على  
اعتقاده الجازم وتصديقه  
الحكم الذي لا يخالفه  
فيه ريب ولذلك ترى  
أولاد النصراني والروافض  
والجوس والمسلمين كلهم  
لا يبلغون الاعلى عقائد  
آبائهم واعتقاداتهم في  
الباطل والحق جازمة لو  
قطعوا اربابا بالما  
رجعوا عنها وهم قط لم  
يسمعوا عليه دليلا لا  
حقيقيا ولا رسميا وكذا  
ترى العبيد والاماء  
يسبون من المشرق ولا  
يعرفون الاسلام فاذا  
وقعوا في أسر المسلمين  
وصحبوهم مدة وراوا  
ميلهم الى الاسلام مالوا  
معهما واعتقدوا واعتقادهما

أعم منه فالرجة التي وسعت كل شيء هي فيض اسمه الرحمن والرجة المكتوبة للذين يتقون ويؤمنون الزكاة  
هي من فيض اسمه الرحيم والاصل في ذلك أن رجة الاسم الرحمن قد يشوبها نقمة كتأديب الولد مثلا  
بالضرب رجمة به وكشرب للدواء الكربة الطعم فانه وان كان رجمة فقدماز جتته نقمة والرحمن يعم كل  
رجة كانت وكيف كانت سواء ما رجتها نقمة أم لم تمارزها بخلاف اسمه الرحيم فانه يختص بكل رجمة  
محضه لا يشوبها نقمة ولهذا كان ظهور اسمه الرحيم في الآخرة أشد لان نعيم الجنة لا يمازجه كدر  
النقمة فهو من محض اسمه الرحيم ألا ترى اليه صلى الله عليه وسلم لما كره أن تكوى أمته بالنار في قوله  
شفاء أمي في ثلاث في آية من كتاب الله أولعقة من عسل أو كية من نار ولا أحب أن تكوى أمي بالنار  
كيف سماه الحق بالرحيم فقال عز يزعليه ما عنتم حر يص عليهكم بالثمنين رؤوف رحيم لان رجته  
ما مازجها كدر نقمة وكان رجة للعالمين ثم وصف الحقيقة المحمدية التي هي عين ذات كل فرد من افراد  
الانسان المنعوت أولا فقال ملك يوم الدين الملك الحاكم الشديد بالقوة واليوم هنا هو النجلى الالهى أحد  
أيام الله والدين من الادانة فيوم الدين عبارة عن تجلى رباني تدين له الموجدات فيتصرف فيها كيف  
يشاء فهو ملكها ورمالك يوم الدين يعني صاحب العالم الباطني المعبر عن ذلك العالم بالقيامة والساعة  
وذلك يعني صورة المحسوسات ومحل روحانية الموجودات فافهم ثم مخاطب نفسه بنفسه فقال اياك  
نعبد أي لا غيرك قال الشاعر يخاطب نفسه طعابك قلب في الحسان طروب ه وهذا المعنى  
يسمى الالتفات لانه انتقل من مكان التكلم اذ محله أن يقال طعابك قلب الى مقام الخطاب فقال طعابك  
أقام نفسه مقام الخطاب فقال تعالى اياك نعبد يخاطب نفسه يعني هو العابد نفسه بمظاهر المخلوقات اذ هو  
الفاعل بهم ومحركهم ومسكنهم فعبادتهم له عبادته لنفسه ولان ايجاده اياهم انما هو لا عطاء اسمائه  
وأوصافه حقه فاعبد الانفسه بهم ثم قال يخاطب حقه بلسان الخلق واياك نستعين لانه المراد بالخلق  
والحق في مخاطب نفسه ان شاء بكلام الحق ويسمعه بسمع الخلق ويخاطب نفسه ان شاء بكلام الخلق  
ويسمعه بسمع الحق ولما أعلم انه العابد نفسه بهم بنهنا على شهود ذلك فينا فقال واياك نستعين لنبرأ من  
الحول والقوة والقدره يصرف جميع ذلك اليه سبحانه وتعالى وانلظ ذلك منا وفينا ولا تغفل عنه لترتقي  
من ذلك الى معرفة واحديته فتخطى بتجلياته ويسعدنا من سبق له السعد ولهاتين الكلمتين من  
المعاني ما تضيق هذه الاوراق عن شرحها فلنكتف بماتكلمنا عليه اذ قصدنا الاختصار لا التويل ثم  
قال بلسان الخلق اهدنا الصراط المستقيم لان النصف الاول من بسم الله الرحمن الرحيم الى ملك يوم الدين  
كله اخبار بلسان الحق عن نفسه والنصف الثاني مخاطبة بلسان الخلق للحق فالصراط المستقيم هو  
طريق المشهد الاحدى الذي يتجلى الله به لنفسه واليه الاشارة بقوله صراط الله يعني طريقه الى ظهور  
تجليه ثم نعت أهل هذا المقام يعني أهل هذا المشهد الاحدى بعد جمعهم في صراط الله بلسان التفرقة فقال  
صراط الذين أنعمت عليهم يعني بوجودك وشهودك فتجلى عليهم بنعيم القرب الالهى غير المغضوب  
عليهم وهم أهل البعد الذين تجلى عليهم باسم المنتقم ولا الضالين وهم الذين ضلوا في هدى الحق فما  
وجدوه ولكنهم ليسوا بمغضوب عليهم بل رضى الحق عنهم فاستكنهم بجواره لا عنده وهم الذين يسألهم  
الله تعالى فيقول لهم باعبادي تمناوا على فيقولون ربنا نتقنى رضاك فيقول لهم رضائى عنكم أسكنكم  
بجوارى فتمناوا فلا يتننون الارضاء فانهم لا يعرفونه فلو عرفوه لقموه فهم ممنعون بنعيم الله وان  
روضات الجنان الذين لا يتجلى الله عليهم بما هو له فهم ضالون عن الرحمن بل ممنعون بلذات الجنان

وتخلعوا باخلاقهم كل ذلك مجرد التقليد والتشبيه بالتابعين والطباع مجبولة على التشبيه لاسمها  
طباع الصبيان وأهل الشباب فهذا يعرف أن التصديق الجازم غير موقوف على البحث وتحرير الأدلة (فصل) لعلك تقول فافهم



لا انكر حصول التصديق الجازم في قلوب العوام بهذه الاسباب ولكن ليس ذلك من المعرفة في شيء وقد كلف الناس المعرفة الحقيقية دون اعتقادهم من جنس الجهل الذي لا يتميز فيه الباطل عن الحق فالجواب ان هذا غلط (٧٩) من ذهب اليه بل سعادة الخلق

فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب الحادي والاربعون في الطور وكتاب مسطور ورق منشور والبيت

المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور) \*

اعلم وفقنا الله واياك ان هذا الباب عمدة ابواب هذا الكتاب فليكن تأملك فيه مع حضورك فيما يقال لك ولا تسكتف بظاهر اللفظ بل اطلب ما وراء ذلك مما ينهنا عليه من الاشارات وأومأنا اليه بلطف العبارات واعلم ان جميع هذه المعاني المذكورة في الطور وغيره مما سبق ذكره في الابواب جميعها ولو كان المعتمد على ظواهرها في قول اهل الشرائع فانت المراد بها في باطن الامر فانيتك هي الحاوية لجميع تلك العبارات وتعدد تلك المعاني لتعدد وجوه انيتك فاعتبر جميعها في نفسك فانت المسمى بتلك الاسماء وانت الموصوف بتلك الصفات واعلم بان المراد بالطور ونفسك قال الله تعالى وناديناه من جانب الطور الايمن أي جانب النفس فعلم ان ثم طورا غير الايمن وهو الجبل الذي كان موسى يتجلى فيه كما يتجلى اهل الله في الكهوف والمغارات والادوية فالتجلى الحاصل هنالك على موسى انما كان من حيث نفسه لا من حيث الجبل ولم يكن الجبل الا محلا لما كان تعبد موسى وان ذلك الجبل عبارة عن فناء نفسه بالله وصعقه عبارة عن الحق والحق فعدم موسى وصار العبد كان لم يكن والحق كما لم يزل فخار موسى به وانما الله رأى الله وما ثم الا المعبر عنه بموسى والى هذا المعنى اشار الحق سبحانه وتعالى بقوله ان تراني اى ياموسى يعنى لانك اذا كنت موجودا فانما مفعود عنك وان وجدتني فانت مفعود ولا يمكن للحادث ان يثبت عند ظهور القديم والى هذا المعنى اشار الجبل بقوله المحدث اذا قورن بالقديم لم يبق له اثر وقال على رضى الله عنه ان غبت بدا وان بدا غيبني والى هذه الاشارة بقوله لموسى فارق نفسك وتعال حين قال موسى في مناجاته يارب كيف اصل اليك فاذا علمت ان الطور هو باطن نفسك وذلك هو المعبر عنه بالحقيقة الالهية في الانسان اذ خلقه مجازا لا ترى الى الحديث النبوى الذي قال فيه انى لا يجد نفس الرحمن من قبل الايمن وقد تقدم فيما بيناه ان الطور الايمن هو النفس لان الطور والذي هو غير الايمن هو الجبل فاكفى عليه السلام في هذا الحديث بكرايم ونبه على أنه وجد نفس الرحمن من نفسه ونفس الرحمن هو ظهوره في اسمائه وصفاته قال الله تعالى والصبح اذا تنفس يعنى اذا ظهر فاعلم حينئذ ان الكتاب المسطور هو الوجود المطلق على تفاريقه واقسامه واعتباراته الحقيقية والخلقية وهو مسطور رأى موجود مشهود في الملاكوت وهو اللوح المحفوظ ونظيره في الملاك في المقابلة الانسانية وهى المعبر عنها بالرق المنشور فمحل تشبيه قابلية روح الانسان بالرق هو وجود الاشياء في الانطباع الاصلى الفطرى وكان وجود الموجدات فيها بحيث لا تفقد شيئا وهو المعبر عنه بالمنشور لان الكتاب اذا كان منشورا لا يبقى فيه شيء الا وقد عرف والرق المنشور هو اللوح المحفوظ ونظيره روح الانسان باعتبار قبولها وانطباع الموجودات فيها وذلك ذات اللوح ولا مغايرة بينهما وأما البيت المعمور فهو المحل الذي اختصه الله لنفسه فرفعه من الارض الى السماء وعمره باللائكة ونظيره قلب الانسان فهو محل الحق ولا يخلو أبدا عن يعمره اما روح الهى قدسى او ملكى او شيطانى او نفسانى وهو الروح الحيوانى فلا يزال معمورا بمن فيه من السكان قال الله تعالى انما يعمر مساجد الله من آمن بالله اى يقيم فيها لعمارة هي السكنى والسكنى المرفوع هي المكانة العليا الالهية التى في هذا القلب لانه لما شبه القلب بالبيت المعمور جعل الحقيقة الالهية منها سقفها المرفوع والسقف من البيت فسقف البيت المعمور وهو

في ان يعتقدوا الشيء على ما هو عليه اعتقاد اجازما لتنتقش قلوبهم بالصورة الموافقة للحقيقة الحق حتى اذا ما قوا وانكشف لهم الغطاء فشاهاوا الامور على ما اعتقدوها لم يفتضحوا ولم يحترقوا بنار الخزي والخجلة ولا بنار جهنم ثانيا وصورة الحق اذا انتقش بها قلبه فلا نظر الى السبب المفقود له اهود دليل حقيقى او رسمى او قناعى او قبول بحسن الاعتقاد فى قائله او قبول لجرد التقليد من غير سبب فليس المطلوب الدليل المقيد بل الفائدة وهى حقيقة الحق على ما هى عليه فمن اعتقد حقيقة الحق في الله وفي صفاته وكتبه ورسله واليوم الآخر على ما هو عليه فهو سعيد وان لم يكن ذلك بدليل محسوس كلامى ولم يكاف الله عباده الا ذلك وذلك معلوم على القطع بحملة اخبار متواترة من رسول الله صلى الله عليه وسلم في موارد الاعراب عليه وعرضه الايمان عليهم وقبولهم ذلك وانصرفهم الى رعاية

الابل والمواشي من غير تكليف اياهم التفكير في المعجزة ووجه دلالة التفكير في حدوث العالم واثبات الصانع وفي أدلة الوحدةانية وسائر الصفات بل الاكثر من اجلاف العرب لو كلفوا ذلك لم يفهموه ولم يدركوه بعد طول المدة بل كان الواحد منهم يحلفه ويقول والله الله ارسلك رسولا فيقول والله الله ارساني رسولا وكان يصدق به بيته وينصرف ويقول الاخر اذا قدم عليه ونظر اليه والله ما هذا



وجه كذاب وأمثال ذلك مما لا يحصى بل كان يسلم في غزوة واحدة في عصره وعصر أصحابه آلاف لا يفهم إلا كثرون منهم أدلة الكلام ومن كان يفهمه يحتاج إلى أن يترك صناعته ويختلف إلى معلم مدته مديدة ولم ينقل قط شيء من ذلك يعلم علماً ضرورياً أن الله تعالى لم يكاف الخلق إلا بالإيمان والتصديق المجازم بما قاله كيما حصل التصديق (نعم) لا ينكر أن العارف درجة على المقدار ولكن المقدار في الحق مؤمن كما أن العارف مؤمن فإن قلت فبم يميز المقدارين نفسه وبين اليهودي المقلد قلنا المقلد لا يعرف التقليد ولا يعرف أنه مقلد بل يعتقد في نفسه أنه بحق عارف ولا يشك في معتقده ولا يحتاج مع نفسه إلى التمييز لقطعه بأن خصمه مبطل وهو محق ولعله أيضاً يستظهر بقرائن وأدلة ظاهرة وإن كانت غير قوية يرى نفسه مخصوصاً بها ويميزها بسببها عن خصومه فإن كان اليهودي يعتقد في نفسه مثل ذلك فلا يشوش ذلك على الحق اعتقاده كما أن العارف الناظر يزعم أنه يميز نفسه عن اليهودي بالدلائل واليهودي المتكلم الناظر أيضاً يزعم أنه يميز عنه بالدليل ودعواه ذلك لا يشكك الناظر العارف وكذلك لا يشكك المقلد القاطع ويكفيه في الإيمان أن لا يشكك في اعتقاده معارضة المبطل كلامه بكلامه فهل رأيت عامياً قاطعاً غم وحزن من حيث يعسر عليه الفرق بين تقليده وتقليد اليهودي بل لا يخاطر ذلك ببال العوام وان (٨٠) خطر ببالهم وشوقه وابه ضحكوا من فائله وقالوا ما هذا الهذيان وكان به بين الحق والباطل

مساواة حتى يحتاج إلى فرق فارق تبييناً أنه على الباطل وافي على الحق وأما متيقن لذلك غير شاك فيه فكيف أطلب الفرق حيث يكون الفرق معلوماً قطعاً من غير طلب فهذه حالة المقلدين الموقنين وهذا الشك لا يقع لليهودي المبطل لقطعه مذهبه مع نفسه فكيف يقع للمسلم المقلد الذي وافق اعتقاده ما هو الحق عند الله تعالى فظاهر بهذا على القطع أن اعتقاداتهم جازمة وإن الشرع لم يكافهم إلا بذلك (فإن قيل) فإن فرضنا عامياً مجادلاً لمجوا ليس يقلد وليس يقنع أدلة القرآن

الالوهية والبيت هو القلب وكما أن السقف من البيت وبعضه كذلك القلب الذي وسع الله ربه منه وبعضه لأن الواسع هو الكل والموسوع هو الجزء وهذا بلسان التوسع الذي عليه حقيقة الأمور أما الحق فحكمه ووصفه أن يسع الأشياء ولا يسعه شيء ولا يجوز فيه البعض ولا الكل بل منزّه في قدسه عن جميع ذلك فاعلم ما هو الله من حيث الوجود العيني واعلم ما هو له سبحانه من حيث الوجود الحكمي واعرف من هو واعرف من أنت وبما أنت هو وبما أنت مغاير له وبما هو منزّه عن نقائصك واعلم أن النسبة التي بينك وبينه من أين صحت فوجدت ومن أين انقطعت بينك وبينه ففقدت وتأمل إلى هذه العبارات التي تضمنت أسرار الحق في التصريح والاشارة وأما البحر المسجور فهو العلم المصون والسر المكنون الذي هو بين الكاف والنون هذا تعبيره بلسان الإشارة وأما في الظاهر فيقال أنه بحر تحت العرش يلج فيه جبريل كل يوم فاذا خرج منه نفث جناحه فقطرت منه سبعون ألف قطرة فيخلق الله تعالى بكل قطرة ملكاً يحمل علماً الهيا فلهذا الملائكة هم الذين يدخلون البيت المعمور كل يوم من باب ويخرجون من باب ولا يعودون إليه إلى يوم القيامة فافهم ما أشرنا إليه في التصريح واعلم ما مر في ذلك في التلويح وانظر لم سحر لك هذا البحر ومنع هذا القبح هل هو لقصور العقل عن دركه أم الغيرة الإلهية منعت من فكرك فانه صلى الله عليه وسلم قال أخذ على كتمه حيث قال أوتيت ليلة أسري بي ثلاثة علوم فاعلم وعلم وعلم أخذ على كتمه الحديث فجميع ما أبرزناه في هذا المسطور هو من زبد هذا البحر المسجور لا من درة اللاتق بالبحر بيد أن ألقمكم منه شيئاً أذوضهنا جميعه بين رمزي عبارته وبين لغزي اشارته وبين نصري أضرر بساغته إلى غيره والمراد هو لما يحوى من خيرة وهذا كتاب لم يأت بمثله الزمان ولم يسمع بشكائه إلا وان فافهمه وتأمله فالسعيد ابن السعيد من قرأه أوحصله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

• (تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله الباب الثاني والاربعون) •

ولا إلا فويل الجميلة المفرقة السابقة إلى الأفهام فإذا تصنع به (قلنا) هذا مريض بال طبعه عن صحة الفطرة وسلامة الخلقة الأصلية فينظر في شعائله فإن وجدنا اللجاج والمجدل غالباً على طبعه لم نجادله وطهرنا وجه الأرض عنه إن كان مجادلاً في أصل من أصول الإيمان وإن توسعنا فيه بالفراصة مخائيل الرشد والقبول إن حاو زنا به من الكلام الظاهر إلى توفيق في الأدلة على حماه بما قدرنا عليه من ذلك وداوينا بالجدال المر والبرهان المحلوس بالحيلة فتجهدان نجادله بالأحسن كما أمر الله تعالى وخصتنا في القدر من المداواة لا تدل على فتح باب الكلام مع الكافة فإن الأدوية تستعمل في حق المرضى وهم الأقلون وما يعالج به المريض بحكم الضرورة يجب أن يوقى عنه الصحيح والفطرة الصحيحة الأصلية مع عدم لقبول الإيمان دون المجادلة وتحرر برحقائق الأدلة وليس الضرر في استعمال الدواء مع الأصحاء بأقل من الضرر في إهمال المداواة مع المرضى فليوضع كل شيء موضعه كما أمر الله تعالى به نبيه حيث قال (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتتي هي أحسن) والمدعو بالحكمة إلى الحق قوم وبالموعظة الحسنة قوم آخرون وبالمجادلة الحسنة قوم آخرون علمنا أقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم فلا نطول بإعادته

• (تم كتاب الأيام العوام عن علم الكلام ويليه كتاب المتقدم من الضلال) •



\*(الجزء الثاني)\*  
 من الانسان الكامل في معرفة الاواخر  
 والاوائل للعارف الرباني والمعدن  
 الصمداني سيدي عبد الكريم  
 ابن ابراهيم الجيلاني  
 رحمه الله  
 آمين  
 م

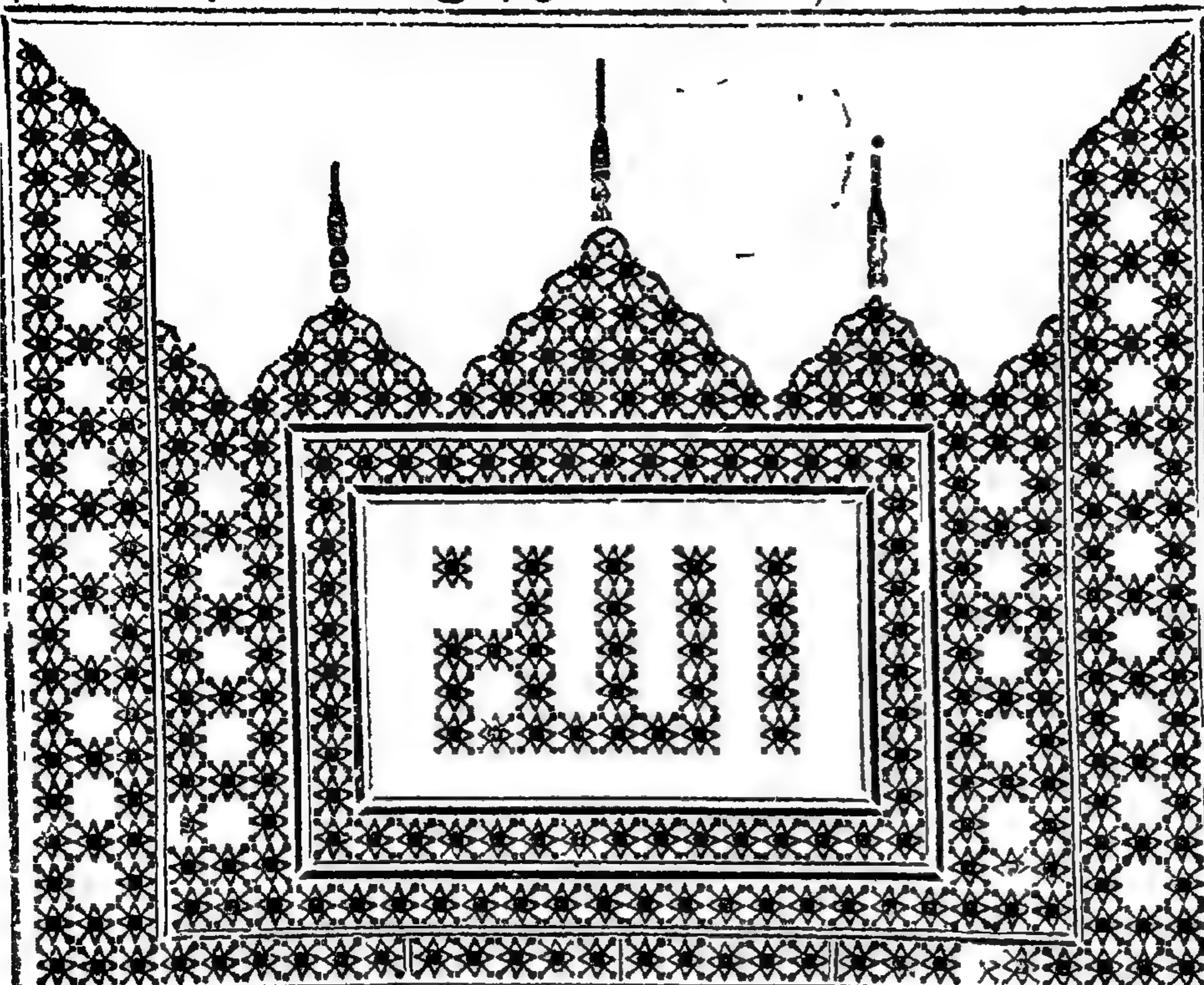
وبها مشه كتاب المتقدم من الضلال ثم كتاب  
 المضمون به على غير اهله ثم كتاب المضمون  
 الصغير الموسوم بالاجوبة الغزالية  
 في المسائل الاخرية للجميع للامام  
 حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي  
 قدس الله سره

(محل مبينه بالمطبعة الازهرية)  
 (ادارة الراحي من الله الغفران)  
 (حضرة السيد محمد رمضان)

\*(الطبعة الاولى)\*  
 (بالمطبعة الازهرية المصرية)  
 (سنة ١٣١٦ هجرية)



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقاله وأصالة على محمد المصطفى صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وأصحابه المهادين من (٢) الضلالة ﴿أما بعد﴾ فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أثبت اليك غاية العلوم وأسرارها وغائبات المذاهب وأغوارها وأحكي لك ما فاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع تبين المسالك والطرق وما استجرات عليه من الارتفاع عن حضيض التقليد إلى بفاع الاستبصار وما استفدته أولاً من علم الكلام وما احتويته ثانياً من طرق أهل التعليم القاصرين لدرك الحق على تقليد الإمام وما ازدريته ثالثاً من طرق التفلسف وما ارتضيته آخراً من طريقة التصوف وما انحلى في تضاعيف تفتيشي عن أقاويل الخلق من لباب الحق وما صرفني عن نشر العلم ببغداد مع كثرة الطلبة وما دعاني إلى معاودتي بنيسابور بعد طول المدة فابتدرت لأجابتك إلى مطالبك بعد الوقوف على صدق رغبتك وقلت مستعينا بالله ومتوكلاً عليه ومستوفقاً منه وملتحاً إليه أعلموا أحسن الله تعالى إرشادكم وإلان الحق قيادكم أن اختلاف



الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقاله وأصالة على محمد المصطفى صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وأصحابه المهادين من (٢) الضلالة ﴿أما بعد﴾ فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أثبت اليك غاية العلوم وأسرارها وغائبات المذاهب وأغوارها وأحكي لك ما فاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع تبين المسالك والطرق وما استجرات عليه من الارتفاع عن حضيض التقليد إلى بفاع الاستبصار وما استفدته أولاً من علم الكلام وما احتويته ثانياً من طرق أهل التعليم القاصرين لدرك الحق على تقليد الإمام وما ازدريته ثالثاً من طرق التفلسف وما ارتضيته آخراً من طريقة التصوف وما انحلى في تضاعيف تفتيشي عن أقاويل الخلق من لباب الحق وما صرفني عن نشر العلم ببغداد مع كثرة الطلبة وما دعاني إلى معاودتي بنيسابور بعد طول المدة فابتدرت لأجابتك إلى مطالبك بعد الوقوف على صدق رغبتك وقلت مستعينا بالله ومتوكلاً عليه ومستوفقاً منه وملتحاً إليه أعلموا أحسن الله تعالى إرشادكم وإلان الحق قيادكم أن اختلاف

الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقاله وأصالة على محمد المصطفى صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وأصحابه المهادين من (٢) الضلالة ﴿أما بعد﴾ فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أثبت اليك غاية العلوم وأسرارها وغائبات المذاهب وأغوارها وأحكي لك ما فاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع تبين المسالك والطرق وما استجرات عليه من الارتفاع عن حضيض التقليد إلى بفاع الاستبصار وما استفدته أولاً من علم الكلام وما احتويته ثانياً من طرق أهل التعليم القاصرين لدرك الحق على تقليد الإمام وما ازدريته ثالثاً من طرق التفلسف وما ارتضيته آخراً من طريقة التصوف وما انحلى في تضاعيف تفتيشي عن أقاويل الخلق من لباب الحق وما صرفني عن نشر العلم ببغداد مع كثرة الطلبة وما دعاني إلى معاودتي بنيسابور بعد طول المدة فابتدرت لأجابتك إلى مطالبك بعد الوقوف على صدق رغبتك وقلت مستعينا بالله ومتوكلاً عليه ومستوفقاً منه وملتحاً إليه أعلموا أحسن الله تعالى إرشادكم وإلان الحق قيادكم أن اختلاف

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ (الباب الثاني والاربعون في الررفرف الاعلى)

﴿اعلم﴾ أن الررفرف الاعلى عبارة عن المسكنة الالهية من الموجودات ومن الامور الذاتية التي اقتضتها الالهية بنفسها ثم هي ليست بنوع واحد بل أنواع كثيرة لكن كل نوع منها يسمى ررفرفاً اعلى وكل ررفرف فهو عبارة عن المسكنة الالهية ولو اختلف مقتضاها فافهم من حيث شأنها الذاتي عين المسكنة ولا تفضل في بعضها على بعض لان التفضيل لا يقع الا في مقتضيات الصفات والاسماء وهذه امور هي ذاتيات الحق فلا تفاضل بينهما كالكبرياء والعزلة لان الررفرف عبارة عن كل منهما فلا يصح أن يقال ان العزلة افضل من الكبرياء ولا يقال ان الكبرياء افضل من العزلة وكذلك العظمة الذاتية فان كلامنا أمثال ذلك عبارة عن مقتضى الذات لنفسها المسكنة العليا الالهية وفي قولي للمسكنة الالهية تقييد للاقتضاء الذاتي لان الذات لها في نفسها اقتضاء أن اقتضاء مطلق واقتضاء مقيد فالأقتضاء المطلق هو ما استحقته لنفسه من غير اعتبار الالهية والرحمانية والاربابية ولا أمثال ذلك بل هذه اقتضاءات مطلقة مجردة من أن تقتضيها الذات لنوع من أنواع الكمالات فهي كالوجود منسلا والسذاجة والصرافة والاحدية وأمثال ذلك مما اقتضته الذات لنفسها والاقتضاء المقيد هو ما اقتضته الذات لنفسها من نوع من أنواع الكمالات كالالهية والرحمانية والاربابية وكالعزلة والكبرياء والعظمة منسلا للمسكنة الالهية وكالعلم والسرمان الوجودي والاحاطة للمسكنة الرحمانية الى غير ذلك مما يستحقه لذاته لا اعتباراً لهي أو رجائي أو رباني أو غير ذلك من أسمائه وأوصافه فافهم ﴿واعلم﴾

الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقاله وأصالة على محمد المصطفى صاحب النبوة والرسالة وعلى آله وأصحابه المهادين من (٢) الضلالة ﴿أما بعد﴾ فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أثبت اليك غاية العلوم وأسرارها وغائبات المذاهب وأغوارها وأحكي لك ما فاسيته في استخلاص الحق من بين اضطراب الفرق مع تبين المسالك والطرق وما استجرات عليه من الارتفاع عن حضيض التقليد إلى بفاع الاستبصار وما استفدته أولاً من علم الكلام وما احتويته ثانياً من طرق أهل التعليم القاصرين لدرك الحق على تقليد الإمام وما ازدريته ثالثاً من طرق التفلسف وما ارتضيته آخراً من طريقة التصوف وما انحلى في تضاعيف تفتيشي عن أقاويل الخلق من لباب الحق وما صرفني عن نشر العلم ببغداد مع كثرة الطلبة وما دعاني إلى معاودتي بنيسابور بعد طول المدة فابتدرت لأجابتك إلى مطالبك بعد الوقوف على صدق رغبتك وقلت مستعينا بالله ومتوكلاً عليه ومستوفقاً منه وملتحاً إليه أعلموا أحسن الله تعالى إرشادكم وإلان الحق قيادكم أن اختلاف



صلوات الله عليه وهو الصادق الصدوق حيث قال (ستغرق أمي ثلاثا وسبعين فرقة الناجية منها واحدة) فقد كاد ما وعد أن يكون  
أزل في عنقوان شباني منذ راقت البلوغ قبل بلوغ العشرين إلى الآن وقد أناف السن (٣) على الخمسين أقدم لجةها

البحر العميق وأخوض  
غمرة خوض الجسو  
لاخوض الجمان المحذور  
واتوغل في كل مظلم  
واتجهم على كل مشكاة  
وأنتقم كل ورطة  
وأفحص عن عقيدة  
كل فرقة واستكشف  
أسرار مذهب كل طائفة  
لاميز بين محيقي ومبطل  
ومتسني ومتبدع لا أقادر  
باطنيا ولا أوجب أن أطلع  
على بطائنه ولا ظاهريها  
الأواري أن أعلم حاصل  
ظهارته ولا فلسفها إلا  
وأقصده الوقوف على  
كنهه فافهمه ولا متكاملا  
الأو اجتهدي في الاطلاع  
على غاية كلامه  
ومجادلته ولا صوفيا  
الأو احرص على العثور  
على سر صفوته ولا  
متعبدا ولا أترصد  
ما يرجع إليه حاصل  
عبادته ولا زنديقا  
معتصلا ولا ألتجس  
وراءه لالتنبه لأسباب  
جرأته في تعطيله وزندقته  
وقد كان التعطش إلى  
ذلك حقائق الأمور  
دأني وديدي من أول  
أمرى وريعان عمري  
غريزة وفطرة من الله  
وضعتنا في جباتي لا

ان الاقتضا آت المقيدة راجعه أيضا إلى الاطلاق لانه سبحانه وتعالى اقتضى جميع ذلك لذاته فاللهية  
مقتضى لذاته والرحمانية مقتضى لذاته وكذلك ما عداهما من المراتب وكل ما اقتضته مرتبة من  
المراتب كان مقتضى للذات من غير تقييد لان المرتبة من مقتضيات الذات فما اقتضته كان من  
مقتضيات الذات لانه سبحانه وتعالى يستحق هذه الاشياء لا الكمال ولانه قص بل لذاته وكما لانه  
أمر ذاتية له فكل مقتضيات مقتضيات ذاتية مطلقة لكان ما كان ثم أمور مقتضيات الذات مطلقا  
وتم أمور مقتضيات الذات ويصح فيها اعتبارها لمرتبة أو مكانة قلنا ان مقتضيات الذاتية نوعان  
مطلق ومقيد فافهم

(الباب الثالث والاربعون في السرير والتاج)

ان السرير لمرتبة السلطان \* هو عرشه مكانة الرحمن  
فجلوسه فوق السرير ظهوره \* في مجده وعلوه السلطاني  
فهو المبرع عنه بالعرش الجيد \* ذو العظم بمحكم القرآن  
والعرش مطلقه بمخلوقاته \* والاستواء بممكن رباني

(اعلم) \* وفقنا الله وإياك أن الحديث النبوي الذي يدكر فيه انه رأى ربه في صورة شاب أمر دعي  
سرير من كذا وكذا وفي رجليه كذا وكذا الحديث بكامله أعطانا الكشف فيه انه واقع صورة ومعنى  
أما صورة فهو تجلي الحق سبحانه وتعالى في الصورة المذكورة المعينة المحدودة على سرير المعين في  
العملين المذكورين من الذهب والتاج الخصوص لانه سبحانه وتعالى يتجلى بما شاء كيف شاء فهو  
متجلى في كل منقول ومنقول ومفهوم وموهوم ومسموع ومشهود فقد يتجلى في الصورة المحسوسة  
وهو عينها وباطنها وقد يتجلى كيف يشاء فهو متجلى في كل منها وهو عينها وظاهرها ويتجلى في الصورة  
الخيالية وهو عينها وظاهرها ولا يكون في الخيالية الا هذا الظهور بانه نفسا وعينها المشهود له كنهه سبحانه  
وتعالى له من وراء ذلك ما لا يتناهى وهذا التجلي الخيالي نوعان نوع على صورة المعتقد ونوع  
على صورة المحسوسات فافهم لكن مطلق التجلي الصوري منشؤه محدده العالم المثالي وهو اذا اشتد  
ظهوره شوهدها بعين الشحمية محسوسا لكه على الحقيقة عين البصيرة هي المشاهدة الا انه لما صار كله  
عيننا كان بصره محل بصيرته في هذا المشهد وأما المعنوي أعني مما أعطانا الكشف في الحديث أنه  
واقع معني فكل من الاشياء المذكورة في الحديث عبارة عن معني الهي كما عبرنا في الرفرق بانه المكانة  
الالهية وفي السرير بانه المرتبة الرحمانية التي هي في المكانة الالهية وأما التاج فهو عبارة عن عدم  
التناهي في المكانة والمحدد وما يقتضيه لذاته فان كل شيء من صفاته لا يتناهى لكن شهودها بالجمع  
والمحصر متناه في عدم التناهي وهو المبرع عنه بصورة شاب لان الصورة يلزمها التناهي وهو لا نهاية له  
فذكر التاج الذي هو فوق الرأس اشارة الى ماهية الذات التي لانهاية لها فهو سبحانه اذا تجلى شوهدها  
تجلى به وكل شهوده متناه لكنه يظهر في تجليه المتناهي بالنهاية فهو من حيث تناهيه بالنهاية وهو من  
حيث واحديته شيء واحد والواحد لا كثرة فيه فلا يقال انه لانهاية له لان عدم التناهي من شروط الكثرة  
وهو منزوع عن الكثرة فهو من حيث ذاته المتعالية عن الحدود والحصر والادراك لانهاية له فجميع الضدين  
في عين وحدته التي لا تنبيه فيها فانظر الى هذا الامر العجيب العجيب وتأمل في هذا الخبر المستطاب  
لعلك تهدي الى الصواب واليه المرجع والمآب

باختياري وحياتي حتى انحلت عني رابطة التقليد وانكسرت على العقائد الموروثة على خرب صدي بن الصبا اذ رأيت صبيان  
النصارى لا يكون لهم نشو الا على التنصر وصبيان اليهود لا نشو لهم الا على اليهود وصبيان المسلمين لا نشو لهم الا على الاسلام وسيمعت



الحديث المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال (كل مولود يولد على فطرة الاسلام فابواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه) فقهره باطنى الى طلب حقيقة (٤) الفطرة الاصلية وحقيقة العقائد العارضة بتقليد الوالدين والاستاذين والتمييز بين هذه

التقليدات وأوائها تلقينات وفي تمييز الحق منها عن الباطل اختلافات فقلت في نفسي أولا انما مطلوب العلم بحقائق الامور فلا بد من طلب حقيقة العلم ما هي فظهر لي أن العلم اليقيني هو الذي ينكشف فيه المعلوم انكشافا لا يبقى معه ريب ولا يقارنه امكان الغايب والوهم ولا يتسع القاب لتقدير ذلك بل الامان من الخطأ ينبغي أن يكون مقارنا لليقين مقارنة لو تحدى باظهار بطلانه مثلا من يقرب الحجر ذهبا والعصا ثعبانا لم يورث ذلك شكوا ولا كراها في اذا علمت أن العشرة أكثر من الثلاثة فلو قال لي قائل لا بل الثلاثة أكثر بدليل أني أفلب هذه العصا ثعبانا وقلبها وشاهدت ذلك منه لم أشك بسببه في معرفتي ولم يحصل لي منه الا التعجب من كيفية قدرته عليه فاما الشك فيما علمته فلا ثم علمت أن كل ما لا أعلمه على هذا الوجه ولا أتيقنه هذا النوع من اليقين فهو علم لا ثقة به ولا أمان معه وكن علم لا أمان معه فليس بعلم يقيني

### \*(الباب الرابع والاربعون في القدمين والتعاليين)\*

\*(اعلم)\* هــدانا الله وإياك وآتاك من الحكمة ما آتانا أن القدمين عبارة عن حكيمين ذاتيين متضادين وهما من جملة الذات بل هما عين الذات وهذا ان الحكمان هما ما ترتبت الذات عليهما كالحديث والقدم والحقيقة والحقيقة والوجود والعدم والتناهي وعدم التناهي والتشبيه والتزويه وأمثال ذلك مما هو للذات من حيث عينها ومن حيث حكمها الذي هو لها ولذلك عبر عن هذا الامر بالقدمين لان القدمين من جملة الصورة وأما النعلان فالوصفان المتضادان كالرحمة والنقمة والغضب والرضا وأمثال ذلك والفرق بين القدمين والتعاليين ان القدمين عبارة عن المتضادات المخصوصة بالذات والنعلان عبارة عن المتضادات المتعدية الى المخلوقات يعني أنها تطالب الاثر في المخلوقات فهي نعلان تحت القدمين لان الصفات العقلية تحت الصفات الذاتية وكون التعاليين من ذهب هو نفس طلبها الاثر فهي ذاهبة أى سارية الحكم في الموجودات فلها الحكم في كل موجود وجد بأى نوع كان من الموجودات واذا علمت معنى التعاليين وعلمت المراد بالقدمين ظهر لك سر الحديث النبوي وهو أن الجبار يضع قدمه في النار فتقول قط قط وانها تفتي حينئذ فيثبت موضعها شجرة الجرجير أو كما قال وسنومنى الى ذلك في آخر الكتاب في الباب الذي نذكر فيه جهنم حسبما أمكن من النصريح أو الكناية فافهم هذا المعنى

\*(واعلم)\* هــ أن الرب له في كل موجود وجه كامل وذلك الوجه على صورة روح ذلك الموجود وروح ذلك الموجود على صورة محسوسة وجسد وهذا الامر الرب أمر ذاتي استوجبه لداته لا ينتفى عنه باعتبار لانه ما ثبت له باعتبار لان كل ما نسب الى الحق باعتبار تنفى تلك النسبة عنه بضد ذلك الاعتبار وكل ما نسب اليه لا باعتبار فانه لا تنفى نسبه عنه بشئ من الاعتبار فافهم ذلك واذا كان الامر فان كان كذلك كانت الصورة الرب أمر ذاتي او الى ذلك الاشارة في قوله خلق آدم على صورة الرحمن وقوله خلق الله آدم على صورته وهذا الحديث وان كانا يقتضيان معاني قد تحددت لهما في كتابنا المسمى بالكهف والرقيم في شرح سم الله الرحمن الرحيم فان الكشف أعطانا انهما على ظاهر اللفظ كما أشرنا اليه أولا ولكن شرط التنزيه الالهى تعالى عن التبعسيم والتثليل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

### \*(الباب الخامس والاربعون في العرش)\*

\*(اعلم)\* هــ أن العرش على التحقيق مظهر العظمة ومكانة التجلى وخصوصية الذات ويسمى جسم الحضرة ومكانها الكنه المكان المنزه عن الجهات الست وهو المنظر الاعلى والمحل الازهى والشامل لجميع أنواع الموجودات فهو في الوجود المطلق كالجسم للوجود الانساني باعتبار أن العالم الجسماني شامل للعالم الروحاني والخيالي والعقلي الى غير ذلك وله ذاعبر بعض الصوفية عنه بانه الجسم الكلى وفيه نظر لان الجسم الكلى وان كان شاملا للعالم الارواح فالروح فوقه والنفس الكلى فوقه ولا يعلم أن في الوجود شيأ فوق العرش الا الرحمن وقدمه برأى عن النفس الكلى بانها اللوح فهي ذاك حكم بان اللوح فوق العرش وهو خلاف الاجماع على أنه من قال من أصحابنا الصوفية ان العرش هو الجسم الكلى لا يخالفنا أنه فوق اللوح قد عبر عنه بالنفس الكلى ولا شك أن مرتبة النفس أعلى من مرتبة الجسم والذي أعطانا الكشف في العرش مطلقا إذ أنزلناه في حكم العبارة قلنا بانه فلك محيط بجميع الافلاك المعنوية والصورية سطح ذلك الفلك هي المكنة الرجائية ونفس هو بية ذلك الفلك هو مطلق الوجود عينيا كان أو حكما وهذا الفلك ظاهر وباطن فباطنه عالم القدس وهو عالم أسماء

الحق  
ثم فتشت عن عاوي فوجدت نفسي عاظلا من علم ووصوف بهذه الصفة الإلاني  
\*(القول في مداخل السفسطة وجمد العلوم)\* هــ



الحسيات والضروريات فقلت الآن بعد حصول القياس لا مطمع في اقتباس المشكلات الامن الجليات وهي الحسيات والضروريات فلا بد من احكامها أولا لاتبين أن ثقتي بالمحسوسات وأمانى من الغلط في الضروريات (٥) من جنس أمانى الذى كان من قبل في التقليديات ومن جنس أمان أكثر الخلق في النظريات أم هو أمان محقق لا غدر فيه ولا غاي له فاقبلت بحمد بليغ أتأمل في المحسوسات والضروريات وانظر هل يمكن أن أشكك نفسى فيها فاقبلت فى طول التشكك الى أن لم تسمع نفسى بتسليم الامان فى المحسوسات أيضا وأخذ يتسع هذا الشك فيها ويقول من أين الثقة بالمحسوسات وأقواها حاسة البصر وهي تنظر الى الظل فتراه واقفا غير متحرك وتسمعكم بنفى الحركة ثم بالتجربة والمشاهدة بعد ساعة تعرف أنه يتحرك وأنه لم يتحرك بغتة ودفعه بل على التدرج ذرة ذرة حتى لم تكن له حالة وقوف وتنظر الى الكوكب فتراه صغيرا فى مقدار دينار ثم الادلة الهندسية تدل على أنه أكبر من الارض فى المقادير هذا وأمثاله من المحسوسات يحكم فيها حاكم الحس بأحكامه ويكذبه حاكم العقل ويخونه تكذيبا لا سبيل

الحق سبحانه وتعالى وصفاته وعالم القدس ومجلاه هو المعبر عنه بالكثير الذى يخرجون اليه أهل الجنة يوم سوفهم لمشاهدة الحق وظاهره عالم الانس وهو محل التشبيه والتجسيم والتصوير ولهذا كان سقف الجنة في كل تشبيه وتجسيم وتصوير من كل جسم أو روح أو لفظ أو معنى أو حكم أو عين فانه ظاهر هذا الفلك ففى قيل لك العرش مطلقا فاعلم أن المراد به هذا الفلك المذكور ومعنى قيد بشئ من الصفات فاعلم أن المراد به ذلك الوجه من هذا الفلك كقوله العرش المجيد فان المراد به من عالم القدس المرتبة الرحمانية التي هي منشأ المجد وكذلك العرش العظيم فان المراد به الحقائق الذاتية والمقتضيات النفسانية التي مكاتها العظمة وذلك من عالم القدس وعالم القدس عبارة عن المعانى الالهية المقدسة عن الاحكام الخلقية والنقائص الكونية (واعلم) أن الجسم فى الهيكل الانسانى جامع لجميع ما تضمنه وجود الانسان من الروح والعقل والقلب وأمثال ذلك فهو فى الانسان نظير العرش فى العالم فالعرش هيكل العالم وجسده الجامع لجميع متفرقاته وبهذا الاعتبار قال أصحابنا انه الجسم الكلى ولا اختلاف بيننا لاتحاد المعنى فى العبارتين والله أعلم

(الباب السادس والاربعون فى الكرسي)

(اعلم) أن الكرسي عبارة عن تجلى جملة الصفات الفعلية فهو مظهر الاقتدار الالهى ومحل نفوذ الامر والنهى وأول توجهه الرقائق الخفية فى ابراز الحقائق الخلقية فى الكرسي وقدم الحق متدليتان عليه وذلك لانه محل الابداء والاعدام ومنشأ التفصيل والابهام ومركز الضر والنفع والفرق والجمع فيه فهو رآثار الصفات المتضادة على التفصيل منه يبرز الامر الالهى فى الوجود فهو محل فصل القضاء والقلم محل التقدير واللوح المحفوظ محل للتدوين والتسطير وسيأتى بيانها فى مكانها ان شاء الله تعالى قال الله تعالى وسع كرسيه السموات والارض (اعلم) ان هذا الوضع وسع حكمى ووسع وجودى عني فالوسع الحكمى هو لان السموات والارض أثر مفعلة من صفاته الفعلية والكرسي هو محل مظهر جميع الصفات الفعلية فحصل الوسع المعنوى فى كل وجه من وجوه الكرسي اذ كل وجه منه صفة من الصفات الفعلية وأما الوسع الوجودى العيني فهو لان الوجود باسره أعنى الوجود المقيد الخلقى محيط بالسموات والارض وغيرهما وهو المعبر عنه بالكرسي أعنى الوجود المقيد لاتنا قد بينا انه محل نفوذ الامر والنهى ومحل الصفات الفعلية ومظهر الاقتدارات الالهية وليس المراد بجميع ذلك الا الوجود المقيد اذ هو المأمور أعنى المنفوذ فيه الامر وهو المحلى والمظهر فهو الكرسي الذى دلى الحق عليه قدماء وأوجد فيه وأعدم وأهلك فيه وأسلم وأعطى ومنع ورفع ووضع وأعز وأذل سبحانه عز وجل

(الباب السابع والاربعون فى القلم الاعلى)

(اعلم) أن القلم الاعلى عبارة عن أول تعينات الحق فى المظاهر الخلقية على التمييز وقولى على التمييز هو لان الخلق له تعين ابهامى أولا فى العلم الالهى وقد تقدم بيانه ثم له وجوده ومحل حكمى فى العرش لاتنا قد بينا ان العرش أحد وجوهه هو الوجودات الخلقية ثم له ظهور وتفصيل فى الكرسي كما قد ذكرناه فى الباب المتقدم ثم له ظهور على التمييز فى القلم الاعلى لان ظهوره فى تلك الجمالى الاول جميعها غيب ووجوده فى القلم وجود عيني عيز عن الحق وهو أعنى القلم الاعلى النموذج يقتضيه فى اللوح المحفوظ كالعقل فانه النموذج ينتش ما يقتضيه فى النفس فاعلم مكانة القلم والنفس مكانة اللوح والقضايا الفكرية التي وجدت فى النفس بالقانون العقلى هي بمثابة الصور الوجودية المكتوبة فى اللوح المحفوظ

الى مدافعتة فقلت قد بطلت الثقة بالمحسوسات أيضا فاعلم له لا ثقة الا بالعقليات التي هي من الاوليات كقولنا العشرة أكثر من الثلاثة والنفي والاثبات لا يحتاجان فى الشئ الواحد والشئ الواحد لا يكون حادنا فاعلم وجوده عدمه وأجاب محالا فقلت المحسوسات بهم



تأمن ان تكون تقنت بالعقليات كقنت بالمحسوسات وقد كنت واثقاني فيما حكىكم العقل فكذبني ولولا حاكم العقل لكنت تستمر على تصديقي فلعنوا راء ادراكك (٦) العقل حاكم آخر اذا تجلى كذب العقل في حكمه كما تجلى حاكم العقل فكذب

المحس في حكمه وعدم تجلى ذلك الادراك لا يدل على استحالة فتوقفت النفس في جواب ذلك قليلا وأيدت اشكالها بالناسم وقالت أماتراك تعتقد في النوم أمورا وتخيّل أحوالا وتعتقد لها ثباتا واستقرارا ولا تشك في تلك الحالة فيها ثم تستيقظ فتعلم انه لم يكن بجميع متخيلاتك ومعتقداتك أصل وطائل فبم تأمن ان يكون جميع ما تعتقده في يقظتك بحس أوعقل هو حق بالاضافة الى حالتك لكن يمكن أن تطرأ عليك حالة تكون نسبتها الى يقظتك كنسبة يقظتك الى منامك وتكون يقظتك نوما بالاضافة اليها فاذا أوردت تلك الحالة تيقنت أن جميع ما توهمت بعقلك خيالات لا حاصل لها أولعل تلك الحالة ما يدعيها الصوفية أنها حالتهم اذ يزعمون أنهم يشاهدون في أحوالهم التي اذا غاصوا في أنفسهم وغابوا عن حواسهم أحوالا لا توافق هذه المعقولات ولعل

ولهذا قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله العقل وقال أول ما خلق الله القلم والقلم هو العقل الاول وهما وجهان للروح المجدي قال عليه الصلاة والسلام أول ما خلق الله روح نبيك با جابر فصار القلم الاعلى والعقل الاول والروح المجدي عبارة عن جوهر فرد وهو ينسبته الى الخالق يسمى القلم الاعلى وينسبته الى مطلق الخلق يسمى العقل الاول وباضافته الى الانسان الكامل يسمى روح مجدي صلى الله عليه وسلم وسيأتي تفصيل الروح والعقل الاول من هذا الكتاب في موضعه ان شاء الله تعالى

(الباب الثامن والاربعون في اللوح المحفوظ)

نفس حوت بالذات علم العالم هي لوحنا المحفوظ يا ابن آدمي صور الوجود جميعها منقوشة في قابليتها بغير تكاتم فاذا زكت باللهها وصفت به من ظلمة الرين الغيوم القاتم ظهرت لها الاشياء فيها عندها وبدأت لها مستخفيات العالم

(اعلم) هذا ان الله ان اللوح المحفوظ عبارة عن نور الهى حتى متجل في مشهد خلق انطبعت الموجودات فيه انطبعا أصليا فهو أم الهيولى لان الهيولى لا تقتضى صورة الا وهى منطبعة في اللوح المحفوظ فاذا اقتضت الهيولى صورة ما وجد في العالم على حسب ما اقتضته الهيولى من الفور والمهلة لان القلم الاعلى جرى في اللوح المحفوظ بايجادها واقتضتها الهيولى فلا بد من ايجادها على حسب ما يقتضى ولهذا قالت الحكماء الالهيون اذا اقتضت الهيولى صورة كان حقاعلى واهب الصور ان يبرز تلك الصورة في العالم وقوله حقاعلى واهب الصور من باب التوسع جار يا مجرى قوله عليه الصلاة والسلام ان حقاعلى الله ان لا يرفع شيئا من الدنيا الا وضعه لامن أنه يجب عليه شيء تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وسيأتي بيان الهيولى في موضعه (ثم اعلم) ان النور الالهى المنطبع فيه الموجودات هو المعبر عنه بالنفس الكلى ثم الادراك لما كتبه القلم الاعلى في ذلك النور المعبر عنه باللوح المحفوظ لا يكون الا بوجه من وجوه ذلك النور وذلك الوجه هو المعبر عنه عندنا بالعقل الكلى كما ان الانطباع في النور هو المعبر عنه بالقضاء وهو التفصيل الاصلى الذى هو يقتضى الوصف الالهى وقد عبرنا عن مجلاله بالكرسى ثم التقدير في اللوح هو المحكم بابر از الخلق على الصورة المعينة بالحالة المخصوصة في الوقت المخصوص وهذا هو المعبر عن مجلاله بالقلم الاعلى وهو في اصطلاحنا العقل الاول وسيأتي ذكره في محله مثاله قضى الحق تعالى بايجاد زيد على الهيئة الفلانية في الزمن الفلانى فالامر الذى اقتضى هذا التقدير في اللوح هو القلم الاعلى وهو المسمى بالعقل الاول والمحل الذى وجد فيه بيان هذا الاقتضاء هو اللوح المحفوظ وهو المعبر عنه بالنفس الكلى ثم الامر الذى اقتضى ايجاده هذا المحكم في الوجود هو مقتضى الصفات الالهية وهو المعبر عنه بالقضاء ومجلاله هو الكرسى فاعرف ما المراد بالقلم وما المراد بالروح وما المراد بالقضاء وما المراد بالقدر (ثم اعلم) أن علم اللوح المحفوظ نبذة من علم الله تعالى احراه الله على فانون الحكمة الالهية حسب ما اقتضته حقائق الموجودات الخلقية والله علم ورا ذلك هو حسب ما تقتضيه الحقائق الحقيقية برز على غم اختراع القدرة في الوجود لا تكون مثبتة في اللوح المحفوظ بل قد تظهر فيه عند ظهورها في العالم العيني وقد لا تظهر فيه بعد ظهورها أيضا وجميع ما في اللوح المحفوظ هو علم مبتدأ الوجود المسمى الى يوم القيامة وما فيه من علم أهل الجنة والنار شي على التفصيل لان ذلك من اختراع القدرة وأمر القدرة بهم لامعين نعم يوجد فيه

علمها

تلك الحالة هي الموت اذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا) فاعل الحياة

الديناميوم بالاضافة الى الآخرة فاذا مات فظهرت له الاشياء على خلاف ما شاهده الآن ويقال له عند ذلك (فكشفتنا عنك غطاءك



فبصره اليوم حديد) فلما خطر لي هذه الخواطر انقدحت في النفس فحاولت لذلك علاجاً فلم يتيسر اذ لم يمكن دفعه الا بالدليل ولم يمكن نصب دليل الا من تركيب العلوم الاولى فاذا لم تكن مسلمة لم يمكن ترتيب الدليل (٧) فاعضل هذا الداء ودام قريباً

من شهرين أنا فيه - ما على مذهب السفسطة بحكم الحال لا بحكم النطق والمقال حتى تشفى الله تعالى من ذلك المرض وعادت النفس الى الصحة والاعتدال ورجعت الضروريات العقلية مقبولة وثوابها على آمن ويقين ولم يكن ذلك بنظم دليل وترتيب كلام بل بنور قدوه الله تعالى في الصدر وذلك النور هو مفتاح أكثر المعارف فمن ظن أن الكشف موقوف على الأدلة المجردة فقد ضيق رحمة الله الواسعة ولما سئل رسول الله عليه السلام عن الشرح ومعناه في قوله تعالى (فمن ير د الله أن يهديه) يشرح صدره للإسلام) فقال (هو نور يقذفه الله تعالى في القلب) فقل وما علامته فقال (التحاف من دار الغرور والانباء الى دار الخلود) وهو الذي قال عليه السلام فيه (ان الله تعالى خلق الخلق في ظلمة ثم رش عليهم من نوره) فمن ذلك النور ينبغي أن يطلب الكشف وذلك

علمها على الاجمال طاقاً كالمعلم بالنعم مطلقاً ان جرى له القلم بالسعادة الابدية ثم لو فصل ذلك النعم ان كان تفصيل ذلك الجنس وهو أيضاً جلة كما تقول بانه من أهل جنة المأوى أو من أهل جنة الخلد أو جنة النعيم أو جنة الفردوس على الاجمال لا سبيل الى غير ذلك وكذلك حال أهل النار (ثم اعلم) ان المقضي به المقدر في اللوح على نوعين مقدر لا يمكن التغيير فيه ولا التبديل ومقدر يمكن التغيير فيه والتبديل فالذي لا يمكن فيه التغيير والتبديل هي الامور التي اقتضت الصفات الالهية في العالم فلا سبيل الى عدم وجودها واما الامور التي يمكن فيها التغيير فهي الاشياء التي اقتضت اقوال العالم على قانون الحكمة المعتادة فقد يجبر بها الحق سبحانه وتعالى على ذلك الترتيب فيقع المقضي به في اللوح المحفوظ وقد يجبر بها على حكم الاختراع الالهي فلا يقع المقضي به ولا شك أن ما اقتضته قوا بل العالم هو نفس مقتضى الصفات الالهية وان كان بينهما فرق أعني بين ما اقتضته قوا بل العالم وبين ما اقتضته الصفات مطلقاً وذلك أن قوا بل العالم ولو اقتضت شيئاً فانه من حكمها العجز لاستناد أمرها الى غيرها ولاجل هذا قد يقع وقد لا يقع بخلاف الامور التي اقتضت الصفات الالهية فانها واقعة ضرورية لا اقتضاء الالهي وشم وجه ثان وهو ان قوا بل العالم ممكن يقبل الشيء وضده فاذا اقتضت القابلية شيئاً ولم يجز القدر لا بوقوع تقيضه كان ذلك التقيض أيضاً من مقتضى القابلية التي في الممكن فنقول بايقاع ما اقتضته قوا بل العالم على قانون الحكمة فاذا وقع ما اقتضته القابلية بعينه قلما بوقوعه على القانون الحكمي وهذا أمر ذوق لا يدركه العقل من حيث نظره الفكري بل هو كشف الالهي يمنحه الله من يشاء من عباده فالقضاء الحكمي هو الذي لا تغيير فيه ولا تبديل والقضاء المبرم هو الذي يمكن فيه التغيير ولهذا ما استعاض النبي صلى الله عليه وسلم بالله الا من القضاء المبرم لانه يعلم انه يمكن ان يحصل فيه التغيير والتبديل قال الله تعالى يحول الله ما يشاء وينبت وعنده أم الكتاب بخلاف القضاء الحكمي فانه المشار اليه بقوله وكان أمر الله قدرا مقدوراً وأصعب ما على المكاشف بهذا العلم معرفة القضاء المبرم من القضاء الحكمي فيتأدب فيما يعلمه محكماً ويشفع فيما يعلمه مبرماً واعلام الحق له بالقضاء المبرم هو الاذن له في الشفاعة قال الله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه (ثم اعلم) ان النور والالهي المبرر عنه بالروح المحفوظ هو نور ذات الله تعالى ونور ذاته عين ذاته لا استحالة التبعيض والانقسام عليه فهو حق مطلق وهو المبرر عنه بالنفس الكلية فهو خلق مطلق والى هذه الاشارة بقوله بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ يعني بالقرآن نفس ذات المجد الشايع والعز الباذخ في لوح محفوظ في النفس الكلية أعني نفس الانسان الكامل بغير حلول تعالى عن المحلول والاتحاد والله يقول الحق وهو يهدي الى سبيل الرشاد

(الباب التاسع والاربعون في سيرة المنتهى)

(اعلم) ان سيرة المنتهى هي نهاية المكانة التي يبلغها المخلوق في سيره الى الله تعالى وما بعدها الا المكانة المختصة بالحق تعالى وحده ليس لمخلوق هناك قدم ولا يمكن البلوغ الى ما بعد سيرة المنتهى لان المخلوق هناك مسخوق مسموق ومدموس مطموس ملحق بالعدم المحض لا وجود له فيما بعد السيرة والى ذلك الاشارة في قول جبريل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم لو تقدمت شبرا لا حترقت ولو حرف امتناع فالتقدم محتمل وأخبر النبي صلى الله عليه وسلم انه وجد هناك شجرة سدرة لها أوراق كالزبان الفيلة فينبغي الايمان بذلك مطلقاً لا اخباره عن نفسه بذلك فيحتمل أن يكون الحديث دواء وهو الذي وجدناه في عروجنا ويحتمل أن يكون على ظاهره فيكون قد وجد في مجاله المثالية ومنار له ومناظره

النور ينبس من الجود الالهي في بعض الاحايين ويجب التوصل له كما قال عليه السلام (ان لم يكن في أيام دهركم نفعات الا فتعرضوا لها) والمقصود من هذه الحكايات أن يعمل كمال العبد في الطلب حتى يتم الى طلب ما لا يطلب فان الاوليات ليست مطلوبة فانها



حاضرة والمحاضر اذا طالب فقد واخفى ومن طلب ما لا يطلب فلا ينهم بالتقصير في طلب ما يطلب (القول في اصناف الطالبين) \*  
ولما شفى الله تعالى من هذا المرض (٨) بفضل وسعة جوده وانحصرت اصناف الطالبين عندى في اربع فرق المتكلمون

وهم يدعون أنهم أهل  
الرأى والنظر والباطنية  
وهم يزعمون أنهم أصحاب  
التعالم والمخصوصون  
بالاقتباس من الامام  
المعصوم والفلاسفة وهم  
يزعمون أنهم أهل  
المنطق والبرهان  
والصوفية وهم يدعون  
أنهم خوص الحضرة  
وأهل المشاهدة والمكاشفة  
فقات في نفسى الحق  
لا يعدون هذه الاصناف  
الأربعة فهو لا هم  
السالكون سبل طاب  
الحق فان شذ الحق عنهم  
فلا يبقى في درك الحق مطمع  
اذلا مطمع في الرجوع  
الى التقاليد بعد مفارقتها  
اذ من شرط المقاد أن لا  
يعلم أنه مقلد فاذا علم  
ذلك انكسرت زجاجة  
تقليده وهو شعث  
لا يرأب وشعث لا يلج  
بالتفريق والتأليف الا  
أن يذاب بالنار ويستأنف  
لهما صيغة أخرى مستجدة  
فابتدرت اسلوب هذه  
الطريق واستقصاه  
فما عنده هذه الفرق مبتدئا  
يعلم الكلام ومثنيها  
بطريق الفلسفة ومثليها  
بتعليمات الباطنية ومر بها  
بطريق الصوفية

الالهية شجرة سدر محسوسة تخياله مشهودة بعين كماله ليجمع له الكشف المحقق صورة ومعنى هكذا في  
جميع ما أخبر به انه وجد اياه في معراجيه فاناثون بما قاله مطلقا ولو جدهناه فيما أعطاناه الكشف  
مقدم الان معراجنا ليس تكعراجنا نحن حديته مفهوم ما أعطانا الكشف ونؤمن ان له من وراه  
ذلك ما لا يبلغه علمنا والذي أعطانا الكشف في هذا الحديث هو ان المراد بشجرة السدر الايمان (قال)  
صلى الله عليه وسلم من ملا جوفه نبقا ملا الله قلبه ايمانا وكونها لها أو راق كاذان الفيلة ضرب مثل  
لعظم ذلك الايمان وقوته وتدلى كل ورقة منها في كل بيت من بيوت الجنة عبارة عن ايمان صاحب  
ذلك البيت (واعلم) باننا وجدنا السدرة مقاما فيه ثمانية حضرات في كل حضرة من المناظر العلاما لا يمكن  
حصرها تتفاوت تلك المناظر على حسب أذواق أهل تلك الحضرات (اما المقام) فهو ظهور الحق في  
مظاهره وذلك عبارة عن تجليه فيما هو له من الحقائق الحقيقية والمعاني الخلقية (الحضرة الاولى) يتجلى  
الحق فيها باسمه الظاهر من حيث باطن العبد (الحضرة الثانية) يتجلى الحق فيها باسمه الباطن من حيث  
ظاهر العبد (الحضرة الثالثة) يتجلى الحق فيها باسمه الله من حيث روح العبد (الحضرة الرابعة)  
يتجلى فيها الحق بصفة الرب من حيث نفس العبد (الحضرة الخامسة) هو تجلى المرتبة وهو ظهور الرحمن  
في عقل العبد (الحضرة السادسة) يتجلى الحق فيها من حيث وهم العبد (الحضرة السابعة) معرفة  
الهوية يتجلى الحق فيها من حيث انية اسم العبد (الحضرة الثامنة) معرفة الذات من مطلق العبد يتجلى  
الحق في هذا المقام بكامله في ظاهر الهيكل الانساني وباطنه باطنا باطن وظاهرا باظها هو بهوية  
وانية بانية وهى أعلى الحضرات وما بعدها الا احادية وليس للخلق فيها مجال لانها محض الحق وهى من  
خواص الذات الواجب الوجود فاذا حصل للكمال شئ من ذلك قلنا هو فجل الهى له به ليس لمخلقه فيه  
مجال فلا ينسب ذلك الى الخلق بل هو للحق ومن هنا منع أهل الله تجلى الاحدية للخلق وقد سبق بيان  
الاحدية فيما مضى والله الموفق للصواب

(الباب الموفى نجسين في روح القدس) \*

(اعلم) ان روح القدس هو روح الارواح وهو المنزه عن الدخول تحت حيطه كن فلا يجوز ان يقال  
فيه انه مخلوق لانه وجه خاص من وجوه الحق قام الوجود بذلك الوجه فهو روح لا كالارواح لانه روح  
الله وهو المنفوخ منه في آدم واليه الاشارة بقوله تعالى ونفخت فيه من روحي وروح آدم مخلوق وروح  
الله ليس بمخلوق فهو روح القدس أى انه الروح المقدس عن النقائص الكونية وذلك الروح هو  
المعبر عنه بالوجه الالهى في المخلوقات وهو المعبر عنه فى الآية بقوله فاينما تولوا فثم وجه الله يعنى هذا  
الروح المقدس الذى أقام الله به الوجود الكونى بوجوداً ينما تولوا باحساسكم فى المحسوسات أو بأفكاركم  
فى المعقولات فان الروح المقدس متعين بكامله فيه لانه عبارة عن الوجه الالهى القائم بالوجود فذلك  
الوجه فى كل شئ هو روح الله وروح الشئ نفسه فالوجود قائم بنفس الله ونفسه ذاته (واعلم) ان كل  
شئ من المحسوسات له روح مخلوق قام به صورته فالروح لتلك الصورة كالمعنى للفظ ثم ان ذلك الروح  
المخلوق روح الالهى قام به ذلك الروح وذلك الروح الالهى هو روح القدس فنظر الى روح القدس فى  
الانسان رآها مخلوقة لا تتفاء وجود قدمين فلا قدم الا لله تعالى وحده و يلحق بذاته جميع أسمائه  
وصفاته لاستحالة الانفكاك وما سوى ذلك فمخلوق ومحدث فالانسان مثاله جسد وهو صورته وروح  
وهو معناه وسر وهو الروح وجه وهو المعبر عنه بروح القدس وبالسرا الالهى والوجود السارى فاذا

(القول فى بيان مقصود علم الكلام وحاصله) \* ثم انى ابتدأت بعلم الكلام فضلته وعقلته وطالعت  
كتب المحققين منهم وصنفت فيه ما أردت أن أصنف فصادفته علما وافيا بصودته غير واف بقصودى وانما مقصوده حفظ عقيدة



أهل السنة وحاشا من تشو يش أهل البدعة فهذا الذي أتى الله تعالى إلى قباده على لسان رسوله عقيده هي الحق على ما فيه صلاح دينه  
وذايهم كناطق بمعرفة القرآن والاخبار ثم أتى الشيطان في وساوس المتدعة أمورا (٩) مخالفة للسنة فلهيها وكادو

يشوشون عقيده الحق  
على أهلها فأنشأ الله  
تعالى طائفة المتكلمين  
وحرك دواعيهم لنصرة  
السنة بكلام مرتب يكشف  
عن تلبسات أهل  
البدعة الخدثة على  
خلاف السنة المأثورة  
فنه نشأ علم الكلام  
وأهله فلهذا قام طائفة  
منهم بمناذرتهم الله تعالى  
اليه فاحسنوا الذب عن  
السنة والنضال عن  
العقيدة المتأخرة بالقبول  
من النبوة والتغيير في  
وجه ما أحدث من  
البدعة ولكنهم اعتدوا  
في ذلك على مقدمات  
تسلوها من خصوصهم  
واضطروهم إلى تسليمها  
أما التقليد أو إجماع  
الامة أو مجرد القبول  
من القرآن والاخبار  
وكان أكثر خوضهم في  
استخراج مناقضات  
الخصوص ومواخذتهم  
بلوازم مسلماتهم وهذا  
قليل النفع في جنب من  
لا يسلم سوى الضروريات  
شيأ أصلا فلم يكن الكلام  
في حق كافي ولا لذاتي  
الذي كنت أشكوه شافعا  
نعم لما نشأت صفة  
الكلام وكثر الخوض

كان الاغلب على الانسان الامور التي تقتضيها صورته وهي المعبر عنها بالبشرية وبالشهوةانية فان  
روحه تنسب الرسوب المعنى الذي هو أصل الصورة ومنشأ محليها حتى كادت ان تخالف عالمها الاصل  
لتمكن المقتضيات البشرية فيها فتقيدت بالصورة عن اطلاقها الروحي فصارت في سجين الطبيعة والعادة  
وذلك في دار الدنيا مثال السجين في دار الآخرة بل عين السجين هو ما استقر فيه الروح لكن السجين  
في الآخرة سجين محسوس في نار محسوسة وهي في الدنيا هذا المعنى المذكور لان الآخرة محل تبرر  
المعاني فيه صور محسوسة فافهم وبعبارة الانسان اذا كان الاغلب عليه الامور الراحية من دوام  
الفكر الصحيح واقلال الطعام والنام والكلام وترك الامور التي تقتضيها البشرية فان هيكله ينسب  
اللطيف الروحي فيخطو على الماء ويطير في الهواء ولا يحجب الجدران ولا يقصيه بعد البلاد ان ثم تمكن  
روحه من محلها العدم الموانع وهي الاقتضات البشرية فيصير في أعلى مراتب المخلوقات وذلك هو عالم  
الارواح المطلقة عن القيود المصاحبة بسبب مجاورة الاجسام وهي المشار إليها في الآية بقوله ان الابرار  
ان في نعم ثم من غلبت عليه الامور الالهية من شهود ماله وذلك اسماء الحسنى وصفاته الاعلام تلك  
الامور التي تقتضيها البشرية والروحية صارت قدسية فان البشرية تقتضي الشهوات التي يقوم هذا  
العبد بها والامور التي يعتادها الطبع والروحية تقتضي الامور التي يقوم بها ناموس الانسان من  
الجاه والاستعلاء والرفعة لانها عالية المكان الى غير ذلك فاذا ترك الانسان هذه المقتضيات المذكورة  
بالروحية والبشرية وكان دائم الشهود للسر الذي منه أصله ظهرت أحكام الامر الالهي فيه فانتقل  
هيكله وروحه من حضية البشرية الى أوج قدس التزويه وكان الحق سمعه وبصره ويده ولسانه  
فاذا مسح يده أبرأ الكبر والابرص واذا نطق لسانه يتكلم بن شئ كان بأمر الله تعالى وكان مؤيدا  
بروح القدس كما قال الله في حق عيسى عليه السلام لما كان هذا وصفه وأيدناه بروح القدس فافهم  
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

#### \*(الباب الحادي والخمسون في الملك المسمى بالروح)\*

(اعلم) ان هذا الملك هو المسمى في اصطلاح الصوفية بالحق المخلوق به والحقيقة الحميدة نظر الله تعالى  
الى هذا الملك انظر به الى نفسه فخلق من نوره وخلق العالم منه وجعله محل نظره من العالم ومن أسمائه  
أمر الله وهو أشرف الموجودات وأعلاها مكانة وأسماءها منزلة ليس فوقه ملك وهو سيد المقر بين وأفضل  
المكرم من أدار الله عليه رحا الموجدات وجعله قطب فلك المخلوقات له مع كل شئ خلقه الله تعالى وجه  
خاص به يلحقه وفي المرتبة التي أوجده الله تعالى فيها يحفظه له ثمانية صور هم حلة العرش منه خلق  
الملائكة جميعها عليها وعصرها فنسبة الملائكة اليه نسبة القطرات الى البحر ونسبة الثمانية الذين  
يحملون العرش منه نسبة الثمانية التي قام الوجود الانساني بها من روح الانسان وهي العقل والوهم  
والفكر والخيال والمصورة والمحافظة والمدركة والنفس (ولهذا) الملك في العالم الاقي والعالم الجبروتي  
والعالم العلي والعالم المالكوتي والعالم المهيمنة التي خلقها الله تعالى في هذا الملك وقد ظهر بكماله في  
الحقيقة الحميدة ولهذا كان صلى الله عليه وسلم أفضل البشر به امتن الله تعالى عليه وأمدته من أجل  
النعم التي أسداها الله تعالى اليه فقال تعالى وكذلك أوحينا اليك روحنا من امرنا ما كنت تدري  
ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا وانك لتهمدي الى صراط مستقيم  
يعني انا جعلنا نار وحل وجها كاملا من وجوه هذا الملك الذي هو أمرنا لان هذا الملك اسمه أمر الله واليه

(٢ - ن - في) فيه وطالت المدة تشوف المتكلمون الى مجاوزة الذب عن السنة بالبحث عن حقائق  
الامور وخاضوا في البحث عن الجواهر والاعراض وأحكامها ولكن لما لم يكن ذلك مقصود علمهم لم يبلغ كلامهم فيه الغاية



القصوى فلم يحصل منه ما يعمى بالكيفية ظلمات الحيرة في اختلافات الخلق ولا أبعد أن يكون قد حصل ذلك لغيري بل لست أشك في حصول ذلك لطائفة ولكن حصولا (١٠) مشو بابا تقليدي في بعض الأمور التي ليست من الأوليات والغرض الآن حكاية

الإشارة في قوله من أمر في أي وجه من وجوهه والنسبة أنه لما أطلق ذكر الروح في سؤالهم عنه بقوله ويسألونك عن الروح أطلق في الجواب فقال قل الروح من أمر ربي أي وجه من وجوه الأمر بخلاف روح محمد صلى الله عليه وسلم فإنه قال فيه وكذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا وذكره لجلالة ذلك الوحة تنبيه على عظم قدر محمد صلى الله عليه وسلم كافي قوله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس أفاد التنكير عظم ذلك اليوم ثم قال روحا من أمرنا ولم يقل أوحينا إليك من أمرنا لأنه المقصود من الوجود لأن الروح هو المقصود من الهيكل الإنساني ثم أتى بنون الإضافة في قوله من أمرنا كل ذلك تأكيد وتنبيه على عظم قدر محمد صلى الله عليه وسلم (ثم اعلم) أنه لما خلق الله هذا الملك مرآة لذاته لا يظهر الله تعالى بذاته إلا في هذا الملك وظهوره في جميع المخلوقات إنما هو بصفاته فهو قطب العالم الدنيوي والآخرى وقطب أهل الجنة والنار وأهل الكتيب وأهل الأعراف اقتضت الحقيقة الإلهية في علم الله سبحانه أن لا يخلق شيئا إلا لهذا الملك فيه وجه يبدو ذلك المخلوق على وجهه فهو قطبه لا يتعرف ذلك الملك لاحد من خلق الله تعالى إلا إلى الإنسان الكامل فإذا عرفه الولي علمه أشياء فإذا تحقق بها صار قطبا يدور عليه رحا الوجود جميعه بحكم النياية عن الملك والقطبية في هذا الوجود هو الملك بحكم الإصالة والملك ولغيره بحكم النياية والعارية فاعرفه فإنه الروح المذكور في كتاب الله تعالى حيث قال يوم يقوم الروح والملائكة صفا لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن وقال صوابا ذلك اليوم الحق يوم يقوم هذا الملك في الدولة الإلهية والملائكة بين يديه وقوف صفا في خدمته وهو قائم في عبودية الحق متصرف في تلك الحضرة الإلهية بما أمره الله تعالى به وقوله لا يتكلمون راجع إلى الملائكة دونه فهو ماذون له في الكلام مطلقا في الحضرة الإلهية لأنه مظهرها لا كمل ومجلاها لا فصل والملائكة وان أذن لهم بالتكلم في الحضرة الإلهية لم يتكلم كل ملك إلا كلمة واحدة ليس في طاقته أكثر من ذلك فلا يمكنه البسط في الكلام البتة البتة فلا يتكلم الملك في الحضرة إلا كلمة واحدة فاول من يتلقى الأمر من الحق هذا الملك ثم يوجه إلى غيره من الملائكة فهم الجند فإذا أمر بنفوذ أمر في العالم خالق الله منه ملكا لا تقابل ذلك الأمر في رسله الروح فيفعل الملك ما أمره الروح به وجميع الملائكة المقربين مخلوقون منه مثل اسرافيل وجبريل وميكائيل وعزرائيل ومن هو من فوقهم كملك المسمى بالئون وهو الملك القائم تحت اللوح المحفوظ والملك المسمى بالقلم وسبأ في بيانه في تلوه هذا الباب والملك المسمى بالمدير وهو الملك القائم تحت الكرسي والملك المسمى بالمفصل وهو القائم تحت الامام المبين وهو ولا هم العالون الذين لم يؤمروا بالسجود لا آدم حكمة الهية فلو أمروا بالسجود لا آدم لعرفهم كل أحد من ذريته ألا ترى إلى الملائكة لما أمروا بالسجود لا آدم كيف ظهر واء على كل من بنى آدم فتصورهم في النوم بالامثال الإلهية التي يظهر بها الحق للناسم فلكل الصور جميعها ملائكة لله فتسزل بحكم ما يأمرها الملك الموكل بضرب الامثال فتصور بكل صورة للناسم ولهذا يرى الناسم ان الجماد يكلمه ولولم يكن روحا متصورا بالصورة الجمادية لم يكن يتكلم ولهذا قال عليه السلام ان الرؤيا الصادقة وحى من الله وذلك لان الملك ينزل بها وقال ان الرؤيا الصادقة جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة الحديث ولما كان إبليس عليه اللعنة من جملة المأمورين بالسجود لا آدم ولم يسجد أمر الشياطين وهم نتيجته وذريته أن يتصوروا الناسم بما يتصور به الملائكة فظهرت لرؤيا الكاذبة والحاصل من هذا الكلام جميعه أن العالمين لم يؤمروا بالسجود لا آدم ولهذا لا يتوصل إلى معرفتهم إلا الأنبياء من بني آدم منحة الهية بعد الخلو من الأحكام

حالي لا الإنكار على من استشفى به فان أدوية الشفاء تختلف باختلاف الداء وكم من دواء يقتفع به مريض ويستضر به آخر

❦ (القول في أحاصيل الفلسفة) ❦

وما يذم منها وما لا يذم وما يكفر فيه فائله وما لا يكفر وما يبتدع فيه وما لا يبتدع وبيان ما سرقوه من كلام أهل الحق ومزجوه بكلامهم لتزويج باطلهم في درج ذلك وكيفية حصول فقرة النفوس من ذلك الحق وكيفية استخلاص الخالص من الزيف والبهرج من جملة كلامهم ثم اني ابتدأت بعد الفراغ من علم الكلام بعلم الفلسفة وعلمت يقينا انه لا يقف على فساد نوع من العلوم من لا يقف على منتهى ذلك العلم حتى يساوى أعلمهم في أصل العلم ثم يزيد عليه ويجاوز درجته فيطلع على ما لم يطلع عليه صاحب العلم من غور وغائلة فاذ ذلك يمكن أن يكون ما يدعيه

من فساد حقولهم وأراد من علماء الإسلام صرف عنايته وهمته إلى ذلك ولم يكن في كتب المتكلمين إلا دمية من كلامهم حيث اشتغلوا بالرد عليهم إلا كلمات معقدة مبددة ظاهرة التناقض والفساد لا يظن الاعتراض بها بغافل عاين فضلا



عن يدعي دقائق العلوم فقلت أن رد المذهب قبل فهمه والاطلاع على كنهه رمي في عنائية شمرت عن ساق الجحد في تحصيل ذلك العلم من الكتب بمجرد المطالعة من غير استعانة باستاذ وأقبلت على ذلك في أوقات فراغي (١١) من التصنيف والتدريس في

العلوم الشرعية وأنا  
عنو بالتدريس والافادة  
لثلاثمائة نفر من الطلبة  
ببغداد فأطلعني الله  
سبحانه بمجرد المطالعة في  
هذه الاوقات المختلصة  
على منتهى علومهم في  
أقل من سنتين ثم لم أزل  
أواظب على التفكير فيه  
بعد فهمه قريبا من  
سنة أعاقده وأردده  
وانتقد غوائله وأغواره  
حتى اطاعت على ما فيه  
من خداع وتلبس  
وتحقيق وتخييل اطلاعا  
لم أشك فيه فاسمع الآن  
حكايته وحكاية حاصل  
علومهم فاني رأيتهم  
أصنافا ورأيت علومهم  
أقساما وهم على كثرة  
أصنافهم يلزمهم سمة  
الكفر والاتحاد وان  
كان بين القدماء منهم  
والأقدمين وبين  
الآخر منهم والأوائل  
تفاوت عظيم في البعد  
عن الحق والقرب منه

\*(فصل في أصنافهم  
وشمول سمة الكفر  
كافهم)\*

اعلم أنهم على كثرة  
فرقهم واختلاف  
مذاهبهم ينقسمون الى  
ثلاثة أقسام الدهريون

الآدمية وهي المعاني البشرية ألا ترى الى قوله سبحانه وتعالى لا يليس مامنعك أن تسجد لما خلقت  
بيدي أستكبرت أم كنت من العالين يعني أن العالين لا يسجد عليهم وقد ذكر الامام محيي الدين بن  
العربي هذا المعنى في الفتوحات المكية ولكنه لم ينص على أحدانه من العالين ثم استدلل بهذه الآية  
(واعلم) أنه لا يصح حمل السؤال من الحق تعالى على الاستفهام فهو حيث وقع اما بمعنى النفي أو بمعنى  
الاثبات أو بمعنى اليناس أو بمعنى الایحاش فهذا السؤال من الحق لا يليس في قوله مامنعك أن تسجد  
تهديد وإيحاش وألف الاستفهام في استكبرت بمعنى الاثبات يعني استكبرت بقولك أنا خير منه وأما في  
قوله أم كنت من العالين بمعنى النفي يعني لست من العالين الذين لم يؤمروا بالسجود والاستفهام الذي يعني  
اليناس والبسط قوله وما تلك بيمينك يا موسى ولهذا أجاب موسى بقوله هي عصا أتوكأ عليها وأهش  
بها على غنى ولي فيها ما رزب أخرى لما علم منه أنه يريد منه ذلك والا كان الجواب عصا فهذا أدب  
أهل الله مع الله في حضرته أبرزها الله لك في الانسان الكامل لتقرأه فتعمل بموجبه فتكتب مع السعداء  
فتأدب بهما في حال بنا مركب البيان في بحر التبيان الى أن أشرف بنا على الساحل فلترجع الى بحر الحقائق  
في التعبير عن الملك المسمى بالروح (اعلم) أن الروح له أسماء كثيرة على عدد وجوهه يسمى بالقلم الاعلى  
وبروح محمد صلى الله عليه وسلم وبالعقل الاول وبالروح الالهي من تسمية الاصل بالفرع والافليس  
له في الحضرة الاسم واحد وهو الروح ولهذا خصصناه في عقد الباب عليه ولو أخذنا في شرح ما حواه هذا  
الملك من العجائب والغرائب احتجنا الى كتب مجلدات كثيرة ولقد اجتمعت به في بعض الحضرات  
الالهية فتعرف الى وسلم على فرددت عليه السلام بعد أن كدت أذوب من هيئته وأفتي من حسن بهجته  
فلما باسطني بالكلام بعد أن حيا وأدار بآيناسه كاس الحميا سألته عن مكانته ومحتده وحضرته  
ومستنده وعن أصله وفرعه وعن هيئته ونوعه وعن صفته واسمه وعن حليته وورسمه فقال ان  
الامر الذي خطبته والسر الذي طلبته عزيز المرام عظيم المقام لا يصلح افشاؤه بالنصريح ولا  
يكاد يفهم بالكناية والتلويح فقلت له هلم بالتلويح والكناية لعل أفهمه اذا سبقت لي به العناية  
فقال أنا الولد الذي أبوه ابنه والخمر الذي كرمه دونه أنا الفرع الذي أفتج أصله والسهم الذي قوسه  
نصله اجتمعت بالامهات اللاتي ولدتن وخطبتن الانكسها فانكسحتني فلما سرت في ظاهرا الاصول  
عقدت صورة المحصول فانتشيت في نفسي أدور في حسي وقد جلت أمانات الهيولي وأحكمت  
الحضرة الموصوفة بالاولى وجدتنني أب الجميع وأم الكبير والرضيع هذه الحضرة والامانة وأما  
المتدوال المكنانة فاعلم اني لما كنت عينا مشهودا كان لي في الغيب حكما موجودا فلما أردت معرفة  
ذلك الحكم المحتوم ومشاهدته في جانب الامر المحكوم عبت الله تعالى بذلك الاسم كذا وكذا سنة  
وانا عن اليقظة في سنة فنبهني الحق سبحانه وتعالى واقسم بانه وآلى أنه قد أفلح من زكاه وقد  
خاب من دساها فلما حضرت القسم وأحزرت ما أعطاني الاسم أعني اسمه زكتني الحقيقة الحمد دية  
باسان الحضرة الرسولية فقال عليه الصلاة والسلام خات الله آدم على صورته ولا ريب في هذا ولا كلام  
ولم يكن آدم الا مظهر من مظاهري أقيم خليفة على ظاهري فقلت أن الحق جعاني المراد والمقصود  
من العباد فاذا بالخطاب الإكرم عن المقام الاعظم أنت القبط الذي تدور عليه أفلاك الجمال  
والشمس التي تدبضوه ابدرا الكمان أنت الذي أبقنا له الانموذج وأحكمنا من أجله الزرقوتج المراد  
بما كني عنه بهندوسما أو يلوح بانها عزة وأسماء قال كل الا أنت يا ذا الاوصاف السنية والنعوت

والطبيعيون والالهيون (الصنف الاول الدهريون) وهم طائفة من الاقدمين جمعدوا الصانع المدبر العالم القادر وزعموا أن العالم  
يزل وجودا كذا بنفسه لا بصانع ولم يزل الحيوان من النطفة والنطفة من الحيوان كذا كان ويكون ابدا وهو لا هم



الزنادقة (النصف الثاني الطبيعيون) وهم قوم أكثر وأجنتهم من عالم الطبيعة وعن عجائب الحيوان والنبات وأكثر والخوض في علم تشرح أعضاء الحيوانات (١٢) فقرأوا فيها من عجائب صنع الله تعالى و بدائع حكمته فاضطر وامنعه الى الاعتراف

الزكية لا يدهشك الجمال ولا يرعشك الجلال ولا تستبعد استيعاب الكمال أنت النقطة وهي الدائرة وأنت الاليس وهي الثباب الفاخرة قال الروح فقلت أيها السيد الكبير والعلام الخبير نسألك بالتأييد والعصمة أخبرني عن درر الحكمة وبحر الرحمة بان جعلت صدفها سواشي وما انعقدت سوى من مائي ولم وسم طيري باسم غيري ولم كنتم هذا الامر رأسا فلم يعلم محدوده بأسا (فقال اعلم) أن الحق تعالى أراد أن تتجلى أسمائه وصفاته لتعرف الخلق ذاته فبرزها في المظاهر المتخيرة والبواطن المتخيرة وهي الموجودات الذاتية المتجلية في المراتب الالهية ولما أطلق الامر كفاحا وأطلق لهذا العبد سراحا جهات الرب وفقدت الاضافات والنسب فان الانسان اذا شهد غيره فقد استوعب خيره وسهل عليه الاتباع وأخذ في ذلك ما استطاع فلهذا أرسل الله الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام بكتابه المبين وخطابه المتين يترجم عن صفاته العليا وأسمائه الحسنى ليعلم أن ذاته لها تعالى عن الادراك فلا يعرفها غير ها ولا اشراك ولهذا أمرنا السيد الاواه فقال تخلعوا بأخلاق الله لتبرز أسرار المودعة في الهياكل الانسانية فيظهر بذلك علو العزة الربانية ويعلم حق المرتبة الرحمانية ولا سبيل الى معرفته بحسب حصره اذ هو القائل عن نفسه وما قدر والله حق قدره هذا درر الحكمة وبحر الرحمة وكون الصدف سواك وما انعقدت درار به الامن مالك فهو القصر على الباب لا يترقى الى الحكمة وفصل الخطاب سوى من أهله لذلك في أم الكتاب وأما وسم طيرك باسم غيرك فلا استيعاب خيرك وأما كنتم الامر فاعدم الطاقة على خوض البحر فان العقول تقصر عن الادراك ولا يحصى لها من قيدها ولا انفكاك وهذه الجملة تشو والعبارة وقبور الاشارات جعلناها على الوجه نقابا لتجيبه عن ليس من أهله حجابا فافهم ان كنت مدركا خطابا فالوجوه التي برزت في الظواهر هي الابكار التي استتريت في البواطن حجب على تلك الوجوه واستتار هذا الامر المنكوس تحارفيه الافكار (قال الراوي) فإزلت أشرب مما سقاني الروح الاسمي وبالري منه ما زلت كما كنت أوظما الى أن طلع شمس الاقتدار واسفر فجر الاسم كالنهار واذا بالقمرى قد غنى على وكري فترجم عن الحال ثم أنشد عن الملك المسمى بالروح فقال

خودها في حسناتها طلعات \* الكل معنى الوصف وهي الذات  
هي روح اشباح الجبال وانها \* نفى ولكن بعدد الاثبات  
هي صورة الحسن التي لوحتها \* وكنت عنها انها الهندات  
وهي المعاني الباطنات حقيقة \* عن حسنكم لكن لها ظهيرات  
كل العوالم تحت مركز قطبها \* هي جمعهم وهم مولها أشتات  
كنت بحق انها الحقيقة \* خلق الاله وانها الكلمات  
وقدت قد يما ثم أحدثها الذي \* يمضي ويفعل ما اقتضته صفات  
لكنها المتعين ذاتها \* ظهرت بأحكام لها لهجات  
فقدت وقد لبست ثياب جمالها \* تزهو بحسن دونه الحسنات  
وتقول ان وجودها لا مسبق \* بالانعدام ولا لها لحقات  
وانت تشاهد وصفها بكلماتها \* عينا وحق الذات تحقيقات

بقادر حكيم مطلع على غايات الامور ومقاصدها ولا يطالع التشرح وعجائب منافع الاعضاء مطالع الا ويحصل له هذا العلم الضرورى بكمال تدبير الباني لبنية الحيوان لاسمائية الانسان الا أن هؤلاء اكثرهم عن الطبيعة فظهر عندهم لا عند المزارج تأثير عظيم في قوام قوى الحيوان به فظنوا أن القوة العاقلة من الانسان تابعة لمزاجه أيضا وانها تبطل ببطلان مزاجه فينعدم ثم اذا انعدم فلا يعقل عادة المعلوم كما زعموا فذهبوا الى أن النفس تموت ولا تعود فيعبدوا الآخرة وأنكروا الجنة والنار والقيامة والحساب فلم يبق عندهم للمناعة ثواب ولا للعصية عقاب فأنحل عنهم اللجام وانهم كوا في الشهوات نهماك الانعدام وهؤلاء يضاد زنادقة لان أصل لايمان هو الايمان لله واليوم الآخر هؤلاء جحدوا اليوم لا خروا وان آمنوا بالله بصفاته (الصنف الثالث الالهيون) وهم

تأخرون منهم سقراط وهو استاذ افلاطون وافلاطون استاذ أرسطاطاليس وأرسطاطاليس الباب الذي رتب لهم المنطق وهذب العلوم ونجراهم ما يكن مخرا من قبل واتضح لهم ما كان فجا من علومهم وهم يحكماتهم ردوا على



الصنفين الاولين من الدهرية والطبيعية أو ردوا في الكشف عن فضائهم ما أغنوا به غيرهم (وكفى الله المؤمنين القتال) بتقاتلهم ثم رد أرسطاطاليس على أفلاطون وسقراط ومن كان قبله من الالهيين ردالم بقصر فيه (١٣) حتى تبرأ عن جميعهم إلا أنه استبقى أيضا من رذائل كفرهم وبدعتهم بقايا لم يوفق للتزوع منها فوجب تكفيرهم وتكفير متبعيهم من المتفلسفة الاسلاميين كابن سينا والفارابي وغيرهما على أنه لم يبق بنقل علم أرسطاطاليس أحد من متفلسفة الاسلاميين كتيام هذين الرجلين وما نقله غيرهما ليس يخلو عن تخبيط وتخليط يتشوش فيه قلب المطالع حتى لا يفهم وما لا يفهم كيف يرد أو يقبل ومجموع ما صح عندنا من فلسفة أرسطاطاليس بحسب نقل هذين الرجلين ينحصر في ثلاثة أقسام قسم يجب التكفير به وقسم يجب التبديد به وقسم لا يجب انكاره أصلا فلسفه

\*(الباب الثاني والخمسون في القلب وأنه محداسرافيل عليه السلام

من محمد صلى الله عليه وسلم ومجدوكم وعظم)

القلب عرش الله ذو الامكان \* هو به المعصوم وفي الانسان فيه ظهور الحق فيه لنفسه \* وعليه حقا مستوى الرحمن خالق الاله القلب مركز سره \* ومحيط دور الكون والاعيان فهو المعبر عنه في تحقيقهم \* بالانظر الاعلى ومجلى الآت والطور فيه مع الكتاب وبحره \* والرق والسقف الرفيع الشأن وهو الذي ضرب الاله بنوره \* مثابه في محكم القرآن بالزيت والمصباح مع مشكاته \* وزجاجة المتكوكب اللعان وهو القلب والمقاب والذي \* يعلو في دنور رفة وتداني منه الظلام له ومنه نوره \* وبه ينير عليه في الاكوان واليه جاء رسوله منه له \* لينال منه مقامه الرباني ملكا بطاعته ورابا بالاعلا \* وبه يحق حقيقة الشيطان رمز وكل الناس فيه حائر \* ما بين ذي ربح وذو خسران ما خزن الاسرار الادرة \* هي بحر هامن لا وفي التبيان بيت له باب عظيم ختمه \* لكنه للباب مصر أعان يقصيك مصر اع الى أعلى العلا \* والى الجحيم فسوف يد في الثاني والباب ان فضيت يوما ختمه \* وفتمته من غير ما كمران يهنيك بلغت التي بكاله \* ونزلت ثم بساحة الرحمن لكن اذا كسرت تاتي الحمى \* وتقيم فيه مكانة السلطان هذا مثال القلب فاعلم سره \* ولسوف أظهره على كتمان والبيت سر القلب أماباه \* فاسم الاله ووصفه السجاني والختم فهو الذات قدس ذاته \* والفض علم الحق بالايان والفتح فهو شهود عين يقينه \* فيما حوت بمقوله وعيان وبلوغت الاسباب منه تحقق \* بجوارح دانت لها الثقة لان ثم التهيى بالتعالى انه \* هو ساحة الرحمن في الانسان والكفر فاعلم علم ذلك دركه \* بعد الوجود لنسكة الديان حتى اذالم فحترم مقداره \* سقط العز يزو ذلك ذل هو ان من لم يعظم مشعر التحقيق لم \* يخلص من التكوين بين كيان فصول سر الله هي هو ذاته \* لكن بلا حسن ولا احسان ولقد يبرح الذي هو هكذا \* من نعمة تأتي بريح البان هذا مصرعاه واحد الرضا \* وهو الذي يفضي الى رضوان والاخر الغضب الشديد ووسعه \* وهو المجال الرحب للطغيان

\*(فصل في أقسام

علومهم)

اعلم أن علومهم بالنسبة الى الغرض الذي نطلبه ستة أقسام رياضية ومنطقية وطبيعية والهيئوسياسية وخلقية أما الرياضية فتتعلق بعلم الحساب والهندسة وعلم هيئة العالم وليس

يتعلق شيء منها بالامور الدينية نفيًا وإثباتًا بل هي أمور برهانية لا سبيل الى مجادلتها بعد فهمها ومعرفة قوتها وقد تولدت منها آفتان الاولى من ينظر فيها يتعجب من دقتها ومن ظهور برهانها فيحسن بسبب ذلك اعتقاده في الفلسفة ويحسب أن جميع علومهم في

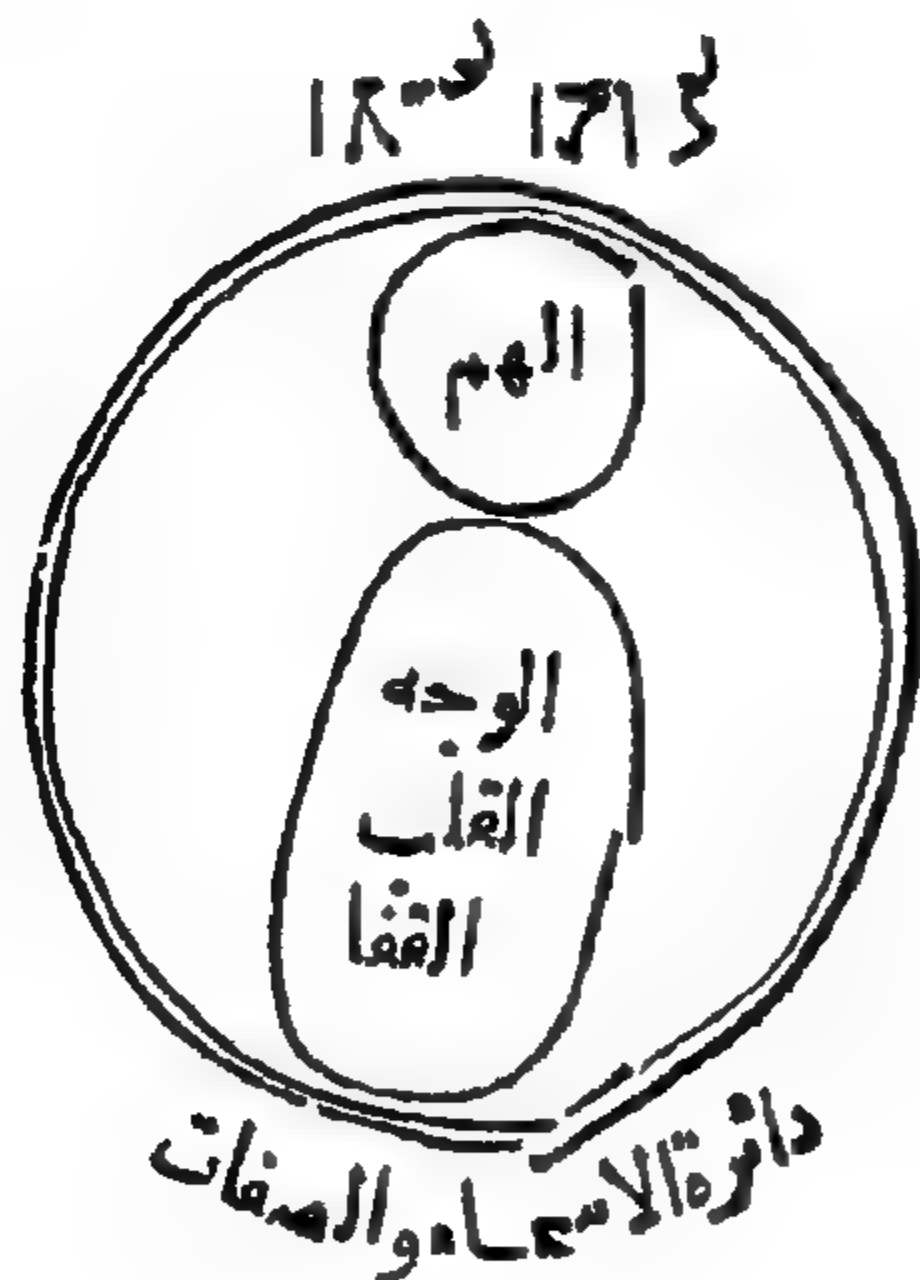


الوضوح وواقعة البرهان كهدا العلم تم يكون قد سمع من كفرهم وتعطيلهم وتهاوتهم بالشرع ما تناوله الاسن في كفر بالتقليد الهض  
ويقول لو كان الدين حقا لما (١٤) اختفى على هؤلاء مع تدقيةهم في هذا العلم فاذا عرف بالتسامع كفرهم وجددهم فيستدل

على أن الحق هو الحق والانكار للدين وكما رأيت  
من ضل عن الحق بهذا  
القدر ولا مستند له سواء  
واذا قيل له الحاذق في  
صناعة واحدة ليس يلزم  
أن يكون حاذقا في كل  
صناعة فلا يلزم أن يكون  
الحاذق في الفقه والكلام  
حاذقا في الطب ولا أن  
يكون الجاهل بالعقليات  
جاهلا بالتحويل لكل  
صناعة أهل بلغوا فيها  
البراعة والسبق وان  
كان الحق والجهل قد  
يلزمهم في غيرها فكلام  
الاول في الرياضيات  
برها في وفي الالهيات  
تخميني لا يعرف ذلك الا  
من تجربه وخاص فيه  
فهذا اذا قرر على هذا  
الذي اتخذ بالتقليد يقع  
منه موقع القبول بل  
تحمله غلبة الهوى  
وشهوة البطالة وحب  
التكاس على أن يصر  
على تحسين الظن بهم في  
العلوم كلها فهذه آفة  
عظيمة لاجلها يجب زجر  
كل من يخوض في تلك  
العلوم فانها وان لم تتعلق  
بامر الدين لكن لما كانت  
من مبادئ علومهم يسرى  
اليه شرهم وشؤمهم فقل

• فعلمة المرضي طاعة ربه • وعلامة المغضوب في العصيان  
• وعلامة المهني يفعل ما يشاء • وعلامة المكسور في العرفان  
هذي العزوسة زفها لك خاطري في القلب فوق منصة العبدان  
فانظر الى الحسناء فيك بعينها • تجلي عليك لديك كل معان

(اعلم) وفعل الله ان قلت هو النور الازلي والسر العلي المتزل في عين الا كوان لينظر الله تعالى به  
الى الانسان وعبر عنه في الكتاب بروح الله المنفوخ في روح آدم حيث قال ونفخت فيه من روحي  
ويسمى هذا النور بالقلب لمعان (منها) أنه لبابة الخلوقات وزبدة الموجودات جميعها أعاليها وأدانيها  
فسمى بهذا الاسم لان قلب الشيء خلاصته وزبدته (ومنها) انه سريع التقلب وذلك لانه نقطة يدور عليها  
محيط الاسماء والصفات فاذا قابلت اسما أو صفة بشرط المواجهة انطبعت بحكم ذلك الاسم والصفة  
وقولي بشرط المواجهة تقييد لان القلب في نفسه لا يزال مقابلا بالذات لجميع أسماء الله تعالى وصفاته  
لكن يقابل في التوجه شيء ثان وهو ان يكون القلب متوجها لقبول أثر ذلك الشيء في نفسه فينطبع  
فيه فيكون الحكم عليه لذلك الاسم ولو كانت الاسماء جميعها تحكم عليه فانها تكون في ذلك الوقت  
مستترة الحكم تحت ساطان الاسم أو الاسماء المحكمة فيكون الوقت وقت ذلك الاسم فينصرف في القلب  
بما يقتضيه (ثم اعلم) ان وجه القلب يكون دائما الى نور في الفؤاد يسمى الهم هو محل نظر القلب وجهة  
توجهه اليه فاذا حاذاه الاسم أو الصفة من جهة محاذاه الهم نظره القلب فانطبع بحكمه ثم يزول فيعقبه  
اسم آخر اما من جنسه أو من جنس غيره فيجري معه ما جرى له مع الاسم الاول وهكذا الى الدوام  
وأما ما كان من قفا القلب فانه لا ينطبع به (ثم اعلم) ان القلب ماله تغاينص عليه بل كله وجهه لكن  
موضع الهم منه يسمى وجها وموضع الفراغ منه يسمى قفا وهذه الدائرة فيها كفية ماذ كرهناه  
فانهم



• (واعلم) • أن الهم لا يكون له من القلب جهة مخصوصة بل يكون تارة الى فوق وقد يكون تارة الى  
تحت وعن اليمين وعن الشمال على قدر صاحب ذلك القلب فان من النياس من يكون همه أبدا الى  
فوق كالعارفين ومنهم من يكون همه أبدا الى تحت كبعض أهل الدنيا ومنهم من يكون همه أبدا الى  
اليمين كبعض العباد ومن الناس من يكون همه أبدا الى الشمال وهو موضع النفس فانها محالها في

من يخوض فيه الا وينخلع من الدين وينخلع عن رأسه لجمام التقوى (الآفة الثانية) نشأت من صديق  
للإسلام جاهل ظن أن الدين ينبغي أن ينصر بانكار كل علم منسوب اليهم فانكر جميع علومهم وأدعى جهالهم في احتي أنكر



قولهم في الكسوف والخسوف و زعم أن ما قالوه على خلاف الشرع فلما قرع ذلك سمع من عرف ذلك بالبرهان القاطع لم يشك في برهانه لكن اعتقد أن الاسلام مبني على الجهل وانكار البرهان القاطع فيزداد للفلسفة (١٥) حيا ولا سلام بغضا ولقد عظم

على الدين جنائية من ظن ان الاسلام ينصر بانكار هذه العلوم وليس في الشرع تعرض لهذه العلوم بالنفي والاثبات ولا في هذه العلوم تعرض للامور الدينية وقوله عليه السلام (ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينحسب فان لموت أحد ولا حياته فاذا رأيتم ذلك فافزعوا الى ذكر الله تعالى والى الصلاة) ليس في هذا ما يوجب انكار علم الحساب المعروف بمسير الشمس والقمر واجتماعهما أو مقابلةهما على وجه مخصوص وأما قوله لكن الله اذا تجلى لشيء خضع له فليس توجد هذه الزيادة في الصحاح أصلا فهذا حكمه الرياضيات وآفتها (وأما المنطقيات) فلا يتعلق شي منها بالدين نفيًا وإثباتًا بل هو النظر في طرق الأدلة والمقاييس وشروط مقدمات البرهان وكيفية تركيبها وشروط المحسوسات وكيفية ترتيبها وان العلم اما تصور وسبيل معرفته المحسوس واما تصديق وسبيل معرفته البرهان وليس

الضلع الايسر واكثر البطالين لا يكون لهم الانفسه وأما المحققون فلاهم لهم قلوبهم موضع يسمى قفابل يقابلون بالكليات كليات الاسماء والصفات فليس يختص وقتهم باسم دون اسم غيره لانهم ذاتيون فهم مع الحق بالذات لا بالاسماء والصفات فانهم (ومنها) أي من المعاني التي يسمى القلب من أجلها قلبا فهو باعتبار أن الاسماء والصفات له كالأقوال لا يفرغ نوره فيها وانصبابه اليها فاذلالت التفرغ قد يسمى قلبا من قولهم قلبت الفضة في القالب قلبا وهو من وضع المصدر اسم المفعول (ومنها) انه معقول بالهديات بمعنى عكسها يعني نوره قد يملى (ومنها) انه الذي ينقلب الى المحل الاصل الى الالهى الذي بدامنه قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أى انقلاب الى الحق فهو صرف وجه المهمة من العبودية الدنيا وهى الظواهر الى العبودية القصوى وهى الحقائق وبواطن الامور (ومنها) انه كان خلاقا فقلب حقايعنى كان مشهده خلقيا فصار مشهده حقيقيا والافانخلق لا يصير حقا لان الحق حق والحق خالق والحقائق لا تتبدل لكن من كان أصله من شئ رجع اليه قال تعالى واليه تعلقون (ومنها) انه يعنى القلب بقلب الامور كيف يشاء فان القلب اذا كان على فطرته التى خلقه الله عليها تعلق له الامور بحسب ما يحب ويكره فيتصرف في الوجود كيفما شاء والفطرة التى خلقه الله عليها هى الاسماء والصفات وهى قوله الله دخلنا الانسان في احسن تقويم لكنه لما نزل مع الطبيعة الى حكم العادة وانتوال الشهوات وكان هذا غالب حكم البشر لانه كالثوب الايض ينطبع فيه أول ما يقع عليه وأول ما يعقله الطفل أحوال الظاهر من أهل الدنيا فينطبع فيه تشتتهم وتفرقهم وانحطاطهم الى العوائد والطبائع فيصير مثلهم وهو قوله تعالى ثم ردناه اسفل سافلين فان كان من أهل السعادات الالهية وعقل بعد ذلك عن الحق تعالى الامور التى تقتضيه الى المكنة الزلنى والمراتب العليا فانه يتزكى بمعنى يتطهر مما تدنس به من اكتسابه البشرىات فهو بمنزلة من يغسل ثوبه مما طبع فيه وعلى قدر تمكن الطبائع من قلبه تكون التزكية فان كان ممن لا يتمكن فيه البشرىات والامور والعادات كل التمكن فانه يتزكى بأقل القليل فهو بمنزلة من لم يتمكن لون النقش في ثوبه فغسله بالماء فعاد الى أصله والاخر الذى تمكنت منه الطبائع والعادات بمنزلة من استولى النقش في ثوبه وتمكن منه فلا ينقيه الا الطبع بالنار والجص وهو السلوك الشديد بقوة المجاهدات والمخالفات فهذا على قدر قوة سلوكه في الطريق ودوام مخالفته لنفسه يكون تزكيتة وصفائه وضعفه على قدر ضعف عزائه في ذلك وهو هؤلاء الذين استثناهم الحق فقال الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات يعنى بما أودعناهم من الاسرار الالهية التى فيها هم عليها في كتبنا المنزلة على رسلنا وذلك حقيقة ايمانهم بنا وبالرسل وهو وقوعهم على نكتة التوحيد فآمنوا وعملوا ما يصلح للعبادة مع الله تعالى من الاعمال القلبية بأحسن العقائد ودوام المراقبة وأمثالهم ومن الاعمال القلبية كالفرائض والسلوك وعدم المخالفة فهذا معنى قوله وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون يعنى أنهم قالوا ما هو لهم فليس ذلك بموهوب حتى يكون ممنونا بل ظفر واجبا اقتضته حقائقهم التى خلقناهم عليها من أصل الفطرة فكل ما نالوه انما هو باستحقاق جعلناه لهم ولو كان الكل من خزانة الجود فان التجليلات الذاتية لا تسمى موهبة بل هى أمور استحقاقية الالهية والى هذا المعنى أشار شيخنا الشيخ عبد القادر الجيلانى رضى الله عنه في قوله

ما زلت أرتع في ميادين الرضا \* حتى بلغت مكانة لا توهب

(ومنها) ان القلب محقائق الوجود كالمراة لوجهه فهو عكسه يعنى انه لما كان العالم سر يع التغير في

في هذا ما ينبغي أن ينكر بل هو من جنس ما ذكره المتكلمون وأهل النظر في الأدلة وانما يفرقونهم بالعبارات والاصطلاحات ويزيادة الاستقصاء في التعريفات والتشعيبات ومثال كلامهم فيه قولهم اذا ثبت ان كل (أ) (ب) لزم ان بعض (ب) (أ) أى اذا



ثبت أن كل إنسان حيوان لزم أن بعض الحيوان إنسان ويعبرون عن هذا بان اللوجبة السكينة تنعكس موجبة جزئية قواى تعلق لهذا جهات الدين حتى يحدو ينكر (٥٦) فاذا انكر لم يحصل من انكاره عند أهل المنطق الاسوء الاعتقاد في عقل المنكر

بل في دينه الذي يزعم انه موقوف على مثل هذا الانكار نعم اهم نوع من الظلم في هذا العلم وهو انهم يجمعون للبرهان شروطا يعلم انها تورث اليقين لاحالة لكنهم عند الانتهاء الى المقاصد الدينية ما أمكنهم الوفاء بتلك الشروط بل تساهلوا غاية التساهل ورعما ينظر في المنطق أيضا من يستحسنه ويراه واضحا فيظن أن ما ينقل عنهم من الكفرات مؤيدة بمثل تلك البراهين فاستعجل بالكفر قبل الانتهاء الى العلوم الالهية فهذه الآفة أيضا متطرفة اليه (وأماعلم الطبيعيات) فهو يبحث عن أجسام العالم السموات وكواكبها وما تحتها من الأجسام المفردة كالماء والهواء والبرق والنار ومن الأجسام المركبة كالحيوان والنبات والمعادن وعن أسباب تغيرها واستحالتها وامتزاجها وذلك يضاهي بحث الطبيب عن جسم الإنسان وأعضائه الرئيسة والخادمة وأسباب استحالته مزاجه وكما ليس من شرط الدين انكار علم الطب فليس من شرطه أيضا انكار ذلك العلم الا في مسائل معينة ذكرناها في كتاب تهافت الفلاسفة وما عداها مما يجب الخلاف فيها فعند التأمل يتبين أنها مندرجة تحتها وأصل

كل نفس انطبع عكسه في القلب فهو كذلك سريع التغير وما سمي ذلك الانطباع عكسا وقلبا الا لان المرآة اذا قابلتها بشئ انما ينطبع فيه عكسه لا عينه فان كانت الكتابة مثلا من اليمين الى الشمال انطبع فيه من الشمال الى اليمين حتى لو قابلت المرآة بصورة غما تقابل عينا الصورة بشمال المرآة هذا لا يختلف أبدا فلهذا سمي القلب قلبا وعندي أن العالم انما هو مرآة القلب فالأصل والصورة هو القلب والفرع والمرآة هو العالم وعلى هذا التقدير يصح فيه أيضا اسم القلب لان كل واحد من الصورة والمرآة قلب الثاني أى عكسه فافهم ودلنا في أن القلب هو الأصل والعالم هو الفرع قوله تعالى ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن ولو كان العالم هو الأصل لكان أولى بالوسع من القلب فعلم ان القلب هو الأصل وأن العالم هو الفرع (ثم اعلم) ان هذا الوسع على ثلاثة أنواع كلها سائغة في القلب (النوع الاول) هو وسع العلم وذلك هو المعرفة بالله فلا شئ في الوجود يعقل آثار الحق ويعرف ما يستحقه كما ينبغي الا القلب لان كل شئ سواه انما يعرف ربه من وجهه دون وجهه وليس شئ غير القلب أن يعرف الله من كل الوجوه فهذا وسع (والنوع الثاني) هو وسع المشاهدة وذلك هو الكشف الذي يطالع القلب به على محاسن جمال الله تعالى فيذوق لذة أسمائه وصفاته بعد أن يشهد بها فلا شئ من المخلوقات يذوق ما لله تعالى الا القلب فانه اذا تعقل مثلا علم الله بالموجودات وسار في تلك هذه الصفة ذاق لذتها وعلم بمكانة هذه الصفة من الله تعالى ثم في القدرة كذلك ثم في جميع أوصاف الله تعالى وأسمائه فانه يتسع لذلك ويزوقه كما يذوق مثلا معرفة غيره وقدرة غيره لسيره في أدلا كما هو هذا وسع ثان وهو للعارفين (النوع الثالث) وسع الخلافة وهو التحقق بأسمائه وصفاته حتى انه يرى ذاته ذاته فتكون هوية الحق عين هوية العبد وانته عين انته واسمه واسمه وصفته وصفته وذاته ذاته فيتصرف في الوجود تصرف الخليفة في ملك المستخفاف وهذا وسع المحققين وهنالكات في كيفية هذا التحقق وأين حصل كل اسم منه من العارفين أضربنا عنها واكتفينا به هذا القدر من التنبيه عليها ائلا يفضي ذلك الى افشاء سر الربوبية وهذا الوسع قد سمي وسع الاستيفاء (اعلم) وفقنا الله وإياك ان الحق تعالى لا يمكن دركه على الخيطة والاستيفاء أبدا لا القديم ولا الحديث أما القديم فلان ذاته لا تدخل تحت صفة من صفاته وهي العلم فلا يحيط بها والالزم منه وجود الكل في الجزء تعالى الله عن الكل والجزء فلا يستوفيه العلم من كل الوجوه بل يقال انه سبحانه وتعالى لا يحيط نفسه لكن يعرفها حق المعرفة ولا يقال ان ذاته تدخل تحت حيطه صفة العلمية ولا تحت صفة القدرة تعالى الله وكذلك المخلوق فانه بالاولى لكن هذا الوسع الكمال الذي قلنا انه الوسع الاستيفائي انما هو استيفاء كمال ما عليه المخلوق من الحق لا كمال ما هو الحق عليه فان ذلك لانهاية له فهذا معنى قوله ووسعني قلب عبدي المؤمن ولما خلق الله تعالى العالم جمعه من نور محمد صلى الله عليه وسلم كان المحل المخلوق منه اسرافيل قلب محمد صلى الله عليه وسلم كما سيجي بيان خلق جميع الملائكة وغيرهم كل من محل منه فلهذا لما كان اسرافيل عليه السلام مخلوقا من هذا النور القلبي كان له في الملاكوت هذا التوسع والقوة حتى انه يحيط بجميع العالم بنفخة واحدة بعد ان يميتهم بنفخة واحدة للقوة الالهية التي خلقها الله تعالى في ذات اسرافيل لانه محتسده القلب والقلب قد وسع الله تعالى لما فيه من القوة الذاتية الالهية فكان اسرافيل عليه السلام أقوى الملائكة وأقربهم من الحق أعني الغنصريين من الملائكة فافهم ذلك والله تعالى أعلم

الباب

استحالة مزاجه وكما ليس من شرط الدين انكار علم الطب فليس من شرطه أيضا انكار ذلك العلم الا في مسائل معينة ذكرناها في كتاب تهافت الفلاسفة وما عداها مما يجب الخلاف فيها فعند التأمل يتبين أنها مندرجة تحتها وأصل



جعلها أن يعلم أن الطبيعة مسخرة لله تعالى لا تعمل بنفسها بل هي مستعملة من جهة فاطرها والشمس والقمر والنجوم والطبائع  
مضرات بامر لا فعل شيء منها بذاته عن ذاته (وأما الالهيات) فيها أكثر أغاليطهم (١٧) فما قدرنا على الوفاء بالبراهين

على ما شرطوا في المنطق  
ولذلك كثرة الاختلاف  
بينهم فيه ولقد قسرب  
أرسطاطليس مذهبه  
فيها من مذاهب  
الاسلاميين على ما نقله  
الفارابي وابن سينا ولكن  
مجموع ما غلطوا فيه  
يرجع الى عشرين أصلا  
يجب تكفيرهم في ثلاثة  
منها وتبديعهم في سبعة  
عشروا بطلان مذهبهم في  
هذه المسائل العشرين  
صنفنا كتاب التفات  
أما المسائل الثلاث فقد  
خالفوا فيها كافة المسلمين  
وذلك في قولهم أن  
الاجساد لا تحترق وإنما  
المتاب والمعاقب هي  
الارواح المجردة والعقوبات  
روحانية لا جسمانية  
ولقد صدقوا في اثبات  
الروحانية فانها كائنة  
ايضا ولكن كذبوا في  
انكار الجسمانية وكفروا  
بالشريعة فيما نطقوا به  
ومن ذلك قولهم ان الله  
تعالى يعلم الكليات دون  
الجزئيات فهو أيضا كفر  
صريح بل الحق انه  
(لا يعزب عن علمه مثقال  
ذرة في السموات ولا في  
الارض) ومن ذلك  
قولهم بقدوم العالم وأزليته

(الباب الثالث والخمسون في العقل الاول وانه محتجب برب عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم) (اعلم) وفقنا الله وإياك وذلك على نفسك وإلى التحقيق به هذا ان العقل الاول هو محل اشكل  
العلم الالهي في الوجود لانه القلم الاعلى ثم ينزل منه العلم الى اللوح المحفوظ وهو اجمال اللوح واللوحة  
تفصيله بل هو تفصيل علم الاجمال الالهي واللوح هو محل تعينه وتنزله ثم في العقل الاول من الاسرار  
الالهية ما لا يسعه اللوح كما ان في العلم الالهي ما لا يكون العقل الاول محله فالعلم الالهي هو أم الكتاب  
والعقل الاول هو الامام المبين واللوح هو الكتاب المبين فاللوح مأموم بالقلم تابع له والقلم الذي هو  
العقل الاول كما علم على اللوح مفصل للقضايا المجردة في دواء العلم الالهي المعبر عنها بالنون والفرق بين  
العقل الاول والعقل الكلي وعقل المعاش ان العقل الاول هو نور علم الهى ظهر في أول تنزلاته التعيينية  
الخالقية وان شئت قلت أول تفصيل الاجمال الالهي ولهذا قال عليه الصلاة والسلام ان أول ما  
خلق الله العقل فهو أقرب الحقائق الخلقية الى الحقائق الالهية ثم ان العقل الكلي هو القسطاس المستقيم  
فهو ميزان العدل في قبة اللوح الفصل وبالجمله فالعقل الكلي هو العاقلة أى المدركة النورية التي ظهر  
بها صور العلوم المودوعة في العقل الاول لا كما يقول من ليس له معرفة بهذا الامر لان العقل الكلي عبارة  
عن شعول افراد الجنس للعقل من كل ذى عاقلة وهذا منقوض لان العقل لا تعدله اذ هو جوهر فرد  
وهو في المثل كالنصر للارواح الانسانية والملاكية والجنسية لا الارواح البهيمية ثم ان عقل المعاش  
هو النور الموزون بالقانون الفكري فهو لا يدرك الابالة الفكر ثم ادراكه بوجه من وجوه العقل  
الكلي فقط لا طريق له الى العقل الاول لان العقل الاول منزوع عن القيد بالقياس وعن المحصر  
بالقسطاس بل هو محل صدور الوحي القدسي الى مركز الروح النفسى والعقل الكلي هو الميزان  
العدل الامر الفصلى وهو منزوع عن المحصر بقانون دون غيره بل وزنه الاشياء على كل معيار وليس  
لعقل المعاش الامعيار واحد وهو الفكري وليس له الا كفة واحدة وهى العادة وليس له الا طرف واحد  
وهو المعلوم وليس له الا شوكة واحدة وهى الطبيعة بخلاف العقل الكلي فان له كفتين احدهما الحكمة  
والثانية القدرة وله طرفان احدهما الاقتضات الالهية والثاني القوابل الطبيعية وله شوكتان  
احدهما الارادة الالهية والثانية مقتضيات الخلق وله معايير شتى ومن جملة معاييرها ان لا معيار ولهذا  
كان العقل الكلي هو القسطاس المستقيم لانه لا يحيف ولا يظلم ولا يفوت شي بخلاف عقل المعاش فانه  
قد يحيف ويفوت أشياء كثيرة لانه على كفة واحدة وطرف واحد فقياس عقل المعاش لاعلى التصحيح بل  
على سبيل الحرص وقد قال تعالى قتل الخراصون وهم الذين يزنون الامور الالهية بقولهم فيخسرون  
لانهم لا ميزان لهم وانما هم خراصون والخرص بمعنى الغرض فنسبة العقل الاول مثلا نسبة الشمس  
ونسبة العقل الكلي نسبة الماء الذى وقع فيه نور الشمس ونسبة عقل المعاش نسبة شعاع ذلك الماء اذا  
وقع على جدار فالناظر مثلا في الماء يأخذ هيئة الشمس على صحة ويأخذ نوره على جلية كما لو رأى  
الشمس لا يكاد يفرق بينهما الا أن الناظر الى الشمس يرفع رأسه الى العلو والناظر الى الماء ينكس  
رأسه الى السفلى فكذلك العقل الكلي فانه لا يأخذ علمه من العقل الاول فانه يرفع بنور قلبه العلم  
الالهي ولا يأخذ علمه من العقل الكلي ينكس بنور قلبه الى محل الكتاب فيأخذ منه العلوم المتعلقة  
بالا كوان وهو الحمد الذى أودعه الله تعالى في اللوح المحفوظ بخلاف العقل الاول فانه يتلقى عن الحق  
بنفسه ثم ان العقل الكلي اذا أخذ من اللوح وهو الكتاب انما يأخذ علمه اما بقانون الحكمة واما بمعيار

(٣ - ن - في) فلم يذهب أحد من المسلمين الى شيء من هذه المسائل وأما ما راعوا ذلك من نفهم الصفات  
وقولهم انه علم بالذات لا يعلم ذاته على الذات وما يجزى مجزاه فذهبهم فيها قريب من مذهب المعتزلة ولا يجب تكفير المعتزلة بمثل



ذلك وقد ذكرنا في كتاب في فصل التفرقة بين الاسلام والزندقية ما يتبين فيه فساد رأي من يتسارع الى التكفير في كل ما يخالف مذهبه  
 (وأما السياسات) فمجموع (١٨) كلامهم فيها يرجع الى الحكم المصلحية المتعلقة بالامور الدنيوية السلطانية وانما

القدرة على قانون وغير قانون فهذا الاستقراء منه انتكاس لانه من اللوازم الخلقية الكمية لا يكاد  
 يخطئ الا فيما استأثر الله به فان الله انزله الى الوجود لا ينزله الا الى العقل الاول فقط هكذا سئل الله  
 فيما استأثر به من علومه الا ان لا يوجد في اللوح المحفوظ (واعلم) ان العقل الكلي قد يستدرج به  
 اهل الشقاوة فيفتح به عاينهم في مجال أوهو يتم لا في غيرها فيظفرون على أسرار القدرة من تحت سقف  
 الا كوان كاطباء والافلاك والنور والضياء وامثال ذلك فيذهبون الى عبادة هذه الاشياء وذلك  
 بمكر الله بهم والنسكة فيه ان الله سبحانه يتجلى لهم في لباس هذه الاشياء التي يعبدونها فيدركها هؤلاء  
 بالعقل الكلي فيقولون بانها هي الفاعلة لان العقل الكلي لا يتعدى الكون فلا يعرفون الله به لان العقل  
 لا يعرف الله الابن والايمن والافلا يمكن ان يعرفه العقل من نظره وقياسه سواء كان عقل معاش أو  
 عقلا كلياً على أنه قد ذهب أئمتنا الى أن العقل من أسباب المعرفة وهذا من طريق التوسع لقائمة الحكمة  
 وهو مذهبنا غير اني أقول ان هذه المعرفة المستفادة بالعقل منحصرة مقيدة بالدلائل والا تار بخلاف  
 معرفة الايمان فانها مطلقة ومعرفة الايمان متعلقة بالاسماء والصفات ومعرفة العقل متعلقة بالألأ تار  
 فهي ولو كانت معرفة لكم اليست عندنا بألمعرفة المطلوبة لاهل الله تعالى ثم نسبة عقل المعاش الى العقل  
 الكلي نسبة الناظر الى الشعاع ولا يكون الشعاع الا من جهة واحدة فهو لا يتطرق الى هيئة الشمس ولا  
 يعرف صورته ولا يعلم النور المتشكل في الماء ولا طوله ولا عرضه بل يخرص بالفرض والتقدير فتارة  
 يقول بطوله لما يزعم انه دليل على الطول وتارة يقول بعرضه كذلك فهو على غير تحقيق من الامر وكذلك  
 عقل المعاش فانه لا يضيء الا من جهة واحدة وهي جهة النظر والدليل بالقياس في الفكر فصاحبها اذا  
 اخذ في معرفة الله به فانه لا يخطئ والهاذا متي قلنا بان الله لا يدرك بالعقل أردنا به عقل المعاش ومتي قلنا انه  
 يعرف بالعقل أردنا به العقل الاول فلهذا قال الله تعالى قتل الخراصون الذين هم في غمرة ساهون وانما  
 قتلوا لقطعهم عما خرسوه وحكمهم على الامر بانهم على ذلك فلهذا كوا لانهم قطعوا عما يهلكهم ويطمس  
 على أنوارهم فقتلوا وهم القاتلون لانفسهم اذ خرسوا عما يليق بان يتفاد بدنها و قطعوا عما يليق ان لا حياة لها بعد  
 مما ساءت عاندوا والخبر الصادق الذي يحجرهم الى سعادتهم فلم يؤمنوا به فلهذا كوا وقتلوا وما أهلكهم الا  
 انفسهم وما قتلهم الا ما هم عليه فافهم ثم ان علم العقل الاول والقلم الاعلى نور واحد فنسبته الى العبد  
 يسمى العقل الاول ونسبته الى الحق يسمى القلم الاعلى ثم ان العقل الاول المنسوب الى محمد صلى الله  
 عليه وسلم خالق الله جبريل عليه السلام منه في الازل فكان محمد صلى الله عليه وسلم أبا جبريل وأصلاً  
 لجميع العالم فاعلم ان كنت ممن يعلم فديت من يعقل فديت من يفهم ولهذا وقف عنه جبريل في اسرائه  
 وتقدم وحده وسمى العقل الاول بالروح الامين لانه خزانة علم الله وأمينه ويسمى بهذا الاسم جبريل من  
 تسمية الفرع باسم أصله فافهم والله أعلم

(الباب الرابع والخمسون في الوهم وانه محدث عزرائيل عليه السلام من محمد صلى الله عليه وسلم) \*  
 \* (وفيه قال رحمه الله) \*

نور على الملكوت فوق الاطاس \* بالوهم عبر عنه بين الانفس  
 هو آية الرحمن أعني صورة \* فيها تجلي بالجمال الا كس  
 هو قهره هو علمه هو حكمه \* هو ذاته هو كل شيء رأس  
 هو فعله هو وصفه هو اسمه \* هو منه مجلي كل حسن أنفس

أخذوها من كتب الله  
 المنزلة على الانبياء ومن  
 الحكم المأثورة عن سلف  
 الاولياء (وأما الخلقية)  
 فجميع كلامهم فيها  
 يرجع الى حصر صفات  
 النفس وأخلاقها وذكر  
 أجناسها وأنواعها  
 وكيفية معالجتها ومجاهدتها  
 وانما أخذوها من كلام  
 الصوفية وهم المتألمون  
 المتأبرون على ذكر الله  
 تعالى وعلى مخالفة الهوى  
 وسلك الطريق الى  
 الله تعالى بالأعراض  
 عن ملاذ الدنيا وقد  
 انكشف لهم في مجاهداتهم  
 من أخلاق النفس  
 وعيوبها وآفات أعمالها  
 ما صرحوا بها فآخذوها  
 الفلاسفة وخرجوها  
 بكلامهم توسلاً بالتجمل  
 بها الى ترويح باطلهم  
 ولقد كان في عصرهم بل  
 في كل عصر جماعة من  
 المتألمين لا يخفى الله العالم  
 عنهم فانهم أوتاد الارض  
 ببركتهم تنزل الرحمة الى  
 اهل الارض كما ورد في  
 الخبر حيث قال عليه  
 السلام (يهم بمطرون  
 بهم يرزقون ومنهم كان  
 أصحاب الكهف) وكانوا  
 لسالف الازمنة على

ما نطق به القرآن فتولد من مرجعهم كلام النبوة وكلام الصوفية يكتبهم آفتان آفة في حق القابل  
 آفة في حق الراد أما آفته في حق من رده فعظيمة اذ ظنت طائفة من الضعفاء ان ذلك الكلام اذا كان مدوناً في كتبهم ومزجوا



بباطلهم ينبغي أن يهجر ولا يذكر بل ينكر على كل من يذكروه لأنهم اذ لم يعترفوا بولايته لم يسموه اولاداً منهم سبق الى عقولهم الضعيفة أنه باطل لا  
قائله مبطل كالذي نسمع من النصراني قول (لا اله الا الله عيسى رسول الله) فينكره (١٩) ويقول هذا كلام النصراني و

يتوقف ريثما يتأما  
أن النصراني كافر  
باعتبار هذا القول  
باعتبار انكاره نبوة محمد  
عليه السلام فان لم يكن  
كافراً الا باعتبار انكار  
فلا ينبغي أن يخالف في  
غير ما هو كافر به مما هو  
حق في نفسه وان كان  
أضاحقاً عنده وهذا  
عادة ضمنية العقول  
يعرفون الحق بالرجال  
لا الرجال بالحق والعقل  
يقتدي بسيد العقلاء  
على رضى الله تعالى عنه  
حيث قال (لا تعرف  
الحق بالرجال اعرف  
الحق تعرف أهله)  
فالعقل يعرف الحق  
ينظر في نفس القول فان  
كان حقاً قبله سواء كان  
قائله مبطلاً أو محقاً بل  
ربما يحصر على  
انتزاع الحق من أقاويل  
أهل الضلال عالمات بان  
معدن الذهب الرغام  
ولا بأس على الصراف  
ان أدخل يده في كيس  
الغلاب وانتزع الابريز  
الخاص من الزيف  
والنهرج مذهباً كان  
واقفاً بصيرته فانما يزج  
عن معاملته الغلاب  
القروى دون الصيرفي

هو نقطة الخال الذي قد عـبروا به يمينه عنه لمن لم يتخس  
و يمينها القسم الذي هو قشره يستر على الحوراء مثل الهندس  
فاحتر ولا تحترقها هي دهشة لكنها مثل الظلام المحندس

خالق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نور اسمه الكامل وخلق الله عزرائيل من نور وهم محمد صلى  
الله عليه وسلم فلما خالق الله وهم محمد صلى الله عليه وسلم من نوره الكامل أظهره في الوجود لباس القهر  
فاقوى شربو جدي الانسان القوة الوهمية فانها تغلب العقل والفكر والمصورة والمدركة وكل قوى فيه  
فانه مقهور بوجهه وأقوى الملائكة عزرائيل لانه خلق منه وله ذاك حين أمر الله تعالى الملائكة ان  
تقبض من الارض قبضة لخلق منها آدم عليه السلام لم يقدر احد ان يقبض منها الا عزرائيل لانه لما نزل  
لهما جبريل أقسمت عليه بالله ان يتركها فتركها ومضى ثم ميكائيل ثم اسرافيل وجميع الملائكة المقربين  
فلم يقدر احد ان يتهم على قسمها فقبض منها ما أمر الله تعالى ان يقبض فلما نزل اليها عزرائيل  
أقسمت عليه فاستدرجها في قسمها وقبض منها ما أمر الله تعالى ان يقبض وتلك القبضة هي روح  
الارض فخلق الله من روحها جسد آدم فلهذا تولى عزرائيل قبض الارواح لما أودع الله تعالى فيه  
من القوى الكمالية المتجلية في مجلى القهر والغلبة ولانه القابض الاول ثم ان هذا الملك عنده من المعرفة  
باحوال جميع من يقبض روحه ما لا يمكن شرحه فيتخلق لكل جنس بصورة وقد يأتي الى بعض  
الأشخاص في غير صورة بل بسيفاً فينقش مقابلته للروح فتعشق به فتخرج الروح من الجسد وقد مسكها  
الجسد وتعلق به للعشق الاول الذي بين الروح والجسد فيحصل النزاع بين المجاذبة العزرائيلية وبين  
تعشقه بين الجسد الى ان يغلب عليها الجذب العزرائيلي فتخرج وهذا الخرج أمر عجيب (واعلم) ان  
الروح في الأصل بدخولها في الجسد وحلولها فيه لا تفارق مكانها ومحالها ولكن تكون في محالها وهي  
ناظرة الى الجسد وعادة الارواح انها تحل موضع نظرها أي محل وقع فيه نظرها فتحله من غير مفارقة  
لمركزها الأصلي وهذا أمر يستحيله العقل ولا يعرف الا بالكشف ثم انه لما نظرت الى الجسم نظراً الاتحاد  
وحدث فيه حلول الشيء في هو يتسبب التصور الجسماني بهذا المحلول في أول وهلة ثم لا تزال  
تكتسب منه أما الاخلاق المرضية الالهية فتصعد وتسمو به في عليين وأما الاخلاق البهيمية  
الحيوانية الارضية فتهبط بتلك الاخلاق الى سجين وصمودها هو تمسكها من العالم المكنوني حال  
تصورها بهذه الصورة الانسانية لان هذه الصورة تكتسب الارواح ثقلها وحكمها فاذا تصور الروح  
بصورة جسدها اكتسب حكمه من الثقل والمحصو والعز وأمثال ذلك فيفارق الروح ما كان له من الخفة  
والسريان لا مفارقة انفصال وان كان مفارقة اتصال لانها تكون متصفة بجميع صفاتها الأصلية ولكنها  
غير متمكنة من اتيان الامور الفعلية فتكون أوصافها فيها بالقوة لا بالفعل فلهذا قلنا انها مفارقة اتصال  
لا مفارقة انفصال فاذا كان صاحب الجسم يستعمل الاخلاق الملكية فان روحه تتقوى وترفع حكم  
الثقل عن نفسها ولا يزال كذلك الى أن يصير الجسد في نفسه كالروح فيمشي على الماء ويطير في الهواء  
وقدمضى ذكره ذاتها تقدم من الكتاب وان كان صاحب الجسم يستعمل الاخلاق البشرية  
والمتنصيات الارضية فانه يتقوى على الروح حكم الرسوب والثقل الارضي فينحصر في سجنه فيحشر  
غداً في سجين ثم انها لما تعشقت بالجسم وتعشقت بها الجسم كانت ناظرة اليه مادام معتدلاً في صحته فاذا  
سقم وحصل فيها الالم بسببه أخذت في رفع نظرها عنه الى عالمها الروحي فان تفرجها هو في ذلك العالم

البصير ويمنع من ساحل البحر الاخرق دون السباح المحاذق ويصد عن مس الحية الصبي دون المعزم البارع ولعمري لما غلب على  
أكثر الخلق ظنهم بانفسهم الحذافة والبراءة وكالالعقل في تمييز الحق عن الباطل والهدى عن الضلالة وجب حسم الباب في زجر



الكفاية عن مطالعة كتب أهل الضلالة ما يمكن اذ لا يسلمون عن الا<sup>فة</sup> الثانية التي سنذكرها وان سلوا عن هذه الا<sup>فة</sup> التي  
ذكرناها ولقد اعترض على بعض (٢٠) الكامات المبوتة في تصانيفنا في أسرار علوم الدين طائفة من الذين لم تستحكم في

العلوم سرائرهم ولم  
تنتفع الى أقصى غايات  
المذاهب بصائرهم  
وزعمت ان تلك الكامات  
من كلام الاوائل مع ان  
بعضها من مولات  
المخاطرون ولا يبعد ان  
يقع المخاطر على المخاطر  
وبعضها هو جدي في  
الكتب الشرعية وأكثرها  
موجود منها في كتب  
الصوفية وهب انهم لم  
توجد الا في كتبهم فاذا  
كان ذلك الكلام معقولا  
في نفسه مؤيدا بالبرهان  
ولم يكن على مخالفة الكتاب  
والسنة فلم ينبغي ان  
يتم وينكر فلو فتحنا  
هذا الباب وتطرقنا الى  
ان يجر كل حق سبق  
اليه خاطر مبطل للزمن  
ان يجر كثير من الحق  
ولزمننا ان يجر جملة من  
آيات القرآن واخبار  
الرسول وحكايات  
السلف وكلمات الحكماء  
والصوفية لان صاحب  
كتاب اخوان الصفا  
أوردها في كتابه  
مستهدا بها ومستدرجا  
قلوب الحمقى بواسطتها  
الى باطله ويتداعى  
ذلك الى أن يستخرج  
المطلون الحق من

ولو كانت تذكره مفارقة الجسد فانها تأخذ بنظرها فترفعه من العالم الجسدي رفعا ما الى العالم الروحي كمن  
يهرب من ضيق الى سعية ولو كان له في الحل الذي يضيق فيه من سعيه سعة فلا يجد بدا من الفرار ثم  
لا يزال الروح كذلك الى أن يصل الاجل المحتوم وتفرغ مدة العمر المعلوم فيأتيها هذا الملك المسمى  
بعزرائيل على صورة مناسبة لحاله عند الله فحسن حالها عند الله على قدر حسن تصرفها مدة الحياة  
في الاعتقادات والاعمال والاخلاق وغيرها وعلى قدر قبح ذلك يكون قبح حالها عند الله فيأتيها الملك  
مناسبا لحالها فيأتي مثلها الى الظالم من عمال الديوان على صفقة من ينتمى منه أو على صفقة رسل الملك  
لكن في هيئة بشعة مستنكرة كما أنه يأتي الى أهل الصلاح والتقوى في هيئة أحب الناس اليه  
واشهاهم له حتى قد يتصور لهم بصورة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا شهدوا تلك الصورة خرجت  
أرواحهم وتصوره بصورة النبي مباح له ولا مثاله من الملائكة المقربين لانهم مخلوقون من قوى روحانية  
ممكن خلق من قلبه ومن خلق من عقله ومن خلق من خياله وغير ذلك فافهم فانه ممكن لهم لانهم مخلوقون  
منه فيصورون بصورة مناسبة وتصورهم بصورة هو من باب تصور روح الشخص بجسده  
فما تصور بصورة محمد صلى الله عليه وسلم الارواح بخلاف ابليس عليه اللعنة واتباعه المخلوقين من  
بشرية فانه صلى الله عليه وسلم ما تنبأ الا وما فيه شيء من البشرية للعديد ان الملك أتاه وشق قلبه فاخرج  
منه دما فظهر قلبه فالدم هو النفس البشرية وهي محل الشيطان فانتفعت نسبة الشيطان منه فلذلك  
لا يقدر أحد منهم ان يتمثل بصورة لعدم المناسبة ثم ان الملك عزرائيل لا يختص بصورة لاهل طاعة  
ولا لاهل ظلمة ومعصية بنوع بل يتنوع لكل على حسب حاله ومقامه وماتقضي به طبيعته كل ذلك  
على حسب ما يجده مسطرا في الكتاب فقد يأتي الى الوحوش الفرائس منهن على هيئة الاسد والنمر  
أو الذئب وغير ذلك مما اعتاد الفرائس ان يهاك منهن وكذلك الطيور فقد يأتيها على صورة الصياد  
والذابح أو على صورة البازي والصقر وكل شيء يأتي اليه فانه لا بد له من مناسبة الامن يأتيه على غير  
صورة مركبة بل في بساطة غير مرئية يهاك الشخص من رائحة شمها فقد تكون رائحة طيبة وقد تكون  
كريهة على قدر ما يجده محتوما عليه وقد لا يدرك رائحة بل يمر عاياه ما لا يدركه وذلك لدهشة حال الميت  
فاذا نظره تعشق به فانجذب نظره من جسده بالسكية فانتقطع وقيل خرجت روحه ولا خروج ولا دخول  
الهم الان يعد نظره الذي يحل به دخولا اذ لا يصح المحلول الا بالدخول فكذلك يعد ارتفاع  
النظر خروجه وان الروح بعد خروجه من الجسد لا يفارق الصورة الجسدية أبدا لكن يكون لها زمان  
تكون فيه ساكنة مثل النائم الذي ينام ولا يرى في نومه شيئا ولا يعتد بهن يقول ان كل نائم لا بد  
له ان يرى شيئا فمن الناس من يحفظه ومن الناس من ينساه وفي هذا القول نظر لا فائدة أدركنا  
بالكشف الا ان النائم قد ينام اليوم واليومين وأكثر ولا يرى في منامه شيئا فهو في ذلك النوم  
ممكن يطوى له الحق مدة من الزمان في طرفة عين فيكون كمن غمض عينه ثم فتحها وطوى له الحق  
في تلك المدة البسيرة أياما كثيرة عاش فيها غيره كما ان الحق قد يسطر الآن الواحد للشخص  
حتى لا يكون له فيه أعمال كثيرة وأعمار ويتزوج ويولد له ولم يكن ذلك عند غيره بل عند جميع أهل  
الدنيا الا في أقل من ساعة من نهار هذا أمر وقعنا فيه وأدركناه ولا يؤمن به الا من له نصيب مناوه ذا  
المكون الاول هو موت الارواح ألا ترى الى الملائكة كيف عبر صلى الله عليه وسلم عن موتهم بانقطاع  
الذ كرفن كشف له عن ذلك عرف ما أشار اليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم اذا فرغت مدة هذا السكون

أيدينا بآيادهم أيها كتبهم وأقل درجة العالم ان يتميز عن العاين الغمر ولا يعاب العسل وان وجهه الذي  
في محبة النجوم ويتحقق ان المحبة لا تغير ذات العسل وان نفرة الطبع منه مبني على جهل عامي منشؤه ان المحبة انما صنعت للدم



المستقدر فيظن ان الدم مستقدر لكونه في المحبة ولا يدري انه مستقدر بصفة في ذاته فاذا عدت هذه الصفة في العسل فكونه في ظرفه لا يكتبه تلك الصفة فلا ينبغي ان يوجب له الاستقدار وهذا وهم باطل وهو غالب (٢١) على أكثر الخلق فهم ما نسبت

الكلام وأسندته الى

قائل حسن فيه اعتقادهم قبلوه وان كان باطلا وان أسندته الى من ساء فيه اعتقادهم زدوه وان كان حقا فابدا يعرفون الحق بالرجال ولا يعرفون الرجال بالحق وهو غاية الضلال هذه آفة الرد (الآفة الثانية) آفة القبول فان من نظر في كتبهم كاخوان الصفا وغيره فراهي ما فرجوه بكلامهم من الحكم النبوية والكلمات الصوفية ربما استحسنا وقبيلها وحسن اعتقاده فيها فيسارع الى قبول باطلهم الممزوج به بحسن ظن حصل مما رآه واستحسنه وذلك نوع استدراج الى الباطل ولاجل هذه الآفة يجب الزجر عن مطالعة كتبهم لما فيها من الغدور والخطر وكما يجب صون من لا يحسن السباحة عن مراقب الشطوط يجب صون الخلق عن مطالعة تلك الكتب وكما يجب صون الصبيان عن مس الحيات يجب صون الاسماع عن مختلط تلك الكلمات وكما يجب

الذي يسمى موت الارواح تصير الروح في البرزخ وسيأتي بيان البرزخ في محله ان شاء الله تعالى سار بنا جواد القلم في بيان هذا العلم حتى جاوز العلم وترجع الى ما كنا بسبيله من شرح حال النور الوهمي الذي خلقه الله من شمس الكمال والشمس في الوجود شعاع الجلال (اعلم) ان الله تعالى جعله مرآة لنفسه ويجلي قدسه ليس في العالم شيء أسرع ادراكا منه ولا أقوى هيمنة له التصرف في جميع الموجودات به تعبد الله العالم وبنوره نظر الله الى آدم به مشي من مشي على الماء وبه طار من طار في الهواء هو نور اليقين وأصل الاستيلاء والتكبر من مخزله هذا النور وحكم عليه تصرف به في الوجود العلوي والسفلي ومن حكم عليه سلطان الوهم أعب به في أموره فتاه في ظلام المحيرة بنوره واعلم حفظ الله عليك الايمان وجعلك من أهل اليقين والاحسان ان الله لما خلق الوهم قال له أقسمت أن لا أتجلى لأهل التقليد الا فيك ولا أظهر للعالم الا في مخافتك فعلى قدر ما تصعد بهم الى تداهم على وعلى قدر ما تنكس عنى بأنوارهم تهلكهم في بوارهم فقال له الوهم أى رب أقم المرقاة بالاسماء والصفات لتكون سلما الى منصة الذات فأقام الله فيه الانموذج المنير فانتقش في جداره بالهيبة والتقدير وتحمكم فيه عبودية الحق تعالى فأقسم على نفسه باسم ربه وآلى أن لا يزال يقترع هذه الاقفال بتلك المفاتيح الثقال الى أن يلج جله في سم خياط الجمال الى فضاء صحراء الكمال فيعبد فيه الحق المتعال فحينئذ ألمسه الله حلل التقريب وقال له أحسنت أيها الملك الاديب ثم كساه الله تعالى حلتين المحلة الاولى من النور الاخضر مكتوب على طرازها بالكبريت الاحمر الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان وأما المحلة الثانية فهي القاصية الدانية قد نسجت من سواد الطغيان مكتوب على طرازها بقلم الخذلان ان الانسان لفي خسر فلما نزل هذا النور واخذ بين العالم في الظهور خاف الله من ظهوره المنطة فأكلها آدم فخرج بها من الجنة فتأمل هذه الاوصاف والاشارات وما أودع الله لك في هذه العبارات واخرج عن صدق ظاهر الالفاظ تحفظ بالدر الفضايف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

\*(الباب الخامس والخمسون في الهمة وانما محتدمها كائيل من محمد صلى الله عليه وسلم)\*  
\*(وفيها قال رحمه الله تعالى)\*

لنا في ذرى العلياء جواد مقدس به نرتقي نحو المعالي الرفيعة  
يسمى براق العارفين الى العلى عليه صعود الروح نحو الحقيقة  
له من ضياء الحق عينان كحلا فيباله كبرأولى ثم أخرى بقدره  
جناتاه احدها نل لاسعد طائر وأخرى الى بعد الشقاوة جرت  
ولا عجب في انه كل ما يرى من الصعب يلقاه باحسن صنعة  
وما دقت عيناه فيه فانه له موقع الخافس درر كباخوة  
ألا انه نور من الله منزل تستر للانسان في اسم همة

(واعلم) وفقنا الله وإياك وذلك عليك وهذا ان الهمة أعز شيء وضعه الله في الانسان وذلك ان الله تعالى لما خلق الانوار وفتحها بين يديه فرأى كلامها مشتغلا بنفسه ورأى الهمة مشتغلة بالله فقال لها وعزني وجلالي لاجل انك أرفع الانوار ولا يحظى بك من خلقي الاشراف الابرار ومن أراد الوصول الى فلا يدخل الابدستورك على أنت معراج المريدين وبراق العارفين وميدان الواصلين

على المعزم ان لا يمس الحية بين يدي ولده الصقل اذا علم انه سيقتدى به ويضن انه مثله بل يجب عليه ان يحذره منه بان يحذره هو في نفسه بين يديه فكذلك يجب على العالم الراسخ مثله وكما ان المعزم المحاذق اذا أخذ الحية وميز بين الترياق والسم فاستخرج منه الترياق



وأبطل التهم فليس له أن يشع بالترياق على المحتاج اليه وكذلك الصراف الناقد البصير إذا أدخل يده في كيس القلاب وأخرج منه الأبرير  
 الخالص وأطرح الزيف والنهرج (٢٢) فليس له أن يشع بالجيد المرضى على من يحتاج اليه كذلك العالم وكان المحتاج إلى

الترياق إذا شحذت نفسه  
 عنه حيث علم أنه مستخرج  
 من الحمية التي هي مركز  
 المم والفقر المضطر إلى  
 المال إذا نزع من قبول  
 الذهب المستخرج من  
 كيس القلاب وجب  
 تنبيهه على أن نفرته جهل  
 محض هو وسبب حرمانه  
 عن الفائدة التي هي  
 مطلبه ويحتم تعريضه  
 على أن قرب الجواربين  
 الزيف والجيد لا يجعل  
 الجيد زيفاً كما لا يجعل  
 الزيف جيداً كذلك  
 قرب الجواربين الحق  
 والباطل لا يجعل الباطل  
 حقاً كما لا يجعل الحق  
 باطلاً فهذا مقدار ما أردنا  
 ذكره من آفة الفلسفة  
 وغائاتها

• القول في مذهب  
 التعاليم وغائلته •

ثم اني لما فرغت من علم  
 الفاسفة وتخصيصه  
 وتفهمه وتزييف  
 ما يزيف منه علمت ان  
 ذلك أيضا غير وافي  
 بكمال الغرض وأن العقل  
 ليس مستقلاً بالاحاطة  
 بجميع المطالب ولا كاشفاً  
 للغطاء عن جميع المضلات  
 وكان قد نبغت فابغته  
 التعليمية وشاع بين

فيلك سباق السابقين وبلحاق اللاحقين وفيك تنزه المحققين وتعالى المقربين ثم تجلي عليها  
 باسمه القريب ونظر اليها باسمه السريع الحبيب فاكسبها ذلك التجلي أن تستقر ب كل ما بعد على  
 القلوب وأفادها ذلك النظر سرعة حصول المطلوب فلهذا ان الهمة اذا قصدت شيئاً ثم استقامت على  
 ساقها نالت على حسب وفاقها ولاستقامتها علامتان (العلامة الاولى) حالية وهو قطع اليقين  
 بحصول الامر المطلوب على التعيين (العلامة الثانية) فعلية وهي أن تكون حركات صاحبها وسكناته  
 جميعها مهيأة لذلك الامر الذي يقصده به همة فان لم يكن كذلك لا يسمى صاحب همة بل هو صاحب  
 آمال كاذبه وأما في خائبه فهو كمن يروم المملكة ولا يفارق المزبلة وهذا لا يقع على مطلوبه ولا  
 يظفر بمحبوبه لانه كم يطلب أن يكتب بقلم ولا مداد ولا معرفة بوضع الخط فالمدار بمثابة قصد الهمة  
 للشيء والى بمثابة اليقين بحصوله ومعرفة وضع الخط بمثابة الاعمال الصالحة لا المراد قصود فن لم يكن  
 على هذا الوصف لا يعرف ما هي الهمة اذ ليس لديه منها أثر فلا يكون عنده منها خبر بخلاف من كانت  
 أعماله مهيأة لما يطلبه خصوصاً اذا اخذ فيها بالجد والاجتهاد فاسرع ما يكون لديه نيل المراد ولقد حكى  
 لنا عن فقيرانه سمع شيخه يقول يوماً من تصد شياً وجدوا جـد فقال لا والله لا خطين بنت الملك ولا باغن  
 فيها غاية الجد والاجتهاد فذهب الى الملك فخطبها منه وكان الملك ليبياعا رفا عاقلاً فذكره أن يحقره أو يقول  
 له لست بكفء لها فقال له اعلم أن مهر بنتي جوهره تسمى بالبهرمان لا توجد الا في خزان كسرى  
 أنوشروان فقال له يا سيدي وأين معدن هذا الجوهر فقال له معدنه بحر سيلان فان جئت بصدادها  
 المطلوب منك من هذا النكاح المخطوب فذهب الفقير الى البحر وأخذ يغرف بقصعته منه ويفرغه  
 في البرفة فكث على ذلك مدة لا يأكل ولا يشرب وهو معتكف على ذلك المطلب ليلاً ونهاراً فوقع صدقه  
 خوف انتزاع البحر في قلوب المحبتان فاشتكت الى الله تعالى فأمر الله تعالى الملك الموكل بذلك البحر  
 أن يذهب الى ذلك الرجل بنفسه ويسأله عن حاجته فيسعه ببغيته فلما سأله عن مقصده وأجابه الرجل  
 أمر البحر أن يقذف بموجيه الى البر ما عنده من جنس ذلك الجوهر فامتلا الساحل جواهر ولا شيء  
 فحماها وذهب بها الى الملك وتزوج ابنته فانظر يا نبي ما فعلت الهمة ولا تظن بان هذا الامر غير ريب أو  
 شيء عجيب فقد شاهدنا والله بل جرى لنا في أنفسنا ما هو أعظم من ذلك مما لا يحصى ولا يحصى والله على  
 ما نقول وكيل ولم أحلف لك الا خوفاً عليك من مردة الانكار ان تنزع بقلبك عن سلم الهدى ومعارج  
 الاسرار فان القلوب اذا جال فيها الخناس والبسهاتوب الوسواس يوشك ان تجول في مهامه الاياس  
 فتحرم نور اليقين بظلمة الالتباس (ثم اعلم) وفقك الله ان زجاجة الهمة قبل امتلائها بكسر هاكل  
 حصاة مخالفة ويهرق ما فيها كل هيئة منافية وأما اذا امتلأت وأخذت حدها في البلوغ وانتهت فانها  
 لا تحركها الرياح العواصف ولا تكسرهما المطارق والخواف فالخازم اللبيب والعارف المصيب  
 اذا ابتدأ في هذا الامر وأخذ في خوض هذا البحر لا يلتفت الى وعبر المسالك ولا يبالي بما يظهر فيها من  
 المهالك فأنما جل ما يراه بل كل ما يلقاه نزعة من العدو والسيطان لئلا يلهي عن حضرة السلطان  
 فليحذر من الالتفات ولا يبالي بما حصل أوقات فانها طريقة كثيرة الالتفات مخوفة بالقواطع  
 مشوبة بالموانع آثارها دواوس واطلالها دواوس ولياليها طوامس طريقها هو الصراط المستقيم  
 وفريقها أناس يستعذبون العذاب الاليم وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم (ثم  
 اعلم) وفقك الله تعالى ان الهمة في محمدها الاول ومشهد الا فضل لا تعلق لها الا بالجناب الالهي

لأنها

الخاتمة في معرفة معنى الامور من جهة الامام المعصوم القائم بالحق عن لي ان يبحث عن مقامهم  
 لا طلع على ما في كتبهم ثم اتفق ان ورد على أمر جازم من حضرة الخلافة بتصنيف كتاب يكشف عن حقيقة مذهبهم فلم يسعني مدافعتهم



وصار ذلك مستحشاً من خارج جمعية الباءات الاصلية من الباطن فابتدأت لطالب كتبهم وجمع مقالاتهم وكان قد بلغني بعض كلماتهم المستعذرة التي ولدتها خواطر أهل العصر لعل المنهج المعهود من سلفهم فجمعت تلك (٢٣) الكلمات ورتبتها ترتيباً

محكما مقارنا للتحقيق واستوفيت الجواب عنها حتى أنكر بعض أهل الحق مني مباغتني في تقرير جنتهم وقال هذا سبى لهم فانهم كانوا يعجزون عن نصرة مذهبهم مثل هذه الشبهات لولا تحقيقك لها وترتيبك إياها وهذا الانكار من وجه حق فاقدا أنكر أحد من جنبل على المحرث المحاسبي تصفيه في الرد على المعتزلة فقال المحرث الرد على البدعة فرض فقال أجد نعم ولكن حكيت شبهتهم أولا ثم أجبت عنها فلم تأمن أن يطالع الشبهة من تعلق ذلك بفهمه ولا يلتفت إلى الجواب أو ينظر إلى الجواب ولا يفهم كنهه وما ذكره أجد حق ولكن في شبهة لم تنتشر ولم تشتهر أما إذا انتشرت فالجواب عنها واجب ولا يمكن الجواب إلا بعد الحكاية نعم ينبغي أن لا يتكاف لهم شبهة لم تتكاف ولم يتكاف أنا ذلك بل كنت قد سمعت تلك الشبهة من واحد من أصحابي المختلفين إلى

لأنها نسخة ذلك الكتاب المكنون ومفتاح ذلك السر المصون المخزون فلا التفات لها إلى سواء ولا تشوق لها إلى ما عداه لأن الشيء لا يرجع إلا إلى أصله ونوى النور لا ينبت من غرسه إلا وودئحلة وكل من تعلق بالألوان تعلقا مافان تعلقه لا يسمى همة بل هما وفائدة هذا الكلام أن الهمة في نفسها عالية المقام ليس لها بالأسافل التمام فلا تعلق إلا بجناب ذي الجلال والأكرام بخلاف الهمة فإنه اهم لتوجه القلب إلى أي محل كان أما قاص وأما دان فأذا فهمت ما أشارت إليه العبارة وعرفت ما عبرت عنه الإشارة فاعلم أيضا أن الهمة وإن علامكانها وعظم شأنها هي الحجاب للواقف معها فلا يرتقي حتى يدعها والسيد من يرتقي عنها قبل معرفة أسرارها وذوق ثمارها فإنها قاطعة مانعة أعني مانعة لمن وقف مع محصولها قاطعة إن جفاها قبل وصولها أعني لا سبيل إلا إليها ولا طريق إلا إليها ولكن لا مقام عندها ولديها بل ينبغي الجواز عنها بعد قطع الحجاز منها فالحقيقة من ورائها والطريقة على فضائها لأن المحصر لاحق لها والحد واثق بها والله منزوع عن المحصر والمحصر مقدس عن المحصر والكشف والستر (ولما) كان محمد صلى الله عليه وسلم أم الكتاب والمعنى دون غيره بالخطاب فافهم أن كنت من أولى الأبواب وخلق الله منه جميع العالم كانت كل رقيقة منه أصلا للحقيقة من حقائق الأكوان وكان بحملته مظهر الجملة الرحمن خلق الله روحا من نور همة اللاحق وسعها وسع رحمته فصير ذلك الروح ملكا وجعل مقادير القوابل له فلكا ثم وكلمه بإيصال كل مرزوق رفته واعطاء كل ذي حق حقه لأنه الرقيقة المحمدية المخلوقة من الحقيقة الاحدية (فلما) استقام مقام الموكل الوكيل وأقسط في اعطاء كل ذي حق حقه قسط من وزن أو يكيل اذ بالخطاب الجميل من المقام الجليل يسمى هذا الروح ميكائيل فهو من الأزل إلى الأبد يحصر المقادير ويعرف العدد ويمد كلاما استحقه من المدد أجاسه الله على منبر الفضل فوق الفلك الخامس واعطاء قسطا من العدل وقانون المقاييس ويكنى عن المنبر بالفيض المقابل وبالقسطا من الاستحقاق القوابل فتأمل رموز هذه العبارات واستخرج ما فيها من كنوز الاشارات تحظ بالحكمة وتفصل الخطاب والله يقول الحق وهو يهدي إلى الصواب

❦ (الباب السادس والخمسون في الفكر وانه محتد باقي الملائكة من محمد صلى الله عليه وسلم) ❦

الفكر نور في ظلام الانفس \* يهدي الصواب به فؤاد الكيس  
 لك: ما زلقاته تنمو على \* قطر السحاب وعدو مل البس  
 وله اصول ان يراعيها الفتي \* تحفظه عن فرع الخطا في المقدس  
 تلك الاصول على تنوع جذعها \* قسمان يحفظهن من لم يحذرس  
 عقل وقسم العقل مضطروا \* تسب بحسن تجارب في الانفس  
 والنقل قسم وهو ايمان الفتي \* يغيب نيرانه لم تقبس  
 هذان اصل الفكر من اهل النهي \* من لم يقس بهما يقيم في الخدش  
 لكن ارباب العقل فاصاوم \* نظر يصح بحكم عقل اراس  
 لا ياخذون باصل ايمان ولا \* هو عندهم بضياء صبح مشمس  
 فلاحل ذا غاظوا وفات عليهم \* عين الصواب وكل امرأ تنفس

(اعلم) وفقك الله للصواب وعلمك من الحكمة وفصل الخطاب ان الرقية الفكرية أحد مفاتيح

بعد ان كان قد التحق بهم وانحل مذهبهم وحكى اهلهم يصحكون على تصانيف المصنفين في الرد عليهم فانهم لم يفهموا بعد حجةتهم وذكروا  
تلك الحججة وحكاها عنهم فلم ارض انفسى ان يظن بي غفلة عن اصل حجتهم فاذك او ردتها ولا ان يظن بي انى وان سمعته اقلم افهمها



فدلت قردتها والمقصود اني مرتب شبهتهم الى اقصى الامكان ثم اظهرت فسادها والاصل انه لا حاصل عنده ولا طائل لكلامهم ولولا سوء نصرة الصديق الجاهل (٢٤) لما انتهت تلك البدعة مع ضعفها الى هذه الدرجة وكان شدة التعصب دعت

الذابين عن الحق الى تطويل النزاع معهم في مقدمات كلامهم والى مجاهدتهم في كل مائة قوابه فيجادوهم في دعواهم الحاجة الى التعليم والى المعلم ودعواهم انه لا يصلح كل معلم بل لابد من معلم معصوم وظهرت حجتهم في اظهار الحاجة الى التعليم والى المعلم وضعف قول المتكبرين في مقابله فاعتبر بذلك جماعة وظنوا ان ذلك من قوة مذهبهم وضعف مذهب الخالف له ولم يفهموا ان ذلك لضعف ناصر الحق وجهه له بطريقة بل الصواب الاعتراف بالحاجة الى معلم وانه لا بد وان يكون المعلم معصوما واولئك معلمنا المعصوم هو محمد عليه السلام فاذا قالوا هو ميت نقول ومعلمكم غائب فاذا قالوا معلمنا قد علم لدعاة وبنهم في البلاد هو ينتظر مراجعتهم فاختلفوا واشكل لهم مشكل فنقول معلمنا قد علم الدعاة بنهم في البلاد وكل يعلم اذ قال الله تعالى

الغيب الذي لا يعلم حقيقتها الا الله فان مفاتيح الغيوب نوعان نوع حق ونوع خلق فالنوع الحق هو حقيقة الاسماء والصفات والنوع الخلق هو معرفة تركيب الجوهر الفرد من الذات اعني ذات الانسان المقابل بوجوهه وجوه الرحمن والفكر احد تلك الوجوه بل اريب فهو مفتاح من مفاتيح الغيب لكنه نور وامن ذلك النور الوضاح الذي يستدل به على اخذ هذا المفتاح فتفكر في خلق السموات والارض لافيهما وهذه اشارات لطفت معانيها فغابت في مخافها فاذا اخذ الانسان في الترقى الى صور الفكر وبلغ حد سماء هذا الامر انزل الصور الروحانية الى عالم الاحساس واستخرج الامور الكتمانية على غير قياس وعرج الى السموات وخاطب أملا كما على اختلاف اللغات وهذا العروج نوعان (فنوع) على صراط الرحمن من عرج على هذا الصراط المستقيم الى ان يبلغ من الفكر نقطة مركزه العظيم وجال في سطح خطه القسويم ظفر بالتجلى المصون الملقب بالدرالمكنون في الكتاب المكنون الذي لا يمسسه الا المطهرون وذلك اسم ادغم بين الكاف والنون ومسماه انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وسلم المعراج الى هذه الرقيقة هو سر الشريعة والحقيقة (وأما النوع) الاخر فهو السحر الاحمر المودع في الخيال والتصوير والمستور في الحق بحجب الباطل والتزوير هو معراج الخسران وصراط الشيطان الى مستوى الخذلان كسراب بقيقة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا فينقلب النور نارا والقرار بوارا فان اخذ الله بيده واخرجه بلطفه ما أبده جازمه الى المعراج الثاني فوجد الله عنده فعلم حينئذ ما وى الحق وما به تميز في مقعد الصديق عن طريق الباطل ومن يذهب ذهابه وأحكم الامر الالهى فوفاه حسابه وان أهمل في تلك الدار وترك على ذلك القرار تفتح ناره على ثياب طبائه فاهلكها ثم طلع دخانه الى مشام روحه الاعلى فقتلها فلا يهتدى بعدها الى الصواب ولا يفهم معنى أم الكتاب بل كل ما تلقى به من معاني الجمال أو من تنوعات الكمال يذهب به الى ضياع الضلال فيخرج به على صورة ما عنده من المحال فلا يمكن ان يرجع الى الحق رجعا اولئك الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ولقد كنت غرقت في هذا البحر العزير وكاديه لكى موجه في قعره الخطير وأنا يومئذ في سماع مدينة زبيد عام تسع وسبعين وسبعمائة وكان هذا السماع في بيت اخينا الشيخ العارف شهاب الدين أحمد الراداد وكان شيخنا أستاذ الدنيا القطب الكامل والمحقق الفاضل أبو المعرف شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي حاضر يومئذ في السماع فنادت بأعلى صوتي اللهم انى أعوذ بك من العلم المهلك أدركنى يا سيدى أدرك فكان يرأىنى الشيخ في نفس السماع مراعاة من له على الامر اطلاع فتقانى الله ببركته الى المعراج القويم الذي هو على الصراط المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور الا ان بين المعراجين لطيفة لكنها في لطفها عظيمة شريفة فلمواخذنا في بيانها أو بيان من رجع لعدم عرفانها أو شرحنا حال من هلك من الاولياء في بحارها فانطبع نوره بنارها لا تحبنا في ذلك الى بسط يكثُر عدده ويطول مدده وقصدنا الاختصار لا التطويل والاكتفاء (فالرجع) الى ما كنا سبيله من الكلام في الفكر اعلم ان الله خلق الفكر الهمدى من نور اسمه الهادى الرشيد وتجلي عليه باسمه المبدئ المعيد ثم نظر اليه بعين الباعث الشهيد فلما حوى الفكر أسرار هذه الاسماء الحسنى وظهر بين العالم بلباس هذه الصفات العليا خلق الله من فكر محمد صلى الله عليه وسلم أرواح ملائكة السموات والارض ووكلائهم بحفظ الاسافل والاعالي فلا

ليوم أكلت لكم دينكم) وبعد كمال التعليم لا يضر موت المعلم كما لا يضر غيبته ينفى قولهم كيف تزال  
كهمون في عالم يسمعه أقبالنص ولا يسمعه أم بالاجتهاد والراى وهو مظنة الخلاف فنقول نفعل ما فعله معاذاذبعنه رسول الله عليه



السلام الى المن أو تحكم بالنص عند وجوده وبالاجتهاد عند عدمه بل كما فعله دعائهم اذا بعدوا عن الامام الى اقاصي الشرق اذ لا يمكنه أن يحكم بالنص فان النصوص المتناهية لا تستوعب الوقائع الغير المتناهية ولا يمكنه (٢٥) الرجوع في كل واقعة الى بلدة

الامام والى أن يقطع المسافة ويرجع ويكون المستفتى قد مات وفات الانتفاع بالرجوع فن أشكلت عليه القبلة ليس له طريق الا أن يصلى بالاجتهاد اذ لو سافر الى بلدة الامام لمعرفة القبلة لفات وقت الصلاة فاذا جازت الصلاة الى غير القبلة لبناء على الظن ويقال ان المخطئ في الاجتهاد له اجر واحد وللصائب اجران فكذلك في جميع المجتهدات وكذلك امر صرف الزكاة الى الفقير وربما يظنه فقيرا باجتهاده وهو غني باطنا باخفائه ماله ولا يكون مؤاخذا به وان أخطأ لانه لم يؤاخذا الا بموجب ظنه فان قال ظن مخالفه كظنه فنقول هو مأمور باتباع ظن نفسه كالمجتهد في القبلة يتبع ظن نفسه وان خالفه غيره وان قال فالمقلد يتبع أبا حنيفة والشافعي رحمه الله أو غيرهما فاقول والمقلد في القبلة عند الاشتباه اذا اختلف عليه المجتهدون كيف يصنع فسيقول له مع نفسه اجتهاد في معرفته

تزال العوالم محفوفة مادامت بهذه الملائكة لموظة فاذا وصل الاجل المعلوم وأن اوان الامر المحتوم قبض الله ارواح هذه الملائكة ونقلهم الى عالم الغيب بذلك القبض فالتحق الامر ببعضه ببعض وسقطت السموات بما فيها على الارض وانتقل الامر الى الآخرة كما ينتقل الى المعاني امر الانفاذ الظاهرة فانهم هذه الاشارات وفك اغز هذه العبارات تحظ بالاسرار المكتومة وترفع حجب الاستار الموهومة فاذا اطلعت على هذه الاسرار وسرت في ضياء هذه الانوار صحتها تحت صكتم العبارات واحفظها تحت ختم الاشارات ولا تفشها فالا فشا خيانة ومن فعل ذلك فقد حرم ثواب استلزام الامانة ورجع الى مرتبة العوام بعد ان كاد يبلغ الملائكة الكرام (هذا) على ان افشاه لا يزيده السامع الا ضلالا ولا يفيد الخطاب الاتقييد واعتلالا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الباب السابع والخمسون في الخيال وانه هوى جميع العوالم)

ان الخيال حياة روح العالم \* هو أصل تيك وأصله ابن الادم ليس الوجود سوى خيال عندهم \* يدري الخيال بقدرته المتعاطم فالحس قبل بدوه لخييل \* لان وهو ان يمضي كعلم الذائم فكذلك حال ظهوره في حسنا \* باق على أصل له بتلازم لا تغتر رب بالحس فهو خييل \* وكذلك المعنى وكل العالم وكذلك المالكوت والجبروت واللاهوت والناسوت عند العالم لا تحقرون قدر الخيال فانه \* عين الحقيقة للوجود المحسوس كما كنما أصل الخيال جميعه \* قسمان هذا عند كشف الصارم قسم تصور للبقاء وآخر \* متصور للهلك ليس بدائم فانهم اشارتنا وفك رموزها \* لكن على أصل الكتاب القائم وحذار من فهم يعمل عن الهدى \* عما أتاك به النبي الهاشمي ما ذاك قصدي انما قصدي الذي \* جاء الرسول به بغير تكاتم لم ابن أس رسائي الاعلى \* اني أكون لدينه كالخادم فاذا بدالك ما تعسر فهمه \* أو كنت تفهم منه قول القائل فاتركه والجلالة وقم على \* سنن أتاك به حديث القاسم صلى الله عليه ما نا واليقين باسمه في ليل شلت قائم

(اعلم) ووفقك الله ان الخيال أصل الوجود والذات الذي فيه كمال ظهور المعبود ألا ترى الى اعتقادك في الحق وان له من الصفات والاسماء ما هو له أين محل هذا الاعتقاد الذي ظهر لك فيه الله سبحانه وتعالى انما هو الخيال فلاجل هذا قلنا انه الذات الذي فيه كمال ظهوره سبحانه وتعالى فاذا عرفت هذا ظهر لك ان الخيال أصل جميع العالم لان الحق هو أصل جميع الاشياء وكل ظهورها لا يكون الا في محل هو الاصل وذلك المحل هو الخيال فثبت ان الخيال أصل جميع العوالم بأسرها ألا ترى الى النبي صلى الله عليه وسلم كيف جعل هذا المحسوس مناما وانما خيال لا فقال الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا يعني تظهر عليهم الحقائق التي كانوا عليها في دار الدنيا فيعرفون انهم كانوا نياما لأن بالموت يحصل الانتباه الكلي فان الغفلة عن الله مفهومة على أهل البرزخ وأهل المحشر وأهل النار وأهل الجنة في

(٤ - ن - في) الافضل الاعلم بدلائل القبلة في تتبع ذلك الاجتهاد فكذلك في المذهب فرد الخلق الى الاجتهاد ضرورة الانبياء والائمة مع العلم قد يخطئون بل قال رسول الله عليه السلام (أنا أحكم بالظاهر والله يتولى السرائر) أي أنا



أحكم بغالب الظن المحاصل من قول الشهود وربما أخطؤا فيه ولا سبيل إلى الاثبات من الخطأ إلا نبيه في مثل هذه المجتهديات فكيف يطمع في ذلك ولهم ههنا سؤالان (٢٦) أحدهما قولهم هذا وإن صح في المجتهديات فلا يصح في قواعد العقائد إذا الخطأ فيه

أن يتجلى عليهم الحق في الكتيب الذي يخرج إليه أهل الجنة فيشاهدون الله تعالى وهذه الغفلة هي النوم فكل العوالم أصلها خيال ولاجل هذا يقيد الخيال من فيها من الأشخاص فكل أمة من الأمم مقيدة بالخيال في أي عالم كانت من العوالم فأهل الدنيا مثلاً مقيدون بخيال معاشهم أو معادهم وكلا الأمرين غفلة عن المحضور مع الله فهم نائمون والمحاضر مع الله تعالى منتبه وعلى قدر حضوره مع الله يكون انتباهه من النوم ثم أهل البرزخ نائمون لكن أخف من نوم بعض أهل الدنيا فهم مشغولون بما كان منهم وما هم فيه من عذاب أو نعيم وهذا نوم لأنهم ساهون أي غافلون عن الله وكذلك أهل القيامة فانهم ولو وقفوا بين يدي الله تعالى للمحاسبة فانهم مع المحاسبة لا مع الله وهذا نوم لأنه غفلة عن المحضور ولكنهم أخف نوماً من أهل البرزخ وكذلك أهل الجنة والنار فان هؤلاء مع ما ينعمون به وهؤلاء مع ما يعذبون به وهذا غفلة عن الله ونوم لا انتباه لكنهم أخف نوماً من أهل المحشر فنومهم بمثابة السنة على أن كلا من أهل هذه العوالم وإن كانوا في نظر مع الحق من حيث الحق لأنه مع الوجود جميعه وهو القائل وهو معكم أينما كنتم لكنهم مع النوم لا باليقظة فلا انتباه إلا لأهل الأعراف ومن في الكتيب فقط فانهم مع الله وعلى قدر تجلى الحق عليهم يكون الانتباه ومن حصل له من الله في دار الدنيا بحكم التقدير ما تأخر لأهل الجنة في الكتيب فتجلى عليه الحق تعالى وعرفه فهو يقظان ولاجل هذا أخبر سيد أهل هذا المقام أن الناس نيام لأنه تيقظ وعرف فاذا عرفت أن أهل كل عالم محكوم عليهم بالنوم فحكم على تلك العوالم جميعها أنها خيال لأن النوم عالم الخيال

ألا ان الوجـود بلا محال \* خيال في خيال في خيال  
ولا يقظان إلا أهل حق \* مع الرحمن هم في كل حال  
وهم متفاوتون بلا خلاف \* فيقظتهم على قدر الكمال  
هم الناس المشار إلى علاهم \* لهم دون الوردى كل التعالى  
حظوا بالذات والوصاف طرا \* تعظم شأنهم في ذي الحلال  
فطورا بالبال على التذاذ \* وطورا بالالتاذ بالجمال  
سرت الذات وصف الله فيهم \* لهم في الذات لذات عـوالى

\*(در رد في بحر انغر) \* سافر الغريب المبرع عنه بروح إلى أن بلغ العالم المبرع عنه بيوح فلما وصل إلى ذلك السما قرع باب الحمى فقبل له من أنت أيها الطارق العاشق فقال عاشق مفارق أخرجت من بلادكم وأبعدت عن سوائكم فقيدت في قيد السمك والعمق والطول والعرض وسجنت في سجن النار والماء والهواء والأرض وقد كسرت القيد وأتيت أطلب خلاصاً من السجن الذي فيه بقيت فالغارة الشعواء أيها العرب الكرام فليس إلا أنتم للأسير المضام \*(قال الراوى) \* فبرز إلى رجل قد نزل به الشيب وقال اعلم أن هذا عالم الغيب رحاله جزيلة العدد جميلة المدد قوية العدد طويلاً الامد يتبغى للأواصل اليهم والداخل عليهم أن يتزيا بزيهم الفاخر ويتطيب بطيهم العاطر قلت ومن أين أجدتك الاتوب بل وأين تباع تلك الاطياب فقال الشيايب في سوق السمسة الباقية والاطياب في أرض الخيال الراوية وان شئت أن تعكس هذم العجالة فخذ الشيايب من نسج الخيال والطيب من أرض السمسة فانهم اخوان بلارب لهذا العالم المسمى بعالم الغيب فذهبت أولاً إلى أرض الكمال ومعدن الجمال المسمى لبعض وجوهه بعالم الخيال فقصدت رجلاً هناك

غير معذو وكيف السبيل إليه فاقول قواعد العقائد يشتمل عليها الكتاب والسنة وما وراء ذلك من التفصيل والمتنازع فيه يعرف الحق فيه بالوزن بالقسطاس المستقيم وهي الموازين التي ذكرها الله تعالى في كتابه وهي خمسة ذكرتها في كتاب القسطاس المستقيم فان قال خصومك بخالفونك في ذلك الميزان فاقول لا يتصور أن يفهم ذلك الميزان ثم يخالف فيه اذ لا يخالف فيه أهل العلم لا في استغرضه من القرآن وتعلمته منه ولا يخالف فيه أهل المنطق لانه موافق لما شرطوه في المنطق غير مخالف له ولا يخالف فيه المتكلم لانه موافق لما يذكره في أدلة النظريات وبه يعرف الحق في الكلاميات فان قال فان كان في ذلك مثل هذا الميزان فلم لا ترفع الخلاف بين الحق فاقول لو أصغوا إلى لرفعت الخلاف بينهم وذكرت طريق رفع الخلاف في

كتاب القسطاس المستقيم فتأمل أنه حق وأنه يرفع الخلاف قطعاً وأصغوا ولا يصغون باجمعهم بل قد أصغى إلى طائفة فرفعت الخلاف بينهم وامامك يريد رفع الخلاف بينهم مع عدم اصغائهم فلم يرفع إلى الآن ولم يرفع (على رضى عظيم)



الله عنه) وهو رأس الأئمة أو يدعي أنه يقدر على تحمل كافةهم على الأصغاه قهرا فلم يحملهم إلى الآن ولا ي يوم أحله وهل حصل بين الخلق بسبب دعوته الأزيادة خلاف وزيادة مخالف نعم كان يخشى من الخلاف نوع (٢٧) من الضر ولا ينتهي إلى سفا

الدماغ وتخریب البلاد  
وايتام الاولاد وقطع  
الطرق والاغارة على  
الاموال وقد حدث في  
العالم من بركات رفعكم  
الخلاف ما لم يكن مثله  
عهد فان قال ادعيت  
انك ترفع الخلاف بين  
الخلق ولكن المتحيرين  
المذاهب المتعارضة  
والاختلافات المتقابلة  
لم يلزمه الا صغاه اليك  
دون خصمك والى خصوص  
يخالفونك ولا فرق  
بينك وبينهم وهذا هو  
سؤالهم الثاني فاقول هذا  
أولا ينقلب عليك فانك  
اذا دعوت هذا المتحير الى  
نفسك فيقول المتحير سم  
صرت اولي من مخالفك  
وأكثر أهل العلم يخالفونك  
فليت شعري بماذا  
تجيب أتجيب بان تقول  
امامى منصوص عليه  
فنى يصدقك في دعوى  
النص وهو لم يسمع النص  
من الرسول وانما لم  
يسمع دعواك مع تطابق  
أهل العلم على اختراعك  
وتكذيبك ثم هب أنه سلم  
لك النص فإذا كان متحيرا  
في أصل النبوة فقال  
هب ان امامك يدعى  
بمعجزة عيسى فيقول

عظيم الشأن رفيع المكان عزيز السلطان يسمى روح الخيال ويكنى بروح الجنان فلما سلمت عليه وتمت بين يديه أجاب فخيا وبيا وثني وترحب في وهيا فقلت له يا سيدى ما هذا العالم المعبر عنه بالسمة الباقية من آدم فقال انها اللطيفة التي لا تقنى على الدوام والحلى الذي لا تمر عليه الليالي والايام خلقتها الله من هذه الطينة وألقى هذه الحبة من جلة العينة وجعلها حاكمة على الجميع وأما لكبير والوضيع قد تترجنا عنهما في الكتاب وفحنافيا هذا الباب يجوز فيها الحال ويشهد فيها بالحس صورة الخيال فقلت وهل أجدر سبيلا إلى هذا المحل العجيب والعالم الغريب فقال نعم اذا كمل وهمك وتم فاستمع لجواز الحال وتمكنت بمشاهدة الحس المعاني الخيال وعلمت النكتة وقرأت سر النقطة حينئذ تنسج لك من تلك المعاني ثيابا واذا لبستها فتفتح لك إلى السمسة بابا فقلت له يا سيدى انى على الامر المشروط وقد وثقت بحبل العهد المربوط وعلمت بالكشف والوجود ان عالم الارواح أظهر وأقوى من عالم الحس في الذوق والشهود فأشار بيده بعد مهممة فاذا أنا في أرض السمسة

أرض من المسك النقي ترابها \* ومن الجواهر ربعا وقباها  
أشجارها متكلمات نطق \* وكذلك أدور هانم وعتابها  
في طعمها من كل شيء لذة \* حقا ومن ماء الحياة شرابها  
حازا لجمال فصا ريشه صورة \* فيها لكم أروى العطاش شرابها  
هي نسخة من جنة المأوى لمن \* يحظى بها في الأرض طاب ما بها  
هي سرفرة قادر برزت لمن \* يدري الامور ولم يفقه حسابها  
ليست بسكر انما هي ماؤها \* بل ناراها وهو اؤها وترابها  
هي أصاها والمحر فرع للقضا \* ويحجب داعي الساحرين خطابها  
يستخرج الرجل الشجاع مراده \* منها فيرفع للعبيون نقابها  
تبدو بقوة همة فعالة \* لممكن بين الورى أترابها  
والناس فيها بين ناج فائز \* كمل الزكاة بها فتم نصابها  
أوهالك باع السعادة بالشقا \* بخساف دساها وزاد حجابها  
هي أخت آدم بل هي ابنة نمره \* فجميع أنساب له أنسابها  
يفنى الجميع وتلك باقية على \* لطف وبالقادر طال ركابها  
هي نخلة ظهرت من الثمر الذي \* هو آدم ما في سواء جنابها  
فجيها الانسان يوما ان دعت \* واذا دعى الانسان جاء جوابها  
ليست خيالا لا ولا حسا ولا \* غير ما قد قلت هاك صوابها

(فلما) دخلت هذه الأرض العجيبة وتطيت من أطياب عطرها الغريبة ورأيت ما فيها من العجائب والغرائب والتحف والظرف ما لا يخطر بالبال ولا يرى في المحسوس ولا في عالم الخيال طلبت الصعود إلى عالم الغيب الموجود (فأنبت) إلى الشج الذي كان أول دال فوجدته قد رقى من العباداة حتى صار كالخيال وضعف حتى خلته من مفروضات الخيال لكنه قوى الجنان والمهمة شديدة السطوة والعزمة سريع القعدة والقومة كانه البدر التمام فقلت بعد ان سلمت ورد السلام أريد الدخول إلى رجال الغيب فقد جئت بالشروط ولا ريب فقال هذا وان الدخول وزمان الوصول ثم قرع الخلق

الدليل على صدقي اني أحبي أباك فأحياء فمناطقة باني محن فيما ذا أعلم صدقه ولم يعرف كافة الخلق صدق عيسى بهذه المعجزة بل عليه من الاسئلة المشككة ما لا يرفع الا بتدقيق النظر العقلي والنظر العقلي لا يوثق به عندك ولا يعرف دلالة المعجزة على الصدق ما لم



يعرف المعبر والتميز بينه وبين المعجزة ومالم يعرف ان الله لا يضل عباده وسؤال الاضلال وعشر الجواب عنه مشهور وفيما اذا بدفع جميع ذلك ولم يكن امامك اولى (٢٨) • بالمابعة من مخالفه غير جاع الى الادلة النظرية التي ينكرها وخصه بدلي بمثل تلك

الادلة وأوضح منها وهذا السؤال قد انقلب عليهم انقلبوا عظيمًا لو اجتمع اولهم وآخرهم على أن يحرقوا عنه جوابًا لم يقدروا عليه وانما نشأ الفساد من جماعة من الضعفة ناظر وهم فلم يشغلوا بالقلب بل بالجواب وذلك مما يطول فيه الكلام ولا يسبق سر يعالي الافهام فلا يصلح للاختصار فان قال قائل فهذا هو القلب فهل عنه جواب فاقول نعم جوابه أن المتحيران قال أنا متحير ولم يعين المسئلة التي هو متحير فيها يقال له أنت كمرىض يقول أنا مريض ولا يذكر عين مرضه ويطلب علاجه فيقال له ليس في الوجود علاج للرض المطلق بل مرض معين من صداع أو اسهال أو غيرهما فكذلك المتحير ينبغي أن يعين ما هو متحير فيه فان عين المسئلة عرفته الحق فيما بالوزن بالموازين الخمسة التي لا يفهمها أحد الا ويعترف بأنه الميزان الحق الذي يوثق بكل ما يوزن به فيفهم الميزان ويفهم

فانفتح الباب وانعاق فدخلت الى مدينة عجيبه الارض عظمة الطول والعرض أهلها أعرف العالم بالله ليس فيهم رجل لاه أرضها درمكة بيضاء وسماؤها زبرجدة خضراء عربها عرب كرام ليس فيهم ملك الا الخضر عليه السلام فخطت رحالي لديه وحشوت عنده بين يديه ثم أخذت بالسلام عليه فنياني تحية الانيس ونادمني منادمة الجليس ثم بسطني في المقام وقال هات ما لديك من الكلام فقلت سيدي أسألك عن أمرك الرفيع وسألك المنيح الذي اختلط فيه الكلام واختبط فيه الانام فقال أنا الحقيقة العالية والريقة المتدانية أنا سر انسان الوجود أنا عين الباطن المعبود أنا مدرجة الحقائق أنا الحجة الرقائق أنا الشيخ اللاهوتي أنا حافظ العالم الناسوتي أنصوري في كل معني وأظهر في كل معنى أتحاق بكل صورة وأبرز آية في كل سورة وأمرى هو الباطن العجيب وحالي هو الحال الغريب سكني جبل قاف ومحيي الاعراف أنا الواقف في مجمع البحرين والغارق في نهر الابن والشارب من عين العين أنا دليل الحوت في بحر اللاهوت أنا سر الغذاء والحامل للفتى أنا معلم موسى الظاهر أنا نقطة الاول والاخر أنا القطب الفرد الجامع أنا النور اللامع أنا البدر الساطع أنا القول القاطع أنا حيرة الالباب أنا بغية الطلاب لا يصل الى ولا يدخل على الا الانسان السكامل والروح الواصل وامان عداه فساكنتي فوق ماواه لا يعرف لي خبرا ولا يرى لي أثرا بل يتصور له الاعتقاد في بعض صور العباد فيسمى باسمي ويكتب على خده وسمي فينظر اليه الجاهل الغر فيظن انه المسمى بالخضر وأين هو مني بل أين كاسه من دني اللهم الا أن يقال انه نقطة من بحري أو ساعة من دهرى اذ حقيقته رقيقة من رقائق ومنهجه طريقة من طرائق فبهذا الاعتبار أنا ذلك النجم الغرار فقلت له ما علامة الواصل اليك والنازل في سوحك عليك فقال علامته في علم القدرة ونزوية ومعرفة في علم التحقيق بالحقائق منطوية ثم سألت عن أجناس رجال الغيب فقال منهم من هو من بني آدم ومنهم من هو من أرواح العالم وهم ستة أقسام مختلفون في المقام (القسم الاول) هم الصنف الافضل والقوم السكامل هم أفراد الاولياء المقتفون آثار الانبياء غايوا عن عالم لا كوان في الغيب المسمى بمستوى الرحمن فلا يعرفون ولا يوصفون وهم آدميون (القسم الثاني) هم أهل المعاني وأرواح الاواني يتصوروا لى بصورهم فيكمل الناس في الباطن والظاهر بخبرهم فهم أرواح كأنهم أشباح للقوة الممكنة من التصوير في العين ساغروا من عالم الشهود فوصلوا الى فضاء غيب الوجود فصار غيبهم شهادة وأنفاسهم عبادة وهؤلاء أوتاد الارض القائمون لله بالسنة والفرض (القسم الثالث) ملائكة الالهام والبروات يطرقون الاولياء ويكلمون الاصفاء لا يبرزون الى عالم الاحساس ولا يتعرفون لعوام الناس (القسم الرابع) رجال المناجاة في المواقع دائماً يخرجون عن عالمهم ولا يوجدون الا في غير معالمهم يتصورون لساكني الناس في عالم الاحساس وقد يدخل أهل الصفاء الى ذلك اللواء فيخبرونهم بالمغيبات وينبئونهم بالكنيمات (القسم الخامس) رجال البسباس هم أهل الخطوة في العالم وهم من أجناس نبي آدم يظهر للناس ثم يغيبون ويكلمونهم فيحييون أكثر سكنى هؤلاء في الجبال والقفار والادوية وأطراف الانهار الامن كان منهم مكانا فانه يتخذ من المدن مسكنًا نفيس مقامهم غير متشوق اليه ولا معول عليه (القسم السادس) يشبهون الخواطر لا الوسوس هم المولدون من أبنى التفكير وأم التصور لا يؤثرون به الى أقوالهم ولا يتشوق الى أمثالهم فهم بين الخطا والصواب وهم أهل الكشف

أيضاً منه صحة الوزن كما يفهم متعلم علم الحساب نفس الحساب وكون الحساب المعلم عالمًا بالحساب والكتاب وصادق فيه وقد أوضح ذلك في كتاب القسطاس في مقدار عشرين ورقة فليأمل وليس المقصود الا بيان فساد مذهبهم فقط



ذكرت ذلك في كتاب المستظهرى اولاً وفي كتاب هبة الحق ثانياً وهو جواب كلامهم عرض على بيغداد وفي كتاب مفصل الخلاف الذى هو اثنا عشر فصلاً ثالثاً وهو جواب كلامهم عرض على بهمدان وفي كتاب الدرج المرقوم (٢٩)

ركبت كلاً منهم الذى  
عرض على بطوس وفي  
كتاب القسطاس خامساً  
وهو كتاب مستقل بنفسه  
مقصود به بيان ميزان  
العلوم وانظار الاستغناء  
عن الامام لمن احاط به  
بل المقصود ان هؤلاء  
ليس معهم شئ من  
الشفاء المنجى من ظلمات  
الاراء بل هم مع عجزهم  
عن اقامة البرهان على  
تعيين الامام طالما  
جرى بينهم فصدقتهم في  
الحاجة الى التعليم والى  
المعلم المعصوم وانه الذى  
عينوه ثم سألناهم عن  
العالم الذى تعلموه من  
هذا المعصوم وعرضنا  
عليهم اشكالات فلم  
يفهموها فضلاً عن  
القيام بحاجاتها فلما عجزوا  
أحالوا على الامام  
الغائب وقالوا انه لا بد من  
السفر اليه والعجب  
انهم ضيعوا جهدهم في  
طلب المعلم وفي التبع  
بالظفر به ولم يتعلموا  
منه شيئاً أصلاً كالمضغ  
بالخاسة يتعب في طلب  
الماء حتى اذا وجد  
لم يستعمله وبقي مضغاً  
بالتجاثر ومنهم من  
ادعى شيأً ما من علمهم

والحجاب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وعنده أم الكتاب

الباب الثامن والخمسون في الصورة المحمدية وانها النور الذى خلق الله منه  
الجنة والجحيم والمحمد الذى وجد منه العذاب والنعيم

أنوار حسن بدت في القلب لامة مسترات وهي الشمس طالعة  
للحق فيها ظهور عن دعارفه فليس تخفى النجليات سامعة  
والقلب فيه قوى تدعى صورة لكنها حوت الاسرار جامعة  
اضحت لجنات خلد لهجنة فعدت للقصر في ساحة التخييل رافعة  
تستخرج الثمر الى وحاءضه من جنة هي فوق الغصن يانة  
لم يدركها حوت من صنع صانعها سوى حكيم آتته الحاق طائفة  
مخلوقة وهي مرآة الخلقها قرية قد عدت في الحكم شاسعة  
حقيرة جل عند الله رفعتها مرو قد أصبحت في الناس ذائعة  
لكنها عجزها من كونها خلقت في النفس ميتة في الاسرار خاضعة  
لا تكسب المرء الا فرحة وله في ظاهرها حواجزان متابعة  
لا يغتر كل ذي عقل بزينتها ولا يواغ فيها منه والعة  
لوانها خافت حبس الكنت تراها وهي واصلة في الناس قاطعة  
وذا الحديث فقشر فوق نكتتنا فالتق القشور فليست منك نايعة  
واللب في النفس مثل الدر في صدف كالسحر منه عيون السحر نابغة  
فانظر الى حكم قد جئت في كالم في زى مكتم كالشمس لامة

(اعلم) وفقك الله لمعرفته وجعلك من أهل قرنته ان الله خلق الصور المحمدية من نور اسمه البديع  
القادر ونظر اليها باسمه المنان القاهر ثم تجلى عليها باسمه اللطيف الغافر فمن ذلك تصدعت لهذا  
التجلي صدين فصارت كأنها قسمت نصفين فخلق الله الجنة من نصفها المقابل لليمين وجعلها  
دار السعادة للنعيم ثم خلق النار من نصفها المقابل للشمال وجعلها دار الاشقياء أهل الضلال  
وكان القسم الذى خلق منه الجنان هو المنظور اليه باسمه المنان فهو ليس تجلى اللطيف محل كل كريم  
عند الله شريف (والقسم) الذى خلق الله منه النار هو المنظور اليه باسمه القاهر وهو ليس تجلى  
الغافر يشير الى قبول أهلها الى الخير في الآخر كما قد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم عن النار ان  
الجبار يضع فيها قدمه فتقول قط فينبت فيها شجر الجرجير وسر هذا الحديث هو ان الله كلما خلق  
لأهل النار عذاباً خلق لهم قوة على حمل ذلك العذاب والامانة كواوان عدموا واستراحوا من العذاب فلا بد  
أن يخلق لهم قوة على حمل ما أنزل بهم من العذاب ليدوقوا عاقبه وهو قوله تعالى كلما نصبت جلودهم  
بدانهم جلوداً غيرها ايدقوا العذاب فببديل الجلود تجرد لهم قوى لم تكن عندهم فيقولون في أنفسهم  
لعلنا نبدل ما هو كيت وكيت لاستشرافهم على ما جعله في قابلية تلك القوة من حمل العذاب فيوحده  
الله عندهم فيعملون بذلك ويعذبون به فكشفهم الذى وقع في أنفسهم هو عذاباً بالمعنى ان يكون  
اهانة على اهانة كما ان أهل الجنة أيضاً يدشرون بشعيرهم قبل وقوعهم فيه (ثم) ان أهل النار اذا زال  
عنهم عذاب وتجدد لهم غيره لا تزول عنهم القوى الاولى لانها موهوبة بيد الله ولا يستر جمع الحق في

وكان حاصل ما ذكره شيأً من ركيك فلسفة فيثاغورس وهو رجل من قدماء الاوائل ومذهبه أرك مذهب الفلاسفة وقدر دعليه  
أرضاً طاليس بل استرك كلامه واسترذله وهو المحكي في كتاب اخوان الصفا وهو على التحقيق حشو الفلسفة فالعجب من يتعب طول



العمر في تحصيل العلم ثم يقع بمنزلة ذلك العلم الر كيك المستغث ويظن أنه ظفر بقصى مقاصد العلوم فهو لا أيضا جربناهم وسبنا  
ظاهرهم وباطنهم فرجع (٣٠) حاصلهم الى استدراج العوام وضعفاء العقول ببيان الحاجة الى العلم ومجاداتهم في انكارهم

هيبته والعذاب نازل بهم بيد القهر فله ان يرفعه ويجعل غيره (ثم) لا يزالون يزدادون قوة بقوة كل عذاب  
حتى ينتهوا الى أن يظهر فيهم أثر تلك القوى وقوة الهية فاذا ظهرت فيهم تلك القوة الالهية جبرتهم الى أن  
يضع الجبار قدمه في النار لان صفات الحق لا تظهر في أحد فيشقي بعدها (ثم اعلم) ان الجبار انما يظهر  
عليهم من حيث تلك القوة الالهية التي كشفها لهم للناسبة التي هي سبب الوصله في كل شيء فيضع قدم  
التجبر على النار فتذل وتخضع لقوته سبحانه وتعالى وتقول عند ذلك قط قط وهذا كلام حال الذلة تحت  
قهر العزة عبر عنه بهذا اللفظ فيزول (اعلم) انه لما كانت النار غير أصلية في الوجود زالت آخر الامر  
وسر هذا ان الصفة التي خلقت منها مسبوقه والمسبوق فرع للسابق وذلك قوله سبقت رحمتي غضبي  
فالسابق هو الاصل والمسبوق فرع عنه الا ترى كيف لما كانت الرحمة أصلا انسحب حكمها من أول  
الوجود الى آخره ولم يكن الغضب منسجما من أول الوجود الى آخره لان ايجادها للمخلوق من العدم  
رحمة به لا غضب عليه لانه لم يأت بذنب حتى يستوجب به الغضب ألا تراه قال سبحانه ورحمتي وسعت  
كل شيء ولم يقل وغضبي وسع كل شيء لانه أو جده الاشياء رحمة منه فلهذه النكته لم ينسحب الغضب أيضا  
الى آخر الوجود والسر في هذا ان الرحمة صفة ذاتية له سبحانه والغضب صفة ليست بذاتية ألا تراه  
يسمى بالرحمن الرحيم ولا يسمى بالغضبان ولا بالعضوب وذلك لان الغضب صفة أو جهها العدل والعدل  
لا يكون الا محكم بين أمرين فاسمه العادل اسم صفة واسمه الرحمن اسم ذات ألا ترى الى الغفار الذي هو  
أول مظاهر النعمة التي أو جبتها الرحمة كيف وردت فيه ثلاث صيغ فقيل الغافر والغفار والغفور  
واسمه القاهر الذي هو أول مظاهر النعمة التي أو جهها العدل لا يوجد فيها الا صيغتان فقيل القاهر  
والقهار ولم يرد القهور وكل هذا سر سبق الرحمة الغضب (ثم اعلم) ان النار لما كان أمرها عارضا في  
الوجود جازز والمساو الا لكان مستحيلا وليس زوالها الا اذ هاب الاحراق عنها وبذهاب الاحراق عنها  
تذهب ملائكتها وبذهاب ملائكتها تدمر ملائكة النعيم فينبت بورود ملائكة النعيم في محلها شجر  
الجر جر وهو خضرة وأحسن لون في الجنة لون الخضرة فانعكس ما كان يجيما الى ان صار نعيما كما في  
قصة ابراهيم الخليل عليه السلام حيث قال الحق سبحانه وتعالى لناره كوني بردا وسلاما على ابراهيم  
فصارت ريادين وجنات ومحالها باق على ما هو عليه ولاكن ذهب النار وان شئت قلت لم تذهب النار  
ولاكن انتقل ألم العذاب الى الراحة فكذلك الحميم يوم القيامة ان شئت قلت انها تزول ومطلقا بعد وضع  
الجبار في قدمه فهي زائلة وان شئت قلت انها على حالها باقية ولكن انتقل أمر عذاب أهلها الى الراحة  
فهو كذلك ويناسبها في الدنيا الطبيعة النفسانية بمن تترك في جذبه الى الحق بالمجاهدات والرياضات فان  
قلت ان الطبيعة النفسانية قد فدت مطلقا صدقت وان قلت انها مستورة تحت أنوار التزكية الالهية  
كنت صادقا في ذلك ثم نسبة المجاهدات والرياضات وما يقاسيه أهل الله تعالى من المشقة في ذلك  
بمناسبة عذاب أهل النار وأهلها يوم القيامة ونسبة تنوع عذابها وزيادته ونقصانه نسبة قوة تمكن  
المجاهدات والرياضات والمخالفات فيمكن تمكن الطبيعة النفسانية فيه حتى انها لا تزول الا بعد تعب  
كثير بخلاف من لا تمكن منه الطبيعات كل التمكن فهو كمن عذب أدنى عذاب وأخرج من النار الى  
الجنة ولقد أخبرني الروح الذي أنبأني به هذه العلوم ان تلك الامور التي زالت بدوام المجاهدات  
والرياضات والمخالفات هي حظ أهل الله من قوله تعالى وان منكم الا واردها كان على ربك حتما  
مقضيا فلا يجوزون بعدها على نار جهنم لطفان الله بهم وعناية الله بعذابين ولا يهوله

الحاجة الى التعاليم بكلام  
قوى منهم حتى اذا  
ساعدهم على الحاجة  
الى العلم مساعد وقال  
هات علمه وأفدنا من  
تعليمه وقف وقال  
الا ن اذا سلمت لي هذا  
فاطلبه فاعترضني هذا  
القدر فقط اذ علم أنه لو  
زاد على ذلك لا فتضع  
ولعجز عن حل أدنى  
المشكلات بل عجز عن  
فهمه فضلا عن جوابه  
فهذه حقيقة حالهم  
فأخبرهم تقالهم فلما  
خبرناهم بفضلنا اليد  
عنهم أيضا

القول في طريق  
الصوفية

ثم اني لما فرغت من  
هذه العلوم اقبلت  
بهمتي على طريق  
الصوفية وعلمت ان  
طريقهم انما تتم بعلم  
وعمل وكان حاصل علمهم  
قطع عقبات النفس  
والتنزه عن أخلاقها  
المذمومة وصفاتها  
الخبيثة حتى يتوصل  
بها الى تخليق القلب عن  
غير الله تعالى وتخليقه  
بذكر الله وكان العلم  
أيسر على من العمل  
فابتدأت بتحصيل علمهم

من مطالعة كتبهم مثل قوت القلوب لابي طالب المكي رحمه الله وكتب المحرث الحاسبي والمتفرقات المأثورة عن الجنيد  
والشبلي وأي يزيد البسطامي وغير ذلك من كلام مشايخهم حتى اطاعت علي كنه مقاصد دهم العلمية وحصلت ما يمكن ان يحصل



من طريقهم بالتعلم والسماع وظهري ان اخص خواصهم ما يمكن الوصول اليه بالتعلم بل بالذوق والحوال وتبدل الصفات فكم من الفرق بين ان يعلم حد الصفة وحد الشئ واسبابهما وشروطهما وبين ان يكون صحيحا (٢١) وشبان وبين ان يعرف حد

السكر وانه عبارة عن حالة تحصل من استيلاء الخمر تتصاعد من المعدة على معادن الفكر وبين ان يكون سكران بل السكران لا يعرف حد السكر وعلمه هو سكران ومما معه من علمه شئ والصاحي يعرف حد السكر وأركانها وما معه من السكر شئ والطبيب في حالة المرض يعرف حد الصفة وأسبابها وأدويتها وهو فاقده للصفة فكذلك فرق بين ان تعرف حقيقة الزهد وشروطها وأسبابها وبين ان يكون حالك الزهد وعزوب النفس من الدنيا فعلمت يقينا انهم أرباب أحوال لأصحاب أقوال وان ما يمكن تحصيله بطريق العلم فقد حصلته ولم يبق الا ما لا سبيل اليه بالسماع والتعلم بل بالذوق والسلوك وكان قد حصل معي من العلوم التي مارستها والمسالك التي سلكتها في التفهيم عن صنف العلوم الشرعية والعقلية ايمان يقيني بالله تعالى وبالنبوة وباليوم الآخر فهذه

بهولين أقام له هذه المشاق التي تحصل عليه في الدنيا عوضا عن عذاب غيره في الآخرة ويدل على ما قلناه الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان المحي حظ كل مؤمن من النار فاذا كانت المحي تقوم مقام النار فكيف لك بالجهادات والرياضات والمخالفات التي هي أشد من كل شديد الى ان تنزكي النفس فلاجل ذلك سماها النبي صلى الله عليه وسلم بالجهاد الا كبر وسمى الضرب بالسيف جهادا أصغر ولا خفاء ان المحي أسهل من ملاقات العدو والضرب والطعن والحرب وجميع ذلك جهادا أصغر في جنب المجاهدات والمخالفات التي يقاسيها أهل الله (واعلم) ان الله تعالى لما خلق النار من اسمه القهار جعلها مظهر الجلال فتجلى عليها سبع تجليات فصارت تلك التجليات أبوابا لها معان (التجلى الاول) تجلى عليه باسمه المنتقم فانفتح فيها وادله ثلثمائة وستون ألف درك بعضها تحت بعض تسمى اظلي خلق الله باب هذا الوادي من ظلمة المعصية والذنوب وهو الجرم فهو محل أهل المعصية والذنوب الذي ليس مخلوق فيه حق وهو أمر بين الله وبين عبده كالكذب والرياء والالواط وشرب الخمر وترك الأوامر المغروضة والتسهيل في حرمت الله تعالى فهو لا هم المحرمون قال الله تعالى يود المجرم لو يفتدي من عذاب يومئذ بدينه وصاحبه وأخيه وفصيلته التي تؤويه ومن في الأرض جميعا ثم يغيبه كلالها الظلي نزاعة للشوي تدعو من أدبر وتولي يعني أدبر عن طاعة الله وتولي عن ذكره وجمع فأوعى يعني من المعصية والذنوب عذاب أهل هذه الطبقة أليم وهو مع شدته أخف من عذاب جميع أهل الطباق (التجلى الثاني) تجلى عليه باسمه العادل فانفتح فيها واديسمى بحجمه السبع مائة ألف وعشرون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من الفجور وهو التغشم والتعصب وطلب الباطل والطغيان فهو مسكن الذين طغوا في الأرض بغير الحق على عباد الله تعالى فأخذوا أموالهم وسفكوا دماءهم وأكلا في أعراض الناس بالسب والغيبة وأمثال ذلك وهذا الوادي تحت درك الوادي الاول وطبقته ضعف طبقاتها قال الله تعالى وان الفجار في جهنم فالجار هم الكاذبون في ايمانهم الظالمون البطاغون المعتدون على الناس فالجحيم مسكن الظالمين الذين يظلمون الناس بغير حق فهي محل أهل الحقوق وعذاب أهل هذه الطبقة أشد من الاولى (التجلى الثالث) تجلى عليها باسمه الشديد فانفتح فيها واديسمى العسرى له ألف ألف وأربعمائة ألف وأربعمائة ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من البخل وطلب التكثر من المال ومن المحبة والحسد والشهوة وحب الدنيا وأمثال ذلك فهو مسكن من كانت فيه خصلة من هذه الخصال وهذا الوادي تحت الاول وعذابه أشد منه بأضعاف مضاعفة (التجلى الرابع) تجلى عليها بصفة الغضب فانفتح فيها واديسمى الهاوية وهو أسفل دركات النار له ألف ألف ومائة ألف ومائة ألف درك بعضها تحت بعض يهوى الرجل فيها بين كل دركين أحقاب بعدد ساعات الدنيا فتنقضي ولم يبلغ الدرك الثاني في خلق الله باب هذا الوادي من النفاق والرياء والدعوى الكاذبة وأمثال ذلك فكل من كانت فيه خصلة من هذه الخصال مكث فيها قال الله تعالى ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار ولهذا سميت الهاوية وهذه الطبقة أشد عذابا من الطبقة التي قبلها بأضعاف كثيرة (التجلى الخامس) تجلى عليها باسمه المذل فانفتح فيها واديسمى سقر له خمسة آلاف ألف وسبع مائة ألف وستون ألف درك بعضها تحت بعض خلق الله باب هذا الوادي من التكبر فيه أذل الفراعنة والبابرة الذين يطلبون الاستعلاء بغير حق لان الحق تعالى غيور فغن ادعى صفة من صفاته أو اسما من أسمائه بغير حق عكسه عليه فعذبه بضده يوم القيامة وهو لا ما تكبروا في الأرض ولبسوا ووصف الحق بغير حق

الاصول الثلاثة من الايمان كانت رسخت في نفسي لا بدليل معين مجرد بل بأسباب وقرائن وتجارب لا تدخل تحت المحصر تفاصيلها وكان قد ظهر عندي انه لا مطنع لي في سعادة الآخرة الا بالتقوى وكف النفس عن الهوى وان رأس ذلك كله قطع علاقة القلب



عن الدنيا بالنجاشي عن دار الغرور والانبابة الى دار الخلود والاقبال بكنه الهمزة على الله تعالى وان ذلك لا يتم الا بالاعراض عن الجاه والمال والمهرج عن الشواغل (٣٢) والعلائق ثم لاحظت احوالي فاذا انا منغمس في العلائق وقد احدثت بي من الجوانب

ولاحظت اعمالى واحسنها  
التدريس والتعليم فاذا  
انافيهام قبل على علوم  
غير مهمة ولا نافعة في  
طريق الآخرة ثم  
تفكرت في نيتي في  
التدريس فاذا هي غير  
خالصة لوجه الله تعالى  
بل باعتهوا ومحررها طلب  
الجاه وانتشار الصيت  
فتيقنت اني على شفا  
حرف هارواني قد  
اشفيت على النار ان لم  
اشتغل بتلافي الاحوال  
فلم ازل اتفكر فيه مدة  
وانا بعد على مقام الاختيار  
اصمم العزم على الخروج  
من بغداد ومفارقة تلك  
الاحوال يوما واحدا  
العزم يوما اقدم فيه  
رجلا واخر عنه اخرى  
لا يصفولي رغبة في طلب  
الآخرة بكرة الا ويحمل  
عليه جند الشهوة حلة  
فيفترها عشيبة فصارت  
شهوة الدنيا تجاذبي  
سلاسلها الى المقام  
ومن ادى الايمان ينادي  
الرحيل الرحيل فلم يبق  
من العمر الا قليل وبين  
يديك السفر الطويل  
وجميع ما انت فيه من  
العمل والعلم رياء وتخييل  
فان لم تستعد الآن

عذبهم باسمه المذل قال الله تعالى ثم ادبر اى عن عبادة الله والتواضع تحت سلطانه واستكبر طلب  
التكبر واراد ان لا يعبد فقال ان هذا الا قول البشر حتى لا يلزمه الايمان به ساصلية سقر (التجلى  
السادس) تجلى عليها باسمه ذى البطش فافتتح فيها وادى يسمى السعير له احدى عشر ألف ألف وخمسة مائة  
ألف وعشرون ألف درك بين كل درك ودرك أحقاب بعدد أنفاس أهل الدنيا خلق الله باب هذه الطبقة  
من الشيطنة وهي نار تنور من دخان النفس بشر الطبيعة فتحدث منها الفتن والغضب والشهوة والمكر  
والاحاد واما تلك يسكن هذه الطبقة من كان فيه خصلة من هذه الخصال ويسكن معه الشياطين فيها  
قال الله تعالى وجعلنا نار جوما للشياطين أى التجوم وأعدنا لهم عذاب السعير (التجلى السابع) تجلى  
عليها باسمه ذو عقاب أليم فافتتح فيها وادى يسمى جهنم دركات ثمانية وعشرون ألف ألف درك وأر بعون  
ألف درك بين كل درك ودرك أحقاب لا تمكاد ان تتناهى الا في القدرة واما على ترتيب المحكمة فلا  
وهو لان القدرة قد تبرز ما لا يتناهى منهاها وتظهر وتبرز الشئ اليسير المتناهى بل انما ينة وكل احوال  
القيامة أو أكثرها من طريق القدرة لان الدنيا دار المحكمة والآخرة دار القدرة حتى ان الحال  
الواحد من احوال أهل النار واحوال أهل الجنة يحده صاحبه من صلبه من الازل الى الابد ولا يحد ذلك  
من آخر ولا أول فيكون فيه مثالا بقدر ما بين الازل الى الابد وهو أن واحد وقت واحد غير متعدي ثم  
يتقل منه الى غيره كما يريد الله تعالى وهذا سر عجيب لا يكاد العقل ان يقبله بل لا يطيقه لان العقل منوط  
بالمحكمة والكشف منوط بالقدرة فلا يعرفه الا صاحب ككشف ثم ان الحق خالق باب هذه الطبقة من  
الكفر والشرك قال الله تعالى ان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين في نار جهنم خالدين فيها  
اولئك هم شر البرية فعذابهم شر العذاب لان جهنم لا يتناهى أمر عذابها وهذا معنى قوله يوم نقول لجهنم  
هل امتلأت وتقول هل من مزيد لعدم التناهى (واعلم) ان أهل كل طبقة لا يخرجون منها حتى  
يخوضوا جميع دركات تلك الطبقة جميعها فمنهم من يسهل الله عليه خوضها ومنهم من يعسر عليه فاذا  
قطع الرجل جميع الدركات حينئذ يضع الجبار قدمه في النار فيكون ما قد سبق بيانه في الحديث وهو هنا  
سر لطيف يقتضي وضع الجبار قدمه في حق كل مرة ثم في كل طبقة على ان جميع تلك التعدادات مدة  
واحدة ويوم واحد لكن أظهرت القدرة هذا التعدد وهذا الفرق في الزمان الواحد من أهل النار وهذا  
أمر يحار فيه العقل ولا يدركه الا عن كشف الهى ثم ان الله تعالى جعل ما الكا خازن هذه الابواب مظهر  
الشدة لان محته اسم شديد القوى وانظر الى جميع ما تجلى الله به على جهنم تجد فيه معنى الشدة فلهذا  
كان مالك له الساطنة في جميع طبقات جهنم وكان خازن جميعها ثم ملائكة العذاب رقائق من حقيقة  
الشدة قال الله تعالى عليهم ملائكة غلاظ شداد ونفس اسم مالك مشتق من الملك وهو الشدة ثم اعلم ان  
أهل النار قد ينتقلون من طبقة الى طبقة غير ما ينتقل الى الطبقة الادنى تخفيفا عليه وقد ينتقل  
الادنى الى الاعلى تشديدا في عذابه كل ذلك على قدر ما يريد الله تعالى لاهل العذاب من الزيادة  
والنقصان وان في النار ما لا يحصى من العذاب فلو أخذنا في ذكر أهل الطبقات وتنوعهم في كل درك  
أولو وصفنا الملائكة الموكلة بهم وأنواعهم ولو شرعنا في بيان من كان مؤمنا فوقع بينهم من غير جرم ظاهر  
وذلك سر قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة أولو تحدثنا في القوم الذين بعدهم  
من أهل هذه الطبقات كيف نقاتهم القدرة الى ما لا يدركه المؤمنون في حياتهم من التحقيق بالمحقائق  
الالهية واقترن اجتماع بأفلاطون الذي يعدونه أهل الظاهر كافر اقرأ آيته وقد ملا العالم الغيبي نورا

للآخرة ففى تستعدوان لم تقطع الآن ففى تقطع فبعد ذلك تنبعث الداعية ويغزم العزم على الهرب وبهجة  
والفرار ثم يعود الشيطان ويقول هذه حالة عارضة واياك ان تطاوعها فانها سرية الزوال وان أذهنت لها وتركت هذا الجاه



العريض والشان المنظوم الخالي عن التكدير والتعريض والامر بالمسلم الصافي عن منازعة الخصوم وما ألفت اليه نفسك ولا تيسر لك المعادة فلم أزل أتردد بين تجاذب شهوات الدنيا ودواعي الآخرة قرييما من (٣٣) ستة أشهر أو لها رجب سنة ثمان

وثمانين وأربعمائة  
وفي هذا الشهر جاوز  
الامر حدا الاختيار الى  
الاضطرار ادقفل الله على  
لساني حتى اعتقل عن  
التدريس فكنت  
أجاهد نفسي ان أدوس  
يوما واحدا تطيبها القلوب  
المتخلفة وكان لا ينطق  
لساني بكلمة ولا أستطيعها  
ألبته ثم أورتني هذه  
العقلة في اللسان حزنا  
في القلب بطل معه قوة  
المضم وقهرم الطعام  
والشراب فكان لا ينساع  
لي شربة ولا تنضم لقمة  
وتعدى الى ضعف  
القوى حتى قطع الاطباء  
طمعهم عن العلاج  
وقالوا هذا امر نزل بالقلب  
ومنه سرى الى المزاج فلا  
سبيل اليه بالعلاج الا  
بان يستروح السرعن  
الهم الملم ثم لما أحسست  
بعمزي وسقط بالكلية  
اختياري التجات الى الله  
تعالى التجات المضطر  
الذي لا حيلة له فاجابني  
الذي (يجيب المضطر  
اذا دعاه) وسهل على  
قلبي الاعراض عن الجاه  
والمال والاهل والولد  
والاصحاب وأظهرت عزم  
الخروج الى مكة وأنا

وجهة ورأيت له مكانة لم أرها الا لآحاد من الاولياء فقلت له من أنت قال انا قطب الزمان وواحد  
الاولاد والكم رأيت من عجائب وغرائب مثل هذا ليس من شرطها ان تغشى وقد مرنا لك في هذا الباب  
أسرار كثيرة ما كان يسعدنا ان تسلك فيها بغير هذا اللسان فألقى القشر من الخطاب وخذالك ان  
كنت من أولى الالباب فان هذه الورقات جمعت علوما لا يحتاج في معرفتها لاهل النار الى غير ما بعد  
فهمها فلا حاجة لما في ذكر أنواع العذاب وصفة أهوال ملائكتها فان الكتب مشحونة بذلك فلنكتف  
من زيادة البسط (ثم اعلم) ان لاهل النار لذة فيها تشبه لذة المحاربة والمضاربة عندهم من خالق لذلك فانا  
قد رأينا كثيرا من الناس يتلذذون بالمحاربة والمضاربة وهم عارفون انهم يتألمون بذلك ولكن  
الربوبية الكامنة التي هي في النفس تحمّلهم على خوض ذلك ثم ان لهم لذة أخرى تشبه لذة من به جرب  
فيحكه فهو وان كان يقطع من جلد نفسه يتلذذ بذلك المحك فهو بين عذاب ولذة ولهم لذة أخرى تشبه  
لذة الجاهل المستغنى برأيه ولو أخطأ مثاله في ما قد شهدناه وهو اني رأيت رجلا بالهند في بلدة تسمى  
كوشى سنة تسعين وسبعمائة كان عمدا الى ثلاثة رجال من أكابر الناس فقتلهم متفرقين وكان اذا  
قتل واحدا هرب الى الآخرة فقتله حتى استوفى الثلاثة الا نفاذ فاما قبض وحي ليضرب عنقه تقدمت  
اليه فقلت له ماذا صنعت فقال اسكت يا بلان والله لقد صنعت شيئا وهو يعظم امر نفسه ووجدته في لذة  
لعمري ما أظنه التذق بها بما على ابيه في - الله ما فعل به من الضرب والاسروما هو بصدده مما سيفعل  
به من القتل والصلب كان متلذذا في نفسه بهذه اللذة العظيمة ولهم أي لاهل النار لذة أخرى تشبه لذة  
العاقل بعقله عند تخطيطه للجاهل الذي وافقته الاقدار وساعده قلب الليل والنهار فهو وان كان  
يستحسن الامور التي حصلت للجاهل لا يرضى بحالته ولا يصنع مثل صنع الجاهل مما تحصل به تلك  
السعادة بل يبقى خائضا في محاربه قوته ولا زمال رياسة نفسه باقيا على ما يقتضيه عقله وفكره متلذذا  
بحالته نفسه مستنفرا من حالة الجاهل ثم لهم لذة مختلفة حتى اني اجتمعت بمجموعة منهم في أشد العذاب من  
النار فرأيتهم في تلك الحالة والجنّة تعرض عليهم وهم كارهون لها هذا حال طائفة ورأيت طائفة  
بعكس هؤلاء يتنون نفاسا من أنفاس الجنة أو شربة من مائها فلا يوافقهم القدر في ذلك وهم الذين قال  
الله عنهم انهم يقولون لاهل الجنة أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله يعني الطعام قالوا ان الله  
حرمهم على الكافرين (ثم اعلم) ان جميع ما ذكرناه ليس بمنسحب على اهل النار بل هم أنواع  
وأجناس فمنهم المتلذذ في عذابه ومنهم من عذابه محض ليس له فيه لذة ألبته بل في أشد ما يكون من  
النفور في أنفسهم ثم منهم من آل به الى العذاب وفور عقله الذي كان له في دار الدنيا ومنهم من آل  
به الى العذاب وفور جهله فيها ومنهم من آل به الى العذاب عقائدهم ومنهم من آل به الى العذاب  
أعماله ومنهم من آل به اليها كلام الناس في حقه بثناء ما لم يكن فيه ومنهم من آل به اليها كلامهم  
بمافيه من القباح أو من المحاسن أو بما ليس فيه من المساوي وأمر اهل النار غريب جدا وهو  
سر قوله هؤلاء الى النار ولا أبالي وهؤلاء الى الجنة ولا أبالي (ثم اعلم) ان من اهل النار اناس عند الله  
أفضل من كثير من اهل الجنة أدخلهم دار الشقاوة ليتجلى عليهم فيها فيكون محل نظره من الاشقياء  
وهذا سر غريب وأمر عجيب يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد

(فصل) يذكر فيه القسم الثاني من الصورة الحميدة وهو القسم الذي نظر الله اليه باسمه المنان  
فخلق الله منه أنواع الجنان ثم تجلى فيها باسمه اللطيف فجعلها محلا لكل كريم عنده وشريف (اعلم)

( ن - ن - ن )

أورى في نفسي سفر الشام حذرا من أن يطلع الخليفة ووجهه الاصحاب على عزى في المقام  
بالشام فتلطفت بلطائف الحيل في الخروج من بغداد على عزم أن لا أعادها أبدا واستهدفت لآفة اهل العراق كافة اذ لم يكن فيهم



من يجوز أن يكون الامراض مما كنت فيه سيادتها اذ ظنوا ان ذلك هو المنصب الاعلى في الدين وكان ذلك مبلغهم من العلم  
ارتبك الناس في الاستباطات (٣٤) وطن من بعد عن العراق ان ذلك كان لاستشعار من جهة الولاة وأما من قرب من

الولاة فكان يشاهد  
المحاحم في التعلق بي  
والانكباب على واعراض  
عنهم وعن الالتفات الى  
قولهم فيقولون هذا امر  
سماوى وليس له سبب  
الامين اصابت أهل  
الاسلام وزمرة العالم  
ففارقت بغداد وقررت  
ما كان معي من المال ولم  
أدخر الا قدر الكفاف  
وقوت الاطفال ترخصا  
بان مال العراق مرصود  
للمصالح لكونه وقفاء على  
المسلمين فلم أرفى العالم  
مالا يأخذ العالم لعياله  
أصلح منه ثم دخلت الشام  
وأقمت به قسرياً من  
سنتين لأشغل لي الا العزلة  
والخلوة والرياضة  
والجاهدة اشتغالا بتركية  
النفس وتهذيب الاخلاق  
وتصفية القلب لذكر  
الله تعالى كما كنت  
حصلته من علم الصوفية  
فكنت أعتكف مدة في  
مسجد دمشق أصعد  
منارة المسجد طول النهار  
وأغلق بابها على نفسي  
ثم دخلت منها الى بيت  
المقدس أدخل كل يوم  
الضجرة وأغلق بابها  
على نفسي ثم تحركت في  
داعية فريضة الحج

ان الجنان على ثمان طباق كل طبقة فيها جنات كثيرة في كل جنة درجات لا تحصى ولا تحصر (فالطبقة  
الاولى) تسمى جنة السلام وتسمى جنة المجازاة خلق الله باب هذه الجنة من الاعمال الصالحة تجلى الله  
فيها على أهلها باسمه المحسوب فصارت جزءاً محضاً وقوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل أحد الجنة بعمله  
انما أراد به جنة المواهب وأما جنة المجازاة فهي بالاعمال الصالحة قال الله تعالى في حق أهل هذه الجنة  
وان ليس للانسان الا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الا وفي ولا يدخل أحد هذه الجنة الا  
بالاعمال الصالحة فمن لا عمل له لا دخول له فيها وتسمى هذه الجنة بالسرى قال الله تعالى فأما من أعطى  
واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره للتسرى وسببه دخوله سابقيل من الاعمال المقبولة فهي ميسرة لمن  
يسرها الله تعالى عليه (الطبقة الثانية) هي فوق الطبقة الاولى وأعلى منها تسمى جنة الخلد وجنة  
المكاسب والفرق بين جنة المكاسب وجنة المجازاة ان جنة المجازاة بقدر الاعمال فلها مقابلة وجنة  
المكاسب ربح محض لانها نتائج العقائد والظنون المحسنة بالله تعالى ليس فيها شيء على طريق المجازاة  
بالاعمال البدنية تجلى الله على أهل هذه الجنة باسمه البديع فظهرت لأهل العقائد المحسنة ما لم يكن  
يأمله ابتداءً عالياً فباب هذه الجنة مخلوق من العقائد والظنون بالله والرجاء ولا يدخل هذه الجنة الا  
من كانت فيه هذه الخصال المذكورة ومن لم يكن فيه شيء من هؤلاء لا يدخلها وسميت هذه الجنة  
بجنة المكاسب لان ما يضافه وهو الخسران ايضاً نتيجة الظنون الرديئة بالله تعالى قال سبحانه وتعالى  
وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم أرداكم فأصبحتم من الخاسرين فأهل الظنون الرديئة في نار الخسارة  
وأهل الظنون المحسنة بالله تعالى هم في جنة المكاسب (الطبقة الثالثة) تسمى جنة المواهب وهذه  
الطبقة أعلى من اللتين قبلها لان مواهب الحق تعالى لا تنتهى فيهب لمن لا عمل له ولا عقيدة أكثر من  
له أعمال كثيرة وعقائد وغير ذلك رأيت في هذه الجنة أقواماً من كل ملة وطائفة من كل جنس من  
أجناس بني آدم حتى ان أهل العقائد وأهل الاعمال اذا أعطاهم الله من باب الموهبة ودخلوا هذه الجنة  
تجلى الله على أهلها باسمه الوهاب فلا يدخلها أحد الا بموهبة الله تعالى وهي الجنة التي قال عليه السلام  
فيها انما لا يدخلها أحد بعمله فقالوا له ولا أنت يا رسول الله فقال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته هذه  
الجنة أكثر الجنان وأوسعها هي سر قوله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء حتى انه لم ينق أحد من  
النوع الانساني الا وجوزت الحقائق من حيث الامكان العقلي الوهمي له دخوله وان كان له نصيب  
من هذه الجنة في يوم ما من أيام الله تعالى هذا الذي جوزته الحقائق من حيث الامكان الوهمي وأما  
ما شاهدناه فانما وجدنا في هذه الجنة من كل نوع من أنواع أهل الملل والنحل المختلفة طائفة لا كلها  
ولاً أكثرها بل فرقة من كل ملة بخلاف جنة المجازاة فانها مخصوصة بالاعمال الصالحة لا يدخلها الا أهلها  
وأوسع منها جنة المكاسب لان الربح قريب من الجزاء اذ لا بد من رأس المال حتى ينتهي الربح عليه ف رأس  
مال أهل جنة المكاسب هي تلك العقائد والظنون المحسنة بالله تعالى وأما هذه الجنة أعني جنة المواهب  
فانها أوسع الجنات جميعها حتى انها أوسع مما فوقها وهذه المسماة في القرآن بجنة المأوى لان الرحمة  
مأوى الجميع قال الله تعالى أما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنات المأوى نزلاً بما كانوا يعملون  
ولم يقل جزاء ليكون تنبيهاً على انه يدخلهم جنة المواهب لاجنة المجازاة ولا جنة المكاسب فهي نزل لهم  
وقرى من خزائن الحق والجلود والموهبة غير مختصة بمن عمل الصالحات فانهم (الطبقة الرابعة) تسمى  
جنة الاستحقاق وجنة النعيم وجنة العطرة وهذه الطبقة أعلى من اللواتي قبلها فانها لا يجازاة ولا موهبة

والاستعداد من بركات مكة والمدينة وزيارة رسول الله تعالى عليه السلام بعد الفراغ من زيارة  
الخليل صلوات الله عليه فسرت الى الحجاز ثم جذبتني الهمم ودعوات الاطفال الى الوطن فعاودته بعد ان كنت أبعداً يخلق عن الرجوع



اليه وآثرت العزلة أيضا حرصا على الخلوة وتصفية القلب للذكر وكانت حوادث الزمان ومهمات العيال وضرورات المعاش تغير في واجه المراد وتشوش صفوة الخلوة وكان لا يصفو الحال إلا في أوقات متفرقة لكي مع (٢٥) ذلك لا أقطع طمعي منها فتدفعني عنها العواثق وأعود إليها ودمت على ذلك مقدار عشر سنين وانكشف لي في أثناء هذه الخلوات أمور لا يمكن احصاؤها واستقصاؤها والقدر الذي أذكره لينتفع به اني علمت يقينا أن الصوفية هم السالكون لطريق الله تعالى خاصة وأن سيرتهم أحسن السير وطريقهم أصوب الطرق وأخلاقهم أركى الأخلاق بل لو جمع عقل العقلاء وحكم الحكماء وعلم الواقفين على أسرار الشرع من العلماء لغيروا شيئا من سيرهم وأخلاقهم ويبدلوه بما هو خير منه لم يجدوا الله سبيلا وان جميع حركاتهم وسكناتهم في ظاهريهم وباطنيهم مقبلة من نور وشكاة النبوة وليس وراء نور النبوة على وجه الأرض نور يستضاء به وبالجحالة فإذا يقول القائلون في طريقة طهارتها وهي أول شرطها تطهير القلب بالكلية عما سوى الله تعالى ومقتضاها الحارثي منها مجرى التحريم من الصلاة

بل هي لا قوام مخصوصة اقتضت حقا ثقتهم التي خلقهم الله عليها أن يدخلوا هذه الجنة بطريق الاستحقاق الأصلي وهم طائفة من عباده خرجوا من دار الدنيا وأرأواهم باقية على الفطرة الأصلية فمنهم من عاش جميع عمره في الدنيا وهو على الفطرة وأكثر هؤلاء بهاليل ومجانين وأطفال ومنهم من تزكى بالأعمال الصالحة والمجاهدة والرياضة والمعاملة الحسنة مع الله تعالى فرجعت روحه من حضيض البشرية إلى الفطرة الأصلية فالفطرة الأصلية قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم والدنس البشري قوله تعالى ثم رددناه أسفل سافلين وهؤلاء الذين تزكواهم المستنئون بقوله تعالى إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون يعني يدخلون هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق فهي لهم حق من غير أن يكون موها بآمنونا أو مكسوبا بمجازاة بطريق الأعمال أو غيرها فهؤلاء أعني من تزكى حتى رجع إلى الفطرة الأصلية هم المسمون بالابرار قال الله تعالى ان الأبرار اني نعیم وسر هذا ان الله تعالى تجلى في أهلها باسمه الحق فامتنع أن يدخلها إلا من يستحقها بطريق الأصلية والفطرة التي فطره الله عليها فمنهم من خرج من دار الدنيا إليها ومنهم من عذب بالنار حتى انتفت خبائثه فرجع إلى الفطرة ثم استحقها فدخلها بعد دخول النار وسقف هذه الجنة هو العرش بخلاف الجنان المتقدم ذكرها فان الأعلى منهن سقف الأدنى فجنة السلام سقفها جنة الخلد وجنة الخلد سقفها جنة المأوى وجنة المأوى سقفها هذه الجنة المسماة بجنة الاستحقاق وجنة الفطرة وجنة النعيم وهي ليس لها سقف إلا العرش (الطبقة الخامسة) تسمى بالفردوس وهي جنة المعارف أرضها متسعة شديدة الاتساع وكلما ارتفع الإنسان فيها صافت حتى ان أهلها مكان فيها أضيق من سم الخياط لا يوجد فيها شجر ولا نهر ولا قصر ولا حور ولا عين إلا اذا نظر أهلها إلى ما تحته فاشرفوا في إحدى الجنان التي هي تحتهم فراءوا تلك الأشياء المذكورة من الحور والقصور والولدان وأما في جنة المعارف فلا يجدون شيئا من ذلك وكذلك ما فوقها وهذه الجنة على باب العرش وسقفها سقف الباب فأهل هذه الجنة في مشاهدة دأمة فهم الشهداء أعني شهداء الجمال والحسن الألهي قتلوا في محبة الله بسيف الفناء عن نفوسهم فلا يشهدون إلا بحبهم وهذه الجنة هي المسماة بالوسيلة لان المعارف وسيلة المعارف إلى معرفته وأهل هذه الجنة أقل من أهل جميع الجنان المتقدمة وكلما علت الطبقات من هذه الجنة كان كذلك (الطبقة السادسة) تسمى بالفضيلة وأهلها هم الصديقون الذين أثبت الله عليهم بأنهم عند ملك مقتدر وهذه الجنة هي جنة الاسماء وهي منبسطة على درجات العرش كل طائفة من أهل هذه الطبقة على درجة من درجات العرش أهلها أقل عددا من أهل جنة المعارف وأكثهم أعلى مكانة عند الله تعالى وهؤلاء يسمون أهل الآلة الالهية (الطبقة السابعة) تسمى بالدرجات الرفيعة وهي جنة الصفات من حيث الاسم وهي جنة الذات من حيث الرسم أرضها باطن العرش وأهلها يسمون أهل التحقيق بالمحققين الالهية وهم أقل عددا من الطبقة التي مضى ذكرها وأهلها هم المقرَّبون أهل الملافة الالهية وهؤلاء هم الممكنون وذو العزم في التحقيق الالهية رأيت ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قائما في عرش هذا المل ناظر الى وسطه ورأيت طائفة من الرسل والاولياء في جانبه الا يسر شاخصين بأبصارهم الى وسط هذا المل ورأيت محمدا صلى الله عليه وسلم في وسطه شاخصا بصره الى سقف العرش طالبا للامام المجدد الذي وعده الله به (الطبقة الثامنة) تسمى بالمقام المحمود وهي جنة الذات أرضها سقف العرش ليس لاحد اليها طريق وكل من أهل جنة

استغرق القلب بالكلية بذكر الله وآخرها الفناء بالكلية في الله وهذا آخرها بالاضافة الى ما يكاد يدخل تحت الاختيار والكسب من أوائها وهي على التحقيق أول الطريق وما قبل ذلك كالدليل للسالك اليه ومن أول الطريق تبتدى المكاشرات والمشاهدات



نحى انهم في بقعهم يشاهدون الملائكة وأرواح الانبياء ويسمعون منهم أصواتاً ويقتسون منهم قوائد ثم يترقى الحال من مشاهدة الصور والأمثال الى درجات يضيق (٢٦) عنها نطاق النطق ولا يحاول معبر أن يعبر عنها الا شتمل لفظه على خطأ صريح

لا يمكنه الاحتراز عنه وعلى الجملة ينتهى الامر الى قرب يكاد يتخيل منه طائفة الملول وطائفة الاتحاد وطائفة الوصول وكل ذلك خطأ وقيد بينا وجه الخطأ فيه في كتاب المقصد الاقصى بل الذى لا يستتبع تلك الحالة لا ينبغي أن يز يدعى أن يقول شعر وكان ما كان مما است أذكرة

فطن خير ولا تسأل عن الخبر

وبالجملة فمن لم يرزق منه شيئاً بالذوق فليس يدرك من حقيقة النبوة إلا الاسم وكرامات الأولياء على التحقيق بدايات الانبياء وكان ذلك أول حال رسول الله عليه السلام حين أقبل الى جبل حراء حين كان يخلو فيه بربه ويتعبد حتى قالت العرب ان محمداً عشق ربه وهذه حالة يتحققها بالذوق من يسلك سبيلها فن لم يرزق الذوق فيتيقنها بالتجربة والتسامع ان أكثرهم المحبة حتى يفهم ذلك بقرائن الاحوال يقيناً فن جالسهم استفاد

الصفات طالب للوصول اليها يزعم انها معقودة باسمه دون غيره وزعم الكل حق وامكن هي لمحمد صلى الله عليه وسلم لقوله ان المقام المحمود أعلى مكان في الجنة وانها لا تكون الا لرجل واحد وأرجوان أكون أنا ذلك الرجل صلى الله عليه وسلم ثم أخبر ان الله وعده بها فلنؤمن ونصدق بما قاله فانه لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى

(فصل) واعلم أن الصورة المحمدية لما خلق الله منها الجنة والنار وما فيهما من نعيم المؤمنين وعذاب الكافرين خلق الله تعالى صورة آدم عليه السلام نسخة من تلك الصورة المحمدية فلما نزل آدم من الجنة ذهب حياة صورته لمفارقة عالم الارواح ألا ترى آدم عليه السلام كيف لما كان في الجنة لا يتصور شيئاً في نفسه ألا يوجد الله في حسه وجميع من يدخل الجنة يتم له ذلك ولما نزل آدم الى دار الدنيا لم يبق له ذلك لان حياته المصورة في الجنة كانت بنفسها وحياتها في الدنيا بالروح فهي ميتة لاهل الدنيا الامن أحياء الله تعالى بحياته الابدية ونظر اليه بما نظره الى ذاته وحقة باسمائه وصفاته فانه يكون له من القدرة في دار الدنيا ما سيكون لاهل الجنة في الدار الاخرى فلا يتصور شيئاً في نفسه الا وجوده الله تعالى في حسه فانهم ما أشرنا اليه لك في هذا الباب فانه من عرف ما عرفناه فيه ظهر لديه ما يكتفه منه انو جود ويخفيه والله يقول الحق ويثبت ولا ينفيه

(الباب التاسع والخمسون في النفس وانما يحتد ابليس ومن تبعه من الشياطين من اهل التلبيس)

النفس سر الرب وهي الذات \* فلها بها في ذاتها الذات مخلوقة من نور وصف ربوبية \* فلها لذاكم ربوبيات ظهرت بكل تعاضل وشكبر \* اذهن اخلاقها وصفات لم ترض بالتعجير كون مكانها \* من فوقه ولها هناك نبات وجميع أنوار نزلت نسين ما \* قد كن فيه وغيرها التزلزلات فعقلان الا النفس لم تعقل ولا \* نسبت رياستها وذا اثبات

(اعلم) أيديك الله بروح منه ولا أخلاق في وقت عنه ان الله تعالى لما خلق محمداً صلى الله عليه وسلم من كماله وجعله مظهراً لجماله وجلاله خلق كل حقيقة في محمد صلى الله عليه وسلم من حقيقة من حقائق أسمائه وصفاته ثم خلق نفس محمد صلى الله عليه وسلم من نفسه وليست النفس الا ذات الشيء وقد بينا فيما مضى خالق بعض الحقائق المحمدية صلى الله عليه وسلم من حقائقه تعالى كما مضى في العقل والرحم وأمثالهما وسيأتي بيان ما بقى ثم لما خلق الله نفس محمد صلى الله عليه وسلم على ما وصفناه خلق نفس آدم عليه السلام نسخة من نفس محمد صلى الله عليه وسلم فلها هذه اللطيفة لما منعت من أكل الجنة في الجنة أكلها لانها مخلوقة من ذات الربوبية وليس من شأن الربوبية البقاء تحت الحجر ثم انسحب عليها هذا الحكم في دار الدنيا وفي الاخرى فلا تمنع من شيء الا وتطلب آتيانه لهذه اللطيفة سواء كان ما منعت عنه سبباً لسعادتها أم سبباً لشقاوتها لانها لا تأتي الشيء طلباً للسعادة أو للشقاوة بل انما تأتيه مجرد ما هو عليه ذاتها من الربوبية الاصلية ألا ترى المحبة التي اكنها في الجنة كيف جعلها عدم المبالاة حتى انتهى بها الى أكلها عالمة بانها تشقى باللاخبار الا الهى حيث قال ولا تقر باهذه الشجرة فتكونا من الظالمين وليست المحبة الا الظلمة الطبيعية فكانت المحبة المخلوقة من الشجرة مثلاً نصبه المحق تعالى لها بالظلمة الطبيعية فنعها من أكلها العالمة انها اذا عصت استحققت النزول الى دار ظلمة الطبائع فتشقى لانها الشجرة

الملعونة

منهم هذا الايمان فهم القوم لا يشقى جالسهم ومن لم يرزق صحتهم فيعلم امكان ذلك يقيناً بشواهد

البراهين على ما ذكرناه في كتاب عجائب القلب من كتب احياء علوم الدين والتحقيق بالبرهان علم ولا يستعصى عين تلك الحالة ذوق



والقبول من السامع والتجربة بحسن الظن إيمان بهذه ثلاث درجات (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات) ووراء هؤلاء قوم جهال هم المنكرون لاصل ذلك المتجربون من هذا الكلام يستمعون (٣٧) ويسخرون ويقولون العيب

انهم كيف يهذون وفيهم  
قال الله تعالى (ومنهم  
من يستمع اليك حتى  
اذا خرجوا من عندك  
قالوا الذين أوتوا العلم  
ماذا قال آتوا أولئك  
الذين طبع الله على قلوبهم  
واتبعوا هواهم فاصمهم  
وأعمى أبصارهم) ومما  
بان لي بالضرورة من  
ممارسة طريقتهم  
حقيقة النبوة وخاصيتها  
ولا بد من التنبية على  
أصلها الشدة ميسر  
الحاجة اليها  
(القول في حقيقة النبوة  
واضطراب كافة الخلق  
اليها)

اعلم أن جوهر الانسان  
في أصل الفطرة خالق  
خاليا سادجا لا خبر معه  
من عوالم الله تعالى  
والعوالم كثيرة لا يحصيها  
الا الله تعالى كما قال (وما  
يعلم جنود ربك الا هو)  
ونما أخبره من العالم  
بواسطة الادراك وكل  
ادراك من الادراكات  
خلق ليطلع الانسان به  
على عالم من الموجودات  
ونعني بالعوالم أجناس  
الموجودات فاول ما يخلق  
في الانسان حاسة اللمس  
فيدرك بها أجناسا من

المعونة في القرآن فمن أتاها من أي طرف فلما انتهت طردت من القرب الالهى الروحى الى البعد الجسماني  
فليس النزول الا هذا وهو انصراف وجهها من العالم العلوى الذى هو منزوع عن القيد والمصر الى العالم  
السفلى الطبيعى الذى هو تحت الاسر

(فصل) اعلم أن النفس سامعة من أكل هذه الحبة وكان من شأنها عدم التحجير التباس الامر عليها  
بين ما تعلمه لذاتها من سعادة الربوبية وبين الاخبار الالهى بان أكل الحبة يشقيها فاعتمدت على علمها  
من نفسها ولم تقف مع الاخبار الالهى لعلها تحبها للاكل وهذا هو موضع الالتباس لجميع العالمين  
فكل من شقى انما شقى بهذا الالتباس الذى شقيت النفس به أول وهلة فكانت الامم تعتمد على علمها  
الحاصل لها من حيث العقل أو خبر المثل وتترك الاخبارات الالهية الصريحة الواضحة مع البراهين  
القاطعة بصدق الرسل اليهم بها فذلك الجميع وسر هذا ان النفس هلكت به أول مرة وهى الاصل لانهم  
كلهم مخلوقون منها القوله تعالى خلقكم من نفس واحدة فتبعها الفرع فذلك الجميع الا الا واحد وهذا  
سر قوله لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم رددناه أسفل سافلين الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات  
يعني آمنوا بالاخبار الالهية فتركوا ما يعلمونه وعملوا الصالحات وهى التى أمروا بها من ترك المعاصي  
وفعل الطاعات وليست المعاصي الامتنعيات الظلمة الطبيعية وليست الطاعات الامتنعيات الانوار  
الروحية (واعلم) أن النفس لم تقع في الالتباس الابديسة الا كل والافعل الحقيقة تقديم علم  
الشخص على علم الخبر جائزا اذا كان أحدهما منافيا للاخر ولم يكن ما أخبر به الحق تعالى منافيا لعلمها  
لان النفس تعلم بالقابلية الاصلية سر ما تقتضيه الظلمة الطبيعية المضروب عنها المثل بالحبة وتعلم أن  
ايمان الطبائع مظلمة لارض الروح مشقية لها وتعلم انه ليس من شأن الربوبية اتيان الاشياء المشقية  
للتقديس الذاتى والتنزيه الالهى وليس ما أخبر بها الحق تعالى الاعين ما علمته من نفسها الكندسية  
الاكل التى نصبها الامر المحكوم والقدر المحتوم ألبس عليها الامر حتى رأت أن منع تلك الحبة مفوت  
الربوبية التى هى عليها وهى التى قال لها ابليس المخلوق فيهما من حقيقة التلبس ما منعكم ربكم عن  
هذه الشجرة الا أن تكونا ملكين لان الملك لا تحجير عليه فان امتنعتم دخلتما تحت التحجير أو تكونان من  
المخلدين لانكما اذا لم تقبلوا الحجر فى الاكل لم تخرجا من الجنة باخراج أحدكما لانكما قد أتيتم بما تقتضيه  
الربوبية وقاسمهما فى الحكمان الناصحين وليست المقاسمة الايضاح ما يدعيه بالحجة القاطعة والبراهين  
الساطعة كما فعل ثم ان الامم الماسية أيضا جميع من هلك انما هلك بدسيسة نفسانية لان الرسل انما  
أتت الى الخلق بالامور المعقولة من ايضاح الامور المجهولة كاثبات الصانع بدليل المصنوع واثبات  
الاقتدار بدليل الصنعة واثبات القيامة بدليل الاحياء الاول حيث قال قل يحييها الذى أنشأها أول  
مرة وأمثال ذلك كثير ثم أظهر والمهجرات القاطعة وأتوا بالايات القاطعة ولم يتركوا نوعا من خرق  
العوائد التى لا يقدر عليها المخلوق أبدا الا عن قدرة الهية كاحياء الميت وبراء الكه والابصر وخلق  
البحر وامثال ذلك فامنع من امتنع عن الاتقياد للرسل الا الدسائس فمنهم من قال أخشى أن تعابرنى  
العرب باستسلامي لا صغرمنى ومنهم من قال حرقوه وانصروا آلهتكم ومنهم من قال أتريد أن تترك  
ما كان يعبد آباؤنا وما وافقه لما هو عندهم فامنهم الامن منه بدسيسة نفسانية والا فلاخبارات الالهية  
كانت موافقة لما هو عندهم كما قال تعالى فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون وكل  
هذا سر التباس الامر على النفس بدسيسة الاكل بل سر ما اقتضاه الامر الالهى والشأن الذاتى

الموجودات كالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة واللين والخشونة وغيرها والاس قاصر عن الالوان والاصوات قطعاً بل هى  
كلها دوماً فى حق اللمس ثم يخلق له البصر فيدرك به الالوان والاشكال وهو أوسع عوالم المحسوسات ثم يتفحله السمع فيسمع الاصوات



والنعمات ثم يخلق له الذوق كذلك الى أن يجاوز عالم المحسوسات فيخلق فيه التمييز وهو قريب من سبع سنين وهو طور آخر من أطوار وجوده فيدرك فيه أموراً زائدة (٣٨) على عالم المحسوسات لا يوجد منها شيء في عالم المحس ثم يترقى الى طور آخر فيخلق له

العقل فيدرك الواجبات والماضيات والمستحيلات وأموراً لا توجد في الأطوار التي قبله ووراء العقل طوراً آخر تفتح فيه عين أخرى يبصر بها الغيب وما سيكون في المستقبل وأموراً آخر العقل معزول عنها كعزل قوة التمييز عن ادراك المعقولات وكعزل قوة المحس عن مدركات التمييز وكما أن المميز لو عرض عليه مدركات العقل لا يأها واستبعدتها فكذلك بعض العقلاء أبو مدركات النبوة واستبعدوها وذلك عين الجمل إذ لا مستند لهم إلا أنه طور لم يبلغه ولم يوجد في حقه فيظن أنه غير موجود في نفسه والآن كما لو لم يعلم بالتواتر والتسامع الألوان والأشكال وحكي له ذلك ابتداء لم يفهمها ولم يقربها وقد قرب الله تعالى على خلقه بان أعطاهاهم أنموذجاً من خاصية النبوة وهو النجوم إذ النائم يدرك ما سيكون من الغيب أما صريحاً وأما في كسوة مثال يكشف عنه التعبير وهذا ولم يجربه الإنسان

(فصل) اعلم أن الله تعالى لما خلق النفس المحمدية من ذاته وذات الحق جامعة للضدين خلق الملائكة العالين من حيث صفات الجمال والنور والهدى من نفس محمد صلى الله عليه وسلم كما سبق بيانه وخلق إبليس واتباعه من حيث صفات الجلال والظلمة والضلال من نفس محمد صلى الله عليه وسلم وكان اسمه عزازيل قد عبد الله تعالى قبل أن يخلق الخلق بكذا كذا ألف سنة وكان الحق قد قال له يا عزازيل لا تعبد غيري فلما خلق الله آدم عليه السلام وأمر الملائكة بالسجود له التيس الأمر على إبليس فظن أنه لو سجد لا آدم كان عابداً لغير الله ولم يعلم أن من سجد بامر الله فقد سجد لله فلهذا امتنع وما سمى إبليس الملائكة هذا التلبس الذي وقع فيه فافهم والافهمه قبل ذلك عزازيل وكنته أبو مرة (فلما) قال له الحق تعالى ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي استكبرت أم كنت من العالين والعالون هم الملائكة المخلوقون من النور والالهى كالملك المسمى بالنون وأمثاله وباقي الملائكة مخلوقون من العناصر وهم الأمور ورون بالسجود لا آدم فقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين وهذا الجواب يدل على أن إبليس من اعلم الخلق بأداب الحضرة وأعرفهم بالسؤال وما يقتضيه من الجواب لأن الحق لم يسأله عن سبب المانع ولو كان كذلك لكان صيغته لم امتنع أن تسجد لما خلقت بيدي ولكن سأله عن ماهية المانع فتكلم على سر الأمر فقال لا في خير منه يعني لأن الحقيقة النارية وهي الظلمة الطبيعية التي خلقتني من نار خير من الطينية التي خلقتني منها فلهذا السبب اقتضى الأمر أن لا يسجد لأن النار لا تقتضي بحقيقتها إلا العلو والطين لا يقتضي بحقيقتها إلا السفل الأتراك إذا أخذت الشعلة فنكت رأسها إلى تحت لا ترجع إلا إلى الله تعالى إلى فوق بخلاف الطين فانك لو أخذت كفاً من تراب ورميت به إلى فوق رجسها بطاً أسرع من صعوده لما تقتضيه الحقائق فلذلك قال إبليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين ولم يزد على ذلك لعله أن الله مطلع على سره ولعله أن المقام مقام قبض لا مقام بسط فلو كان مقام بسط لقال بعد ذلك واعتمدت على ما أمرتني أن لا أعبد غيرك ولكن لما رأى الهل محل عتاب تأدب وعلم من ذلك العتاب أن الأمر قد التيس عليه في الأصل لأن الحق دعاه بإبليس وهو مشتق من الالتباس ولم يكن يدعي قبل ذلك بهذا الاسم فتحقق أن الأمر مفروغ عنه ولم يجزع ولم يندم ولم يتب ولم يطلب المغفرة لعله أن الله لا يفعل إلا ما يريد وأن ما يريد الله تعالى هو الذي تقتضيه الحقائق فلا سبيل إلى تغييرها ولا إلى تبديلها فطرده الحق من حضرة القرب إلى حضرة البعد الطبيعي وقال أخرج منها فانك رجيم أي من الحضرة العليا إلى المرا كز السفلى إذ الرجح طرح الشيء من العلو إلى السفلى وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين اللعنة هي الإيحاش والطرده قال الشاعر

ذعرت به العطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين

يعني الرجل الموحش وهو مثال ينصبونه في الزرع يشبه الرجل ليستوحش منه الوحش وينفر منه الطير فينظر بذلك ويسلم الزرع والثمر وقوله تعالى لا إبليس وإن عليك لعنتي إلى يوم الدين أي لا على غيرك لأن الحر وف الجارة والباصبة إذا تقدمت أفادت المحصر كقوله هم على زيد الدرهم أي لا على غيره وقوله تعالى إياك نعبد وإياك نستعين أي لا غيرك نعبد ولا نستعين فلم يلحق الحق أحداً إلا إبليس وما ورد من اللعنة على الظالمين والفاسقين وغيرهم فكل ذلك بطريق الاتباع له فاللعنة بطريق الإعالة على إبليس وبطريق التفريق على غيره وقوله إلى يوم الدين حصر فاذا انقضى يوم الدين فلا لعنة عليه لارتفاع حكم الظلمة الطبيعية في يوم الدين وقدم في نفسه يوم الدين في الباب الموقر أربعين

من نفسه وقيل له أن من الناس من يسقط مغشياً عليه كالميت ويزول عنه إحساسه وسمعه وبصره فيدرك الغيب لأنكره وأقام البرهان على استحالة وقال القوي الحساسة أسباب الادراك فمن لم يدرك الأشياء مع وجودها وحضورها



فبان لا يدرك مع ركودها أولى وأحق وهذا نوع قياس يثبته الوجود والمشاركة فكأن العقل ظو ومن أطوار الأدي يحصل فيه عين ينصربها أنواعا من المعقولات الخواس معزولة عنها فالبوة أيضا عبارة عن طور (٣٩) يحصل فيه عين لها نور يظهر

في نورها الغيب وأمر لا يدركها العقل والشك في النبوة أما أن يقع في إمكانها أو في وجودها ووقوعها أو في حصولها لشخص معين ودليل إمكانها وجودها ودليل وجودها وجود معارف في العالم لا يتصور أن تنال بالعقل كعلم الطب والنجوم فإن من يبحث عنها ما يعلم بالضرورة أنها لا يدرك أن بالهام الهى وتوفيق من جهة الله تعالى ولا سبيل اليهما بالتجربة فمن الأحكام التجريبية ما لا يقع إلا في كل ألف ألف سنة مرة فكيف ينال ذلك بالتجربة وكذلك خواص الأدوية فتبين بهذا البرهان أن في الأماكن وجود طريق لا دراك هذه الأمور التي لا يدركها العقل وهو المراد بالنبوة لأن النبوة عبارة عنها فقط بل إدراك هذا الجنس الخارج عن مدركات العقل إحدى خواص النبوة ولها خواص كثيرة سواها وما ذكرناه فطرة من بحرها انما ذكرناها لأن معك أنموذجا منها

من هذا الكتاب فلا يلعب إبليس أى لا يطرد عن الحضرة الا قبل يوم الدين لاجل ما يقتضيه أصله وهى الموانع الطبيعية التى تمنع الروح عن التحقق بالحقائق الالهية وأما بعد ذلك فإن الطبائع تكون لها من جملة الكمالات فلا لمة بل قرب محض فينبذير جمع إبليس الى ما كان عليه عند الله من القرب الالهى وذلك بعد زوال جهنم لأن كل شئ خلقه الله لا بد أن يرجع الى ما كان عليه هذا أصل مقطوع به فافهم قيل ان إبليس لما عن هاج وهام لشدة الفرح حتى ملا العلم بنفسه فقبل له أن تصنع هكذا وقد طردت من الحضرة فقال هى خلعة أفردنى المحبيب بها لا يلصقها ملك مقرب ولا نبي مرسل ثم انه نادى الحق كما أخبر عنه سبحانه وتعالى قال رب فأناظر فى الى يوم يبعثون لعله ان ذلك ممكن فان الظلمة الطبيعية التى هى محتده باقية فى الوجود الى أن يبعث الله تعالى أهلها فيتخلصون من الظلمة الطبيعية الى أنوار الربوبية فأجابه الحق وأكذب أن قال له فأنك من المنظرين الى يوم الوقت المعلوم وذلك رجوع أمر الوجود الى حضرة الملك المعبود وقال فبعزتك لا غوينهم أجمعين لانه يعلم ان الكل تحت حكم الطبيعة وان الاقتضات الظلمانية تمنع من الصعود الى الحضرات النورية الا بعبادك منهم الخاصين يعنى الذين خلصوا من ظلمة الطبائع وكثافة الموانع بعبادتك يعنى الذين خلصوا من ظلمة الطبائع باقامة الناموس الالهى فى الوجود الا دعى فان كان المخلص بصيغة المفعول كان الامر بالنسبة الى الحقيقة الالهية يعنى اخلصهم الله بمحبهم اليه وان كان بصيغة الفاعل كان بالنسبة الى الحقيقة العبدية يعنى فخلصوا بالاعمال الزكية كالمجاهدات والرياضات والمخالفات وأمثال ذلك فلما تكلم بهذا الكلام أجابه الحق فقال فالحق والحق أقول لا ملائكة جهنم منك ومن ربك منهم أجمعين فلما تكلم إبليس عليه اللعنة من حيث ما تقتضيه الحقائق أجابه الحق تعالى من حيث ما تكلم به إبليس حكمة الهية وذلك ان الظلمة الطبيعية التى تسلط به إبليس عليهم وأقسم انه يغويهم هى عينهم القائدة لهم الى النار بل هى عين النار لان الطبيعة المظلمة هى النار التى يسلطها الله تعالى على قلوب المفسدين فلا يتبع إبليس أحدا لامن دخلها ومن دخلها فقد دخل النار فانظر الى هذه الحكمة الالهية كيف أبرزها الله تعالى برقيق اشارة ودقيق عبارة ليفهمه من يستمع القول فيتبع أحسنه فافهم ان كنت ممن يفهم فديت من يعقل ما رزمت اليه وفديت من يعلم

(فصل) وبعد ان شرعنا فى الكلام على الحقيقة الابليسية لابد ان نتكلم على مظاهره وتنوعاته وآلاته التى يستعين بها على الخلاق وتبين شياطينه وحفدته وما هو خيله ورجله الذين ذكرهم الله تعالى فى كتابه العزيز حيث قال وأجلب عليهم بخيلك ورجلك وشاركهم فى الأموال والأولاد وعدهم وما يعدهم الشيطان الا غرورا (اعلم) ان إبليس له فى الوجود تسعة وتسعون مظهرا على عدد أسماء الله تعالى المحسنى وله تنوعات فى تلك المظاهر لا يحصى عددها ويطول علينا استيفاء شرح مظاهره جميعها فلنكتف منها على سبع مظاهر هى أمهات جميع تلك المظاهر كما ان السبعة النفسانية من أسماء الله تعالى أمهات جميع أسماء المحسنى وهذا أمر عجيب وذلك نكتة سر ايجاده من النفس الموحدة من ذات الله تعالى فافهم هذه الاشارة ولا تغفل عن هذه العبارة (واعلم) أن مظاهره المذكورة هى هذه السبعة (المظهر الاول) هو الدنيا وما بنيت عليه كالكواكب والاستقصات والعناصر وغير ذلك ثم اعلم ان إبليس لا يختص مظهره بأحد دون أحد ولكن غالبا يظهر لكل طائفة بما سنوئ اليه ثم انه اذا ظهر على طائفة بمظهر لا يقتصر عليه بل لا يزال يتنوع له فى كل المظاهر حتى يسد عليه الابواب

وهو مدر كاتك فى النوم ومعك علوم من جنسها فى الطب والنجوم وهى معجزات الانبياء ولا سبيل اليها لانه لا يبضاعة العقل أصلا أما ما عدا هذا من خواص النبوة فأنما يدرك بالذوق من سلوك طريق التصوف لان هذا انما فهمته بانموذج رزقته وهو النوم ولولاه



لما صدقت به فان كان للنبي خاصية ليس لك منها أنموذج فلا تفهمها أصلا فكيف تصدق بها وإنما التصديق بعد التفهم وذلك  
الأنموذج يحصل في أوائل طريق (٤٠) التصوف فيحصل به نوع من الذوق بالقدر المحاصل ونوع من التصديق بما لا يحصل

بالقياس اليه فهذه  
الخاصية الواحدة تكفيك  
للايمان بأصل النبوة  
فان وقع لك الشك في  
شخص معين أنه نبي  
أم لا فلا يحصل اليقين  
الاعمى معرفة أحواله أما  
بالمشاهدة أو بالتواتر  
والتسامع فانك اذا  
عرفت الطب والفقاه  
يمكنك أن تعرف الفقهاء  
والأطباء بمشاهدة  
أحوالهم وسماع أقوالهم  
وان لم تشاهدهم ولا  
تجوز أيضا من معرفة  
كون الشافعي رحمه الله  
فقيهها وكون جالينوس  
طبيبها معرفة بالحقبة  
لأبالتقليد عن الغير بان  
تعلم شيئا من الفقه  
والطب وتطالع كتبهما  
وتصانيفهما فيحصل  
لك علم ضروري بحالهما  
فكذلك اذا فهمت معنى  
النبوة فاكثرت النظر في  
القرآن والخبار يحصل  
لك العلم الضروري  
بكونه صلى الله عليه وسلم  
على أعلى درجات  
النبوة وأعضد ذلك  
بتجربة ما قاله في العبادات  
وتأثيرها في تصفية  
الغلوب وكيف صدق في  
قوله (من عمل بما علم

ولا يترك له طريقا الى الرجوع ولا كذا لاند كرم من مظاهره في كل طائفة الاما هو الاغلب عليهم او تترك  
الباقى لانه يفعل بهم ما يفعل بغيرهم في المظاهر الباقية فظهره على أهل الشرك في الدنيا وما بنيت عليه  
كالعناصر والافلاك والاستقصات والافاليم فيظهر به هذه المظاهر لا ككفار والمشركون فيغويهم أولا  
بزيئة الدنيا وخارفها حتى يذهب بعقولهم ويعمى على قلوبهم ثم يدلمهم على أسرار الكواكب  
وأصول العناصر وأمثال ذلك فيقول لهم هؤلاء الفعالون في الوجود فيعبدون الافلاك لما يرونه من  
صحة أحكام الكواكب ولما يشهدونه من تربية الشمس بحرارته الاجسام الوجود ولما ينظرونه من  
نزول المطر على حساب الطوالع والغوارب فلا يختلج لهم خاطر في ربوبية الكواكب فاذا قد أحكم فيهم  
هذه الاصول تركهم كالبهايم لا يسعون الا للآكل والمشارب ولا يؤمنون بقيامة ولا غير هافيقنل  
بعضهم بعضا وينهب بعضهم بعضا قد غرقوا في بحار ظلمة الطبايع فلا خلاص لهم منها ابدا ابدا وكذلك  
يفعل بأهل العناصر فيقول لهم ألا ترون ان الجسم مركب من الجوهر والجوهر مركب من حرارة وبرودة  
ورطوبة ويؤسسة هؤلاءهم الالهة التي ترتب الوجود عليهم وهم الفعالون في العالم ثم يفعل بهم  
ما فعل بالاول وكذلك عبدة النار فانه يقول لهم ألا ترون ان الوجود منقسم بين الظلمة والنور والظلمة اله  
يسمى اهرمن والنور اله يسمى بزدن والنار اصل النور فيعبدونها ثم يفعل بهم ما فعل بالاول وهكذا  
فعله بجميع المشركين (المظهر الثاني) هي الطبيعة والشهوات واللذات فيظهر فيها للمسلمين العوام  
فيغويهم أولا بمحبة الامور الشهوانية والرغبة الى اللذات الحيوانية مما اقتضته الطبيعة الظلمانية  
حتى يعميهم فعند ذلك يظهر لهم في الدنيا ويخبرهم بأن هذه الامور والمطلوبة لا تحصل لهم الا بالدنيا  
فبينهم كون في جهنم ويستمرون في طلبها فاذا فعل بهم هذا تركهم فانه لا يحتاج معهم بعد هذا الى علاج  
فاذا صاروا اتباعه فلا يعصونه في شيء يأمرهم به لمقارنة الجاهل بحب الدنيا فلو أمرهم بالكفر لسكروا فحينئذ  
يدخل عليهم بالشك والوسواس في الامور المغيبة التي أخبر الله عنها فيوقعهم في الالحاد وتم الامر  
(المظهر الثالث) يظهر في الاعمال للصالحين فيزين لهم ما يصنعونه ليدخل عليهم العجب فاذا دخل  
عليهم العجب بنفوسهم واعمالهم غرهم بما هم عليه فلا يقبلون من عالم نصيحة فاذا صاروا عند هذه  
المنابة قال لهم يكفي لوعمل غيركم عشر معشار ما تعملونه لتجاعة لالوا في الاعمال وأخذوا في الاستراحات  
واستعظموا أنفسهم واستغفروا بالناس ثم اذا اكسبهم هذه الاشياء مع بؤس ما كانوا عليه من سوء الخلق  
وسوء الظن بالغير انتقلوا الى الغيبة ورما يدخل عليهم المعاصي واحدة بعد واحدة ويقول لهم افعلوا  
ما شئتم فان الله غفور رحيم والله ما يعذب أحدا ان الله يستحي من ذي شبيهة ان الله كريم حاشا الكريم  
ان يطالب بحقه وأمثال ذلك حتى ينقلهم عما كانوا عليه من الصلاح الى الفسق فعند ذلك يحل بهم  
البلاء وانعياذ الله منه (المظهر الرابع) النيات والتفاضل بالاعمال يظهر فيها على الشهداء فيفسد  
نياتهم لتفسد أعمالهم فيبين ان العامل منهم يعمل لله تعالى يدس عليه شيطانا في خاطره يقول له  
أحسن أعمالك فالناس يرونك لعملهم يقتدون بك هذا اذا لم يقدروا ان يجعلوا رياء وسعة ليقال فلان كذا  
وكذا فانه يدخل عليه من حيث الخير ثم يأتي اليه وهو في عمل مثلا كقراءة قرآن فيقول له هلا تصحج الى  
بيت الله الحرام وتقرأ في طريقك ما شئت فتجمع بين الحج والقراءة حتى يخرج به الى الطريق  
فيقول له كن مثل الناس انت الا أن مسافر ما عليك قراءة فيترك القراءة بشؤمه ذلك قد تفوته  
العرائض المفروضة لمكتوبة وقد لا يبلغ الحج وقد يشغله عن جميع مناسكه بطلب القوت وقد يورثه بذلك

ورثه الله علم ما لم يعلم) وكيف صدق في قوله (من أعان ظالما ساطه الله عليه) وكيف صدق في قوله  
(من أصبح وهمومه هم واحد كفاه الله تعالى هموم الدنيا والآخرة) فاذا جرت ذلك في ألف وألفين وآلاف حصل لك علم ضروري



لا تمارى فيه من ذلك الطريق فاطالب اليقين بالنبوة لا من قلب العصاة عبثا واثق القمرفان ذلك اذا نظرت اليه وحده ولم تنضم اليه القرائن الكثيرة الخارجة عن المحضر وبما ظننت أنه محض وتخيل وأنه من (٤١) الله اضلال فانه (يضل من يشاء)

ويهدى من يشاء) وترد عليك مسألة المجهزات فان كان مستند ايمانك كلاما منظوما في وجهه دلالة لمعجزة فيجب حزم ايمانك بكلام مرتب في وجه الاشكال والشبهة عليه اقل من مثل هذه الخوارق احدى الدلائل والقرائن في جملة نظرك حتى يحصل لك علم ضروري لا يمكنك ذكر مستنده على التعيين كالذي يخبره جماعة بخبر متواتر لا يمكنه أن يذكر أن اليقين مستفاد من قول واحد معين بل من حيث لا يدري ولا يخرج عن جملة ذلك ولا يتعين للاحاد فهذا هو الايمان القوي العلي وأما الذوق فهو كالمشاهدة والاخذ باليد ولا يوجد الا في طريق التصوف فهذا القدر من حقيقة النبوة كاف في الغرض الذي أقصده الآن وسأذكر وجه الحاجة اليه

(القول في سبب نشر العلم بعد الاعراض عنه)

ثم اني لما واظبت على العزلة والخلو قريسا

البخل وسوء الخلق وضيق الصدر وأمثال ذلك من هذا كثير فانه من لا يقدر أن يتسدد عليه عمله يدخل عليه عملا أفضل مما هو عليه حتى يخرج منه من العمل الاول ولا يتركه في الثاني (المظهر الخامس) العلم يظهر فيه للعلماء وأسهل ما على ابلis أن يغويهم بالعلم قيل انه يقول والله لالف عالم عندي أسهل من أمي قوي الايمان فانه يقهر في اغوائه بخلاف العالم فانه يقول له ويستدل عليه بما يعلمه العالم انه حق فيتبعه فيقوى بذلك مثالا يأتي اليه بالعلم في محل شهوته فيقول له أعقد هذه المرأة على مذهب داود وهو حنفي أو على مذهب أي حنيفة بغير ولي وهو شافعي حتى اذا فعل ذلك وطالبته الزوجة بالمهر والنفقة والكسوة قال له أحلف لنا انك ستعطيها كيت وكيت وتفعل لهما ما هو كذا وكذا ولو كنت لم تفعل فانه يجوز للرجل أن يحلف لامرأته حتى يرضيها ولو كذب بافاذا طال المدة ورفعته الى المحاكم يقول له أنكر انما زوجتك فان هذا العقد فاسد غير جائز في مذهبك فليست لك بزوجة فلا تحتاج الى نفقة ولا الى غيرها فيحلف ويمضي وأنواع ذلك كثيرة جدا لا تحصى وليس لها حد بل ليس يسلم منه الا آحاد الرجال الأفراد (المظهر السادس) يظهر في العادات وطلب الراحة على المرئيين الصادقين فيأخذهم الى ظلمة الطبع من حيث العادة وطلب الراحة حتى يساهم قوة المم في الطالب وشدة الرغبة في العبادة فاذا هدموا ذلك رجعوا الى نفوسهم فصنع بهم ما هو صانع بغيرهم عن ليست له ارادة فلا يخشى على المرئيين من شيء أعظم مما يخشى عليهم من طلب الراحة والركون الى العادات (المظهر السابع) المعارف الالهية يظهر فيها على الصديقين والاولياء والعارفين الامن حفظه الله تعالى وأما المقربون فخاله عليهم من سبيل فأول ما يظهر به عليهم في الحقيقة الالهية فيقول لهم أليس ان الله حقيقة الوجود جميعه وأنتم من جملة الوجود والمحق حقيقةكم فيقولون نعم فيقول لم تتبعون أنفسكم بهذه الاعمال التي يعملها هؤلاء المقلدة فيتركون الاعمال الصالحة فاذا تركوا الاعمال قال لهم افعلوا ما شئتم لان الله تعالى حقيقةكم فأنتم هو وهو لا يستل عما يفعل فيزنون ويسرقون ويشربون الخمر حتى يؤل بهم ذلك الى أن يخاعوا ربة الاسلام والايمان من أعناقهم بالزندقة والاتحاد فيهم من يقول بالاتحاد ومنهم من يدعي في ذلك الافراد ثم اذا طولوا بالقصاص وسئلوا عن منكراتهم التي فعلوها يقول لهم أنكروا ولا تمكثوا من أنفسكم فانكم ما فعلتم شيئا وما كان الفاعل الا الله وأنتم أنتم ما هو على اعتقاد الناس واليمين على نية المستحلف فيحلفون انهم لم يصنعوا شيئا وقد يناجهم في لباس الحق فيقول لاحدكم اني أنا الله وقد أبحث لك المحرمات فاصنع ما شئت أو فاصنع كذا وكذا من المحرمات فلا اثم عليك وكل هذا لا يكون غلطا الا اذا كان ابلis هو الظاهر عليهم والافالحق سبحانه وتعالى بينه وبين عباده من الخصوصيات والاسرار ما هو أعظم من ذلك ولمواجيد الحق علامات عند أهله غير منكورة وانما تلبس الاشياء على من لا معرفة له بهامع عدم العلم بالاصول والافتل هذه الاشياء لا تكاد تخفى على من له معرفة بالاصول الا ترى الى حكاية سيدي الشيخ عبد القادر لما قيل له وهو في البداية يا عبدا القادر اني أنا الله وقد أبحث لك المحرمات فاصنع ما شئت قال له كذبت انك شيطان فلما سئل عن ذلك وقيل له بماذا علمت انه شيطان فقال لقول الله تعالى ان الله لا يأمر بالفحشاء فلما أمرني هذا اللعين بذلك علمت انه شيطان يريد ان يغويني على ان نفس مثل هذا قد يجري لعباد الله مع الحق كما جرى لأهل بدر وغيرهم وهذا مقام لا أنكره أخذ الوقت من بدايتي طرفا منه وكنت محققا ففقتني الحق منه ببركة سيدي وشيخي أستاذ الدنيا وشرف الدين سيد الاولياء المحققين أبي المعروف الشيخ اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي واعد

من عشرين وبن لي في أثناء ذلك على الضرورة من أسباب لأحصيها مرة بالذوق ومرة

(٦ - ن - في) العلم البرهاني ومرة بالقبول الايمان في ان الانسان خلق من بدن وقلب وأعني بالقلب حقيقة روحه التي هي محل معرفة الله دون اللجم



والدم الذي يشارك فيه الميت والبهيمة وان البدن له صحة بها سعادته ومرض فيه هلاكه وان القلب كذلك له صحة وسلامته ولا يتغير (الامن أنى الله بقلب سليم) وله (٤٢) مرض فيه هلاكه الابدى الاخرى كما قال تعالى (في قلوبهم مرض) وان الجهل بالله

سم مهلك وان معصية الله بتابعة الهوى دأؤه الممرض وان معرفة الله تعالى تزيده الهوى وطاعته بخلافه الهوى دأؤه الشافي وانه لا سبيل الى معالجه بازالة مرضه وكسب صحته الا بادوية كالا سبيل الى معالجة البدن لا بذلك وكما ان ادوية البدن تؤثر في كسب الصحة بخلافه فيها لا يدركها العقلاء ببضاعة العقل بل يجب فيها تقليد الاطباء الذين أخذوها من الانبياء الذين اطلعوا بخاصية النبوة على خواص الاشياء فكذلك بان الى على الضرورة ان ادوية العبادات محدودة ومقاديرها المحدودة المقطرة من جهة الانبياء لا يدرك وجه تأثيرها ببضاعة عقل العقلاء بل يجب فيها تقليد الانبياء الذين أدركوا تلك الخواص بنسور النبوة لا ببضاعة العقل وكما ان الادوية تركبت من النوع والمقدار فبعضها ضعف البعض في الوزن والمقدار فلا يخلو اختلاف مقاديرها

اعتنى بي وأما في تلك الحالة بعناية ربانية مؤيدة بنفحات رحمانية الى ان نظر الحق بعينه عبده فجعلى من عنده فتعم السيد الفاضل ونعم الشيخ الكامل وفيه قلت هذه القصيدة من جملة قصائد عديدة

واقى المحب فزاره محبوبه \* بشراه يا بشراه ذا مطاوبه  
قدم المحبيب بعبد هجر يالها \* من فرحة داوى السقيم طيبه  
يا قدسه العسال هل هذا الفنا \* ينادى أم ياردى انت كنيته  
وبخاله المسكى تهت عن التقي \* لكن هداى للسلافة طيبه  
أبرود تغرد ذا الاقح ولؤلؤ \* نظمت على مرجان فيه حبوبه  
أى شعر ليلك هل يضى صباحه \* أى خديومك هل يحى غروبه  
أسنة أم أسهم تلك المقي \* وتصيب قلبى أم فذلك نصيبه  
أقضى حاجبه الى كم قسوة \* هب انى هدف الست نصيبه  
يا أيها الواشون لا كان الوشا \* يا أيها الرقباء أميت رقيبته  
لله فقد كما عدت لقا كما \* لولا كما ضم المحبيب حبيبته  
أفاستما تريا به يرسل نشره \* سحر افحى المسهام هبوبه  
أنا من يضم حبيبته عند اللقا \* خوف الرقيب فلا يبين رقيبته  
لم أنس صجبا بالهنا أنسته \* حتى اجتري خوض الدجى مركوبه  
ركب الاسنة والدوابل شرع \* ماصده عن حى مى خطوبه  
كادت فحائب عزمه تكبو بها \* فاشتد منها بالعنان فحبيبته  
وطرقت سعدى والسهم كأنها \* نيسان صدق برقه مسكوبه  
حتى أنخت مطيتى فى منزل \* لم بدع الا بالاهيل غريبته  
دار بها لسعاد مغنى مغرب \* عنقاؤه فوق السماءك تريبته  
دار بها حل المكارم والعلا \* فالجود جود فنائها وخصيبته  
دار بها السعيل أسى من سما \* اسماء اسمها راحة ونسيبته  
ملك الصفات وكامل الدات الذى \* فاح الشمال بعطره وجنوبه  
ملك ملوك الله تحت لوائه \* ما بين ماموهوبه وسليبه  
اسد دم الاساد غمد حسامه \* نمر فى فخ النصور خليمه  
بحر لا الى التاج من أمواجه \* فوق الرأس على الملوك وهيبته  
قطب الحقيقة محور الشرع الضيا \* فلك الولا محيطه وعجبته  
واخوان التمكن من صفات طالما \* حزالرقاب دوينهن رقيبته  
لله درك من ملك ناهب \* بل واهب بدى ونجى ذيبته  
ويعز بالملك العقيم من ابتغى \* وينزل من هو شاء فهو حبيبته  
يا ابن ابراهيم يا بحر الندى \* يا ذا الجبرتى الجبور طيبته  
ألعبدك الجعلى منك عناية \* صبغة صبغ المحب حبيبته  
أنت الكريم بغير شك وهو ذا \* عبد الكريم ومنك يرحى طيبته

عن سره من قبيل الخواص فكذلك العبادات التى هى أدوية داء القلوب مركبة من أفعال مختلفة والسامعون النوع والمقدار حتى أن السجود ضعف الر كوع وصلاة الصبح نصف صلاة العصر فى المقدار فلا يخلو عن سر من الاسرار هو من قبيل



الخواص التي لا يطالع عليها الابن والنبوة فقد تحامق وتجاهل جدامن أراد أن يستنبط بطريق العقل لها حكمة أو ظن انها ذكرت على الاتفاق لاعن سراهي فيها يقتضيها بطريق الخاصية وكان في الادوية أصولا (٤٣) هي أركانها وزوايدها هي مقوماتها

لكل واحد منها خصوص  
تأثير في أعمال أصولها  
كذلك النوافل والسنن  
مقومات لتكميل آثار  
أركان العبادات وعلى  
الجملة فالانبياء أطباء  
أمراض القلوب وأنما  
فائدة العقل وتصرفه أن  
عرفنا ذلك ويشهد  
للنبوة بالتصديق ولنفسه  
بالعجز عن درك ما يدرك  
بعين النبوة وأخذ  
بأيدنا وسلمنا إليها تسليم  
العميان إلى القائدين  
وتسليم المرضى المتعجزين  
إلى الأطباء المشفقين  
والى ههنا يجري العقل  
ومخطاه وهو معزول عما  
بعد ذلك الاعن تفهيم  
ما يلقيه الطبيب اليه  
فهذه أمور عرفناها  
بالضرورة الجارية بحرى  
المشاهدة في مدة الخلوة  
والعزلة ثم رأينا فتور  
الاعتقادات في أصل  
النبوة ثم في حقيقة النبوة  
ثم في العمل بمشارحته  
النبوة وتحقق ما شيع  
ذلك بين الخلق فنظرت  
في أسباب فتور الخلق  
وضعف إيمانهم فاذا هي  
أربعة سبب من الخائضين  
في علم الفلسفة وسبب من  
الخائضين في طريق  
التصوف وسبب من

والسامعون وناشدوه جميعهم \* اضاف جودك اذيع سكوبه  
ما أنت يا غصن النقا بالمخني \* الا الخزامى قد تنشر طيبه  
قسماء مكة والمشاعر والذي \* من أجله هجر المنام كتيبه  
ما حب قاي قط شيا غير كم \* كلا وليس سواكم مطلوبه  
ويكفي هذا القدر من بيان أمر إبليس وتنوعه في مظاهره والافلواخذنا في بيان تنوعه في مظهر واحد  
من هذه السبعة بكماله ملائنا مجلدات كثيرة مثلا كما يظهر لآعلى الطبقات وهي طبقات العارفين فضلا  
من الأدنى فإنه يقدر أن يظهر على الأدنى بكل ما يظهر به على الأعلى ولا عكس فيأتي بعض العارفين  
ويظهر عليهم قارة من حيث الاسم الإلهي وقارة من حيث الوصف وقارة من حيث الذات وقارة  
من حيث العرش وقارة من حيث الكرسي وقارة من حيث اللوح وقارة من حيث القلم وقارة  
من حيث العمامة وقارة من حيث الألوهية ويظهر عليهم في كل مظهر الى ووصف على فلا يعرفه الا  
أحاد الاولياء فاذا عرفه الولي صار ما كان يريد أن يغوي به به هداية في حق العارف ويتقرب به الى  
الحضرة الإلهية هكذا لا يزال يفعل بالولي حتى يحصل الأجل المحتوم والأمر المحكوم فيتحقق الولي  
بالمقائيق الإلهية ويتقلب فيها بحكم التمكين فينقطع حكم إبليس حينئذ فذلك في حقه الى يوم الدين اذ  
ليس يوم الدين الا يوم القيامة والعارف اذا فني في الله الفناء الثالث ونمحق وانصحق فقد فامت به قيامته  
الصغرى فذلك ما له يوم الدين فليس ككفى في ايضاح هذا الامر اذ لا سبيل الى افشاء هذا السر (ثم اعلم)  
ان الشياطين اولاد إبليس عليه اللعنة وذلك انه لما تمكن من النفس الطبيعية أنسج النار الشهوانية  
من الفؤاد في العادات الحيوانية فتولدت لذلك الشياطين كما يتولد الشر من النار والنبات من الارض  
فهم ذريته واتباعه يخطفون في القلب مثل الخواطر النفسانية بهم يغوى الناس وهم الوسواس  
المحتاس وهذا مشاركتة لبني آدم حيث قال شاركتهم في الاموال والاولاد فلهذا مشاركتهم في هؤلاء من  
تغلب عليه الطبيعة الدارية فيكون ملتقبا بالارواح العنصرية ومنهم من تغلب عليه الطبيعة النباتية  
الحيوانية فيرى في صورة ربي آدم وهو شيطان محض وذلك قوله تعالى شياطين الانس والجن وهؤلاء  
البارزون في صورة ربي آدم هم خيله لانهم أقوى من الشياطين الملحقه بالارواح فهؤلاء أصول الفتن له  
في الدنيا وأوائلك فروعه هم رجله قال تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك (ثم اعلم) ان آلاته  
أقواها الغفلة فهي بمثابة السيف له يقطع به ثم الشهوة وهي بمثابة السهم يصيب به المقتل ثم الرياسة  
وهي بمثابة الحصون والقلاع يمنع بها من أن يزول ثم الجهل وهو بمثابة الرأكب فيسير بالجهل الى  
حيث يشاء ثم الاشعار والامثال والخمور والملاهي وأمثال ذلك كباقي آلات الحرب وأما النساء  
فهن نوابه وجبايلهن يهن فعل كل ما يشاء فليس في عده شيء أقوى فعلا من النساء فهذه آلاته التي  
يقا تل بها وله آلات كثيرة ومواسم في جملة مواسمه الليل ومواقع النهم ووقت النزاع وأمثال ذلك  
وهذا القدر سديد ما كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

(فصل) ثم اعلم ان النفس تسمى في الاصطلاح على خمسة أضرب نفس حيوانية ونفس أمارية ونفس  
ملهمة ونفس لوامة ونفس مطمئنة وكلها أسماء الروح اذ ليس حقيقة النفس الا الروح وليس حقيقة  
الروح الا الحق فافهم فالنفس الحيوانية تطلق على الروح باعتبار تدبيرها للبدن فقط وأما الفلاسفيون  
فالنفس الحيوانية عندهم هي الدم الجارى في العروق وليس هذا بذهبنا ثم النفس الامارة تسمى به

المنتهيين الى دعوى التعاليم وسبب من معاملة الموسومين بالعالم فيما بين الناس والى تتبع مدة آحاد الخلق أسأل من يقصر عنهم في متابعة  
الشرع وأسأله عن شبهته وأبحث عن عقيدته وسر وقته له مالك تقصر فيها فان كنت تؤمن بالآخرة ولست تستعبد لها وتبذلها



الدينافهذه حقا فانك لا تبسح الا تبسح الا تبسح واحد فكيف تبسح ما لانهاية له بايام معدودة وان كنت لا تؤمن به فانت كافر فدم نفسك  
 طلب الايمان وانظر ما سبب (٤٤) كفر الحق الذي هو مذهبك باطننا وهو سبب جراتك ظاهر اوان كنت لا تصرح به

باعتبار ما يأتيه من مقتضيات الطبيعة الشهوانية بالانهمالك في الملاذ الحيوانية وعدم المبالاة بالاوامر  
 والنواهي ثم النفس الملهمة تسمى به باعتبار ما يلهمها الله تعالى به من الخير فكل ما تفعله النفس من  
 الخير هو بالالهام الالهي وكل ما تفعله من الشر هو بالافتضاء الطبيعي وذلك الافتضاء منها بمثابة الامر  
 لها بالفعل فكأنها هي الامارة لنفسها بفعل تلك المقتضيات فلهذا سميت امارة وللالهام الالهي سميت  
 ملهمة ثم النفس اللوامة سميت به باعتبار اخذها في الرجوع والاقلاع فكأنها تلوم نفسها على الخوض  
 في تلك المهالك فلهذا سميت لوامة ثم النفس المطمئنة سميت به باعتبار سكونها الى الحق واطمئنانها به  
 وذلك اذا قطعت الافعال المذمومة رأسا والخواطر المذمومة مطلقا فانه متى لم تنقطع عنها الخواطر  
 المذمومة لا تسمى مطمئنة بل هي لوامة ثم اذا انقطعت الخواطر المذمومة مطلقا تسمى مطمئنة ثم اذا  
 ظهر على جسدها الاثار الروحانية من طي الارض وعلم الغيب وامثال ذلك فليس لها اسم الا الروح  
 ثم اذا انقطعت الخواطر الحمودة كما انقطعت المذمومة وانصفت بالاوصاف الالهية وتحقق  
 بالحقائق الذاتية فاسم العارف اسم معروفه وصفاته صفاته وذاته ذاته والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل

(الباب الموقفي ستين في الانسان الكامل وانه محمد صلى الله عليه وسلم وانه مقابل للحق والحق) \*  
 (اعلم) ان هذا الباب عمدة ابواب هذا الكتاب بل جميع الكتاب من اوله الى آخره شرح لهذا الباب  
 فافهم معنى هذا الخطاب ثم ان افراد هذا النوع الانساني كل واحد منهم نسخة للاخر بكماله لا يفقد في  
 احدهم منهم عا في الاخر شي الا بحسب العارض كمن تقطع يداه ورجلاه او يخاق اعشى لما عارض له  
 في بطن امه ومتى لم يحصل العارض فهم كمرآتين متقابلتين يوجدي كل واحد منهما ما يوجدي  
 الاخرى ولكن منهم من تكون الاشياء فيه بالقوة ومنهم من تكون فيه بالفعل وهم الكامل من الانبياء  
 والاولياء ثم انهم متفاوتون في السكيا ففهم الكامل والاكمل ولم يتعين احد منهم بما تعين به محمد صلى  
 الله عليه وسلم في هذا الوجود من الكمال الذي قطع له بانفراده فيه شهدت له بذلك اخلاقه واحواله  
 وافعاله وبعض اقواله فهو الانسان الكامل والباقيون من الانبياء والاولياء الكامل صلوات الله عليهم  
 ملحقون به محقق الكمال بالاكمل ومنسوبون اليه انتساب الفاضل الى الافضل ولكن مطلق لفظ  
 الانسان الكامل حيث وقع في مؤلفاتي انما اريد به محمد صلى الله عليه وسلم تأدبا لمقامه الاعلى ومحله  
 الاكمل الاسنى وفي هذه التسمية له اشارات وتنبيهات على مطلق مقام الانسان الكامل لا يسوغ  
 اضافة تلك الاشارات ولا يجوز اسناد تلك العبارات الا لاسم محمد صلى الله عليه وسلم اذ هو الانسان  
 الكامل بالاتفاق وليس لاحد من الكامل ماله من الخلق والخلق وفيه قلت هذه القصيدة المسماة  
 بالدرة الوحيدة في اللغة السعيدة

قلب أطاع الوجد فيه جنانه \* وعصى العواذل سره ولسانه  
 فقد العقيق من العيون لانه \* فقد العقيق ومن هم وأعيانه  
 ألف السهاد وما سها فكاكنا \* نظم السهي في هديه انسانيه  
 يبكي على بعد الديار مدمع \* سل عنه ساعا كم روت غدرانه  
 فحينئذ رعد ونار زفيره \* برق وقرن المنحنى أجفانه  
 فكان بحر الدمع يقذف دره \* حتى نفد وقدر دمر جانه

باعتبار ما يأتيه من مقتضيات الطبيعة الشهوانية بالانهمالك في الملاذ الحيوانية وعدم المبالاة بالاوامر  
 والنواهي ثم النفس الملهمة تسمى به باعتبار ما يلهمها الله تعالى به من الخير فكل ما تفعله النفس من  
 الخير هو بالالهام الالهي وكل ما تفعله من الشر هو بالافتضاء الطبيعي وذلك الافتضاء منها بمثابة الامر  
 لها بالفعل فكأنها هي الامارة لنفسها بفعل تلك المقتضيات فلهذا سميت امارة وللالهام الالهي سميت  
 ملهمة ثم النفس اللوامة سميت به باعتبار اخذها في الرجوع والاقلاع فكأنها تلوم نفسها على الخوض  
 في تلك المهالك فلهذا سميت لوامة ثم النفس المطمئنة سميت به باعتبار سكونها الى الحق واطمئنانها به  
 وذلك اذا قطعت الافعال المذمومة رأسا والخواطر المذمومة مطلقا فانه متى لم تنقطع عنها الخواطر  
 المذمومة لا تسمى مطمئنة بل هي لوامة ثم اذا انقطعت الخواطر المذمومة مطلقا تسمى مطمئنة ثم اذا  
 ظهر على جسدها الاثار الروحانية من طي الارض وعلم الغيب وامثال ذلك فليس لها اسم الا الروح  
 ثم اذا انقطعت الخواطر الحمودة كما انقطعت المذمومة وانصفت بالاوصاف الالهية وتحقق  
 بالحقائق الذاتية فاسم العارف اسم معروفه وصفاته صفاته وذاته ذاته والله يقول الحق وهو  
 يهدي السبيل

يقول استأفعل هذا تقليدا ولكني قرأت علم الفلاسفة وأدركت حقيقة النبوة وان حاصلا ما يرجع الى  
 الحكمة والمصلحة وان المقصود من تعبداتها ضبط عوام الخلق وتقييدهم عن التقابل والتنازع والاسترسال في الشهوات فإنا نمن



العوام الجاهل حتى أدخل في حجر التكليف وانما أنا من الحكمة وأنا بصير بها استغن في سائر العقائد هذا منتهى  
إيمان من قرأ مذهب فلسفة الالهيين منهم وتعلم ذلك من كتب ابن سينا وأبي نصر (٤٥) الفارابي وهو لا يعلم المتجهلون منهم

بالاسلام ويرى الواحد  
منهم يقرأ القرآن ويحضر  
الجماعات والصلوات  
ويحفظ الشريعة بأسانه  
ولكنه مع ذلك لا يترك  
شرب الخمر وأنواع  
الفسق والفجور وإذا  
قيل له إن كانت النبوة  
غير صحيحة فلم تصلي  
فربما يقول يا ضئيلة  
الجسد وعادة أهل البلاد  
وحفظ المال والولد وما  
قال الشريعة صحيحة  
والنبوة حق فيقال فلم  
تشرب الخمر فيقول إنما  
نهي عن الخمر لأنها  
تورث العداوة والبغضاء  
وأنا حكمتي بحسب زعم  
ذلك وإنما أفصده  
تشييد خاطري حتى  
إن ابن سينا ذكر في وصية  
له كتب فيها أنه عاهد  
الله تعالى على كذا  
وكذا وإن يعظم الأوضاع  
الشرعية ولا يقصر في  
العبادات الدينية والبدنية  
ولا يشرب تلهيا بل  
تداويا وتشافيا فكان  
منتهى حاله في صفاء  
الإيمان والتزام العبادات  
إن استنتج شرب الخمر  
لغرض التشفي فهذا  
إيمان من يدعي الإيمان  
منهم وقد اتخذه لهم

ولئن تداعى فوق أيك طائر \* داعي الحمم بانه خفقاته  
ويزيده شجوا حين مطية \* رفلت بها نحو الحمى ركبانه  
يا سائق العيس المغمى السرى \* قف للذي تجدوكم أشجانه  
بلغ حديثا قدرته مداي \* اذ عننته مسلا فيضانه  
أسند لهم ضعفى وما قد صبح من \* متواتر الخبر الذي جريانه  
يرويه عن عبراته عن مقلتي \* عن أضلعي عماروت نيرانه  
عن مهجتي عن شجوها عن خاطري \* عن عشقتي عما حواه جنانه  
عن ذلك العهد القديم عن الهوى \* عن هموز وحي وهم سكانه  
واسأل سلمت أحبتى بتأطف المسكين عندهم وهم ساطانه  
واستجد العرب الكرام تعطفاه \* لمضيق في هجرهم أزمانه  
لا يوحشك عزهم وعلاهم \* تلك الديار لو فدها أوطانه  
كلا ولا تنس الحديث فبهم \* قصص الصباية لم تنزل قرآنه  
ما آيسوا المقطوع من إيصالهم \* بل آنسوه بانهم خللانه  
قد كنت أعهد منهم حفظ الوداد \* دفليت شعري هل هم اخوانه  
واقعد أنزله عن خيالة عهدنا \* شأن الحبيب وإن يكن هوشانه  
حيال الله أحبتي وسقامهم \* غينا يجودو به سكبانه  
يحياهه الربيع الخصب ولم يزل \* حيا تيس بورقه أغصانه  
عجايزك الحى كيف يهيمه \* قعط السنين وأجد نيسانه  
أو كيف يظما وفده ولديهم \* بحجر يوج بدره طقمانه  
شمس على قطب الكمال مضية \* بدر على فلك العلا سيرانه  
أوج التعاطف مركز العز الذي \* رحي العلامن حوله دورانه  
ملك وفوق الحضرة العليا على العرش المكين مثبت امكانه  
ليس الوجود بأسره ان حقه قواه \* الاجبابا طفحت به دنانه  
الكل فيه ومنه كان وعنده \* تقى الدهور ولم تنزل أزمانه  
فالمناق تحت سماء كخر دل \* والامر يبرمه هناك أسانه  
والكون أجده لديه كخاتم \* فى أصبع منه أجل كوانه  
والملك والملكوت فى نياره \* كالقطر بل من فوق ذلك مكانه  
وتطيعه الاملاك من فوق السماء \* واللوح ينفذ ما قضاه بنانه  
فلمكم دعا بالنحلة الصمافجا \* مت مثل ما جاءت له غزلانه  
ناهيك شق البدر منه باصبع \* والبدر على ان يزل قرانه  
شهدت بكنته الكيان وخير بينة \* يكون الشاهد بين كمانه  
هو نقطة التحقيق وهو محيطه \* هو مركز التشريع وهو مكانه  
هو در بحر ألوهة وخضوعها \* هو سيف أرض عبودية ومعانه

جماعة زادهم انحرافا ضعف اعتراض المعترضين عليهم اذا عرضوا بمبادئ علم الهندسة والمنطق وغير ذلك مما هو ضرورى لهم  
على ما ينهنا عليه من قبل فلما رأيت أصناف الخلق قد ضعف إيمانهم الى هذا الحد بهذه الأسباب ورأيت نفسي ملبة بكشف هذه



الشبهة حتى كان افصح هؤلاء أسرع عندي من شر بقاء لكثرة خوضي في علومهم أعني الصوفية والفلاسفة والعلمية والمترشحين من العلماء انقدح في نفسي ان ذلك متعين (٤٦) في هذا الوقت محتوم فاذا تغنيك العزلة والعزلة وقد علم الداء ومرض الأطباء

وأشرف الخلق على الهلاك ثم قات في نفسي ومتى تستقل أنت بكشف هذه الغمة ومصادمة هذه الظلمة والزمان زمان الفيترة والدور دور الباطل ولواش تغتات بدعوة الخلق عن طرقهم الى الحق لعاداك أهل الزمان باجههم وأنى تقاومهم فكيف تعايشهم ولا يتم ذلك إلا بزمان مساعد وساطان متدين قاهر فتخصت بيني وبين الله تعالى بالاستمرار على العزلة تعال بالعبز عن اظهار الحق بالحجة فقد ر الله تعالى أن حرك داعية سلطان الوقت من نفسه لا يتحريك من خارج فامر الزمان بالتموض الى نيسابور لتدارك هذه الفترة وباع الزمان حدا كان ينتهي لو أصررت على الخلاف الى حد الوحشة فخطر لي ان سبب الرخصة قد ضل فلا ينبغي أن يكون باعثك على ملازمة العزلة المكسل والاستراحة وطالب عز النفس وصورها عن أذى الخلق ولم ترخص نفسك بعزم مقاساة

هو هاؤه هو واوه هو باؤه \* هو سينه والعين بل انسانيه هو قافه هو نونه هو طاؤه \* هو نوره هو تاره هو رانه عقد اللوا بمحمد وثنائه \* فالدهر دهر والاوان اوانه وله الوساطة وهو عين وسيلة \* هي لا فتى يحلى بها رجانه وله المقام وذلك المجدوما \* لم يدرك من شأن تعالى شأنه ميكال طست موجه من بحره \* وكذلك روح أمينه وأمانه وبقية الاملاك من مائيه \* كالبحر يعقده الصبا وحرانه والعرش والكرسي ثم المنتهى \* بحلاه ثم محله ومكانه وطوى السموات العلابعروجه \* طلى السجى كدج ركبانه أنباء عن الماضي وعن مستقبل \* كشف القناع وكم أضابره انه وأنت يدها بمال قيصره فقرتها وكسرى ساقط ايوانه ولكم له خلق يضي بنوره \* يهدي بذكره الهدى جيرانه ولكم تطهر في التزكى وانتقى \* حتى ارتقى ما لا يرام عيانه أنباء عن الاسرار اعلانا ولم \* يفش السريرة للورى اعلانه نظم الدراري في عقود حديثه \* متنثرات فوقها عقيانه حتى يبلغ في الامانة حقها \* من غير هتك رايه خوانه الله حسبي ما لا حدمتهى \* ومحمد قد جاءنا فرقا به حاشاه لم تدرك لاجد غاية \* اذ كل غايات انها بدآنه صلى عليه الله مهم ازخرمت \* كام على معنى يريح بيانه والال والاصحاب والانساب والال قطاب قوم في العلاخوانه

(اعلم) حفظك الله ان الانسان الكامل هو القطب الذي تدور عليه افلاك الوجود من أوله الى آخره وهو واحد منذ كان الوجود الى ابد الابدين ثم له تنوع في ملابس ويظهر في كائنات فيسمى به باعتبار لباس ولا يسمى به باعتبار لباس آخر فاسمه الاصلى الذي هو له محمد وكنيته أبو القاسم ووصفه عبد الله ولقبه شمس الدين ثم له باعتبار ملابس أخرى اسام وله في كل زمان اسم ما يليق بلباسه في ذلك الزمان فقد اجتمعت به صلى الله عليه وسلم وهو في صورة شيخى الشيخ شرف الدين اسمعيل الجبرتي واست اعلم انه النبي صلى الله عليه وسلم وكنت اعلم انه الشيخ وهذا من جملة مشاهد شاهده فيها يزيد سنة ست وسبعين وسبع مائة وسر هذا الامر انه صلى الله عليه وسلم من النصور بكل صورة قال اديب اذا رآه في الصورة الحمدية التي كان عليها في حياته فانه يسميه باسمه واذا رآه في صورة تمام النصور وعلم انه محمد فلا يسميه الا باسم تلك الصورة ثم لا يوقع ذلك الاسم الاعلى الحقيقة الحمدية ألا تراه صلى الله عليه وسلم لما ظهر في صورة الشبلى رضى الله عنه قال الشبلى لتلميذه أشهد انى رسول الله وكان التلميذ صاحب كشف فعرفه فقال أشهد انى رسول الله وهذا أمر غير منكور وهو كما يرى النائم فلان في صورة فلان وأقل مراتب الكشف أن يسوغ به في اليقظة ما يسوغ به في النوم لكن بين النوم والكشف فرق وهو ان الصورة التي يرى فيها محمد صلى الله عليه وسلم لم في النوم لا يوقع اسمها في اليقظة على الحقيقة

الخلق والله تعالى يقول (بسم الله الرحمن الرحيم الم أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم الاية) ويقول عز وجل لرسوله وهو أعز خلقه (ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على



ما كذبوا أو ذوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الله ولقد جاءك من نبأ المرسلين (سبحان الله الذي يقول عز وجل) (بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم) إلى قوله انما تنذر من اتبع الذك (فشاورت في ذلك جماعة (٤٧) من ارباب القلوب والمشاهدات فاتفقوا على الاشارة بنرا

الحمدية لان عالم المثال يقع التعبير فيه فيعبر عن الحقيقة الحمدية الى حقيقة تلك الصورة في اليقظة بخلاف الكشف فانه اذا كشف لنا عن الحقيقة الحمدية فانها متجلية في صورة من صور الادميين فيلزمك ايقاع اسم تلك الصورة على الحقيقة الحمدية ويجب عليك ان تتأدب مع صاحب تلك الصورة تأدبك مع محمد صلى الله عليه وسلم لما أعطاك الكشف ان محمد صلى الله عليه وسلم متصور بتلك الصورة فلا يجوز ذلك بعد شهود محمد صلى الله عليه وسلم فيها ان تعاملها بما كنت تعاملها به من قبل ثم اياك ان تتوهم شيئا في قولي من مذهب التنازع حاشا لله وحاشا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يكون ذلك مرادى بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم له من التمكين في التصور بكل صورة حتى يتجلى في هذه الصورة وقد جرت سنته صلى الله عليه وسلم انه لا يزال يتصور في كل زمان بصورة أكملهم لي على شأنهم ويقوم ميلانهم فهم خلفاؤه في الظاهر وهو في الباطن حقيقة لهم (واعلم) ان الانسان الكامل مقابل لجميع الحقائق الوجودية بنفسه فيقابل الحقائق العلوية لطافته ويقابل الحقائق السفلية بكنافته فأول ما يدور في مقابلته للحقائق الخلقية يقابل العرش بقلبه فالصلاة والسلام قلب المؤمن عرش الله ويقابل الكرسي بانيته ويقابل سدرة المنتهى بمقامه ويقابل القلم الاعلى بعقله ويقابل اللوح المحفوظ بنفسه ويقابل العناصر بطبعه ويقابل الهيولى بقابليته ويقابل الهباء بحيزه يكله ويقابل الفلك الاطلس برأيه ويقابل الفلك المكوكب بدركته ويقابل السماء السابعة بهيمته ويقابل السماء السادسة بوهمه ويقابل السماء الخامسة بهمه ويقابل السماء الرابعة بفهمه ويقابل السماء الثالثة بخياله ويقابل السماء الثانية بذكركه ويقابل السماء الاولى بمحافظته ثم يقابل زحل بالقوى اللامسة ويقابل المشتري بالقوى الدافعة ويقابل المريخ بالقوى المحركة ويقابل الشمس بالقوى الناطرة ويقابل الزهرة بالقوى المتلذذة ويقابل عطارد بالقوى الشامة ويقابل القمر بالقوى السامة ثم يقابل فلك النار بحرارته ويقابل فلك الماء ببرودته ويقابل فلك الهواء برطوبته ويقابل فلك التراب بيبوسته ثم يقابل الملائكة بخواطره ويقابل الجن والشياطين بوساوسه ويقابل البهائم بحيوانيته ويقابل الاسد بالقوى الباطشة ويقابل الثعلب بالقوى المأكرة ويقابل الذئب بالقوى المخادعة ويقابل القرد بالقوى الخامسة ويقابل الفأر بالقوى الحريصة وقس على ذلك باقي قواه ثم انه يقابل الطير بروحانيته ويقابل النار بالمادة الصفراوية ويقابل الماء بالمادة الباغمية ويقابل الريح بالمادة الدموية ويقابل التراب بالمادة السوداء ثم يقابل السبعة الابحار برقيقه ومخاطه وعرقه ونقاؤه ودمه وبوله والسمع المحيط وهو المادة الحاررية بين الدم والعروق والجلد ومنها تنفر تلك الستة ولكل واحد طعم فلو وحامض ومر وعمز وجوماح وتتن وطيب ثم يقابل الجوهر بهويته وهى ذاته ويقابل العرض بوصفه ثم يقابل الجمادات بانيابه فان الناب اذا بلغ وأخذ حده في البلوغ نقي شبه الجمادات لا يزيد ولا ينقص واذا كسرت لا يلحم بشئ ثم يقابل النبات بشعره وظفره ويقابل الحيوان بشهوانيته ويقابل مثله من الادميين بشريته وصورته ثم يقابل اجناس الناس فيقابل المالك بروحه ويقابل الوزير بنظرة الفكرى ويقابل القاضي بعلمه المسموع ورأيه المطبوع ويقابل الشرطى بظنه ويقابل الاعوان بعرقه وقواه جميعها ويقابل المؤمنين بيقينته ويقابل المشركين بشكهم ورأيهم فلا يزال يقابل كل حقيقة من حقائق الوجود بريقة من رقائقه فقد بينا فيما مضى من الابواب خلق كل ملك

العزلة والخروج من الزاوية وانضاف الى ذلك منامات من الصالحين كثيرة متواترة تشهد بان هذه الحركة مبدية خيرة ورشد قدرها الله سبحانه على رأس هذه المائة وقد وعد الله سبحانه باحياء دينه على رأس كل مائة فاستحكم الرجاء وغلب حسن الظن بسبب هذه الشهادات ويسر الله تعالى الحركة الى نيسابور للقيام بهذا المهم في ذى القعدة سنة تسع وتسعين وأربعمائة وكان الخروج من بغداد في ذى القعدة سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وبلغت مدة العزلة احدى عشرة سنة وهذه حركة قدرها الله تعالى وهى من عجائب تقديراته التى لم يكن لها ان قداح في القلب في هذه العزلة كما لم يكن الخروج من بغداد والتزوع عن تلك الاحوال مما يخطر امكانه أصلا بالآل والله تعالى مقلب القلوب والاحوال (وقلب المؤمن بين أصبعين من أصابع الرحمن) وأنا أعلم انى وان

رجعت الى نشر العلم فارجعت فان الرجوع عود الى ما كان وكنت في ذلك الزمان أشرا لم الذى به يكسب الجاه وأدعوا اليه بقولى وعلى وكان ذلك قصدي ونيتى وأما الآن فادعوا الى العلم الذى به يترك الجاه ويعرف به سقوط رتبة الجاه هذا هو الآن نيتى



وقصدي وأمنتني يعلم الله ذلك مني وأنا أبني أن أصل نفسي وغيري ولست أدري أصل إلى مرادى أم أخترت دون غرضي ولكني أومن  
إيمان يقين ومشاهدة أنه (لاحول) (ع) ولا قوة إلا بالله العلي العظيم) وأني لم أنحرل ما كنه حركي وأني لم أهمل ما كنه استعملني

فأسأله أن يهتديني أولاً  
ثم يهتديني ويهتديني ثم  
يهتديني وان يريني الحق  
حقاً ويرزقني اتباعه  
و يريني الباطل باطلاً  
و يرزقني اجتنابه ونعود  
الآن إلى ما ذكرناه من  
أسباب ضعف الإيمان  
بذلك طريق ارشادهم  
وانقاذهم من مهالكهم  
أما الذين ادعوا الحيرة  
بما سمعوه من أهل  
التعاليم فمعالجه ما ذكرناه  
في كتاب القسطاس  
المستقيم ولا تطول بذكره  
في هذه الرسالة وأما  
ما توهمه أهل الإباحة  
فقد حصرنا شبههم في  
سبعة أنواع وكشفناها  
في كتاب كيمياء السعادة  
وأما من فسد إيمانه  
بطريق الفلسفة حتى  
أنكر أصل النبوة فقد  
ذكرنا حقيقة النبوة  
وجسودها بالضرورة  
بدليل وجود علم خواص  
الأدوية والنجوم وغيرها  
وانما قدمنا هذه المقدمة  
لأجل ذلك وانما أوردنا  
الدليل من خواص  
الطب والنجوم لأنه من  
نفس علمهم ونحن نبين  
لكل عالم بفن من العلم  
كالنجوم والطب والطبيعة

مقرب من كل قوى من الانسان الكامل وبقى أن نتكلم في مقابلة الاسماء والصفات (اعلم) أن  
نسخة الحق تعالى كما أخبر صلى الله عليه وسلم حيث قال خلق الله آدم على صورة الرحمن وفي حديث  
آخر خلق الله آدم على صورته وذلك أن الله تعالى حي عليم قادر عر يد سميع بصير متكلم وكذلك  
الانسان حي عليم الخ ثم يقابل الموهبة بالموهبة والانية بالانية والذات بالذات والكل بالكل والشمول  
بالشمول والخصوص بالخصوص وله مقابلة أخرى يقابل الحق بحقائقه الذاتية وقد بينا علمنا في هذا  
الكتاب في غير ما وضع وأما هنا فلا يجوز لنا أن نترجم عنها فيكفي هذا القدر من التنبيه عليها (ثم اعلم)  
أن الانسان الكامل هو الذي يستحق الاسماء الذاتية والصفات الالهية استحقاق الاصل والملك بحكم  
المقتضى الذاتي فانه المعبر عن حقيقة تلك العبارات والمشار إلى لطيفته بتلك الاشارات ليس  
لهما مستند في الوجود الا الانسان الكامل فنه الحق مثال المرأة التي لا يرى الشخص صورته الا فيها  
والا فلا يمكنه أن يرى صورة نفسه الا بمرآة الاسم الله فهو مرآة الانسان الكامل أيضاً مرآة الحق  
فان الحق تعالى أوجب على نفسه أن لا ترى أسماء وصفاته الا في الانسان الكامل وهذا معنى قوله  
تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وجعلناها للانسان  
انه كان ظالم ما جهولا يعني قد ظلم نفسه بان أنزلها عن تلك الدرجة جهولا بمقداره لانه محل الامانة  
الالهية وهو لا يدري (واعلم) ان الانسان الكامل تنقسم جميع الاسماء والصفات له قسمين فقسم  
يكون عن يمينه كالحياة والعلم والقدرة والارادة والسمع والبصر وأمثال ذلك وقسم يكون عن يساره  
كالازلية والابدية والاولية والاخرية وأمثال ذلك ويكون له وراء الجميع لذة سر بانية  
تسمى لذة اللوهمية يجدها في وجوده جميعه بحكم الانسحاب حتى ان بعض الفقهاء تسمى استرساله في تلك  
اللذة ولا يغرنك كلام من يزيف هؤلاء فانه لا معرفة له بهذا المقام ويكون للانسان الكامل فراغ  
عن متعلقاته كالاسماء والصفات فلا يكون له اليهم نظر بل منجرد عن الاسماء والصفات والذات  
لا يعلم في الوجود غير هو يتبعه بحكم اليقين والكشف شهد صدور الوجود أعلاه وأسفله منه ويرى  
متعددات أمر الوجود في ذاته كما يرى أحدنا خواطره وحقائقه وللانسان الكامل تمكن من منع الخواطر  
عن نفسه جليلاً ودقيقاً ثم ان تصرفه في الاشياء لا عن اتصاف ولا عن آلة ولا عن اسم ولا عن رسم  
بل كما يتصرف أحدنا في كلامه وأكله وشربه وللانسان الكامل ثلاث برازخ وبغدها المقام المسمى  
بالختام البرزخ الاول يسمى البداية وهو التحقق بالاسماء والصفات البرزخ الثاني يسمى التوسط  
وهو تلك الرقائق الانسانية بالحقائق الرحمانية فاذا استوفى هذا المشهد علم سائر المستكمات  
واطاع على ما شاء من المعينات البرزخ الثالث وهو معرفة التنوعات الحكيمة في اختراع الامور  
القدرية لا يزال الانسان تحرق له العادات بها في ملكوت القدرة حتى يصير له خرق العوائد عادة  
في تلك الحكيمة فينثني ثوذن له بابرز القدرة في ظاهر الا كوان فاذا تمكن من هذا البرزخ حل  
في المقام المسمى بالختام والموصوف بالجلال والاكرام وليس بعد ذلك الا الكبرياء وهي النهاية  
التي لا تدرك لها غاية والناس في هذا المقام مختلفون فيكامل وأكمل وفاضل وأفضل والله  
يقول الحق وهو يهدي السبيل  
(الباب الحادي والستون في اشراف الساعة و ذكر الموت والبرزخ والقيام والحساب والميزان والهرط

والسحر والطلسمات من لا من نفس علمه برهان النبوة وأما من أثبت النبوة بلسانه وسوى أوضاع الشرع (اعلم)  
على الحكيمة فهو على التحقيق كافر بالنبوة وانما هو مؤمن بحكيم له طالع مخصوص يقتضي طالعاً ان يكون متبوعاً وليس هذا من



النبوة في شيء بل الايمان بالنبوة أن يقربا ثبات طور راء العقل تشفع فيه عين يدرك بها مدركات خاصة والعقل معزول عنها كعزل السمع عن ادراك الألوان والبصر عن ادراك الاصوات وجميع الحواس عن (٤٩)

هذا فقد أقت البرهان

على امكانه بل على

وجوده فان جوزهذا

فقد أدبت ان ههنا

أمورا تسعى خواص

لا يدور تصرف العقل

حواليها أصلا بل يكاد

العقل يكذبها ويقضي

باستحالة ما فان وزن

ذائق من الافسيون هم

قاتل لانه يحمد الدم في

العروق لفرط برودته

والذي يدعي علم الطبيعة

يزعم أن ما يبرد من

المركبات انما يبرد

بعضري الماء والستراب

فهما العنصران الباردان

ومعلوم ان أربط الامن

الماء والستراب لا يباغ

تبريدهما في الباطن

الى هذا الحد فلو أخبر

طبيعي بهذا ولم يجز به

لقل هذا محال والدليل

على استحالة ان فيه

نارية وهوائية وهوائية

والنارية لا تزيد برودة

فقدرا الكل ماء وتربا

فلا يوجب هذا الافتراط

في التبريد فان انضم

اليه حاران فبان لا يوجب

أولى وبقدر هذا برهانا

وأكثر براهين الفلاسفة

في الطبيعيات والالهيات

مبني على هذا الجنس

(اعلم) أن العالم الدنياوي الذي نحن فيه الآن له انتهاء يؤل إليه لانه محدث وضرورة حكم المحدث أن ينقضي ولا بد من ظهوره هذا الحكم فانه ضاؤه وفماؤه تحت سلطان الحقيقة الالهية الظاهرة في لباس أفراد هذا العالم الدنياوي هو موته وظهور الحقيقة الالهية الظاهرة عندنا بالاحكام التي ذكرها سبحانه في كتابه هو الساعة الكبرى لهذا الوجود ثم ان كلامنا من أفراد العالم له ساعة خاصة يجتمع الجميع في الساعة العامة لان كل فرد لا بد وأن يحصل في الساعة المختصة به وبمع هذا الحكم جميع الافراد الموجودة في هذا العالم وذلك العموم هو الساعة الكبرى التي وعد الله بها فلما علمت هذا وتحققته وعرفت ان العالم باجمعه أعلاه وأسفله له أجل معلوم لان كل واحد من أفراد له أجل معلوم وينظر الجملة فعموم الحكم هو أجل العالم باجمعه وما ثم الا هذا فلا أدري هل تفهم هذه النكتة على ما نص الكتاب عليه أم فهمت منه على غير مرادى وأما على مفهوم العوام من ظاهره فسانهت عليه بعبارة أخرى اعلم أن الحق تعالى له عوالم كثيرة فكل عالم ينظر الله اليه بواسطة الانسان يسمى شهادة وجودية وكل عالم ينظر اليه من غير واسطة الانسان يسمى غيبا ثم انه جعل ذلك الغيب نوعين فغيب جعله مفصلا في علم الانسان وغيب جعله محجلا في قابلية الانسان فالغيب المفصل في علم الانسان يسمى غيبا وجوديا وهو كعالم الملكوت والغيب المحجل في القابلية يسمى غيبا عدميا وهو كالعوالم التي يعلمها الله تعالى ولا تعلمها فهي عندنا بمثابة العدم فذلك معنى الغيب العدمي ثم ان هذا العالم الدنياوي الذي ينظر الله اليه بواسطة هذا الانسان لا يزال شهادة وجودية مادام الانسان واسطة نظر الحق فيم اذا انتقل الانسان منها نظر الله الى العالم الذي انتقل اليه الانسان بواسطة الانسان فصار ذلك العالم شهادة وجودية وصار العالم الدنياوي غيبا عدميا ويكون وجود العالم الدنياوي حينئذ في العالم الالهي كوجود الجنة والنار اليوم في علمه سبحانه وتعالى فهذا هو عين فناء العالم الدنياوي وعين القيامة الكبرى وهي الساعة العامة ولستنا بصدد ذكرها بل غرضنا ان نشرح الساعة الخاصة بكل فرد من أفراد هذا العالم ونحدث على ذلك في الانسان لانه لكل أفراد الوجود فلتنفس الباقي عليه ونحيل فهم علم الساعة العامة على فهمك من كتاب الله تعالى خشية على ايمانك أن يسلبه شيطان الشك ان ذكرنا لك عجائب الساعة الكبرى فلتنصت من ذلك على ذكر الساعة الصغرى التي هي قبل الساعة الكبرى ثم لا تنظن بانهم ساعتان بل هي ساعة واحدة فقل هذا مثل السككى الواقع على كل واحد من جزئياته مثلا كما تقول مصداق الحيوان واقع على كل نوع من أنواع الخيل والانعام والانسان وغير ذلك ثم ان نفس لفظ الحيوان واقع على كل فرد من أفراد كل نوع ولا تعدد الحيوانية في نفسها لانها كلية تامة والكلية التامة تقع على جزئياتها من غير تعدد فكذلك الساعة الكبرى واقعة على كل من الساعة الصغرى من غير تعدد فاول ما ندكر علامة الساعة واشراطها ثم نذكرها اعلم أن للساعة الصغرى علامات واشراطا مناسبة لعلامات الساعة الكبرى واشراطها فكما ان من امارات الساعة الكبرى أن تلد الامة ربتها وان ترى الحفائذ العراة رعاء الشاة يتناولون في البنيان فكذلك الانسان من علامة قيام ساعته الخاصة به ظهور ربوبية سجنانه وتعالى في ذاته فذات الانسان هي الامة والولادة هي ظهور الامر الخفي من باطنه الى ظهره لان الولد محمله البطن والولادة بروز الى ظاهر المحس فكذلك الحق سبحانه وتعالى موجود في الانسان بغير حلول وهذا الوجود باطن فاذا ظهر باحكامه وتحقق العبد بحقيقة كنه سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله

(٧ - ن - في) فانهم تصوروا الامور على قدر ما وجدوه وعقلوه وما لم يلقوه قدر واستحالته ولولم تكن الرؤيا الصادقة مألوفة وادعى مدع أنه عند كود الحواس يعلم الغيب لانه كره المتصرفون بمثل هذه العقول ولو قيل لواحد هل يجوز



أن يكون في الدنيا شيء هومة دارجة وضع في بلدة قيا كل تلك البلدة بحملتها ثمياً كل نفسه فلا يبقى شيء من البلدة وما فيها ولا يبقى هو في نفسه لقال هذا محال وهو من (٥٥) جملة المخرفات وهذه حالة النار وينكرها من لم ير النار إذا سمعها أو أكثر عجائب

الآخرة هو من هذا القبيـل فنقول للطبيعي قد اضطررت إلى أن تقول في الأفيون خاصية في التبريد ليس على قياس الماعول بالطبيعة فلم لا يجوز أن يكون في الأوضاع الشرعية من الخواص في مداواة القلوب وتصفيتهما لا يدرك بالحكمة العقلية بل لا يصير ذلك إلا بعين النبوة بل قد اعترفوا بخواص هي أعجب من هذا فيما أوردوه في كتبهم وهي من الخواص العجيبة المجربة في معالجة الحامل التي عسر عليها الطاق بها الشكل

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

يكتب على خرقتين لم يصبهما الماء وتظن اليهما الحامل بعينها وتضعهما تحت قدميها

التي بمشيها تظهر الحق تعالى في وجود هذا الانسان فتتمكن من التصرف في عالم الا كوان فذاته بمثابة الامة وأثار ربوبية الحق بمثابة الربة وظهورها بمثابة الولادة ثم تجرد العارف عن الاسماء بمثابة التحفي عن النعل لان الاسماء كعب العارفين وتجرده عن الصفات بمثابة حال العراة وكونه دائم الملاحظة للانوار الازلية بمثابة رعاة النساء وكونه المذبذب بالحزن في الترقى من المعارف الالهية هو بمثابة تطاول البنيان فكما ان ظاهر هذا الحديث من امارات الساعة الكبرى العامة في الوجود كذلك باطنه الذي تكلمنا عليه هو من علامات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من أفراد الانسان (ومن علامات الساعة الكبرى) ظهور يا جوج وما جوج في الارض حتى يملكوها فياً كلون الثمار ويشربون البحار ثم يرسل الله عليهم في ليلة واحدة التغف فيموتون عن آخرهم فيخففون كثير الزرع وينصع الاصل والفرع وتطيب الثمار ويحمد الملك الجبار وكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان ثوران النفس بشوران الخواطر الفاسدة والوساوس المعاندة قبل تمكنه من نفسه فيما يكون أرض قلبه ويا كلون ثمار له ويشربون بحار سره حتى لا يظهر لمعارفه وأحواله فيهم أثر فيرجع عن سكره الى حقيقة الصحو ثم تأتيه العناية الربانية بالنفحات الرحمانية بتحف ألا ان حزب الله هم الغالبون ألا ان حزب الله هم المفلحون فتكمل عين هدايته بأمد الله يصطفى من يشاء من عباده فيخففون تغنى الخواطر النفسانية وتذهب تلك الوسوس السيطانية وترد محالها ملائكة الله بالعلوم الدنية والنفحات الروحية في السكالات الروحية وهو بمثابة تكثير الزرع واخضرار الاصل والفرع ثم تحققة في مقام القرب وتلذذه بمشاهدة الرب هو بمثابة طيب الثمار وحمد الملك الجبار فكما ان ظاهره من امارات الساعة الكبرى كذلك ما أشرنا اليه وهو باطنه من امارات الساعة الصغرى الخاصة بكل فرد من أفراد الانسان (ومن امارات الساعة الكبرى) خروج دابة الارض قال الله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجناهم من الارض تكامهم يعني اذا وقع القول وهو الامر الالهي برجوع هذا العالم اليه وذلك انصرام امر عالم الدنيا الى الآخرة أخرجناهم دابة من الارض تكامهم يعني تنبئهم بحقيقة ما وعدناهم به من البعث والنشور والجنة والنار وأمثال ذلك لان الناس كانوا بآياتنا يعني الامور التي أخبرناهم بها في كلامنا لا يوقنون فلجل ذلك أخرجناهم تلك الدابة ليعلموا أننا قادرون على كل شيء فيوقنون بما بعد ما وما تخبرهم به تلك الدابة فيرجع من يرجع الى الحق ويوقن بما أخبر به تعالى فكذلك الساعة الصغرى من امارات قيامها في الانسان بروز روحه الامنية في حضرة القدس بخروجها من أرض الطبيعة البشرية لتترك الامور العادية وعدم اتيان الاقتضاآت السفلية فيخففون يتحقق له الكشف الكبير وينبئهم روح القدس بالنقير والقطمير فيكلمهم بجميع تلك الاخبار ويظهر له بواطن الاستار فيعلمه بكتمان الاسرار ليرتفع حينئذ من مقام التصديق الى مقام القرب في الرفيق الأعلى ونعم الرفيق وذلك منة من الله وفضل واعتناء بعبده لا تنهزم جيوش ايمانه بعسا كردوام الحجاب فيرجع الى الخطا عن حقيقة الصواب لان مكتمات الربوبية ومقتضيات المرتبة الالهية عزيزة المرام عالية المقام لا تكاد القلوب لشدة عزتها ان توقن بحصولها الا بعد الكشف لان الخلق في نفسه ليس له وسع قبول تلك الاشياء فلا يوقن بها الا بعد الكشف الالهي فكما ان الناس لا يتحققون وقوع الامر الا بخروج الدابة كذلك العارف لا يتحقق بقبول تلك المقتضيات الالهية الا بعد خروج الروح من أرض الطبائع وخلاصها من القواطع والموانع فافهم (ومن امارات الساعة الكبرى) خروج

فيسرع الولد في الحال الى الخروج وقد أقر وبإمكان ذلك وأوردوه في كتاب عجائب الخواص وهو الدجال شكل فيه تسعة بيوت يرقم فيها رقوم مخصوصة يكون مجموع ما في جدول واحد خمسة عشر قرأته في طول الشكل أو في عرضه أو على



التأريب فيا ليت شعري من يصدق بذلك ثم لم يتسع عقله للتصديق بان تقدير صلاة الصبح بر كعتين والظهر باربع والمغرب بثلاث هي الخواص غير معقولة بنظر الحكماء وسبب اختلاف هذه الاوقات وربما تذكر (٥١) هذه الخواص بنور النبوة والعجب

أنا لو غيرنا العبارة على عبارة المنجمين لعقلوا اختلاف هذه الاوقات فنعقول أليس يختلف الحكم في الطالع بان تكون الشمس في وسط السماء أو في الطالع أو في الغارب حتى يذو على هذا في تسيراتهم اختلاف الهيلاج وتفاوت الاءمار والآجال ولا فرق بين الزوال وبين كون الشمس في وسط السماء ولا بين المغرب وبين كون الشمس في الغارب فهل لتصديقه سبيل إلا أن ذلك يسمعه بعبارة منجم له جوب كذبه مائة مرة ولا تزال تعاود تصديقه حتى لو قال المنجم اذا كانت الشمس في وسط السماء ونظر اليها الكوكب الفلاني والطلع هو البرج الفلاني فليست ثوبا جديدا في ذلك الوقت قتلت في ذلك الثوب فانه لا يلبس الثوب في ذلك الوقت وربما يقاسي فيه البرد الشديد وربما سمعه من منجم قد عرف كذبه مرات فليت شعري من يتسع عقله لقبول هذه البدائع ويضطر الى

الدجال وأن تكون له الجنة عن يساره ونار عن يمينه وأنه مكتوب بين عينيه كافر بالله وأنه يعطش الناس ويجوعون حتى لا يجدوا مأكلا ولا مشربا الا عند هذا الملعون وان كل من آمن به فانه يسقيه من مائه ويطعمه من طعامه ومن أكل من ذلك أو شرب منه لا يفلح أبدا وأنه يدخل المؤمن به الجنة ومن دخل جنته قلبها الله عليه نارا وأنه يدخل من لا يؤمن به ناره ومن دخل ناره قلبها الله عليه جنة وان من الناس من يأكل من حشيش الجزر الى أن يرفع الله عنه هذا الضرر وان اللعين لا يزال يدور في أقطار الارض الامكة والمدينة فانه لا يدخلهما وأنه يتوجه الى بيت المقدس فاذا بلغ رملة آذنه هي قرية قرية من بيت المقدس بينهما مسيرة يوم وليلة أنزل الله عيسى عليه السلام على منارة هناك وفي يده الحجر فاذا رآه اللعين ذاب كما يذوب الملح في الماء فيضربه بالحربة فيقتله وكذلك الساعة الصغرى من علامات قيامها في الانسان خروج الدجال من حقيقة وهي النفس الدجالة يعني انها تخاطب عليه الباطل وتبرز له في معرض الحق ويقال دجل فلان على فلان يعني ابس عليه الامر واستغاطه وهذه النفس الدجالة هي المسماة من بعض وجوهها بشيطان الانس وهي محل الشياطين والوسواس وموضع المردة والخناس وتسمى أيضا من بعض وجوهها بالنفس الامارة بالسوء ومطلق لفظ النفس فهو اسمها في اصطلاح الصوفية فهم اذ كر والنفس فانهم يريدون الاوصاف المعنوية من العبد فهي بمثابة الدجال ومقتضياتها الشهوانية هي بمثابة الجنة التي هي عن يساره لانها طريق أهل الشقاوة ومخالفتها ترك الطباع والعوائد وحسم العلائق والقواطع هي بمثابة النار التي عن يمين الدجال اذ اللعين طريق أهل السعادة وما تقتضيه الامور انفسانية من تكشيف الحجب الظلمانية هو بمثابة الدابة التي على جبين الدجال هذا هو الكافر بالله وصيرورة العارف في أسرها حتى يعدم عليه الصواب فلا يكاد عند غلبتها ان يفهم معنى الخطاب هو بمثابة الجوع والعطش للناس في زمان الدجال وقهرها للذوات بالخاصة حتى لا يكاد يجد العارف بدام مرافقتها هو بمثابة ان لا يجد الناس مأكلا ولا مشربا الا عند الدجال اللعين وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم يشير الى هذا المعنى سيأتي على الناس زمان يكون القابض فيه على دينه كالقابض على الجمر فمن رجع في تلك المدة عن المجاهدة ونعوذ بالله من ذلك الى مقتضيات النفسية وركن الى الامور الطبيعية واستعمل المذوذات الشهوانية وأخذ في الافعال العادية هو بمثابة من أخذ من الدجال فأخذ الركون الى المباحات التي هي عند العارف كالخمر المحرام هو بمثابة من أطعمه الدجال من ذلك الطعام وانهماء من رجع الى النفس والغفلات والاماني التي هي كالشراب بمثابة من سقاها اللعين مما عنده من الشراب ومن رجع من العارفين قبل بلوغه الى هذه الاشياء فهو بمثابة من لا يفلح أبدا ثم الاغترار بزخارف الدار التي بقاؤها محال ولذاتها خيال هو بمثابة من دخل جنة الدجال فيقلبها الحق عليه نارا ويصير قراره فيها بوارا ومن أسعده التوفيق وثبته الحق في جادة الطريق سلك بانوار انشريعة في ليل التحقيق واكبا على متون المخالفات والمجاهدات والرياضات وأكل من حشيش الاكوان جزر ظهور الرحمن فهو بمثابة من دخل نار الدجال فقلبها الله له نعيم لا يزول وملكا لا يحول وامانه لا يزال يدور في أقطار الارض الى أن يحل الامر الفرض ما خلا مكة الزهراء والمدينة ذات الروضة الخضراء فهو بمثابة ما تابس به النفس على العبد في جميع المقامات ما خلا مقام الاملا م التي وهو غيبوبة العبد عن وجوده بجاذب من الحضرة الالهية الذاتية فيذهب عن حسه ويقف عن نفسه وهذا هو

الاعتراف بانها خواص معروفة معجزة بعض الانبياء كيف ينكر مثل ذلك مما يسمعه من قول نبي صادق مؤيد بالمعجزات لم يعرف قط بالكذب واذا نظر في امكان هذه الخواص في أعداد الر كعات ورمي الجمار وعدد أركان الحج وسائر تعبدات الشرع لم يجد بينها



وبين خواص الادوية والنجوم قرقاصا فان قال قد جرت شيامن النجوم وشيامن الطب فوجدت بعضه صادقا فانه قدح في نفسي  
تصديقه وسقط من قلبي استبعاده (٥٢) ونفرتة وهذا المجر به نيم أعلم وجوده وتحققه وان أقررت بإمكانه فاقول انك

مقام السكر والمقام الثاني هو المقام الحمدي المبرع عنه في اصطلاح القوم بالعصا والثاني فهو ان المقامان  
ليس للنفس فيهما مجال لانهما مصونان عن طوارق العال محفوظان في غيب الازل فهما في هذا المجال  
بمثابة البادتين اللتين لا يدخلهما الدجال وما يتبس على العبد من الكشوفات الالهية فيغطا بها عن  
الحجة الصوابية هو بمثابة توجه هذا العين الانجس الى قطر البيت الاقدس ثم وقوفه دون تلك الحلة  
بالارض المسماة بالرملة هولان دجال النفوس عند ظهوره على العارف في كل لبوس قد يظهر في  
مقابلة المقام الانفس فيتوهم من لا معرفة له البلوغ من الوادي الاقدس فليس له الى ذلك المقام من  
المقام ولكنه يقف عند حده دون الحجاب اذ الرملة من طينة التراب فينزل عيسى الروح وفي يده  
حرية الفتوح فيقتله هنالك لان عيسى هو روح الله المالك واذا جاء الحق زهق الباطل وانقطع  
حكم الملابس والمداجل فكما ان هذه الآيات الساعة الكبرى من الشروط والعلامات فكذلك  
باطنها وهي الاشياء التي ذكرناها والامور التي شرحناها في علامات الساعة الصغرى المختصة  
بالانسان دون سائر الاكوان (ومن اشراط الساعة) خروج المهدي عليه السلام وان يعدل أربعين  
سنة في الانام وان تكون أيامه خضراء ولياليه زهراء ينحصب فيها الزرع ويكثر فيها الرزق  
ويكون الناس في أمان مشغولين بعبادة الرحمن فكذلك الساعة الصغرى من شروط قيامها في  
الانسان خروج المهدي وهو صاحب المقام الحمدي ذو الاعتدال في أوج كل كمال وان تكون  
دولته أربعين عاما غير محدود وهي عدد مراتب الوجود وقد شرحناها في كتابنا المسمى بالكهف  
والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم فن أراد معرفة ذلك فليطالع هناك وكون لياليه زهراء وأيامه  
خضراء هو بمثابة ما يتقارب فيه العارف بين السكر المرقى والحواليق وتكثر فيه الزرع وتكثر فيه الرزق  
بمثابة تواتر الانعامات وترادف الكرامات والامان بمثابة دخول العارف مقام الحلة ونزوله في تلك  
الحلة فانه القائل سبحانه عن مقام ابراهيم ومن دخله كان آمنا يعني من العذاب الاليم فاذا كان المقام  
الصوري يحصل به الامان من الاحراق بالنيران فبالاولى والاحرى ان المقام المعنوي يحصل به الامان  
من مكر الرحمن وهذا هو المقام الذي لما نزل الشج عبد القادر الجيلاني قال ان الحق تعالى عاهده  
سبعين عهدا أن لا يعكر به فساد ذلك العبادة الرحمن وثناء الملك الديان فانظر الى هذه الاشارات  
كيف ناسبت تلك العبارات فكما ان تلك من اشراط الساعة الكبرى كذلك هذه من اشراط الساعة  
الصغرى (ومن اشراط الساعة الكبرى) طلوع الشمس من مغربها وأن يغلق باب التوبة في مغربها  
وان لا ينفع نفسا ايمانا لم تكن آمنت من قبل اذ قد طوى يومئذ بساط الوصول فينتهز لا تقبل توبة  
ولا تغفر حوبة فكذلك الساعة الصغرى من شروط قيامها في الانسان طلوع شمس شهوده من مغرب  
وجوده وذلك عبارة عن الباطن الكشفي وهو تحقق اطلاعه على السر الكمي فيعلم حينئذ ما هو ومن  
هو ويتحقق بأوصافه ويجمع في جنة أعرافه فيحل الرموز ويستخرج منها الكنوز ويعرف الانغاز  
ويفوز بالله مع من فاز حينئذ طوى عنه بساط الوصول والفصل وليس للايمان هنالك نفع احكامه  
من قبل لان الايمان لا يكون الا فيما غاب ويرتفع حكمه برفع الحجاب فلا تقبل توبة ولا تغفر حوبة  
لان الذنب والغفران مقام محله الاثنان والاحد في أحديته منزوع عن الذنب وغفر يتهفه هذه  
شروط الساعة الصغرى مقابلة لشروط الساعة الكبرى (وقد) عبر الامام محي الدين بن عربي عن  
تلك العبارات وقابلها بما يقابلها من باب الاشارات فجعل مقابلة طلوع الشمس من المغرب رجوع

لا تقتصر على تصديق  
ما جرت به بل سمعت  
أخبار الجبريين وقادتهم  
فاسمع أقوال الاولياء  
فقد جربوا وشاهدوا  
الحق في جميع ما ورد  
به الشرع واسلك سبيلهم  
تدرك بالمشاهدة بعض  
ذلك على اني أقول وان  
لم تجرب به فيقضي عقلك  
بوجوب التصديق  
والاتباع قطعا فانالوفر ضنا  
رجلا بلغ وعقل ولم  
يجرب المرض فمرض  
وله والدمشق حاذق  
بالطب يسمع دواءه  
معرفة الطب منذ عقل  
فعين له والده دواء فقال  
هذا يصلح لمرضك ويشفيك  
من سقمك فاذا يقضيه  
عقله وان كان الدواء  
مراكر به المذاق أيتناول  
أو يكذب ويقول أنا  
أعقل مناسبة هذا الدواء  
لتحصيل الشفاء ولم أجربه  
فلا شك انك تستحمله  
ان فعل ذلك وكذلك  
يستحمله أهل الصائر  
في توقفك فان قلت فبم  
أعرف شفقة النبي عليه  
السلام ومعرفة بهذا  
الطب فاقول وبم عرفت  
شفقة أبيك وليس ذلك  
أمر محسوس لكن عرفته

بقرائن أحواله وشواهد أعماله في مصادره وموارد علمه ضرور بالاتصاف فيه ومن نظر في أقوال  
رسول الله عليه السلام وما ورد من الاخبار في اهتمامه بإرشاد الخلق وتلطفه في حق الناس بأنواع الرفق واللطاف الى تحسين



الاخلاق واصلاح ذات البين و بالجملة الى ما يصلح به دينهم و دنياهم حصل له علم ضروري بان شفقتة على أمته أعظم من شفقة الوالد على ولده و اذا نظر الى عجائب ما ظهر عليه من الافعال و الى عجائب الغيب الذي أخبر (٥٣) عنه في القرآن على لسانه وفي

الاخبار الى ما ذكره في آخر الزمان و ظهور ذلك كما ذكره علم علما ضروري بان بلغ الطور الذي وراء العقل و انفتحت له العين الذي يشكف منها الغيب الذي لا يدركه الا بالخواص و الامور التي لا يدركها العقل فهذا هو منهج تفصيل العلم الضروري بصدق النبي عليه السلام فحرب و تأمل القرآن و طالع الاخبار تعرف ذلك باليمان و هذا القدر يكفي في تنبيه المتفلسفة ذكرناه لشدة الحاجة اليه في هذا الزمان و أما السبب الرابع وهو ضعف الايمان بسبب سوء سيرة العلماء فتداوى هذا المرض بثلاثة أمور (أحدها) أن تقول أن العالم الذي تزعم انه يأكل الحرام معرفته بتحريم ذلك الحرام كعرفتك بتحريم الخمر و الربا بل بتحريم الغيبة و الكذب و النميمة و أنت تعرف ذلك و تفعله لا لعدم ايمانك بانه معصية بل لشهوتك الغالبة عليك فشهوته كشهوتك و قد غلبته كما

الروح الى المركز الاول والمنصب وذلك عبارة عن الممات و انتقال الامر الى الاخرة بحكم الوفاة و جعل مقابلة اغلاق باب التوبة هو أن المغرغر لا تقبل له توبة و لا تغفر له حوبة و أي ذلك بما قيل من ان بين البابين سبعين عاما لانها تقابل الاعمار قياسا و نظاما و ما ذكره هذا الامام قبول و على أحسن وجوهه فمعمول و لكننا لما كنا بصدد بيان اشراط الساعة الصغرى المختصة بالانسان في أيام بقائه في هذه الدار لم نذهب الى ذكر غيره خوفا من هتك الاستار على أن اقدر مرنا في ذلك جميع الاسرار و لم نترك أمر المنة عليه في هذا الكتاب و الله يقول الحق و هو يهدي للصواب (فصل ٥) نذكر فيه طرفا من ذكر الموت اذ قد سبق بيانه في الباب الرابع و الخمسين من هذا الكتاب فليطالع فيه (اعلم) ان الموت عبارة عن نخود النار الغريزية التي يكون بها سبب الحياة في دار الدنيا و تلك الحياة عبارة عن نظر الارواح الى نفسها في الهياكل الصورية و الماسك لذلك النظر في هذه الهياكل الصورية هي الحرارة الغريزية مادامت على حكم الاعتدال الطبيعي و هو أعني اعتدال الحرارة كونها مستوية في الدرجة الرابعة لان انصرافها في الدرجة الاولى هو قوة الحرارة العنصرية و هي في تلك الدرجة لا تقبل المزاج بركن آخر من أركان العناصر فهي هناك آخذة في حدها من الانتهاء و أشباهها في الدرجة الثانية هي الحرارة النارية القابلة للمزاج و لولا امتزاجها ببقية الاركان لم يكن للنار وجود لان كل واحد من النار و الماء و الهواء و التراب مركب من العناصر الاربعة التي هي الحرارة و البرودة و اليوسه و الرطوبة و ولكن كل ما غلب فيه ركن الحرارة حتى اضمحل الباقي سمي بالطبيعة النارية و كل ما غلب ركن البرودة فيه حتى اضمحل البواقي سمي بالطبيعة المائية و كل ما غلب فيه ركن الرطوبة على البواقي حتى اضمحل البواقي سمي بالطبيعة الهوائية و كل ما غلب فيه حكم اليوسه على البواقي حتى اضمحل البواقي سمي بالطبيعة الترابية لا يسمي في هذه الدرجة ناريا ولا مائليا ولا هوائيا ولا ترابيا الا اذا نزل الى الدرجة الثالثة فامتزج بالاركان فأي شيء استوت الحرارة و اليوسه منه في الدرجة الثالثة واستتر فيه الركنان الاخران لضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء نارا و أي شيء استوت البرودة و اليوسه منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الاخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء ترابا و أي شيء استوت الحرارة و الرطوبة منه في الدرجة الثالثة حتى استتر الركنان الاخران منه لضعفهما عن هذه الدرجة سمي ذلك الشيء ماء الا ترى الى ذلك العناصر كيف هو من فوق ذلك الطبائع و فوق ذلك الطبائع من فوق ذلك الاستقصات و هي اولئك النار و الهواء و الماء و التراب ثم بعد هذا اذا نزلت الحرارة الطبيعية درجة واستوت في الدرجة الرابعة و جدت في هيكل من هياكل الصور عترة ببقية الاركان امتزاجا جسامانيا حيوانيا كان ذلك الهيكل حيوانيا ولا يزال موجودا مادامت هذه الحرارة الغريزية في هذه الدرجة فانها في الدرجة الرابعة تسمى غريزية كما انها في الدرجة الثالثة تسمى حرارة نارية و كما انها في الدرجة الثانية تسمى حرارة طبيعية و كما انها في الدرجة الاولى تسمى حرارة عنصرية و كذلك باقي الاركان فانها بهذه المثابة في التسمية فالموت هو ذهاب هذه الحرارة الغريزية من الهيكل الحيواني بما يصادها من البرودة الغريزية وهذا الامر يصيب الجسم (و أما نصيب الروح) فان حياة هيكلها هو مدة نظرها الى الهيكل بعين الاتحاد و موته هو ارتفاع ذلك النظر من الهيكل الى نفسها فتبقى بكائنها في عالمها لكن على

غلبتك فعلمه مسائل و راء هذا يتميز به عنك لا يناسب زيادة رجوع هذا المحذور المعين و كم من مؤمن بالطب لا يصبر عن الفاكهة و عن الماء البارد و ان زجره الطبيب عنه و لا يدل ذلك على أنه غير ضار و على أن الايمان بالطب غير صحيح فهو ذا عقل هفوة العلماء



(الثاني) أن يقال للعالم ينبغي أن تعتد أن العالم اتخذ علمه فخر النفس في الآخرة ويظن أن علمه ينجمه ويكون شفيها له حتى يتساهل معه في أعماله لفصله علمه وان (٥٤) جاز أن يكون زيادة حجة عليه فهو يجوز أن يكون زيادة درجة له وهو ممكن فهو وان

هيئة الهيكل الذي كان لها تجسد على شكلها في عالم الأرواح فيحكم لها بالوجود مع ذلك التجسد لان أحكامه ظاهرة في ذلك المثل على تجسدها ومن هنا خطأ كثير من أهل الكشف والنوراني حكموا أن الأجسام لا حشر لها (وأما) نحن فقد علمنا بالاطلاع الإلهي حشر الأجسام مع الأرواح لان موت الأرواح هو انفكاكها عن نفس الجسد الهيكل لان ذلك مما يقضي بانعدامها فتكون كأنها بسيطة في الوجود مدة معلومة ومثلها كالنائم الذي لا يرى في نومه شيئا فهو كالمعدوم في تلك الساعة لانه لا هو في عالم الشهادة فيقطن ولا في عالم الغيب فيكون يتراءى شيئا يدل على وجوده فهو موجود معدوم ويضرب عنه بالمثل بالشمس فان الشمس اذا اشرقت من طاقة البيت كان ذلك البيت مضيا بضوء الشمس ولم تنزل اليه ولا حلت فيه فكذلك الضياء بمثابة نظر الروح في الجسم المخصوص من أجسام الحيوانات ثم كذلك اذا كانت الطاقة من زجاج اخضر كانت شعلة الشمس في البيت خضراء او حمراء اذا كانت الطاقة حمراء وكذلك على أي لون كانت زجاجة الطاقة كانت الشعلة في البيت على هيشم او صورته والروح كذلك اذا نظرت الى الهيكل الانساني أو الى غيره كانت على صورته لا تتغير عن ذلك ثم وان الشمس عن البيت هو بمثابة ارتفاع نظر الروح من الجسد والموت هو بمثابة خفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس فلا يزال الشخص ميتا ونسبته نسبة اختفاء تلك الشعلة في نفس شعاع الشمس في العالم ثم البرزخ فانه وجوده ولكن غير تام ولا مستقل ولو كان تاما أو مستقلا كان دارا قامة مثل دار الدنيا والآخرته فهو في المثال كما نتصور نحن تلك الشعلة واخضرارها بخضرة الزجاجة فتشكل لنا كما هي عليه ولكن في عالم الخيال لان عالم الخيال لاهل الدنيا غير تام فليس لخيال أهل الدنيا استقلال بنفسه على ان عالم الخيال في نفسه عالم تام ولكن بالنظر اليه في عينه وهو بالنظر الى عالم الحس والمعاني غير تام بخلاف خيال أهل الله فانه كامل ومستقل وتام بنفسه فهو بمثابة آخرته غيرهم من أهل الدنيا وخيال من تصفى من البراهمة والكفرة والمشركين وأمثالهم بالمجاهدات والرياضات وأمثالهم فانه يكون بمثابة نوم أهل الدنيا وخيال أهل الدنيا لا اعتبار به ولو كان محتمدا لخيال واحد في نفسه للجميع ولكنه لما فسدت خزائنه خيالهم بالامور العادية والمطلوبات الجسدية انقطعت عن حكم الصفاء الروحية ولما كان المتصفون من البراهمة والفلاسفة متخلصين من هذا ولكن قد سكنت الامور العقلية والاحكام الطبيعية في خزائنه خيالهم فانقطعوا بذلك عن الترقى الى المعاني الالهية بخلاف خيال أهل الله فانه مصون عن طوارق العلل ومحفوظ بالله في غيب الازل فليس لعالم البرزخ وجود تام وله ذاي يسمى برزخا وكذلك خيال أهل الدنيا برزخ بين العالم الوجودي وبين العالم العدمي ثم نسبة القيامة نسبة رجوع الشمس في طاقتها التي كان الاشراق منها ولا مزيد على هذا في البيان لان الأرواح مادامت غير متجسدة في الهيكل كل تلحق بالبساطة وهو حقيقة الموت فاذا تجسدت كان ذلك التجسد لها وجودا ولكن مادامت في ذلك التجسد مقيدة بلوازم الجسد فهي في البرزخ لانها فاصرة عن جميع ما تقتضيه الروح في الاطلاق الروحاني فاذا أراد الله بعثها الى القيامة أطلقها عن مقتضيات الجسد فصارت في أرض المحشر ثم الاطلاق انما كان على حسب ما كانت عليه في الدنيا فاذا كانت في الدنيا على الخير كانت مطابقة على الخير وان كانت في الدنيا على الشر كانت مطابقة في الشر لانها لا تطلب باطلاقها الا ما كانت عليه في دار الدنيا وهو قوله تعالى وأن ليس للانسان الا ما سعى (واعلم) ان نسبة كون الأرواح المتعددة مخلوقة

ترك العمل يدلي بالعالم أما أنت أيها العاقل اذا نظرت اليه وتركت العمل وأنت عن العلم طائل فتملك بسوء عملك ولا شفيح لك (الثالث) وهو الحقيقة أن العالم الحقيقي لا يقارن معصية الا على سبيل الهفوة ولا يكون مضرا على المعاصي أصلا اذ العلم الحقيقي ما يعرف أن المعصية سم بها لك وأن الآخرة خير من الدنيا ومن عرف ذلك لا يبيع الخير بما هو أدنى وهذا العلم لا يحصل بانواع العلوم التي يشتغل بها أكثر الناس فاذلك لا يزيدهم ذلك العلم الاجراء على معصية الله تعالى وأما لعلم الحقيقي فيزيد صاحبه خشية وخوفا ذلك يحول بينه وبين المعاصي الهفوات التي لا ينفك عنها البشر في فترات وذلك لا يدل على ضعف الايمان المؤمن مفتن ثواب وهو يسد عن الاصرار الا كباب فهذا ما أردت ان أذكره في ذم الفلسفة والتعليم وآفاتهما وآفات ان أنكر علمه لا بطريقة

من

يسأل الله العظيم أن يجعلنا من آثاره واجتباؤه وأرشدنا الى الحق وهداه وألمه ذكروه حتى ينساه وعصمه من شر نفسه حتى لم يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد الاياه

(تم كتاب المنقذ من الضلال ويلييه كتاب المصنوع به على غير أهله)



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الحمد لله على موجب ما هذا الى حده ووفقه الاقيام بشكره والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
أشرف من انتسب الى آدم عليه السلام وعلى صحبه الاخيار اعلم أن لكل صناعة أهلاً (٥٥) يعرف قدرها ومن أهدي

نفائس صناعة الى غير  
أربابها فقد ظلمها وهذا  
علق تقيس مضمون به  
على غير أهله فن صانه  
عن لا يعرف قدره فقد  
قضى حقه أكرمت بهذا  
العلق على سبيل التهادي  
أخي وعزيزي أحمد صانه  
الله عن الركون الى دار  
الغرور وأهله لمعرفة  
بعض حقائق الاشياء  
التي كانت معرفة جميعها  
مطلوبة لسيد ولد آدم  
عليه السلام حيث قال  
أرنا الاشياء كما هي وهذا  
العلق المضمون به على  
غير أهله يشتمل على  
أربعة أركان (الركن  
الاول) في معرفة الربوبية  
(الركن الثاني) في معرفة  
الملائكة (الركن الثالث)  
في حقائق المعجزات  
(الركن الرابع) في  
معرفة ما بعد الموت  
والانتقال من الدنيا  
الى العقبى وفقنا الله تعالى  
لما يرضى ويحب فانه  
خير موفق ومعين واليه  
المرجع والمصير  
﴿الركن الاول في علم  
الربوبية﴾  
﴿فصل﴾ الزمان  
لا يكون محدودا وخلق  
الزمان في الزمان أمر محال

من نور الحق هو نسبة الشعاعات المختلفة المضيئة من شعاع الشمس ونسبة ما يدعيه الحقون من  
واحدية العالم نسبة واحدة الشمس ولو ظهرت في تلك الزجاجات على اختلافها فهي واحدة لم تعدد  
ولم تتنوع في نفسها ولو تنوعت المظاهر ويكفي هذا القدر من التنبيه على هذا الامر لانا قد بينا كيفية  
قبض الارواح وكيفية اتيان عزرائيل للقبض في بابيه مما سبق من الكتاب (واعلم) ان أحوال الناس  
في البرزخ مختلفة فمنهم من يعامل فيه بالحكمة ومنهم من يعامل فيه بالقدرة ومن عومل بالحكمة فانه  
ينقلب في البرزخ في حقيقة عماله في الدنيا فاذا كان مثلاً مطيعاً في الدنيا فان الحق تعالى يخلق له في  
البرزخ معاني الطاعة صوراً فينتقل من صورة طاعة يعقها الله تعالى له اما صلالة واما صيام واما  
صدقة واما غير ذلك الى صورة أخرى من الطاعات ولا يزال ينتقل من عمل حسن الى عمل آخر امامه  
واما أحسن منه كما كان في الدنيا الى أن تبدو عليه حقائق الامور فتقوم قيامته ثم ان حسن تلك الصورة  
وبهجنها وضيائها على حسب قدر طاعته واجتماع خاطره فيها وحسن مقصده في ذلك العمل وقبح  
الصورة على قدر قبح ذلك العمل فلو كان مثلاً من يزني أو يسرق أو يشرب الخمر فان الحق تعالى  
يقيم له معاني تلك الافعال صوراً ينتقل فيها فيخلق للزاني فرجاً من نار يلج ذكره فيه وحرارة ناره وفتنة  
ريحه على قدر قوة انهماكه في تلك المعصية وكذلك يقيم للشارب كأساً من نار فيه نجر من نار فيشربه  
وينتقل منه الى مثل ما كان ينتقل اليه في دار الدنيا ومن كان بين طاعة ومعصية فانه ينتقل بينهما  
أعني من صورة تلك المعاني التي يخلقها الله تعالى امام من نور كخلق الطاعات وامام من نار كخلق صور  
المعاصي فلا يزال ينتقلون فيه وتبدولهم بتوالي الانتقال حقائق الارشياء اشياء الى أن يتم عليهم أحد  
الحكمين فتقوم عليهم القيامة (واما) من عومل بالقدرة فانه لا يقع في معاني أعماله ولكن يقع في معاني  
صورته بالقدرة فان كان عاصياً وقد غفر الله تعالى له فلا ينتقل الا في صورة تشبه الطاعات يعقها  
الله تعالى له هيئة الهيئة فلا يزال ينتقل من صورة حسنة الى أحسن منها الى أن تقوم قيامته بظهور  
الحقائق على ساق فان كان مطيعاً مثلاً وقد أحبط الله عمله فان الحق تعالى يقيم صورته ما كتبه له في  
الازل من الشقاوة فيجلها عليه وينوعها فلا يزال يتقلب فيها الى أن تقوم قيامته على قدر طبقته  
من النار فيعذب في جهنم ثم ان البرزخ خلق الله تعالى له قوماً يسكنون فيه ويعمرونه وليدوا  
من أهل الدنيا ولا من أهل القيامة ولكنهم ملحون بأهل الآخرة لا اتحاداً للحدث الذي خلقوا منه  
فنجانهم في الروحية بعد موته أنس منهم مكن يصل الى قوم يعرفهم ويعرفونه فيستأنس  
بهم ويترواح من هم معهم ومن لم يجالسهم فانه يراهم غيظاً له فلا يتألفون به ولا يتألف بهم  
ثم ينبعث منهم من جعله الله سبباً لعذابه فيكون على أقبح صورة كان يكرهها في الدنيا فتأتيه  
وهي صورة عمله فيلقى بها من الوحشة والنفور ما لا يقاس بغيره ومن تأتيه على أحسن صورة  
جيلة وهي صورة عمله فيلقى بها من الالفة والعطف والحنان فتؤنس تلك الصورة الى أن تقوم قيامته  
﴿ثم اعلم﴾ أن القيامة والبرزخ والدار الدنيا وجود واحد فخاله مثال دائرة فرض نصفها دنيا ونصفها  
أخرى وفرض البرزخ بينهما وكل ذلك على سبيل الفرض فان هو يتكاثرت التي أنت بها موجود هي بعينها  
التي تكون بها في البرزخ وهي بعينها التي تكون بها في القيامة فانت في الدنيا وفي البرزخ وفي الآخرة  
بهذه الانية لكن التفاوت بينهما أن أمور البرزخ ضرورية لانها مبنيّة على الدنيا وأمور القيامة أيضاً  
ضرورية لانها مبنيّة على البرزخ وأمور الدنيا اختيارية ﴿ثم اعلم﴾ ان الله تعالى اذا أراد أن تقوم

فاليوم هو الكون الحادث في اللغة وأيام الله حيث قال وذكرهم بأيام الله مراتب مخلوقاته ومصنوعاته ومبدعاته من وجوه (منها)  
قوله في أربعة أيام فيوم مادة السماء ويوم صورته يوم كواكبها ويوم نفوسها وقوله خلق الارض في يومين المادة والصورة



وقد مادة السموات ومادة بر وجهها صور رة واحدة ومادة الارض مادة مشتركة بين أز واج وفول وهي أخس لانها مثل مومسة تقبل كل ناكح (ومنها) الجماد والمعدنيات (٥٦) داخله في الجماد والنبات والحيوانات العجم والانسان (ومنها) الارض والماء والهوا

القيامة أمر أسرا فيل عليه السلام أن ينفع النفخة الثانية في الصور لان النفخة الاولى للاماتة والصور هو عالم الصور والروحية ينفع فيه النفخة الاولى من حيث اسمه المفتي والمميت فتندم الصور وتخل عن عقدها كلها كما تندم الصور المرثية في النوم بالاتباء فترجع الى محلها الذي خافت منه ثم ينفع النفخة الثانية في الصور فترجع كما كانت في عالم الارواح فتدخل في قوالب الاشباح كما ذكرنا لك من عود اشراق الشمس في زجاجتها وكل هذا باعتبارها في وجودها فان العالم الاخرى هو عالم الارواح وجميع عالم الارواح عبارة عن مطلق الروح الموجودة في الانسان فلا يخرج الانسان عن نفسه لان الآخرة عبارة عن عالم الارواح وعالم الارواح يجمع مطلق روحه لما قد سبق مما ذكرنا ان العالم جميعه كراتي متقابلات توجد كل واحدة منهن في الاخرى على حكم الاحدية لا على حكم المماثلة والمماثلة في جميع العالم جوهر فرد غير منقسم في نفسه على الحقيقة وماترا من التعدد والانقسام فهو خيال بمثابة ما لو فرضنا الانقسام في الجوهر الفرد وهو ذا معنى قوله تعالى وكلهم آتية يوم القيامة فردا (فاذا فهمت) هذه النكتة علمت سر احدية الحق تعالى في الوجود وشهدت ما وعد الله تعالى به وأوعد من الجنة والنار ومن أهوال الآخرة يقينا كشفا عما ناصرا يمانك ايمان زيد بن حارثة رضي الله عنه حيث قال لاني صلى الله عليه وسلم لم أصبحت مؤمنا حقا فإل ما حقيقة ايمانك فقال أرى كأن القيامة قد قامت وعرش ربي بارز أو كما ذكر في الحديث (وأما) القيامة الصغرى المخصوصة بكل فرد من أفراد الانسان فانه متى انتصب ميزان عقله الاول في قبة عدله الاكمل وأنت المقتضيات الحقيقة فحاسبه بما تقتضيه كل حقيقة من حقائقه أو ضرب له صراط الاحدية يمشي على متن جهنم الطبيعة أدق من الشعرة لغموضه وأحدم من السيف لبعده فاما مسرع في سيره كالبرق الخاطف لقوة مركبه السائر في المعارف واما كالجبل في ثقله لتعلقه بسفله فاذا جاز الصراط وقام ناموس القسطاس دخل الجنة الذات ورتع في ميادين الصفات معوقا عن انيته مسحوقا عن هويته لا يرى لنفسه أثرا ولا يعرف له خبرا قد نادى في ناديه منادى الجبار فقال لمن الملك اليوم فلما لم يجد سواه قال لله الواحد القهار فليس له بعد ما غفلة ولا حضور ولا يرجي له بعد ذلك موت ولا نشور قد قامت قيامته على ساق وعدمت علانيته فهذه هي الساعة الصغرى وقس عليها أحوال الساعة الكبرى وخذ معرفة الحساب والميزان والصراط مما دللناك عليه بالاشارة لا بالتصريح ويكفي العاقل هذا القدر من التلويح وقد ذكرنا الجنة والنار في بابهما وهو الباب الثامن والخمسون من هذا الكتاب وسنومئ الى سرهما بطريق الاشارة فان كنت ذاهم على وعزم قوي أدركت ما نشير اليه والافلات برح كغيرك واقفامع ظاهره ولديه (اعلم) أن الله تعالى خلق الدار الآخرة بجميع ما فيها نسخة من دار الدنيا وخلق الدنيا نسخة من الحق فالدنيا هي أصل والآخرة فرع عليها وقد ورد الدنيا فرعة الآخرة وقال تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فعلم أن الأصل هو العمل الصادق في الدنيا والفرع هو الامر الذي تراه في الآخرة وليست آخرة كل الا ما سيكون فيه يوم القيامة وهو لا يكون الا في نتيجة عمله والنتيجة فرع على المقدمة والمقدمة هي العمل الدنيوي ولهذا تقدمت الدنيا في الابداع على الآخرة وسميت بالاولى لانها الأصل وتأخرت الآخرة وسميت بالاخري لانها الفرع فلم تكن الآخرة فرعاً على الدنيا لكان تأخيرها نقصاً في الحكمة اذ تأخير المقدمة وتقديم المؤخر من الامور الطاعنة في الحكمة (ثم اعلم) ان محسوس الآخرة أقوى من محسوس

والنار والآثار العلوية والاجرام السماوية وكل ما هو فوق الارض فهو سماء من طريق اللغة لان اهل اللغة يقول كل ماء - الماء فهو سماء وكل ما دون الغلث يعني فلك القمر بالنسبة الى الافلاك أرض تتوله ومن الارض منها من (الاولى) كرة النار (والثانية) كرة الهواء (والثالثة) كرة الطين الخفيف الذي فوق الماء (والرابعة) الماء (والخامسة) الارض البسيطة (والسادسة) المتزجات من هذه الاشياء (والسابعة) الآثار العلوية

❖ (فصل في البرق وقوا في الاسباب) ❖ الارتقاء صعود الاخص الى الاشرف حتى ينتهي الى واجب الوجود كما قال تعالى وان الى ربك المنتهى وقوله تعالى يوم تطوى السماء كطي السجل للكتب وقوله تعالى ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما

الاول انطبق فلك البروج على معدل النهار والفتق بعد الرق ظهور الميل

❖ (فصل في رزق مقدر مضمون) ❖ وهو من المعقولات لان المنقولات لان الحق تعالى عقل ذاته وما توجه ذاته فهو قد علم جميع الموجودات وان كان بالقصد الثاني وانما يوجب وجود كل واحد منها أعني من الموجودات



المبدعات على ما وجدناه سبحانه وتعالى يعقل وجود الكل من ذاته فكما أن تعقله ذاته لا يجوز أن يتغير كذلك تعقله لكل ما توجبه ذاته ولكل ما يعقل وجوده من ذاته لا يتغير بل يجب وجود كل ذلك وجوداً نوعاً (٥٧) الحيوانات وبقاؤها متعقل

لا شك فيه خصوصاً النوع الانساني والنوع انما يبقى مستغنياً بالاشخاص وبلوغ كل شخص الى الغاية التي يمكن أن يولد شخصاً آخر مثله لا يمكن الا ببقائه مدة وبقاؤه تلك المدة لا يصح الا بما فيه قوام الحياة وقوام الحياة بالرزق لانه تعالى يعقل وجود الكل من ذاته وجوداً ما يعقله من ذاته واجب وتعقل بقاء النوع الانساني ببقاء الاشخاص وتناسلهم وتعقل تناسلهم ببقاء كل شخص وتعقل بقاء كل شخص مدة بما فيه قوام حياته وهو الرزق والرزق انما يكون من النبات والحيوان وهما الخبز واللحم والفواكه من جملة النبات وأكثر الخلاوي فوجب أن يكون الرزق مضموناً بتقدير الرؤف الرحيم لذلك قال تعالى وفي السماء رزقكم وما توعدون فو رب السماء والارض انه لحق مثل ما أنكم تنطقون (فصل) من لا يعرف حقيقة الرؤيا لا يعرف

محسوس الدنيا وما ذوقها أعظم لذة من لذة الدنيا ومكر وهما أعظم كراهة من كراهة الدنيا وسبب ذلك ان الروح في الآخرة متفرقة لقبول ما يراد عليها من المحبوب والمكروه بخلاف دار الدنيا فان الجسم لكثافته يمنع الروح من قوة التفرغ للآثم وغير الآثم فلا تجد منه الا طرفاً كمالوا كل الشخص طعماً ما لذوا وهو غير متفرغ البال بل مشغول بأمرهم فانه لا يجد ذلك الطعم ما يجد غيره من اللذة وسبب ذلك الاهتمام المانع له من التفرغ لقبول الوارد فلهذا كانت الدار الآخرة أشرف من دار الدنيا ولو كانت أمها ولا تعجب من هذا فان كثير من الاولاد يكون أشرف من والده والدنيا ولو كانت أصلاً للآخرة فان الآخرة أفضل منها وأشرف عند الله تعالى لما تقتضيه حقيقة الآخرة في نفسها ألا ترى الى اللفظ مثلاً كيف كان المعنى المفهوم منه أشرف وأعلى قد وامن اللفظ بما لا يتناهى على ان المعنى نتيجة اللفظ وفرعه ولولا لم تفهم حقيقة المعنى فكذلك الدار الآخرة ولو كانت نتيجة الدنيا فانها أفضل وأوسع وأشرف منها وسبب ذلك انها مخلوقة من الارواح والارواح طائفت نورانية والدنيا مخلوقة من الاجسام والاجسام كائنات ظلمانية ولا شك ان الطائفت أفضل من الكائنات ثم ان الآخرة دار العز والقدرة يفعل فيها من سلم من الموانع ما يشاء كاهل الجنة والدنيا دار الذل والعجز لا يقدر ملوكها على دفع أذى غلة منها ومع هذا فيحاسبون على نعمها وهو نعم زائل وأهل الآخرة يعقبهم كل نعم أفضل مما كانوا فيه فان عطاء الله في الآخرة بغير حساب وعطاؤه في الدنيا بحساب لترتيب الحكمة الالهية فاذا فهمت هذا وتحققته بلغت المراد (واعلم) ان الآخرة بجملة اهل الجنة والارواح والاعراف والكثير كل هادار واحدة غير منقسمة ولا متعددة فمن حكمت عليه حقائق تلك الدار كان في النار لان أهل النار محكوم عليهم تحت ذل الانقياد ومن لم يحكم عليه حقائق تلك الدار كان في الجنة فمن احتكم في هذه الدار لله تعالى وأطاعه فان الله تعالى يجعلها كما في حقائق تلك الدار يفعل فيها ما يشاء ومن لم يحكم لله تعالى وعصاه في هذه الدار فانه يكون محكوماً عليه هناك تحكم عليه حقائق تلك الدار بما لا يسعه ان يخالف فيها كما ان أهل النار تحت حكم الزبانية بخلاف أهل الجنة ألا ترى ان أهل الجنة يفعل الواحد منهم ما يشاء ولا يحكم عليه أحد بشئ ومن تحقق بعلم أمر تلك الدار وتمكن من التصرف بما تحقق بعلمه كان في الاعراف والاعراف محل القرب الالهى المعبر عنه في القرآن بقول الله تعالى عند ما لك مقتدر وسعى هذا المنظر بهذا الاسم للمعرفة وهو تحقق العلم الذي ذكرته لك وأهل الاعراف هم العارفون بالله لان من عرف الله تعالى تحقق بعلم أمر الآخرة ومن لم يعرفه لم يتحقق بعلمه ألا ترى قوله عز وجل وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم يعني وعلى مقام المعرفة بالله رجال يعرفون كماله شأنهم ولانهم مجهولون عند غيرهم يعرفون كلا بسيماهم لانهم عرفوا الله تعالى ومن عرف الله تعالى فلا يخفى عليه شئ والكثير مقام دون الاعراف وفوق جنات النعيم فكما يقع لاهل الجنة من زيادة المعرفة بالله تعلو درجاتهم في الكثير والفرق بين أهل الكثير وأهل الاعراف ان أهل الكثير خرجوا من دار الدنيا قبل ان يتجلى عليهم الحق فيها فلما انتقلوا الى الآخرة كان محالهم في الجنة ويتفضل الحق عليهم بان يخرجهم الى الكثير فيتجلى عليهم هنالك يتجلى على كل بقدر إيمانه بالله تعالى في الدنيا ومعرفة بقدره سبحانه وتعالى وأهل الاعراف قوم لم يخرجوا من الدنيا الا وقد تجلى الله سبحانه وتعالى عليهم وعرفوه فيها فلما خرجوا منها الى الآخرة لم يكن لهم محل الا عند الله لان من دخل بلا دأله فيها صاحب يعرفه لا ينزل الا عنده بل ويجب على ذلك الصاحب ان لا ينزله الا عنده

(٨ - ن - في) حقائق اقسام الرؤيا ومن لا يعرف حقيقة رؤيا الرسول عليه السلام وسائر الرسل بل رؤيا الذين ماتوا لا يعرف رؤيا الله تعالى في المنام والعامي يتصور أن من رأى رسول الله في المنام فقد رأى حقيقة شخصه وكأن



المعنى الذي وقع في النفس حاكي الخيال عنه بلفظ فكذلك كل نقش ارتسم في النفس يمثل الخيال له صورة ولا أدري أنه كيف يتصور  
رؤية شخص الرسول في المنام وشخصه (٥٨) مودع في روضة المدينة وماشق القبر بها خرج الى موضع يراه النائم واثن سبعة

فإذا كان هذا ينفذ الخلق فمن أولى به من الخالق تعالى ألا تراه قد صرح سبحانه وتعالى ان ثمة قوما  
هم عند مليك مقتدر وهما عجائب وغرائب لا يسع الوجود بأسره ان تذكرها على سبيل التصريح بل  
هي لدقتها وغرورها لا تفهم الا بالاشارة والتلويح اللهم الا اذا كان الناظر في الكتاب قد بلغ تلك المرتبة  
وعاين تلك الامور العجيبة فانه يفهم بادي رزق ويعرف باخفى اغز وليس غرضنا في وضع هذا الكتاب  
الا اعلام الجاهل بما ليس يدري وأما العالم فليس لذكرنا هذه العجائب عند سائدة الا لازم الخبر وهو ان  
يعلم اننا علمنا ما علم وليس لنا في ذلك قصد فلقبض العنان والله المستعان وعليه التكلان

\*(الباب الثاني والستون في السبع السموات وما فوقها والسبع الارضين وما تحتهما والسبع البحار وما  
فيها من العجائب والغرائب ومن يسكنها من أنواع المخلوقات)\*

(اعلم) أي ذلك الله بروح منه ان الله تعالى كان قبل ان يخلق الخلق في نفسه وكانت الموجدات  
مستهدكة فيه ولم يكن له ظهور في شيء من الوجود وتلك هي الكثرة الخفية وعبر عنها النبي صلى الله  
عليه وسلم بالعماء الذي ما فوقه هوا وما تحته هوا لان حقيقة الحقائق في وجودها ليس لها  
اختصاص بنسبة من النسب لا الى ما هو اعلى ولا الى ما هو ادنى وهي الياقوتة البيضاء التي ورد  
الحديث عنها ان الحق سبحانه وتعالى كان قبل ان يخلق الخلق في ياقوتة بيضاء الحديث فلما اراد  
الحق سبحانه وتعالى ايجاد هذا العالم نظر الى حقيقة الحقائق وان شئت قلت الى الياقوتة البيضاء التي  
هي أصل الوجود بنظر الكمال فدابت فصارت ماء فلما ما في الوجود شيء يحمل كمال ظهور الحق  
تعالى الا هو وحده لان حقيقة الحقائق التي هي أصل الوجود لم تحتمل ذات الا في الباطن فلما ظهر  
عالمها ذابت لذلك ثم نظر اليها بنظر العظمة فتموجت لذلك كتموج الارياح بالبحر فانهت كئاثفها  
بعضها في بعض كما ينفهق الزبد من البحر فخلق الله من ذلك المنهق سبع طباق الارض ثم خلق سكان  
كل طبقة من جنس أرضها ثم صعدت لطائف ذلك الماء كما يصعد البخار من البحار ففتتها الله تعالى  
سبع سموات وخلق ملائكة كل سماء من جنسها ثم صير الله ذلك الماء سبعة أبحر محيطه بالعالم فهذا  
أصل الوجود جميعه ثم ان الحق تعالى كما كان في القدم موجودا في العماء التي عبر عنها بحقيقة  
الحقائق والكثرة الخفية والياقوتة البيضاء كذلك هو الآن موجودا في خلق من تلك الياقوتة بغير  
حلول ولا مزج فهو متجلى في أجزاء ذرات العالم من غير تعدد ولا اتصال ولا انفصال فهو متجلى في  
جميعها لانه سبحانه وتعالى على ما عليه كان وقد كان في العماء وقد كان في الياقوتة البيضاء وهذا  
الوجود جميعه تلك الياقوتة وذلك العماء ولولم يكن الحق سبحانه وتعالى متجليا في الوجود جميعه لكان  
سبحانه تغير عما هو عليه وحاشاه عن ذلك فاحصل التغير الا في المحلى الذي هو الياقوتة البيضاء لا في  
المتجلى سبحانه وتعالى فهو بعد ظهوره في مخلوقاته باق على كثرته في العماء النفسي فتأمل وقد  
ذكرنا في ماضي أمر العماء وحقيقة الحقائق على جلية وهذا وقت ذكر الاشياء الموجودة في حقيقة  
الحقائق فاول ما نذكر السبع سموات (اعلم) أن السماء هذه المخطوطة لنا ليست بسماء الدنيا ولا لونها  
لونها ولا وصفها وهذه التي نراها هي البخار الصالح بحكم الطبيعة من يمسها الارض ويطوبه  
الماء صعدت بها حرارة الشمس الى الهواء فلا تلبث الجوال الى الذي بين الارض وبين سماء الدنيا ولهذا  
نراها قارة زرقاء وقارة شطاه وقارة غبراء كل ذلك على حكم البخار الصاعد من الارض وعلى قدر سقوط  
الضياء بين تلك البخارات فهي لا تصالها بسماء الدنيا تسمى سماء وأما سماء الدنيا نفسها فلا يقع النظر

ذلك فرمما يراه في ليلة  
واحدة ألف نائم في  
ألف موضع على صور  
مختلفة والوهم يساعد  
العقل في أنه لا يمكن تصور  
شخص واحد في حالة  
واحدة في مكانين ولا  
على صورتين طويل  
وربع وشاب وكهل  
وشيوخ ومن لا تحيط  
معرفة بفساده هذا  
التصور فقد قنع من  
غريزة العقل بالاسم  
والرسم دون الحقيقة  
والمعنى ولا ينبغي أن  
يعاتب بل لا ينبغي أن  
يخاطب فلعله يقول  
ما يراه مثاله لا شخصه  
ويقال هو مثال شخصه  
أو مثال حقيقة روحه  
المقدسة عن الصورة  
والشكل فان قال هو  
مثال شخصه الذي هو  
عظمه ولحمه فاي حاجة  
الى شخصه وشخصه في  
نفسه متجلى ومحسوس  
ثم من رأى شخصه بعد  
الموت دون الروح فكانه  
ما رأى النبي بل رأى  
جنما كان يتحرك  
بتحريك النبي عليه  
الصلاة والسلام فكيف  
يكون رائياله برؤية  
مثال شخصه بل الحق

انه مثال روحه المقدسة التي هي محل النبوة فآراءه من الشكل ليس هو روح النبي وجوهه ولا  
شخصه بل مثاله على الحقيقي (فان قيل) فاي معنى لقوله عليه الصلاة والسلام من رأى في المنام فقد رأى في فان الشيطان لا يتجلى في



(قلنا) لا معنى له إلا أن ما رآه مثال بواسطة بين النبي وبينه من تعريف الحق إياه فكما أن جوهر النبوة أعني الروح المقدسة الباقية من النبي بعد وفاته منزّهة عن اللون والشكل والصورة ولكن تنتهي تعريفاته (٥٩) إلى الأمة بواسطة مثال صادق ذي

شكل ولون وصورة  
وإذا كان جوهر النبوة  
منزها عن ذلك فكذلك  
ذات الله منزّهة عن الشكل  
والصورة ولكن تنتهي  
تعريفاته إلى العبد  
بواسطة مثال محسوس  
من نور أو غيره من  
الصور الجميلة التي  
تصلح أن تكون مثالا  
للجمال المعنوي الحقيقي  
الذي لا صورته ولا لون  
ويكون ذلك المثال صادقا  
وحقا واسطة في  
التعريف فيقول النائم  
رأيت الله تعالى في المنام  
لا معنى أني رأيت ذاته كما  
يقول رأيت النبي لا  
بمعنى أنه رأى ذات النبي  
وروحه أو ذات شخصه  
بل بمعنى أنه رأى مثاله  
(فان قيل) إن النبي له  
مثل والله تعالى لا مثل  
له (قلنا) هذا جهل  
بالفرق بين المثل والمثال  
فليس المثال عبارة عن  
المثل فالمثل عبارة عن  
المساوي في جميع الصفات  
والمثال لا يحتاج فيه إلى  
المساواة فإن للعقل معنى  
لا يماثله غيره (ولنا) أن  
نصور الشمس له مثالا  
لما بينهما من المناسبة  
في شيء واحد وهو أن

عالمات البعد والاطالة ثم انها أشد بياضا من الابن وقد ورد في الحديث أن بين سماء الدنيا وبين  
الأرض مسيرة خمسمائة عام وبالاتفاق أن النظر لا يقطع مسيرة خمسمائة عام فظهر أن المراتبة لتأليست  
السماء عن أولها لأن الكواكب تسقط شعاعها إلى الأرض لما شوهدت ولا ريثت وكفى السموات  
من نجم ضئيل لا يسقط شيء به إلى الأرض فلان ما بعده واطافته لكن أهل الكشف يرونه ويعبرون  
عنه لأهل الأرض فيفهمونهم إياه (واعلم) أن الله تعالى قد خلق جميع الارزاق والاقوات المتنوعة  
في أربعة أيام وجعلها بين السماء والأرض مخزونة في قلب أربعة أفلاك الفلك الاول فلك الحرارة  
الفلك الثاني فلك اليبوسة الفلك الثالث فلك البرودة الفلك الرابع فلك الرطوبة وهذا معنى قوله  
تعالى وقد رزقها اقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين يعني بحكم التسوية على قدر السؤال الذاتي لأن  
الحقائق تسأل بذاتها ما تقتضيه كلما اقتضت حقيقة من حقائق المخلوقات شيئا نزل لها من تلك الخزائن  
على قدر سؤالها وهذا معنى قوله تعالى وإن من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم ثم جعل  
ملائكة الانزال الموكله بإيصال كل رزق إلى مرزوقه في السبع السموات ثم جعل في كل سماء ملكا  
يحكم على من فيها من ملائكة الارزاق يسمى ملك الموادث وجعل لذلك الملك روحانية الكوكب  
الموجود في تلك السماء فلا ينزل من السماء ملك من ملائكة الارزاق إلا بأذن ذلك الملك المخلوق على  
روحانية كوكب تلك السماء فكوكب سماء الدنيا القمر وكوكب السماء الثانية عطارد وكوكب السماء  
الثالثة الزهرة وكوكب السماء الرابعة الشمس وكوكب السماء الخامسة المريخ وكوكب السماء السادسة  
المشتري وكوكب السماء السابعة زحل وأما سماء الدنيا فانها أشد بياضا من الفضة خلقها الله تعالى من  
حقيقة الروح لتكون نسبتها للأرض نسبة الروح للجسد وكذلك جعل فلك القمر فيها لانه تعالى جعل  
القمر مظهر اسمه المحي وأدار فلكه في سماء البروج فيه حياة الرزق وجود وعليه مدار الموهوم والمشهود  
ثم جعل فلك الكوكب القمري هو المتولى تدبير الأرض كما أن الروح هي التي تتولى تدبير الجسد فلولم  
يخلق الله تعالى سماء الدنيا من حقيقة الروح لما كانت الحكمة تقتضي وجود الحيوان من الأرض  
بل كانت محل المحادات ثم أسكن الله تعالى آدم في هذه السماء لأن آدم روح العالم الدنيوي اذ به نظر  
الله إلى الموجودات فرجها وجعل لها حياة بحياة آدم فيها فلم ينزل العالم الدنيوي حيا مادام هذا النوع  
الانساني فيها فاذا انتقل منها هلك الدنيا والحق بعضها ببعض كما لو خرجت روح الحيوان من جسده  
فيخرب الجسد ويلحق ببعضه بعض زين الله هذه السماء بزينة الكواكب جميعها كما زين الروح  
بجميع ما جعله الهيكل الانساني من الاطائف الظاهرة كالحواس الخمس ومن الاطائف الباطنة  
كالسبع القوى التي هي العقل والهمة والفهم والوهم والقلب والفكر والخيال فكما  
أن كواكب سماء الدنيا رجوم للشياطين كذلك هذه القوى اذا حكم الانسان بصحتها انتفت عنه  
شياطين الخواطر حفظ باطنه بهذه القوى كما حفظت بالنجوم الثوابت السماء الدنيا وملائكة هذه  
السماء ارواح بسيطة مادامت مسجدة لله تعالى فيها فاذا انزلت منها ما امرها الملك الموكل بانزال  
ملائكة السماء الدنيا كانت على هيئة الامر الذي تنزل لاجله فتكون روحانية ذلك الشيء الذي  
وكانت به فلا تنزل تسوقه إلى المحل الذي امرها الله تعالى به فان كان رزقا ساقته إلى مرزوقه وان كان  
أمر اقضائيا ساقته إلى من قدره الله عليه اما خير او اشر اثم تسبح الله تعالى في فلك هذه السماء ولا  
تنزل أبدا بعد ما في أمره جعل الله الملك المسمى اسمعيل حاكما على جميع أملاك هذه السماء وهو روحانية

المحسوسات تنكشف بنور الشمس كما تنكشف المقولات بالعقل فهذا القدر من المناسبة كاف في المثال بل السلطان يمثل في النوم  
بالشمس والقمر بالوزير والسلطان لا يماثل الشمس بصورته ولا يعناه ولا وزير يماثل القمر إلا أن السلطان له استعلاء على



الكافة ويعلم أثره الجميع والشمس تناسبه في هذا القدر والقمر واسطة بين الشمس والارض في افاضة أثر النور كما ان الوضوء واسطة بين السلطان والرعية في (٦٠) افاضة أثر العدل فهذا مثال وآيس بمثل والله تعالى قال (الله نور السموات والارض

مثل نوره كشكاة فيها مصباح) فاي مماثلة بين نوره وبين الزجاجة والمشكاة والشجيرة والزيت قال الله تعالى (أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا الآية) ذكر ذلك تمثيلا للقرآن والقرآن صفة قديمة لا مثل له فكيف صار الماء له مثالا وكم من المنامات عرضت على رسول الله صلى الله عليه وسلم من رؤيا ابن اوجبل فقال اللين هو الاسلام والجل هو القرآن الى امثال له لا تحصى وأي مماثلة بين اللين والاسلام والجل والقرآن الا في مناسبة وهو ان الجبل يتسلق به للنجاة والقرآن كذلك واللين غذاء تغذى به الحياة الظاهرة والاسلام غذاء تغذى به الحياة الباطنة فهذا كله مثال وليس بمثل بل هذه الاشياء لا مثل لها والله تعالى لا مثل له لكن له أمثلة محكية لمناسبات معقولة من صفات الله تعالى فاننا اذا عرفنا المسترشدان الله تعالى

القمر فاذا أمر الله على ذلك بأمر وقضى الملك ذلك الامر فانه يجلسه على كرسي تسمى منصة الصور فيجلس عليها ثم شكلا بصورة ما تنزل به من الامر ولا يعود الى بساطته ابد بل يبقى على ما هو عليه من التشكل والتصوير الجرمي الجزئي يعبد الله تعالى في الوجود لان الارواح اذا تشكلت بصورة ما من الصور لا سبيل الى ان تتخلع تلك الصورة عن نفسها بان تعود الى البساطة الاصلية هذا يمنع لكنها في قوتها ان تتصور بكل صورة على عدم مفارقتها للصورة الاصلية اني لها حكمه من الله تعالى وتلك الصورة الروحانية هي كلمات الله تعالى التي تقوم بالوجودات كما تقوم الروح بالجسد فاذا برزت من الغموض العلمي الى الجلاء العيني تبقى قائمة بذواتها في الوجود فجميع اجسام العالم من المخلوقات من المعدن والنبات والحيوانات والالفاظ وغير ذلك لها ارواح قائمة بها على صورة ما كانت عليه اجسامها حتى اذا زال الجسم بقيت الروح مسجدة لله سبحانه وتعالى باقية ببقاء الحق لها لان الحق لم يخلق الارواح للفناء وانما خلقها للبقاء فلما كشف اذا اراد كشف أمر من أمور الوجود تجلى عليه تلك الارواح التي هي كلمات الله تعالى فيعبر فيها بأعيانها وأسمائها وأوصافها فان كل روح من ارواح الوجود متجلية في الملابس التي كانت أوصافا ونعوتا وأخلاقا على الجسم الذي كانت تدبره وهو كالحيوان والمعدن والنبات والمركب والبسيط أو على الصورة التي كانت الروح معناه وهو كالالفاظ والاعمال والاعراض والافراض وما أشبه ذلك هذا اذا كانت قد برزت من العالم العلمي الى العالم العيني وأما اذا كانت باقية على حالها في العالم العلمي فانه يراها كذلك صورة راقئة عليها من أنواع الخلق ما سيكون أعمالا وأوصافا تظهر هنا الذي هو الجسد أو الصورة ولكنه يعلم ان لا وجود لها حيث لا الوجود حيث هو فيأخذ منها ما شاء من العلوم لا من حيثيتها بل من حيثيتها هو لكن على ما تقتضيه حقائقها بخلاف ما لو يراها بعد برورها الى العالم العيني فانه يعلم ان وجودها حيثية من حيثيتها هي فيكلمها أو تحييه بأنواع ما حوته من العلوم والحقائق وفي هذا المشهد اجتماع الانبياء والاولياء بعضهم ببعض ما أت فيه بزبد شهر ربيع الاول في سنة ثمانمائة من الهجرة النبوية فرأيت جميع الرسل والانبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين والاولياء والملائكة العالين والمقربين وملائكة التسخير ورأيت روحانية الموجودات جميعها وكشفت عن حقائق الامور على ما هي عليه من الازل الى الابد وتحققت بعلوم الهية لا يسع الكون ان تذكرها فيه وكان في هذا المشهد ما كان فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر غاص بنا غوص البيان في بحر هذا التبيان حتى ألبأ القدر الى ابراز هذه الدرر فلما كتف من ذلك بما قد بدا فيها مما لم يخطر اظهاره أبدا (ولترجع) الى ما نحن فيه وبصدد من ذكر سماء الدنيا اعلم ان الله تعالى خلق دو رفلت سماء الدنيا مسيرة احدى عشر الف سنة وهو اصغر اقلك السموات دو رافيق طم القمر جميع دو ر هذا الفلك في أربع وعشرين ساعة معتدلة أعني مستقيمة فيقطع في كل ساعة مسيرة اربع مائة وثمانية وخمسين سنة ومائة وعشرين يوما وقطر هذا الفلك مسيرة اربعة آلاف سنة وخمسمائة عام ثم ان للقمر فلكا في نفس الفلك وكذلك كل كوكب فان له فلكا صغيرا يدور بنفسه في الفلك الكبير فالفلك الاكبر يطوى الدورة وذلك الفلك الصغير يبع الدور وما تراه من خمس الكواكب وهو رجومها فانه لا اختلاف دو ر فلكها في دوران الفلك الكبير فتسببه في الدور فيحسبها الشخص راجعة ولم ترجع اذ لو رجعت لخرب العالم بأسره (واعلم) ان القمر جرم كودى لاضيا له في نفسه من حيث هو بل انه اذا قابل الشمس ينصفه أخذ منها النور ولا يزال نصفه منيرا ونصفه الذي لم

كيفية يخلق الاشياء وكيف يعلمها وكيف يردها وكيف يتكلم وكيف يقوم الكلام بنفسه مثلنا جميع يقابل ذلك بالانسان ولولا ان الانسان عرف من نفسه هذه الصفات لم يفهم مثاله في حق الله تعالى فالمثال في حق الله تعالى جائز والمثل



باطل فان المثال هو ما يوضح الشيء والمثل ما يشابه الشيء (فان قيل) هذا التحقيق الذي ذكرتموه ليس يفضي الى ان الله تعالى يرى في المنام بل الى ان الرسول أيضا لا يرى فان المرئي مثاله لا عينه فقوله من رأى في المنام \* (٦١) فقد رأى في فهو نوع تجسوس ومعناه

كأنه رأى في وما سمع من المثال كأنه سمع مني (قلنا) وهذا ما يريد القائل بقوله رأيت الله تعالى في المنام لا غير أما ان يريد به أنه رأى ذاته على ما هو عليه فلا فانه حصل الاتفاق على ان ذات الله تعالى لا ترى وان مثالا يعتقد النائم ذات الله تعالى أو ذات النبي يجوز ان يرى وكيف يذكر ذلك مع وجوده في المنامات فان لم يره بنفسه فقد تواتر اليه من جماعة انهم رأوا ذلك الا ان المثال المعتقد قد يكون صادقا وقد يكون كاذبا ومعنى الصادق ان الله تعالى جعل رؤياه واسطة بين الرائي وبين النبي في تعرف بعض الامور وفي قدرة الله تعالى خلق مثل هذه الواسطة بين العبد وبين اتصال الحق به وهو موجود فكيف يمكن انكاره (فان قيل) اذا كانت رؤية الرسول تجوز فالنجوم زعماء قد أذن في اطلاقه في حقه ولا يجوز في حق الله تعالى من الاطلاقات الا ما ورد الاذن به (قلنا)

يقابل الشمس يكون مظلماً ولهذا لا يرى نور القمر الا من جهة الشمس أبداً بخلاف بقية الكواكب السيارة فان كل كوكب منها يقابل نور الشمس في جميعها فتلها مثل البلورة الشفافة اذا وقع فيها النور سرى في ظاهرها وباطنها بخلاف القمر فانه كالكرة المصقولة لا تقبل النور الا في مقابلة الشمس ولهذا ينقص نوره في الارض ويزيد بخلاف بقية الكواكب (واعلم) ان السموات بعضها محيط ببعض فأكبرها سماء زحل وأصغرها سماء القمر وهذه صورتها



وكل ذلك خمس اسمائه من تحتها وهو امر معنوي لانه اسم سمت دوران الكواكب في أوجه الكوكب اسم للجرم الشفاف المنير من كل سماء ولو أخذنا في بيان الرقائق والثواني والدقائق والدرج والمحلول والسمت والسير أولو شرحنها خواص ذلك ومقتضياتها الاحتجاج الى مجلدات كثيرة قلنا عرض عن ذلك فليس المطلوب المعرفة الله تعالى وما ذكرناه هذا القدر من ظواهر الاشياء الا وقد مرنا تحتها أمر الله تعالى جعلناها كالألبان هذا القدر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (وأما السماء الثانية) فالتها جوهر

قد ورد الاذن باطلاق ذلك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رأيت ربي في أحسن صورة وهذا مما أورد في الاخبار التي وردت في إثبات الصورة لله تعالى حيث قال ان الله خلق آدم على صورته وليس المراد به صورة الذات اذا الذات لا صورة لها الا من حيث



المتجلى بالمثل كالتجلى لجبريل في صورة دحية الكلبي وفي غيرها من الصور حتى انه رأى مرارا كثيرة ومارآه في صورته الحقيقية الامرة  
أوتريين وتمثل جبريل في صورة (٦٢) \* دحية الكلبي ليس بمعنى انه انقلب ذات جبريل صورة دحية الكلبي بل انه ظهرت

شفاف لطيف ولونها اشهب خلقها الله تعالى من الحقيقة الكريمة فهي للوجود بمثابة الفكر للانسان  
ولهذا كانت محلا لافلاك السكاتب وهو عطار دجعله الله تعالى مظهر الاسماء القدير وخلق سماؤه من  
نور اسمه العليم الخبير ثم جعل الله الملائكة المدة لاهل الصنائع جميعها في هذه السماء وكل بهم  
ملكاه روحانية هذا الكوكب وهذه السماء أكثر ملائكة من جميع السموات ومنها ينزل العلم الى  
عالم الاكوان وكانت الجن تأتي الى صفح سماء الدنيا فتسمع منها أصوات ملائكة السماء الثانية لان  
الارواح لا يمنعها البعد عن استماع الكلام لكن اذا كانت في عالمها أو اما اذا لم تكن في عالمها كان  
حكمها حكم هذا العالم الذي هي فيه ولما كانت الجن أرواحا وهي في عالم الاجسام والكثافة ارتقت  
حتى بلغت نحو العالم الروحي وهو صفح سماء الدنيا فسمعت بواسطة ذلك الارتقاء كلام ملائكة السماء  
الثانية لهدم الفاصل ولم يمكنها سماع الثالثة لمصوّل الفاصل فكذلك أهل كل مقام لا يكشفون الا  
ما فوقهم بمرتبة واحدة فاذا حصل الفاصل وتعددت المراتب فلا يعرف الا في ما هو الا على فيه فلاجل  
ذا كانت الجن تدوم من سماء الدنيا فتسمع أصوات ملائكة السماء الثانية لتسترق السمع وترجع الى  
مشركيها فتعبرهم بالمغيبات فهي الا ان اذارت الى ذلك المحل نزل بها الشهاب الثاقب فأحرقها وهو  
النور الحمدي الكاشف لاهل المحج الظلمانية عن كثافة معتدّهم فلا يمكنهم الترقى لا حتى جناح طير  
الهمة فيرجع خاسرا حاسرا (رايت) نوحا عليه السلام في هذه السماء جالس على سريره خلق من نور  
الكبرياء بين أهل المجد والثناء فسلمت عليه وتمثلت بين يديه فرد على السلام ورحب بي وقام  
فسأله عن سمائه الفكري ومقامه السري فقال ان هذه السماء عقد جوهر المعارف فيها تتجلى ابكار  
العوارف ملائكة هذه السماء مخلوقة من نور القدرة لا يتصور شيء في عالم الوجود الا وملائكتهم المتولية  
لتصوير ذلك المشهود فهي دقائق التقدير المحكمة لقائى التصوير عليها يدور أحوال آيات القاهرة  
والمعجزات الظاهرة ومنها تنشأ الكرامات الباهرة خلق الله في هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة الا  
ارشاد الخلق الى أنوار الحق بطيرون بأرجحة القدرة في سماء العبرة على رؤسهم تيجان الانوار مرصعة  
بغوامض الاسرار من ركب على ظهر ملك من هذه الاملاك طار بجناحه الى السبعة الافلاك وانزل  
الصور الروحانية في القوالب الجسمانية متى شاء وكيف شاء فان خاطبها كلمته وان سألها علمته جعل الله  
دور ذلك هذه السماء مسيرة ثلاث عشرة ألف سنة وثلاثمائة سنة ثلاثا وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما  
يقطع كوكبا وهو عطار وفي كل ساعة مسيرة ثمانمائة سنة وخمسين سنة وخمسة أشهر وعشرين  
يوما فيقطع جميع ملكه في مضي أربعة وعشرين ساعة معتدلة ويقطع الفلك الكبير في مضي سنة  
كاملة وروحانية الملك الحماكم على جميع ملائكة هذه السماء اسمه نوحا ئيل عليه السلام ثم رايت  
في هذه السماء عجائب من آيات الرحمن وغرائب من أسرار الاكوان لا يسعنا اذا عتقنا في أهل هذا  
الزمان فتأمل فيما أشرناه وتفكر فيما أغزناه ومن وجودك لا من خارج عنك فاطلب حل ما قد  
رغزناه (وأما السماء الثالثة) فلونها أصفر وهي سماء الزهرة جوهرها شفاف وأهلها المتلونون في  
أثر الاوصاف خلقت من حقيقة الخيال وجعلت محلا لعالم المثل جعل الله كوكبا مظهر الاسماء  
العليم وجعل فلكها محلي قدرة الصانع الحكيم فملائكتهم مخلوقة على كل شكل من الاشكال  
فيها من العجائب والغرائب ما لا يخطر بالبال يسوغ فيها المحال وربما امتنع فيها الجاثرا المحال  
خلق الله دور فلك هذه السماء مسيرة خمس عشرة ألف سنة وستة وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوما

تلك الصورة للرسول  
مثالا مؤديا عن جبريل  
ما أوحى اليه وكذلك  
قوله تعالى فتمثل لها  
بشراسويا واذا لم يكن  
ذلك استحالة في ذات  
الملك وانقلابا بل يبقى  
جبريل على حقيقة  
ومرته وان ظهر للنبي  
في صورة دحية الكلبي  
فلا يستحيل مثل ذلك في  
حق الله تعالى في نقطة  
ولا في مقام فهو دائما يدل  
من جهة الخبر على جواز  
اطلاقه وقد ورد عن  
السلف اطلاق ذلك  
ونقلت فيه آثارا وأخبار  
ولم يرد فيه اطلاق  
لكنا نقول يجوز اطلاق  
كل لفظة في حق الله تعالى  
ما ادق لا منع منه ولا  
تحريم اذا كان لا يوهم  
الخطأ عند المستمع وهذا  
لا يوهم رؤية الذات  
عند الاكثرين لكثرة  
تداول الاسماء فان  
فرض شخص توهم  
عنده خلاف الحق فلا  
ينبغي أن يطلق معه  
القول بل يفسر له معناه  
كما يجوز أن تقول انا  
نحب الله تعالى أو نشاق  
اليه وتريد لقاءه وقد  
سبق الى فهم قوم من

هذه الاطلاقات خيالات فاسدة والاكثر من يفهمون معناه على وجهه من غير خيال فالدو يراعى في  
هذه الاطلاقات حال خيال المخاطب فيجوز الاطلاق من غير كشف ولا تفسير حيث لا يهام ويجب الكشف عند اليهام على الجملة



هذا يرد الخلاف الى اطلاق اللفظ وجوازه بعد حصول الاتفاق على لفظ المعنى من ان ذات الله تعالى مرئية وان المرئي مثال وطن من  
ظن استحالة المثال في حق الله تعالى خطا بل نضرب الله تعالى واصفاته الامثال وتزده \* (٦٣). عن المثل ولا تنزهه عن المثال

وله المثل الاعلى

فصل قوله تعالى قل

هو الله أحد

الواحد والاحد

تعالى والمحكم الواحد

فيقال الانسان شخص

واحد وصف واحد

والمراد به أنه جملة هي

جملة واحدة ويقال ألف

واحد في الواحد المشار

اليه من طريق العقل

والحس هو الذي يمنع

مفهومه عن وقوع

الشركة فيه والاحد هو

الذي لا تركيب فيه ولا

جزء له بوجه من الوجود

فالواحد في الشريك

والمثل والاحد في

الكثرة في ذاته وقوله

تعالى الله الصمد الصمد

الغني المحتج اليه غير

وهذا دليل على ان الله

تعالى احدي الذات

واحد لانه لو كان له

شريك في ملكه لما كان

صمدا غنيا يحتاج اليه

غيره بل كان هو ايضا

يحتاج الى شريكه في

المشاركة أو التثنية ولو

كان له جزء تركيب

واحد لما كان صمدا

يحتاج اليه غيره بل هو

محتاج في قوامه ووجوده

الى أجزاء تركيبه وحد

يقطع كوكبا وهو الزهرة في كل ساعة مسيرة ستمائة سنة واحدة وثلاثين سنة وثمانية عشر وما وثلاث  
يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربعة وعشرين ساعة ويقطع جميع منازل الفلك الكبير في مسيرة  
ثلاثة مائة يوم وأربعة وعشرين يوما وملائكة هذه السماء تحت حكم الملك المسمى صورا ئيل وهو  
روحانية الزهرة ثم ان ملائكتهم يحيطون بالعالم يحييون من دعاهم من بني آدم هرايت ملائكة هذه  
السماء مؤلفة لكن على انواع مختلفة فمنهم من وكله الله بالاجماع الى النائم اما صريحا واما بضرب  
مثل يعقله العالم ومنهم من وكله الله تعالى بتربية الاطفال وتعليمهم المعاني والاقوال ومنهم من  
وكله الله بتسليط المهوم وتفريخ المغوم ومنهم من وكله الله بايناس المستوحشين ومكاملة  
المتوحدين ومنهم من وكله الله تعالى بامتثال أوامر أهل التمكين لتخرج لهم غمار الجنان على أيدي  
الحور العين ومنهم من وكله الله تعالى باضرام نيران الحب للمعجبين في سويداء القلب ومنهم من وكله  
الله بحفظ صورة المحبوب اثلا يغيب عن عاشقه الملهوب ومنهم من وكله الله ببلاغ رسائل بين أهل  
الوسائل (اجتمعت) في هذه السماء بيوسف عليه السلام فرأيت على سريره من الاسرار كاشفا عن رموز  
الانوار عالما بحقيقة ما انعقدت عليه أكلة الاحبار متحقة بأمر المعاني مجاوزا عن قيد الماس والوانى  
فسلط عليه شجوة وافداليه فأجاب وحييا ثم رجب في ويا فقات له سيدي أسألك عن قولك رب  
قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث أي المملكتين تعني وعن تأويل أي الاحاديث  
تكني فقال أردت المملكة الرحمانية المودعة في النكتة الانسانية وتأويل الاحاديث الامانات  
الدائرة في الاسنة الحيوانية فقات له ياسيدي أليس هذا المودع في التسليح حللا من البيان  
والتصريح فقال اعلم ان الحق تعالى أمانة في العباد يوصيها المتسكمون بها الى أهل الرشاد قلت كيف  
يكون للحق أمانه وهو أصل الوجود في الظهور والابان فقال ذاك وصفه وهذا شأنه ذاك حكمه  
وهذه عبارته الامانة يجعلها الجاهل في اللسان ويحكمها العالم في العرو والجنان والكل في حيرة عنه  
ولم يفرغ غير العارف بشيئ منه فقلت وكيف ذاك فقال اعلم أيدي الله وجمال ان الحق تعالى جعل  
أسراره كدر وشارات مودعة في أسرار عبارات فهي ملقاة في الطريق دائرة على السنة الفريق  
يجعل العام اشارتها ويعرف الخاص ماسكن عبارتها فيؤولها على حسب مقتضى ويؤول بها الى  
حيث المرضى وهل تأويل الاحلام الارشدة من هذا البحر أو حصاة من جنادل هذا القفر فقلت  
ما أشار اليه الصديق ولم أكن قبله جاهلا به هذا التحقيق ثم تركته وانصرفت في الرفيق الاعلى ونعم  
الرفيق (وأما السماء الرابعة) فهي الجوهر الافخر ذات اللون الازهر سماء الشمس الانور وهو  
قطب الافلاك خلق الله تعالى هذه السماء من النور القاي وجعل الشمس فيها بمنزلة لقلب للوجود به  
عمارتها ومنه تضارته منها تلمس النجوم أنوارها وبها يعلم في المراتب منازلها جعل الله هذا  
الكوكب الشمسي في هذا الفلك القاي مظهر الألوهية ومجلى لمتنوعات أوصافه المقدسة لتزجيه  
الزكية فالشمس أصل لساكنات المخلوقات العنصرية كما ان الاسم الله اسم لسائر المراتب العلية تن  
ادر يس عليه السلام هذا المقام النفيس لعلمه بالحقيقة العلية فميز عن غيره في اربعة اربعة جعل  
الله هذه السماء مهبط الانوار ومعدن الاسرار ثم ان الملك الجليل المسمى سرافيل هو الحاكم  
على ملائكة هذه السماء وهي روحانية الشمس ذات السناء لا يرفع في ان وجوده خفض ولا يحدث  
فيه بسط ولا قبض الابتصريف هذا الملك الذي جعله الله محمدا هذا الملك وهو اعظم الملائكة

فالصمدية دليل على الواحدية والاحدية ولم يلد دليل على أن وجوده مستمر ليس مثل وجود الانسان الذي يبقى نوعه بالتوالد  
والتناسل بل هو وجود مستمر أزلي وأبدى ولم يولد دليل على أن وجوده ليس مثل وجود الانسان الذي يحصل بعد العدم ويبقى



دائماً اما في جنة عالية لا تنقضي واما في هاوية لا تنقطع ولم يكن له كفواً أحد دليل على ان الوجود الحقيقي الذي له تبارك وتعالى وهو الوجود الذي يفيد وجود غيره ولا (٦٤) يستفيد الوجود من غيره ليس الاله تبارك وتعالى فقوله قل هو الله أحد دليل على

اثبات ذاته المنزه المقدس والصمدية تنفي وضافة نفي الحاجة عنه واحتياج غيره اليه والاحدية ولم يلد الى آخر السورة سلب ما وصف به غيره تعالى عنه فلا طريق في معرفة ذات الله تعالى أبين وأوضح من سلب صفات المخلوقات عنه (فصل) يتخيل بعض الناس كثرة في ذات الله تعالى من طريق تعدد الصفات وقد صرح قول من قال في الصفات لا هو ولا غيره وهذا التخييل يقع من توهم التغاير ولا تغاير في الصفات مثال ذلك ان انسانا علم صورة الكتابة وله علم بصورة بسم الله التي تظهر تلك الصورة على القرطاس وهذه صفة واحدة وكلها أن يكون المعلوم تبعاً لها فانه اذا حصل العلم بتلك الكتابة ظهرت الصورة على القرطاس بلا حركة يد واسطة قلم ومداد فهذه الصفة من حيث ان المعلوم انكشف بها يقال لها علم ومن حيث ان اللفاظ تدل عليها يقال لها كلام فان الكلام عبارة عن مدلول

هبة وأكبرهم وسعاً وأقواهم همة له من سيرة المنتهى الى ما تحت الثرى يتصرف في جميعها ويمكن من شريفها ووضعها منصته عند الكرسي ومحتده هذا الفلك الشمسي وعالمه السموات والارض وما فيهما من عقل وحس (ثم اعلم) أن الله تعالى جعل الفلك الشمسي مسيرة سبع عشرة ألف سنة وتسعاً وعشرين سنة وستين يوماً فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة معدلة ويقطع الفلك الكبير في ثمانمائة وخمسة وستين يوماً وربع يوم وثلاث دقائق اعلم أن هذا المقام الذي فيه ادريس عليه السلام هو مقام من مقامات محمد صلى الله عليه وسلم ألا تراه لما بلغ ليلة اسرته الى السماء الرابعة ارتقى عنه الى ما فوقه فيبلوغه عليه الصلاة والسلام الى المستوى الادريسي شاهد حقيقة في المقامات العالية بالمرتبة الربوبية ويجوازه عنه شاهد ما هو أعلى منه حتى برز منشور سنده بخاتمة سبحان الذي أسرى بعبده فقام العبودية هو المقام المحمود الرفيع وهو لواء الحمد الشايع المنتبج (واعلم) أن الله تعالى جعل الوجود بأسره مرموزاً في قرص الشمس تبرزه القوى الطبيعية في الوجود شيئاً فشيئاً بامر الله تعالى فالشمس نقطة الاسرار ودائرة الانوار أكثر الانبياء أهل التمكين في دائرة هذا الفلك المكين مثل عيسى وسليمان وداود وادريس وجرجيس وغيرهم ممن يكثر عدده ويطول أمده كلهم نازلون في هذا المنزل الجلي وقاطنون في هذا المقام العلي والله يقول الحق وهو يهدي الى الصراط السوي (وأما السماء الخامسة) فانها اسماء الكوكب المسمى بهرام وهو مظهر العظمة الالهية والانتقام تزل به يحيى عليه السلام لمشاهدته العظمة والجبروت وملاحظته العزة والملاكوته ولهذا المسمى بركة ومأمونهم الامن هم أوجاب بخلة سماوية مخلوقة من نور الوهم ولونها حجر كالدلم ولائكة هذه السماء خلقهم الله تعالى مرافق للكمال ومظاهر للجلال بهم عبد الله في هذا الوجود وبهم دان أهل التقليد للحق بالسجود جعل الله عبادة هذه الملائكة تقر يب البعيد وايجاد الفقيده ففهم من عبادة تأسيس قواعد الايمان في القلب والحنان ومنهم من عبادته طرد الكفار عن عالم الاسرار ومنهم من عبادته شفاء المريض وجبر الكسر المهيض ومنهم من خلق لقبض الارواح فيقبض باذن الحماكم ولا جناح وحاكم هذه السماء الاثيل هو الملك المسمى عزرائيل وهو روحانية المريح صاحب الانتقام والتوبيخ جعل الله تعالى محته هذا الملك هذه السما ومنصته عند القلم الاعلى لا ينزل ملك الى الارض للانتقام ولا لقبض ارواح ولا لنشر انتقام الاباحر هذا الملك الذي هو روحانية بهرام (واعلم) أن الله تعالى جعل دور هذه السماء مسيرة تسع عشرة ألف سنة وثمانمائة سنة وثلاثاً وثلاثين سنة ومائة وعشرين يوماً فيقطع هذا الكوكب منها في كل ساعة معدلة مسيرة ثمانمائة سنة وست وعشرين سنة ومائة وأربعين يوماً فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع الفلك الكبير في مضي ثمانمائة وأربعين يوماً بالتقريب وروحانيته هي المدة لارباب السيوف والانتقام وهي الموكلة بنصر من أراد الله نصره من أهل الزمام (وأما السماء السادسة) فمحتدها من نور الهمة وهي جوهر شفاف وروحاني أزرق اللون وكوكبها مظهر القيومية ومنظر الديمومية ذوالنور الممد المضي المسمى بالمشتري رأيت موسى عليه السلام متمكناً في هذا المقام واضعاً قدمه على سطح هذه السما قابضاً بيمنه ساق سيرة المنتهى سكران من ترحل الربوبية حيران من عزة الالهية قد انطبعت في مرآة علمه أشكال الاكوان وتجلت في أنيته ربوبية الملك الديان يهول منظره الناظر ويرعج أمره الوارد والصادر فوقفت متأدبا

العبارة ومن حيث ان وجود المعلوم تبع لها يقال لها القدرة ولا تغاير ههنا بين العلم والقدرة والكلام فان هذه صفة واحدة في نفسها ولا تكون هذه الاعتبارات الثلاث واحدة وكل من كان أعور ينظر بالعين العوراء فلا يرى



الامطلق الصفة فيقول هو هو واذ التفت الى الاعتبار الثالث فقال هي غيره ومن اعتبره مطلق الصفة مع الاعتبار فقد نظر بعينين صحيحتين اعتقد أنها لا هو ولا غيره والكلام في صفات الله تعالى وان كان مناسباً (٦٥) لهذا المثال فهو مبين له بوجه آخر

وتفهم هذه المعاني  
بالكتابة عسبر غير يسير  
وأما الوهم الذي وقع  
لبعض الناس ان المثال  
في حق أوصاف الله  
تعالى لا يجوز في دفعه  
ان ذلك المتوهم لم يميز  
بين المثل والمثال فان  
المثال يحتاج اليه كما  
ذكرناه في أن يستعرق  
للمعنى المعقول من الصور  
المحسوسة صورة توضيحه  
وتوصل ذلك المعنى  
المعقول الى فهم المستفيد  
وأما المحسوس فلا يحتاج  
الى مثال لان المحسوس  
بعينه مندرج في الخيال  
الأتري ان من رأى  
المقدحة والزند والنار  
تحصل بينهما لا يحتاج  
الى مثال لهذه الاشياء  
ولكن المعقول الهض  
الذي لا يندرج في الخيال  
ولا يضبطه الخيال فانه  
يحتاج الى الاستعانة  
بالخيال حتى يصل الى  
فهم الضعفاء وليس لله  
تعالى مثل كما قال ليس  
كشله شيء ولكن له مثال  
وقول النبي عليه الصلاة  
والسلام ان الله تعالى  
خلق آدم على صورته  
اشارة الى هذا المثال فانه  
لما كان تعالى وتقدس

بين يديه وسلمت بتحقيق مرتبة عليه فرفع رأسه من سكرة الازل ورحب في ثم أهل فقات له  
باسيدي قد أخذ بهر الناطق بالصواب الصادق في الخطاب انه قد برزت لك خلعة لن تراني من ذلك  
الجناب وحالتك هذه غير حالة أهل الحجاب فاخبرني بحقيقة هذا الامر الحجاب فقال اعلم اني لما  
خرجت من مصر ارضي الى حقيقة فرضي ونوديت من طور قاي بلسان ربي من جانب شجرة  
الاحدية في الوادي المقدس بانوار الازلية اني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني فلما عبادته كما امرني  
الاشياء وأثبتت عليه بما يستحقه من الصفات والاسماء تجلت أنوار الربوبية لي فأخذني عنى  
فطلبت البقاء في مقام الاغناء ومحال أن يثبت المحدث لظهور القديم فنادى لسان سرى مثر جماعن  
ذلك الامر العظيم فقلت ربي أرني انظر اليك فادخل بانيتي في حضرة القدس عليك فسمعت  
الجواب من ذلك الجناب لن تراني ولكن انظر الى الجبل وهي ذاتك المخلوقة من نوري في الازل  
فان استقر مكانه بعد أن أظهر القديم سلطانه فسوف تراني فلما تجل ربه للجبل وجذبني حقيقة  
الازل وظهر القديم على المحدث جعله دكاناً فموسى لذلك صاعقا فلم يبق في القديم الا القديم ولم  
يتجلى بالعظمة الا العظيم هذا على أن استيفاء غير ممكن وحصره غير جائز فلا تدرك ماهيته ولا ترى  
ولا يعلم كنهه ولا يدري فلما اطالع ترجان الازل على هذا الخطاب أخبركم به من أم الكتاب فترجم  
بالحق والصواب ثم تركته وانصرفت وقد اعترفت من بحر ما عترفت (واعلم) أن الله تعالى  
جعل دور فلك هذه السماء مسيرة اثنتين وعشرين ألف سنة وستا وستين سنة وثمانية أشهر فيقطع  
كوكبها وهو المشتري فيها في كل ساعة مسيرة تسعمائة سنة وتسع عشرة سنة وخمسة أشهر وسبعة وعشرين  
يوماً ونصف يوم فيقطع جميع الفلك في مضي أربع وعشرين ساعة ويقطع جميع الفلك الكبير في  
مضي اثنتي عشرة سنة يقطع كل سنة برجامن الفلك الكبير وخلق الله تعالى هذه السماء من نور  
الهمة وجعل ميكائيل موكلاً للائكتها وهم ملائكة الرحمة جعلهم الله معارج الانبياء ومراقى  
الاولياء خلقهم الله تعالى لا يصال الرقائق الى من اقتضتها له الجماعات دأبهم رفع الوضيع وتسهيل  
الصعب التيسيع يحولون في الارض بسبب رفع أهلها من ظلمة الخفض فهم أهل البسط بين  
الملائكة والقبض وهم الموكلون بايصال الارزاق الى المرزوقين على قدر الوفاق جعلهم الله تعالى  
من أهل البسط والخطوة فهم بين الملائكة مجابو الدعوة لا يدعون لاحد بشئ الا اجيب ولا يعمرون  
بذى عاهة الا ويرأو يضيب اليهم اشار عليه الصلاة والسلام في قوله فن وافق تأمينه تأمين الملائكة  
اجيبت دعوته وحصلت بغيته فما كل ملك يحجب دعاه ولا كل حامد يستطاب ثناء ثم اني  
رأيت ملائكة هذه السماء مخلوقة على سائر أنواع الحيوانات فمنهم من خلقه الله تعالى على هيئة  
الطائر وله أجنحة لا تنحصر للعاصر وعبادة هذا النوع خدمة الاسرار ورفعهم من حضيض الظلمة  
الى عالم الانوار ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة الخيول المسومة وعبادة هذه الطائفة المكرمة  
رفع القلوب من سجن الشهادة الى فضاء الغيوب ومنهم من خلقه الله تعالى على هيئة النجائب  
وفي صورة الركائب وعبادة هذا النوع رفع النفوس الى عالم المعاني من عالم المحسوس ومنهم  
من خلقه الله تعالى على هيئة البغال والمخير وعبادة هذا النوع رفع المحقر وجبر الكسير والعبور  
من القليل الى الكثير ومنهم من خلقه الله تعالى على صورة الانسان وعبادة هؤلاء حفظ قواعد  
الاديان ومنهم من خلق على صفة بسائط الجواهر والاعراض وعبادة هؤلاء ايصال الصحة الى

( ٩ - ن - ن ) موجودا قائما بنفسه حيا سمياً بصيراً عالماً قادراً متكاملاً فالانسان كذلك ولولم يكن  
الانسان بهذه الاوصاف موصوفاً لم يعرف الله تعالى ولذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام من عرف نفسه فقد عرف ربه فان كل



فالمحمد الانسان له من نفسه مثالا يعبر عليه التصديق به والاقرار وقد اوحى الله تعالى الى بعض الانبياء عليهم الصلاة والسلام أيها الانسان اعرف نفسك تعرف ربك (٦٦) ولذلك لا يحيط علم الانسان بأخص وصف الله تعالى لانه ليس في البدعات

وال مخلوقات مثال وأنموذج من ذلك الوصف الخاص وكذلك الاسم للوصف الخاص الذي له تعالى لان الانسان انما يسمى الشيء بعدم معرفته اياه واذا لم يكن للانسان اليه طريق وأنموذج فلا علم له به ولا اسم له عنده ولا علامة فكيف يعرفه فاذلك لا يعرف الله الا الله أعني أخص وصفه وكنه معرفته فن قال ان الانسان حي عالم قادر سميع بصير متكلم والله تعالى كذلك لا يكون هذا القائل مشبها فان التشبيه اثبات المشاركة في الوصف الاخص ومن قال ان السواد عرض موجود وهو لون والبياض عرض موجود وهو لون لا يكون مشبها بالسواد بالبياض فان الاشتراك في اللونية والعرضية والوجودية لا يكون تشبيها بينهما فان هذه اوصاف تعينها والموجودات كلها مشتركة في الوجود العام ولا تماثل بينها وكذلك لا تماثل بين السواد والبياض مع اشتراكهما في اللونية

الاجسام المراض ومنهم من خلق على أنواع المحبوب والمياه وسائر المأكولات والمشروبات وعبادة هؤلاء ايصال الارزاق الى مرزوقها من سائر المخلوقات ثم اني رأيت في هذه السماء ملائكة مخلوقة بحكم الاختلاط مزجا فالنصف من نار والنصف من ماء عقد ثلجا فلا الماء يفعل في اطفاء النار ولا النار تغير الماء عن ذلك القرار (واعلم) ان ميكائيل عليه السلام هو روحانية كوكب هذه السماء وهو الحماكم على سائر الملائكة المقيمين في هذا الفلك جعل الله محته هذه السماء ومنصته عن يمين سدرة المنتهى سألته عن البراق المجدي هل كان مخلوقا من هذا المحتد العلي فقال لا لان محمدا صلى الله عليه وسلم لم تتكاثف عليه الستور فلم ينزل سره عن سماء النور وذلك محتد العقل الاول ومنشأ الروح الافضل فبإرفاقه من فلك هذا المقام المكين وترجمانه جبريل وهو الروح الامين وأما من سواه من الانبياء وسائر الكمل من الاولياء فان مراكبهم في السفير الاعلى على نجائب هذه السماء فيصعدون عليها من حضيض ارض الطبائع حتى يجاوزوا الفلك السابع ثم ليس لهم مركب الا الصفات ولا ترجان الا الذات (وأما السماء السابعة) فسماء زحل المكرم وجوهرها شفاف اسود كالليل المظلم خلقها الله من نور العقل والال وجعلها المنزل الافضل فتلونت بالسواد اشارة الى سوددها والبعاد فلهذا لا يعرف العقل الاول الا كل عالم أكمل هذا هو سماء كيوان المحيط بجميع عالم الاكوان افضل السموات واعلى الكائنات جميع الكواكب الثابتة في موكنه سائرة سيرا خفيافي كوكبه دورة فلكه مسيرة أربع وعشرين ألف سنة وخمس مائة عام يقطع كوكبه في كل ساعة معتدلة مسيرة ألف سنة وعشرين سنة وعشرة أشهر ويقطع الفلك الكبير في مدة ثلاثين سنة وجميع الكواكب الثابتة التي فيها الكمل منها سير في مهين لا يكاد يبين منها ما يقطع كل برج من الفلك في ثلاثين ألف سنة ومنها ما يقطع باكثر وأقل ولاجل دقتها وكثرتها لا تعرف وليس لها أسماء عند الحساب واذن أهل الكشف يعرفون اسم كل نجم ويخاطبونه باسمه ويسألونه عن سيره فيجيبهم ويخبرهم بما يقتضيه في فلكه وثم ان هذه السماء اول سماء خلقها الله تعالى محيطه بعالم الاكوان وخلق السموات التي تحتها بعدها فهو نور العقل الاول الذي هو اول مخلوق في عالم المحداثات رأيت ابراهيم عليه السلام قائما في هذه السماء وله منصة يجلس عليها عن يمين العرش من فوق الكرسي وهو يتلو آية الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق الآية (واعلم) ان ملائكة هذه السماء كلهم مقربون ولكل من المقر بين منزلة على قدر وظيفته التي أقامه الله فيها وليس فوقه الا الفلك الاطلس وهو الفلك الكبير سطحه هو الكرسي الاعلى وبينهما أعني الفلك الاطلس والفلك الماكوكب ثلاثة أفلاك وهمية حكمية لا وجود لها الا في المحكم دون العين الفلك الاول منها وهو الفلك الاعلى على فلك الميولي الفلك الثاني فلك المباء الفلك الثالث فلك العناصر وهو آخرهم مما يلي الفلك الماكوكب وقال بعض الحكماء ثم فلك رابع وهو فلك الطبائع (واعلم) ان الفلك الاطلس هو عرصة سدرة المنتهى وهي تحت الكرسي وقد سبق بيان الكرسي ويسكن سدرة المنتهى الملائكة الكبر وبمون رأيتهم على هيات مختلفة لا يحصى عددهم الا الله قد انطبقت أنوار النجليات عليهم حتى لا يكاد أحد منهم يتحرك جفن طرفه فمنهم من وقع على وجهه ومنهم من جنا على ركبتيه وهو الاكمل ومنهم من سقط على جنبه ومنهم من جد في قيامه وهو أقوى ومنهم من دهش في هويته ومنهم من خطف في انيته ورأيت منهم مائة ملك المقدمين على هؤلاء جميعهم بأيديهم أعمدة من النور مكتوب على كل عمود اسم

والعرضية والوجودية فالمثال في حق الله سائح جائز والمثل مستحيل فانا نقول الله تعالى مدبر متصرف من في العالم وليس في العالم مثال ذلك ان أصبح الانسان يتحرك ويحركه علمه وارادته وليس فيها العلم والارادة فيقع التفهم بسبب ذلك



وتصور الضعيف انه كيف يكون مذبر فاعل في شيء غير مجاور له ولا حال فيه \* (فصل) \* تكليف الله تعالى عباده لا يضاهاه  
 تكليف الانسان عبده الاعمال التي يرتبط بها غرضه وما لاحظ له فيه وما لا يحتاج \* (٦٧) اليه فلا يكافئه به وتكليف الله

تعالى عباده يجري مجرى  
 تكليف الطبيب المريض  
 فاذا غلبت عليه الحرارة  
 امره بشرب المبردات  
 والطبيب غي عن شربه  
 لا يضرب مخالفتها ولا ينفعه  
 موافقتها ولكن الضر  
 والنفع يرجعان الى  
 المريض وانما الطبيب  
 هاد ومرشد فقط فان  
 وفق المريض حتى وافق  
 الطبيب شفي وتخلص  
 وان لم يوفق فخالفه  
 مما أدى به المرض وهلك  
 وبقاؤه وهلا كه عند  
 الطبيب سيان فانه  
 مستغن عن بقائه وفناؤه  
 فكما ان الله تعالى خلق  
 للشفاء سببا مفضيا اليه  
 كذلك خلق للسعادة  
 سببا وهو الطاعات ونهي  
 النفس عن الهوى  
 بالمجاهدة المزكية لها عن  
 رذائل الاخلاق منجيات  
 ورذائل الاخلاق في  
 الآخرة مهلكات كما  
 ان رذائل الاخلاق  
 معرضات في الدنيا  
 ومهلكات والمعاصي  
 بالاضافة الى حياة  
 الآخرة كالسوم بالاضافة  
 الى حياة الدنيا والنفوس  
 طب كما ان للأجساد طبيا  
 والانبيا عليهم الصلاة

من أسماء الله الحسنى يرهبون بها من دونهم من الكروبيين ومن بلغ مرتبتهم من أهل الله تعالى ثم  
 رأيت سبعة من جملة هذه المائة مقدمة عليهم يسمون قاعة الكروبيين ورأيت ثلاثة مقدمين على  
 هذه السبعة يسمون بأهل المراتب والتمكين ورأيت واحدا مقبدا على جميعهم يسمى عبد الله وكل  
 هؤلاء عالون عن لم يؤمر وأبالسجود لا آدم ومن فوقهم كمال الملك المسمى بالنون والملك المسمى بالقلم  
 وأمثالهما أيضا عالون وبقية ملائكة القرب دونهم وتحتهم مثل جبريل وميكائيل واسرافيل  
 وعزرائيل وأمثالهم ورأيت في هذا الفلك من العجائب والغرائب ما لا يسعنا شرحه (واعلم) أن جملة  
 الافلاك التي خلقها الله تعالى في هذا العالم ثمانية عشر فلكا الفلك الاول العرش المحيط بالفلك الثاني  
 الكرسي الفلك الثالث الاطلس وهو فلك سدرة المنتهى الفلك الرابع الميولي الفلك الخامس  
 الهباء الفلك السادس العناصر الفلك السابع الطبائع الفلك الثامن المذكوب وهو فلك زحل  
 ويسمى فلك الافلاك الفلك التاسع فلك المشتري الفلك العاشر فلك المريخ الفلك الحادي عشر فلك  
 الشمس الفلك الثاني عشر فلك الزهرة الفلك الثالث عشر فلك عطارد الفلك الرابع عشر فلك القمر  
 الفلك الخامس عشر فلك الاثير وهو فلك النار الفلك السادس عشر فلك الهواء الفلك السابع عشر  
 فلك الماء الفلك الثامن عشر فلك التراب والبحر المحيط الذي فيه البهائم وهو حوت يحمل الارض  
 على منكبها ثم فلك الهواء ثم فلك النار ثم فلك القمر ويرجع صاعدا كما هيبط ثم لاكل موجود  
 في العالم فلك وسيع يراه المكشف ويسمع فيه ويعلم ما يقتضيه فلا تحصى الافلاك اكثرها قال الله  
 تعالى كل في فلك يسبحون (واعلم) ان كل واحد من فلك النار والماء والهواء على أربع طباق وفلك  
 التراب على سبع طباق وسيأتي بيان الجميع في هذا الباب فلنبدا بذكر الارض وطبقاتها لان الله  
 تعالى قد أورد في ذكر السماء بالارض فلا نجعل بينهما فاصلة (أما الطبقة الاولى من الارض) فأول  
 ما خلقها الله تعالى كانت أشد بياضا من اللبن وأطيب رائحة من المسك فاعبرت لماء شي آدم عليه  
 السلام عليها بعد ان عصي الله تعالى وهذه الارض تسمى أرض النفوس ولهذا كانت يسكنها  
 الحيوانات دوكررة هذه الارض مسيرة ألف عام ومائة عام وستة وستون عاما ومائتا يوم وأربعون  
 يوما فغمر الماء منها ثلاثة أرباعها بحكم الحيطه فبقى الربع من وسط الارض الاما يلي الجانب الشمالي  
 واما الجانب الجنوبي فاجبه بكليته مغمور تحت الماء من نصف الارض ثم ربعه من الجانب الشمالي  
 تحت الماء فبقى الربع وهذا الربع فالحراب منه ثلاثة أرباعه ولم يبق الا الربع من الربع ثم هذا الربع  
 المتبقى لم تكن مدته المسكونة منه الا مسيرة أربعة وعشرين عاما وباقيها مزار وقفار عامرة بالخرق  
 مكنة الذهب واليا لم يبلغ الاسكندر من الارض الا هذا الربع المتبقى سلك قطره شرقا وغربا لان بلاده  
 في المغرب وكان ما كان بالروم فأخذ أولا يسلك مما يليه من جنبه حتى بلغ الى باطن الارض منه فوصله الى  
 مغرب الشمس ثم سلك الجانب الجنوبي وهو ما يقابله حتى تحقق بظهور تلك الاشياء فوصل الى مشرق الشمس  
 ثم سلك الجانب الجنوبي وهو الظلمات حتى بلغ أجوج وأجوج وهم في الجانب الجنوبي من الارض  
 نسبتهم من الارض نسبة الخواطر من النفس لا يعرف عددهم ولا يدرك حصرهم لم تطلع الشمس على  
 أرضهم أبدا فلجل هذا غاب عليهم الضعف حتى انهم لم يقدر وا في هذا الزمان على خراب السد ثم سلك  
 الجانب الشمالي حتى بلغ محلا منه لم تغرب الشمس فيه وهذه الارض بيضاء عنى ما خلقها الله تعالى  
 عليه هي مسكن رجال الغيب وملكها الخضر عليه السلام أهل هذه البلاد تسكاهم الملائكة لم يبلغ اليها

والسلام أطباء النفوس يرشدون الخلق الى طريق الفلاح بتهذيب الطريق المزكية للقلوب كما قال الله تعالى قد أفلح من زكاهما وقد  
 خاب من دساها ثم يقال ان الطبيب أمره بكذا ونهاه عن كذا وانه زاد مرضه لانه خالف الطبيب وانه صح لانه راعى قانون الطبيب ولم



يقصر في الاحتماء بالحقيقة لم يتماد مرض المريض بمخالفة الطبيب لعين المخالفة بل لانه سلك غير طريق الفضة التي امره الطبيب بها فكذلك التقوى هي الاحتماء الذي (٦٨) ينفي عن القلوب امراضها وامراض القلوب تقوت حياة الاخرة كما تقوت امراض

آدم ولا أحد ممن عصى الله تعالى فهي باقية على أصل الفطرة وهي قرية من أرض بلغار وبلغار بلدة في الجحيم لا تجب فيها صلاة العشاء في أيام الشتاء لان شفق الفجر يطلع قبل غروب شفق المغرب فيها فلا يجب عليهم صلاة العشاء ولا حاجة الاتيين بحاجب هذه الأرض لما قد نقلت الاخبار من بحاثهم انما لا يحتاج الى ذكره فافهم ما أشرنا اليه وهذه الأرض أشرف الأرض وأرفعها قدرا عند الله تعالى لانها محل النبيين والمرسلين والاولياء والصالحين فلو لا ما أخذ الناس من الغفلة عن معرفتها لكانت تراهم يتكلمون بالمغيبات ويتصرفون في الامور والمعضلات ويفعلون ما يشاؤون بقدره صانع البريات فافهم جميع ما أشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه ولا تنف مع الظاهر فان لكل ظاهري باطن ولكل حق حقيقة والسلام (وأما الطبقة الثانية من الأرض) فان لونها كالمرزعة الخضراء تسمى أرض العبادات يسكنها مؤمنو الجن لياليهم نهار الأرض الاولى ونهارهم ليالها لا يزال أهلها قاطنين فيها حتى تغيب الشمس عن أرض الدنيا فيخرجون الى ظاهر الأرض يتعشقون بني آدم تعشق الحديد بالمغنطيس ويخافون منهم أشد من خوف الفريسة للآساد دورة كرهة هذه الأرض الفاسنة وما تأسنة واربعة أشهر ولكن ليس فيها خراب بل الجميع معمور بالسكنى وأكثر مؤمنى الجن يحسدون أهل الارادات والمخالفات فأكثر هلاك السالكين من جن هذه الأرض يأخذون الشخص من حيث لا يشعر بهم واقدر أيت جماعة من السادات أعني طائفة من متصوفة هذا الزمان مقيدين مغالين قد قيدهم جن هذه الأرض فأصمهم وأعمى أبصارهم وقد كانوا ممن يسمع كلام الحضرة بأذنيه فصا إذا خوطب من غير جهة هذه الأرض لا يسمع ولا يعقل وهم محجوبون بما هم فيه فلو قيل لهم بما هم عليه لا نكر واذا ذلك فافهم ما أشرت اليه وتحقق بما دللتك عليه واستعن بالله في احكام الطريق فينجك الحق من كيد هذا الفريق (وأما الطبقة الثالثة من الأرض) فان لونها أصفر كالزعفران تسمى أرض الطبع يسكنها مشركو الجن ليس فيهم مؤمن بالله قد خلقوا للشرك والكفر يمتثلون بين الناس على صفة بنى آدم لا يعرفهم الا أولياء الله تعالى لا يدخلون بلدة فيها رجل من أهل التحقيق اذا كان متمكنا بشعاع أنواره وأما قبل ذلك فافهم يدخلون عليه ويحاربهم فلا يزالون كذلك حتى ينصره الله تعالى عليهم فلا يقربون بعد هذا من أرضه ومن توجه منهم اليه احترق بشعاع أنواره ليس لهؤلاء عمل في الأرض الا اشغال الخلق عن عبادة الله تعالى بأنواع الغفلة ودور كرهة هذه الأرض مسيرة أربعة آلاف سنة وأربعمائة سنة وستين وثمانية أشهر كلها عامرة بالسكنى ليس فيها خراب لم يذكروا الحق سبحانه وتعالى فيها منذ خلقها الا مرة واحدة بلغة غير لغة أهلها فافهم ما أشرنا اليه واعرف ما دللناك عليه \* (وأما الطبقة الرابعة) \* من الأرض فان لونها أحمر كالدم تسمى أرض الشهوة ودور كرهة هذه الأرض مسيرة ثمانية آلاف سنة وخمس وستين سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة بالسكنى يسكنها الشياطين وهم على أنواع كثيرة يتوالدون من نفس ابليس فاذا تحصلوا بين يديه جعلهم طوائف يعلم طائفة منهم القتل ليكونوا أدلة عليه لعباد الله ثم يعلم طائفة منهم الشرك ويحكمهم في معرفة علوم المشركين ليوطن بنيان الكفر في قلوب أهلوه يعلم طائفة العلم ليجادلوا به العلماء ويعلم طائفة منهم المكر وطائفة الخدع وطائفة الزنا وطائفة السرقة حتى لا يترك معصية صغيرة ولا كبيرة الا وقد ارصد لها طائفة من حقدته ثم يأمرهم ان يجاسوا في مواضع معروفة فيعلموا أهل الخدع والمكر وأمثال ذلك ان يقيموا في دركة الطمع ويعلموا أهل القتل والطعن وأمثال ذلك ان يقيموا في دركة الرياسة ويعلموا أهل الشرك ان يقيموا في دركة الشرك ويعلموا أهل

الاحساد حياة الدنيا والمثال الاخر ان ملكا من ملوك الناس يد بعض عبده الغائب عن مجلسه بمال ومركوب ليتوجه بتلقاه لينال رتبة القرب منه ويسعد بسببه مع استغناء الملك عن الاستعانة به وتهميم العزم على ان لا يستغنى عنه أصلا ثم ان العبد ان ضيع المركوب وأهلكه وأنفق المال لا في زاد الطريق كان كافرا للنعمة وان ركب المركوب وأنفق المال في الطريق متزو دابه كان شاكرا للنعمة لا معنى أنه أنال الملك حظا فانه لم يرد في الانعام عليه وفي تكليفه المحذور حظا لنفسه ولكن أراد سعادة العبد فاذا وافق مراد السيد فيه كان شاكرا وان خالف عدت بمخالفته كفرانا والله تعالى يستوى عنده كفر الكافرين وإيمانهم بالاضافة الى جلالة واستغنائه ولكنه لا يرضى لعباده الكفر فانه لا يصلح لعباده فانه بشقيهم كما لا يرضى الطبيب هلاك المريض ويعالجهم ولا يرضى الملك المستغنى

عن عبده لعبده الشقاوة بالبعد عنه ويريد له السعادة بالقرب منه وهو غنى عنه قرب أو بعد فكذا ينبغي أن يفهم أمر التكليف فان الطاعات أدوية والمعاصي سموم وتأثيرها في القلوب ولا ينبغي الا من أتى الله بقلب سليم كما لا تسعد



الحكمة الامن اتى بمزاج معتدل وكما يصح قول الطبيب للمريض قد عرقك ما يضرك وما ينفعك فان وافقتي فلنفسك وان خالفت فعليها  
كذلك قال الله تعالى من اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها (٦٨) وقوله من عمل صالحا فلنفسه ومن

اساء فعليها واما العقاب  
على ترك الامور التي تكاب  
النهي فليس العقاب من  
الله تعالى غضبا وانما  
ومثال ذلك ان من غادر  
الوقاع عاقبه الله تعالى  
بعدم الولد ومن ترك  
ارضاع الطفل عاقبه  
به لانه الولد ومن ترك  
الاكل والشرب عاقبه  
بالجوع والعطش ومن  
ترك تناول الادوية  
عاقبه بالمرض والغضب  
الله تعالى على عباده غير  
ارادته الا سلام كما ان  
الاسباب والمسببات  
يتأدى بعضها الى بعض  
في الدنيا بترتيب مسبب  
الاسباب بعضها يفضي  
الى الآلام وبعضها  
الى اللذات ولا يعرف  
عواقبها الا الانبياء  
فذلك نسبة الطاعات  
والمعاصي الى الآلام الآخرة  
ولذلك هم من غير فرق  
فالسؤال عن انه لم تفضي  
المعصية الى العقاب  
كالسؤال في انه لم يهلك  
الحیوان عن السم ولم  
يؤدى السم الى الهلاك  
ولم خالق جسد الانسان  
على وجه يفعل فيه السم  
أثرا وينفعل البدن عنه  
وهو لا يفعل عن البدن

العلم ان يقيموا في دركة المناجاة والعبادات ويعلموا اهل الزنا والسرقه وامثال ذلك ان يقيموا في دركة  
الطبع ثم جعل بأيديهم سلاسل وقيودا يامرهم ان يجعلوها في أعناق من يحكم لهم سبع مرات متواترات  
ليس بينها توبة ثم يسامونه بعد ذلك الى عفاريت الشياطين فينزلون الى الارض التي تحتهم ويحلمون  
أصول تلك السلاسل فيهم فلا يمكنهم مخالفتهم بعد ان توضع تلك السلاسل في عنقه ابدأ والله يقول الحق  
وهو يهدي السبيل (واما الطبقة الخامسة) من الارض فان لونها افرق كالنسيئة واسمها ارض  
الطغيان دور كرتها سبعة عشر ألف سنة وستة وستين وعشرين سنة وعثمانية أشهر كلها عامرة بالسكنى  
يسكنها عفاريت الجن والشياطين ليس لهم عمل الا قيادة اهل المعاصي الى الكبائر وهؤلاء كلهم  
لا يصنعون الا بالعكس فلوقيل لهم اذهبوا اجاؤا ولوقيل لهم تعالوا ذهبوا هؤلاء اقوى الشياطين كيدا  
فان من فوقهم من اهل الطبقة الرابعة كيدهم ضعيف يرتدع بادنى حركة قال الله تعالى ان كيد  
الشیطان كان ضعيفا وهؤلاء فكيدهم عظيم يحكمون على بنى آدم بغلبة القهر فلا يمكنهم مخالفتهم  
أبدأ والله يقول الحق وهو يهدي السبيل (واما الطبقة السادسة) من الارض فهي ارض الاتحاد  
لونها اسود كالليل المظلم دور كرتها هذه الارض مسيرة خمس وثلاثين ألف سنة ومائتي سنة واحد وعشرين  
سنة ومائة وعشرين يوما كلها عامرة يسكنها المردة ومن لا ينحسركم لاحد من عباد الله تعالى (واعلم ان  
سائر الجن على اختلاف اجناسهم كلهم على أربعة أنواع فنوع عنصريون ونوع نار يون ولو كانت  
النار راجعة الى العنصرين فتم نكته ونوع هواثيون ونوع تراييون فاما العنصريون فلا يخرجون  
عن عالم الارواح وتغلب عليهم البساطة وهم أشد الجن قوة سموا بهذا الاسم لقوة مناسبتهم باللائكة  
وذلك لغلبة الامور الروحانية على الامور الطبيعية السفلية منهم ولا ظهور لهم الا في الحواطر قال  
الله تعالى شياطين الانس والجن فافهم ولا يترأون الا الاولياء واما النار يون فيخرجون من عالم  
الارواح غالبواهم يتنوعون في كل صورة أكثر ما يفاجئون الانسان في عالم المثال فيفعلون به ما يشاؤون  
في ذلك العالم وكيد هؤلاء شديد فنههم من يحمل الشخص به يكرهه الى موضعه ومنهم من يقيم  
معهم فلا يزال الرائي مصر وعامادام عنده واما الهواثيون فانهم يترأون في المحسوس مقابلي الروح  
فتعكس صورهم على الرائي فيصير ع واما التراييون فانهم يلبسون الشخص ويعرفونه بترابهم  
وهؤلاء اضعف الجن قوة ومكر (واما الطبقة السابعة) من الارض فانها تسمى ارض الشقاوة وهي  
سطح جهنم خلقت من سفليات الطبيعة يسكنها الحيات والعقارب وبعض زبانية جهنم دور كرتها هذه  
الارض مسيرة سبعين ألف سنة وأربعمائة سنة واثنين وأربعين سنة وأربعة أشهر وحياتها وعة ربها  
كأمثال الجبال وأعناق الجنة وهي ملهقة بجهنم نعوذ بالله منها أسكن الله هذه الاشياء في هذه الارض  
لتكون أمودجا في الدنيا لما في جهنم من عذابه كما أسكن طائفة مثل سكان الجنة على الفلك المكوكب  
ليكون أمودجا في الدنيا لما في الجنة من نعيمه ونظير ذلك في مخيلة الانسان وما في الجانب الايسر منها من  
الصورة المثلثة هو نسخة هذه الارض وما في الجانب الايمن منها هو نسخة ما في الفلك الاطلس من الحور  
وأما كل ذلك لتقوم حجة على خلقه لانه تعالى لو لم يجعل في هذه الدار شيئا من الجنة والنار لكانت  
العقول لا تهتدى الى معرفتها لعدم المناسبات فلا يلزمها الايمان بها فجعل الحق تعالى في هذه الدار هذه  
الاشياء من الجنة والنار لتكون حقا للقول الى معرفة ما أخبر الحق تعالى به من نعيم الجنة وعذاب  
النار فافهم ما أشرنا اليه ولا تف مع ظاهر اللفظ ولا تنحصر بباطن معناه بل تحقق بما أشار بآياته

فكذلك الكلام في انه لم خالق الله تعالى نفس الانسان على وجه تكملها وتنجيها الفضائل وتهلكها الرذائل وهذا والله تعالى غير عاجز  
عن الاشباع من غير اكل والادواء من غير شرب والانشاء من غير مصاحبة وقاع والانهاء من غير رضاع ولكنه قدر تب الاسباب



والمسببات ولذلك سر وحكمة لا يعلمها الا الله تعالى والراسخون في العلم وليس هذا بحجب وانما العجب من هذا التدبير المحكم والنظام المتقن ولعمري ان من (٧٠) لا يهتدي الى سر الحكمة فيه يتعجب منه لقصور هدايته ولو كان كذلك لضاع حجة

وتيقن بما ذلك ظاهره عليه فان لكل ظاهر باطنا وكل حق حقيقة والرجل من استمع القول فاتبع أحسنه جعلنا الله واياكم فمن تذكروا فاذا هم مبصرون (ثم اعلم) ان أطباق الارض اذا أخذت في الانتهاء دار الدور عليها في الصعود كما ان أهل النار اذا استوفوا ما كتب عليهم وخو جوا لا يخرجون الا الى مثل ما ينتمى اليه حال أهل الجنة من كريم المشاهدة والتحقق بتحقيق المطالعة الى أنوار العظمة الالهية فكما ان الماء أول فلک قبل فلک التراب كذلك هو أول فلک بعد فلک التراب ثم الهوا بعده ثم النار ثم القمر ثم كل فلک على الترتيب المذكور الى فلک الافلاك والى ان ينتمى الى العرش المحيط (واعلم) ان البحار السبعة المحيطة بأصلاها بحران لان الحق سبحانه وتعالى لما نظر الى الدرة البيضاء التي صارت ماء فبا كان منه مقابلا في علم الله تعالى انظر الهيبة والعظمة والكبرياء فانه لشدة الهيبة صار طعمه مالحا صار طعمه كان مقابلا في علم الله تعالى انظر اللطف والرحمة صار طعمه عذبا وقدم الله ذكر العذب في قوله تعالى هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج اسر سبق الرحمة الغضب فلهذا كان الاصل بحر بن عذب ومالح فبرز من العذب جدول الى جانب المشرق منه واختلط بنبات الارض فنبت رائحته فصارت بحرا على حدته ثم خرج منه أى من العذب جدول على جانب المغرب فقرب من البحر المالح المحيط فامتزج طعمه فصار ممزجا وهو بحر على حدته وأما البحر المالح فخرجت منه ثلاث جداول جدول أقام وسط الارض فبقى على طعمه الاول مالحا ولم يتغير فهو بحر على حدته و جدول ذهب الى اليمن وهو الجانب الجنوبي فغلب عليه طعم الارض التي امتد فيها فصارت ماضا وهو بحر على حدته و جدول ذهب الى الشام وهو الجانب الشمالي فغلب عليه طعم الارض التي امتد فيها فصارت رازقا وهو بحر على حدته وأحاط بجبل قاف والارض جميعها بما فيها لم يعرف له طعم يختص به ولكنه طيب الرائحة لا يكاد من شمّه أن يبقى على حاله بل يهلك من طيب رائحته وهذا هو البحر المحيط الذي لا يسمع له غطيط فافهم هذه الاشارات واعرف ما تضمنته هذه العبارات وهأنأفصل لهذا هذا الاجال وأودعه من أسرار الله غريب الاقوال وأما البحر العذب فهو طيب المشرب وسهل المركب منتقل الخالص والعام ومتعاقب الافكار والافهام يقترف منه القريب والبعيد ويقترف منه الضعيف والشديد به يستقيم قسطاس الابدان ويقوم في الحكم ناموس الاديان أبيض اللون شفاف الكون يسرع في منافذة الطفل والمحتلم ويرتع في موائد الطالب والمغتنم حيثانه سهلة الانقياد قريبة الاصل طيباد خلقت من نور رت عظيم الاحترام المحلال فيه بين من الحرام وبها ارتبط الحكم الظاهر وبها صلح أمر الاول والاخر كثيرة السفر قليلة الخطر قل أن تنعطب مراكبها أو يغرق من موجهها كبهاهي سبيل الهارب الى نجاة وطريق الطالب الى أمنياته يستخرج منها لا آتى الاشارات من أصداف العبارات ويظهر منها مرجانة الحكم في شباك الكلام مراكبها منقولة ومراسيها معلومة لاجهولة قريبة القعر بعيدة القور سكانها أهل المال المختلفة والنحل المؤتلفة رؤساؤها المسلمون وحكامها الفقهاء العاملون قد وكل الله ملائكة النعيم بحفظها وجعلهم أهل بسطها وقبضها ولها أربعة فروع مشتهرة وأربعون ألف فرع منشرة فالفرع والمشتهرة الفرات والنيل وسبحون وجميعون والمنشرة فأكثرها بارض الهند والتركان وفي الحبشة من أفرعان دو محيط هذه البحار مسيرة أربع وعشرين سنة وهي متشعبة في أقطار الارض ومتفرعة في طولها والعرض يتشعب منها فرعان الاول بارم

النبات والحيوانات التي هي أطفد الحيوانات وأقربها الى الاعتدال مثل الغنم والنعاج والقباج والدجاج وغيرها وكل النبات أن يصير غذاء لما هو أعلى منه بالرتبة وهو الحيوان ولذلك يقوم بدل ما يتحلل منه فيصير جزء منه متشابهة وهذا كماله وكذلك نسبة الحيوانات المذبوحة الى الانسان ونسبة الانسان الى الملائكة في جنات عدن كما قال تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب وأما كون بعض الحيوانات العجم غذاء لبعض السباع الضارية ففي السباع الضواري فوائد ومنافع سياسية وطبية يعرفها أرباب السياسة والأطباء ومثال من يتعجب من وضع هذه الاشياء على ترتيب النظام الكلى على موجب تقدير العزيز الحكيم كمثل الاعشى الذي دخل دارا فتمثر بالواني الموضوع في صحن الدار فقال لاهل الدار ما الذي أزال عقواكم مما اذا لتردون هذه

الواني الى مواضعها ولم تتركتموها على الطريق فبين لهم انها موضوعة في مواضعها وانما الخلال من ذات وقد البصر وكمثل الاخشم الذي لا يدرك الروائح فيلوم واضع اللغائخ والمثلثات والفواكه العطرة الطيبة بين يديه فقال هذا قد شغل



المكان فقط فقبل له في العود فائدة سوى اتخاذ على جهة الخطب وانما المانع من ادراكه هو الخشم وههنا مباحثة اخرى منها ان الله تعالى كيف يأمر بالشئ ويمنع من البحث عنه والبصيرة لا تحصل الا بالبحث عنه (٧١) وهذا تعجب فاسد فان العمل

يستدعي اعتقاد اجازما  
او معرفة حقيقية  
والاعتقاد المجازم يعرف  
بالتقليد المجرد على سبيل  
التصديق والايان  
والمعرفة تحصل بالبرهان  
والوصول اليها بالبحث  
ولم يمنع عن البحث الخلاق  
كلهم بل الضعفاء  
العاجزون عن الاطلاع  
على حقائق البرهان  
ومعضلات البحث  
ومثال ذلك الطبيب الذي  
يأمر العليل بشرب الدواء  
ويمنعه عن البحث عن  
سبب كون هذا الدواء  
شافيا فانه يقصر عنه  
فهو ويشق عليه  
ويعجز عنه ويزداد  
المرض ويستضر به فان  
وجد على سبيل النذور  
مريضاً ذكياً سالكا  
منهاج الطب وعمل  
الامراض لم يمنعه من  
البحث ولم يمنعه عن ذكر  
المناسبة بين دوائه وبين  
مرضه بل اذا علم انه ليس  
يؤمن بمجرد قوله وليس  
يقادح في التقليد لما  
خص به من الذكاء وما يفهم  
من أسباب العلة وعلم انه  
اذا فهم العلة والمناسبة  
اشتغل بالعلاج وان لم  
يكن يفهم معرض عن

ذات العماد والاخر بنعمان فاما الذي أخذ في العرض وبين من ملاسنة الارض فهو العامر  
للديار والاعمال والظاهر بين أيدي السفرة والعمال وأما الذي أخذ في طول الاتحاد وسكن  
ارم ذات العماد فهو البحر الممزوج ذوالدرامزوج فانهم هذه الاشارات واعرف هذه  
العبارات فليس الاقر على ظاهره والله محيط بأول الامر واخره وأما البحر النتن فهو الصعب  
المهلك القريب المهالك هو طريق السالكين ومنهج السائرين يروم المرور لكل احد عليه  
ولا يصل الا العباد اليه لونه اشهب وكونه أغرب أمواجه بأنواع البرطاحة وأرياحه باصناف  
الفضائل غادية ورائحة حيتانه كالبنغال والجمال تحمل الكل واعباء الانتقال الى بلاد الدر الانفس  
ولم يكونوا بالغية الا بشق الانفس لكنهم صعب الانقياد لا يصادون الا بالجد والاجتهاد لا يعبر  
مراكبهم الباهرة الا أهل العزائم القاهرة تهب رياحها من جانب الشرق الواضح فتسير بافلاكها  
الى ساحل البحر الناجح أهلها صادقون في الافعال مؤمنون في الاقوال والاحوال سكانها العباد  
والصالحون والزهاد يستخرج من هذا البحر درر البقاء ومراجين النقاء يتحلى بهما من تطهر وتزكى  
وتخلق وتحقق وتجلي قد وكل الله ملائكة العذاب بحفظ هذا البحر المحجوب دور محيط هذا البحر  
مسيرة خمسة آلاف سنة وقد أخذ سردا في العرض غير ممتد في الارض وأما البحر الممزوج ذو  
الدرامزوج لونه أصفر أمواجه معقودة كالصخر الأحمر لا يقدر كل على شربه ولا يطيق كل  
أحد أن يسير في سربه هو بحر ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد الصعب المسلك كثير العطب  
والمهلك لا يسلم فيه الا آحاد المؤمنين ولا يحكم امره الا أفراد المعتقدين وكل من ركب في فلكه من  
الكفار فانه يؤل به الى العرق والانكسار وأكثر مراكب المسلمين تتناهب اقروش هذا البحر المعين  
لا يعمر مراكبه الا أهل العقول الوافية المؤيدة بالنقول الشافية وأما من سواهم فانه يستكثر الغرامة  
ويطالب الفائدة في الإقامة حيتان هذا البحر كثيرة العال عظيمة الحيل لا تصاد الا بشباك الابريسم  
يقينوا ولا يتولى ذلك الا رجال كانوا مؤمنين يستخرج منه ثؤلوا هو في المختد ومرجان ناسوتي المشهد  
وفوائدها هذا البحر لا يحصى عددها ولا يعرف أمدها وعطبه شديد الخمران مؤثر في الابدان  
والاديان سكان هذا البحر أهل الصديقة الصغرى والمحاملون اغذاء أهل الصديقة الكبرى رأيت  
سكان هذا البحر سليمي الاعتقاد سالمين بحسن الظن من فتن الانقياد قد وكل الله ملائكة التسخير  
بحفظ هذا البحر الغزير هم أهل ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد وهذا البحر يضرب موجه  
على ساحل هذه البلدة القريبة ويتفتح أهلها بحيتانه العجيبة قطر محيط هذا البحر مسيرة سبعة  
آلاف سنة وقد قطعها المسافر في مثل السنة متفرعة في طول الدار غامرة الخراب منها والعمارة وأما  
البحر الملح فهو المحيط العام والدائر التام ذو اللون الازرق والغور الاعق يموت عطشان من شرب  
من مائه ويهلك فناء من عرف فئاته هبت رياح الازل في مغاربه فتصادمت الامواج في جوانبه فلا  
يسلم فيه السابح ولا يهتدي فيه الغادي والرائح الا اذا أيدته أيادي التوفيق فعادت سفيفته شرعافي  
ذلك البحر العميق مراكبه كثيرة العطب سريعة الملاك والنصب لا يسلم فيه الا آحاد ولا ينجم من مهالكه  
الا افراد قروش هذا البحر يتلع المراكب والراكب وتستهلك لمقيم وان اذهب يجرد المسافر فيه على

التقليد وجب عليه ذكر المناسبة والعلة ولم يمنع من البحث اذا علم استقلا له به الا أن ذلك نادر في المرضى جدا والا كثرون يضعفون  
عن ذلك وكذلك معرفة العال والاسرار والبحث عنها في الشرعيات من هذا القبيل وأما تسخير البهائم للانسان مثل من يمشي خطوات



مثلا ينظر الى منزهات ووجوه حسان فيقال له كيف اتعب رجله وسخرها لاجل عينيه والعين آتية كما ان الرجل جسد آتية فما باله جعل احدهما خادما واتهما وجعل (٧٣) الاخرى مخدومة وطلب راحتها وهذا جهل بالاقدار والمراتب بل العاقل يعلم

كل مسالة ألف ألف مهالك ينهم الحرام فيه بالحلال ويختلط المنشأ فيه بالمال ليس لغيره انتهاء ولا لا آخره ابتداء لا يقدر على الخوض فيه الا أهل العزائم الواقية ولا يتناول من درهم الا أهل المهم العالية أمره مبني على حقيقة الحصول متأسس عليه الفروع والاصول أمواجه متلاطمة ودفقاته متصادمة وأهواله متعاطمة وسحاب غيثه متراكمه ليس لاهله دليل غير الكواكب الزاهرات ولا مرعى لراكبه غير التيه في الظلمات حيثانه على هيئة سائر الخلوقات وهو امه بانواع السموم نافعات خالق الله تعالى حشرات هذا البحر من نور اسمه القادر وجعلها حقيقة حكمة الامر الظاهر يستخرج الخواص من هذا البحر اذا سلم من مده والجزر يتيمات الدر في أصداف الخضر جعل الله سكانه من الملا الاعلى طائفة لهم البد الطولى ووكّل بحفظهم ملائكة الالهة اعلم أنه لما نظر الله تعالى في القدم الى الباقوة الموجودة في عدم كان لهذا البحر نور ذلك الباقوت وبهيمته وكان العذب من جداوله وصورته وهيمته فلما صارت الباقوة ماء صار البحران ظلمة وضياء فلما مرج البحر ين يلتقيان جعل الله بينهما ماء الحياة برزخا لا يبغيان وهذا الماء في مجمع البحرين وملقى الحكمين والامر ين وهو عين ينبع جاريا في جانب المغرب عند البلد المسمى بالازيل المغرب فمن خاصية هذا البحر المعين الذي خلقه الله في مجمع البحرين ان من شرب منه لا يموت ومن سبغ فيه كل من كبه بالبهموت والبهموت حوت في البحر الملح هذا المذكوّر اولا جعله الله الحامل للادنيا وما فيه فان الله تعالى لما بسط الارض جعلها على قرني نور يسمى البرهوت وجعل الثور على ظهر حوت في هذا البحر يسمى البهموت وهو الذي أشار اليه الحق تعالى بقوله وما تحت الثرى ومجمع البحرين هذا هو الذي اجتمع فيه موسى عليه السلام بالخضر على شطه لان الله تعالى كان قد وعد به بان يجتمع بعبد من عباده على مجمع البحرين فلما ذهب موسى وقتاه حاملا لغدائه وصل الى مجمع البحرين لم يعرفه موسى عليه السلام الا بالحوث الذي نسيه الفتي على الصخرة وكان البحر مد فلما جزر بلغ الماء الى الصخرة فصارت حقيقة الحياة في الحوت فالتحق بسبيله في البحر سرىا فعجب موسى من حياة حوت ميت قد طبع على النار وهذا الفتي اسمه يوشع بن نون وهو أكبر من موسى عليه السلام في السن بسنة شمسية وقصتهما مشهورة وقد فصلنا ذلك في رسالتنا الموسومة بمسامرة الحبيب ومسايرة الحبيب فليأمل فيه مسافر الاسكندر يشرب من هذا الماء اعتمادا على كلام أفلاطون ان من شرب من ماء الحياة فانه لا يموت لان أفلاطون كان قد بلغ هذا المحل وشرب من هذا البحر فهو باق الى يومنا هذا في جبل يسمى دراوند وكان ارسطو تلميذا أفلاطون وهو استاذ الاسكندر صاحب الاسكندر في مسيره الى مجمع البحرين فلما وصل الى أرض الظلمات ساروا وتبعهم نفر من العسكر وأقام الباقون بمدينة تسمى نبت برفع النساء المثلثة والباء الموحدة واسكان النساء المثلثة من فوق وهو حدمات طالع الشمس عليه وكان في جملة من صاحب الاسكندر من عسكره الخضر عليه السلام فساروا مدة لا يعلمون عددها ولا يدرون أمدها وهم على ساحل البحر وكلما نزلوا منزلا شربوا من الماء فلما ملوا من طول السفر أخذوا في الرجوع الى حيث أقام العسكر وقد كانوا امرؤا بمجمع البحرين على طريقهم من غير أن يشعروا به فأقاموا عنده ولا نزلوا به لعدم العلامة وكان الخضر عليه السلام قد ألهم بان أخذ طيرا فذبحه وربطه على ساقه فكان يمشي ورجله في الماء فلما بلغ هذا المحل انتعش الطير واضطرب عليه فاقام عنده وشرب من ذلك الماء واغتسل منه وسبغ فيه فسكرته عن الاسكندر وكنتم امرؤا الى أن خرج فلما نظر ارسطو الى الخضر

أن الكامل أبدا يقدي بالنقص وأن الناقص يستخر لاجل الكامل وهو عين الحكمة وليس ذلك بظلم فان الظلم هو التصرف في ملك الغير والله تعالى لا يصادف لغيره ما كذا حتى يكون تصرفه فيه ظاهرا فلا يتصور منه ظلم بل له أن يفعل ما يشاء في ملكه ويكون عادلا والوحي الالهي والشرع الحق لا يرد بما ينبوعه العقل فان أراد بنبو العقل ان يرهان العقل يدل على استحالة كخاق الله تعالى مثل نفسه أو الجمع بين المتضادين فهذا ما لا يرد الشرع به وان أراد به ما يقصر العقل عن ادراكه ولا يستقل بالاحاطة بكنهه فهذا ليس بمحال أن يكون في عالم الاطباء مثلا جاب المغناطيس للحديد وان المرأة لومشت فوق حية مخصوصة أقت العنين وغير ذلك من الخواص وهذا مما ينبوعه العقل معني أنه لا يقف على حقيقته ولا يستقل بالاطلاع عليه فلا ينبو عنه الحكم باستحالة

وليس كل ما لا يدركه العقل محالا في نفسه بل لو لم نشاهد قط النار واخراجها فأخبرنا بخبر وقال اني اصلك خشبة بخشبة وأستخرج من بينهما شيئا أجري مقدار عذسة فتأكل هذه البلدة وأهلها حتى لا يبق منهم شيء من غير أن ينتقل عليه



ذلك الى جوفها ومن غير أن يزبد في جهها بل تأكل نفسها فلا تبقى هي ولا البالد لكنها تقول هذا الشيء ينبوعه العقل ولا يقبله وهذه صورة النار والمحس قد صدق ذلك وكذلك قد يشمل الشرع على مثل هذه العجائب التي ليست مستحيلة وانما هي مستبعدة وفرق بين البعيد والمحال فان البعيد هو ما ليس بمألوف والمحال ما لا يتصور كونه وأما معنى قول الله تعالى لا يسئلك عما يفعل وهم يسئلون وقوله تعالى لم حشرني أمي وقد كنت بصيرا فالسؤال قد يطلق ويراد به الا لزام يقال فلان فلان توتوه عليه سؤاله وقد يطلق ويراد به الاستخبار كما يسأل التلميذ أستاذه والله تعالى لا يتوجه عليه السؤال بمعنى الا لزام وهو المعنى بقوله لا يسئلك عما يفعل اذ لا يقال له لم قول الزام فاما أن لا يستخبر ولا يستفهم فليس كذلك وهو المراد بقوله لم حشرني أمي وهذا القدر كاف في جواب هذه الاسئلة ومن ترقى من محل التقليد بادي كياسة ولم يفته الى رتبة الاستقلال كان من الهالكين (٧٣) فبعوذ بالله من كياسة لا تنفع

فان الجهالة أدنى الى الخلاص والنجاة منها

شعر ولم أرفى عيوب الناس شيئا

كنقص القادر بن علي التمام

(فصل) اذا عرفت أنك حادث وان الحادث لا يستغنى عن محدث فقد

حصل لك البرهان على الايمان بالله وما أقرب

الى العقل هاتين المعرفتين أعني أنك حادث وأن الحادث لا يحدث بنفسه

واذا عرفت نفسك وأنت جوهر خاصيتك معرفة

الله ومعرفة ما ليس بحسوس وليس البدن

من قوام ذاتك فانهدام البدن لا يعد ملك فقد

عرفت اليوم الآخر بالبرهان فانه لا معنى له

الا أن لك يومين يوم

عليه السلام علم انه قد فاز من دونهم بذلك فلزم خدمته الى أن مات واستفاد من الخضر هو والاسكندر علومهما اعلم أن عين الحياة مظهر الحقيقة الذاتية من هذا الوجود فافهم هذه الاشارات وفك رموز هذه العبارات ولا تطالب الامر الامن عينك بعد خروجه من انيتك اعلمك تفوز بدرجة أحياء عند ربهم يرزقون ويسمع لك الوقت بان تصبر من خربهم فتكون المراد بموسى وخضره وبالاسكندر والظلمات ونهره (واعلم) أن الخضر عليه السلام قد مضى ذكره فيما تقدم خلقه الله تعالى من حقيقة ونفخت فيه من روحى فهو روح الله فلهذا عاش الى يوم القيامة اجتمعت به وسألته ومنه أروى جميع ما فى هذا البحر المحيط (واعلم) أن هذا البحر المحيط المذكور وما كان منه منفصلا عن جبل قنمايلى الدنيا فهو ماخ وهو البحر المذكور وما كان منه متصلا بالجبل فهو وراء الماخ فانه البحر الاحمر الطيب الرائحة وما كان من وراء جبل قنمايلى متصلا بالجبل الاسود فانه البحر الاخضر وهو مر الطعم كالسم القاتل ومن شرب منه قطرة هلك وفنى لوقته وما كان منه وراء الجبل بحكم الانفصال والمحيطه والشمول بجميع الموجودات فهو البحر الاسود الذى لا يعلم له طعم ولا ريح ولا يباغى أحد بل وقع به الاخبار فلم وانقطع عن الآثار فكمتم وأما البحر الاحمر الذى نشره كالمسك الاذفر فانه يعرف بالبحر الاسمى ذى الموج الانمى رأيت على ساحل هذا البحر رجلا مؤمنا ليس له من عبادة الا تقرب الخلق الى الحق قد جعلوا على ذلك فن عاشهم أو صاحبهم عرف الله بقدر معاشرتهم وتقرب الى الله بقدر مسايرتهم وجوههم كالشمس الطالع والبرق الالامع يستضي بهم الخائف تيهات الغفار ويهتدى بهم النائم فى غياهبات البحار اذا أرادوا السفر فى هذا البحر نصبوا شركا لميتائه فاذا اصطادوه هاركبوا عليها لان مراكب هذا البحر حيتانه ومكتسبه اولؤه ومرجانه ولكنهم عند ان يستروا على ظهر هذا الموت ينتعشون بطيب رائحة البحر فيغمى عليهم فلا يفيقون الى أنفسهم ولا يرجعون الى محسوسهم ماداموا راكبين فى هذا البحر فتسير بهم الحيتان الى أن يأخذوا أحدها من الساحل فتعذب بهم فى منزل من تلك المنازل فاذا وصلوا الى البر وخر جوا من ذلك البحر رجعت اليهم عقوبتهم وبان لهم محسوسهم فيظفرون بعجائب وغرائب لا تحصر أقل ما يعبر عنها بانه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر (واعلم) أن أمواج هذا البحر كل موجة منها تملأ ما بين السماء والارض ألف ألف مرة الى ما لا يفتنى ولولا ان عالم القدرة يسع هذا البحر لما كان يوجد فى

( ١٠ - ن - نى ) حاضر أنت فيه مشغول بهذا البدن ويوم آخر أنت فيه مفارق لهذا الجسد واذ لم يكن قوامك بالجسد وقد فارقت بالموت فقد حصل اليوم الآخر واذا عرفت أنك اذا فارقت المحسوسات بمفارقة الجسد تلقيت امانعة هي معرفة الله تعالى التي هي خاصية ذاتك ومنتهى لذاتك مقتضى طبعك الاصلى لو لم تعرض بالميل الى الشهوات واما عذابا بالحجاب عن الله تعالى الذى هو منتهى شهوتك من حيث الطبع الاصلى كما قال تعالى وحيل بينهم وبين ما يشتهون وعرفت أن سبب المعرفة الذكر والفكر والاعراض عن غير الله تعالى وسبب المرض المانع عن ذكر الله ومعرفة الاقبال على الشهوات والمحرص على الدنيا وعرفت أن الله تعالى قادر على أن يعرف عموم عباده ذلك بواسطة الكشف لبعض خواص عباده وعرفت أنه قد فعل ذلك فقد عرفت رساله بالبرهان وآمنت واذا عرفت أن هذه التعريفات للانبياء انما تكون فى كسوة الفاظ وعبارات توحي اليهم وتلقى فى سمعهم



أما في نقطة أوفي منام فقد آمنت بالكتب وإذا عرفت أن أفعال الله تعالى منقسمة إلى مافعله بواسطة وإلى مافعله بغير واسطة وأن  
وسائطه مختلفة المراتب فالوسائط القرينية هم المقربون وعندهم بغير باللائكة لكن معرفة هذا بطريق البرهان عسير والقول فيه  
طويل فصدق الرسل في أخبارهم عنهم بعد أن عرفت صدق الرسل بالبرهان واكتف بذلك فانه درجة من درجات الإيمان يرفع  
الله الذين آمنوا منهم والذين أوتوا العلم درجات \* (فصل) \* كل ما يتوالد فلا يستحيل أن يتولد أصلاً وما يتولد لا يستحيل أن  
يتوالد فقوله تعالى أنا خلقنا الإنسان من نطفة انما عني به الإنسان التوالدي (وقوله) خلقناكم من تراب عني به الإنسان التوالدي وقد  
تولد العقارب من الباذر وج ولباب الخبز والحيات من العسل والتحل من العجل المتخفق المنكمرة عظامه والبق من الخمل وسام  
أبرص من القربيط والخنافس (٧٤) من البعرة ومن نوى النبق العقرب الباردة ومن الشعر الحيات ومن الطين والمد

الوجود بأسره وكل الله الملائكة الكروبين بحفظ هذا البحر فهم واقفون على شئله لا يستقر بهم  
قرار في وسطه وليس في هذا البحر من السكان سوى دوابه والحيتان وأما البحر الأخضر فانه من المذاق  
معدن الملاك والأعراق يوصف عند العلماء بغير الصفات ويوسم عند عارفه بأحسن السمات  
ليس فيه حوت ومن يركبه يموت رأته وعلى ساحله مدينة مطمئنة أمينة هي المدينة التي  
وصل إليها الخضر وموسى فاستطعما أهلها فابوا أن يضيفوهما وذلك لانهم بالسائب الفقراء وتلك  
البلدة لا يمكن أن يأكل طعامها الا الملوك والأمراء ثم اني رأيت أهلها مشغوفين بركوب هذا البحر  
ومتعلقين بحب هذا الامر حتى أنهم يجتمعون في رأس كل سنة وهو يوم عيدهم فيركبون على فجايب  
متلونة بكل لون فأخضر وأحمر وأصفر وغير ذلك ويشدون نفوسهم عليها ويربطون عصا به على  
أعين العجب ثم يقربونها إلى جانب البحر فنسار به فنجيبه إلى البحر هلك هو والنجيب ومن  
أخذ به مركبه عن البحر صفها فانه يرجع حياً ولكنه في نفسه كالخائب والمردود وكالمهجور والمطرود  
فلا يزال يقتنى نجيباً آخر ويربيه ويطعمه إلى دور السنة ثم يفعل ما فعل في العام السابق إلى أن  
يتوفي في البحر تعشقهم للبحر كما تعشق القراشة بنور السراج فلا تنزل تلقى بنفسها فيه إلى أن تقى  
وتهلك فيه وأما البحر السابع فهو الاسود القاطع لا يعرف سكانه ولا يعلم حيتانه فهو مستحيل  
الوصول غير ممكن الحصول لانه وراء الاطوار وآخر الاكوار والادوار لانهاية لعجائبه  
ولا آخر لغرائبه قصر عنه المدى فطال وزاد على العجائب حتى كأنه الهال فهو بحر الذات الذي  
حارت ذونه الصفات وهو الممدوم والموجود والموسوم والمفقود والمعلوم والمجهول والمحكوم  
والمنقول والمحتوم والمعقول وجوده فقدانه وفقدته وجهده أوله محيط بأخيره وباطنه  
مستوعب ظاهره لا يدرك مافيه ولا يعلمه أحد فيستوفيه فله قبض العنان عن الخوض فيه  
والبيان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وعليه التكلان

\* (الباب الثالث والستون في سائر الأديان والعبادات ونكتة جميع الأحوال والمقامات) \*

(اعلم) ان الله تعالى انما خلق جميع الموجودات لعبادته فهم مجبولون على ذلك مفطورون عليه من  
حيث الاصله فثاني الوجود شئ الا وهو بعبد الله تعالى بحاله ومقاله وفعاله بل بذاته وصفاته فكل  
شئ في الوجود مطيع لله تعالى لقوله تعالى للسموات والارض ائتيا طوعاً أو كرها قالنا أتيناطاعين

الفار ومن طين أصول  
القصبة الدائم الرطوبة  
الطير ولا سيما طير الماء  
وأمثال ذلك كما ذكر في  
كتب الطلسمات وغيرها  
ثم يتوالد هذا المتولد  
ويبقى نوعه بالتوالد  
وانطبق دائرة معدل  
النهار على فلك البروج  
محاذي على خراب العالم  
السفلى وتغيره للفصول  
أعني الربيع والصيف  
والخريف والشتاء فلا  
يبقى المحرث والنسل كما  
قال تعالى كل من عليها  
فان يعنى على الارض  
فخلق الله تعالى آدم من  
تراب ثم حصل منه  
التوالد ونظير ذلك  
مشاهد وكذا الصنائع  
والحرف تحصل من  
طريق الالهام ثم تستفاد  
وتعلم وتحصل المار من  
المقدحة والزند ثم تقبض

بعد حصولها ذلك تقدير العزيز العليم الذي خلق عند انفراج الدائرتين معدل النهار وفلك البروج وليس  
الذي يتزايد الميل الذي خلق بينهما آدم من تراب ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه فنشأ في كيفية  
بدء الخلق ووضع الصانع الحكيم في التوالد والتولد فله نظر إلى المحسوسات التي ذكرناها وأما النشأ الاخرى وكيفية عود النفوس  
والارواح إلى أشباحها فذكر في بابها - \* (فصل) \* المبدعات والمخلوقات أحدثها الله تعالى مارلة بالترتيب فهو الاول الذي  
لا أول قبله ومنه تحصل المبدعات بل الممكنات بأسرها ثم نزل الترتيب من الاشرف فالأشرف حتى ينتهي إلى المسادة التي هي أخس  
الاشياء ثم ابتداء تعالى من الأخس عائداً إلى الأشرف حتى انتهى إلى الإنسان ويعود الإنسان عند ذلك كأنه قد انتهى إلى حيث قال ارجعي  
إلى ربك راضية مرضية ولذلك قال هو الاول والاخر والظاهر والباطن أما الظاهر فمركب في غرائز العقول أن لكل مبدءاً وأن



للمعادن محدثا ولا يمكن موجدوا جيا وأما الباطن فلان وصفه الخاص لا يعرفه الا هو وربما كان باطنا غاية ظهوره كما أن الشمس التي هي في غاية البعد عن هذا المثال ظاهر باهر وبسبب غاية ظهورها لا تدركها الحاسة المبصرة محاذاة ومقابلة (والميزان) ما تعرف به حقائق الاشياء ويميز به صحيح العقيدة من العاسد وهو الواسطة بين السماء والارض حيث قال والسماء رفعةها ووضع الميزان أن لا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والارض وضعها للايام وذلك الميزان سر من أسرار الربوبية لا يعرفه الا الراسخون في العلم والله أعلم (الركن الثاني في معرفة الملائكة) الملائكة والجن والشياطين جواهر فائقة بانفسها مختلفة بالحقائق اختلافا يكون بين الأنواع (مثال ذلك) القدرة فانها مخالفة للعلم والعلم مخالف للقدرة وهما مخالفا للون واللون والقدرة والعلم اعراض فائقة بغيرها فكذلك بين الملك والشیطان والجن اختلاف ومع ذلك فكل (٧٥) واحد جوهر قائم بنفسه وقد

وقع الاختلاف بين الجن والملك فلا يدري أهو اختلاف بين النوعين كالاختلاف بين الفرس والانسان أو الاختلاف في الاعراض كالاختلاف بين الانسان الناقص والكامل وكذلك الاختلاف بين الملك والشیطان وهو أن يكون النوع واحدا والاختلاف واقع في العوارض كالاختلاف بين الخير والشرير والاختلاف بين النبي والولي والظاهر أن اختلافهم بالنوع والعلم عند الله تعالى وهذه الجواهر المذكورة لا تنقسم أعني أن محل العلم بالله تعالى واحد لا ينقسم فان العلم الواحد لا محل الا في محل واحد وحقبة الانسان كذلك فاعلم والجهل بشئ واحد

وليس المراد بالسماوات الالهة والارض الاسكانها وقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ثم شهد لهم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يعبدونه بقوله كل ميسر لما خلق له لان الجن والانس مخلوقون لعبادته وهم ميسرون لما خلقوا له فهم عباد الله بالضرورة ولكن تختلف العبادات لاختلاف مقتضيات الاسماء والصفات لان الله تعالى متجل باسمه المفضل كما هو متجل باسمه الهادي فكما يجب ظهور أثر اسمه المنعم كذلك يجب ظهور أثر اسمه المنتقم واختلاف الناس في أحوالهم لاختلاف آرباب الاسماء والصفات قال الله تعالى كان الناس أمة واحدة يعني عباد الله مجبولين على طاعته من حيث الفطرة الاصلية فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ليعبدوه من اتبع الرسل من حيث اسمه الهادي وليعبدوه من يخالف الرسل من حيث اسمه المفضل فاختلف الناس وافتقرت الملل وظهرت التحل وذهبت كل طائفة الى ما علمته انه صواب ولو كان ذلك المعتقد غيرا خطأ ولكنه حسنة الله عندها ليعبدوه من الجهة التي تقتضيها تلك الصفة المؤثرة في ذلك الامر وهذا معنى قوله ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها فهو الفاعل بهم على حسب ما يريد مراده وهو عين ما تقتضيه صفاته فهو سبحانه وتعالى يحزبهم على حسب مقتضى أسمائه وصفاته فلا ينفعه اقرار أحد بربوبية ولا يضره جحود أحد بذلك بل هو سبحانه وتعالى يتصرف فيهم على ما هو مستحق لذلك من تنوع عباداته التي تدبغ لكمالها فكل من في الوجود عابد لله تعالى مطيع لقوله تعالى وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم لان من تسبيحهم ما يسمى مخالفة ومعصية وجحودا وغير ذلك فلا يفقهه كل أحد ثم ان النبي انما وقع على الجملة فصيح أن يفقهه البعض نقوله ولكن لا تفقهون تسبيحهم يعني من حيث الجملة فيجوز أن يفقهه بعضهم ثم اعلم ان الله تعالى لما أوجد هذا الوجود وأنزل آدم من الجنة وكان آدم وليا قبل نزوله الى الدنيا فلما نزل الى الدنيا آتاه الله تعالى النبوة لان النبوة تشريع وتكليف والدنيا دار التكليف بخلاف الجنة فانه كان بها وليا لانها دار الكرامة والمشاهدة وذلك هو الولاية ثم لم ينزل أبونا آدم وليا في نفسه الى أن ظهرت ذريته فأرسل اليهم وكان يعلمهم ما أمر الله تعالى به وكانت له صحف أنزلها الله عليه فن تعلم من أولاده قراءة تلك الصحف آمن بالضرورة لما فيها من البيان الذي لا يمكن أن يردمه متأمل فهو لا الذين اتبعوه من ذريته ومن اشتغل بذااته عن تعلم قراءة تلك الصحف واتبع هواه آل به ظلمة الغفلة الى الغرور بالدنيا ثم آل به ذلك الى الانكار وعدم الإيمان بما في الصحف مما

في محل واحد متضادان وفي المحالين غير متضادين وأما ان هذا الجوهر غير منقسم وهن هو متخير أم لا فهذا الكلام عائد الى معرفة لجزء الذي لا يتجزأ فان استحالة الجزء الذي لا يتجزأ فهذا الجوهر غير منقسم ولا متخير وان لم يستحل الجزء الذي لا يتجزأ فيمكن أن يكون هذا الجوهر متخيلا وقد قال قوم لا يجوز أن يكون غير منقسم ولا متخير فان الله تعالى غير منقسم ولا متخير فالا الذي يفصل هذا من ذلك وهذا غير مبرهن عليه لانه ربما تباين في حقيقة الدات وان سلب عنهما الانقسام والتخيروا الامور المكانية وتلك سلوب والاعتبار بالحقائق لان ما سلب عن الحقائق كالعرضين المختلفين بالحدود الحقيقة المحالين في محل واحد فان إيجاب احتياجهما الى المحل وكونهما في المحل لا يفيد تماثلهما فكذلك سلب الاحتياج الى المحل والمكان لا يفيد اشتراك الشئين ويمكن أن تشاهد هذه الجواهر أعني جواهر الملائكة وان كانت غير محسوسة وهذه المشاهدة على ضربين اما على سبيل التمثل كقوله تعالى فتمثل لها بشراسويا



وكما كان النبي عليه الصلاة والسلام يرى جبريل في صورة دحية الكلبي والقسم الثاني أن يكون لبعض الملائكة بدن محسوس كما أن نفوسنا غير محسوسة ولها بدن محسوس هو محل تصرفها وعالمها الخاص بها فكذلك بعض الملائكة ورع بما كان هذا البدن المحسوس موقوفا على اشراق نور النبوة كما أن محسوسات عالمها هذا موقوفة عند الادراك على اشراق نور الشمس وكذا في الجن والشياطين (فصل) وقوع مزاج قريب من مزاج آخر غير مستحيل فنسبة نفس مزاج واحد هو قريب الى مزاج آخر الى نفس ذلك المزاج نسبة مقارنة فان كان لسان مزاج خاص وله نفس خاصة ثم مات صاحب ذلك المزاج وحدث بعده مزاج آخر قريب منه وذلك عند الادوار والتشكلات الفلكية مثال ذلك حدث مزاج وتشكل الفلك على هيئة مخصوصة ثم عادت تلك التشكلات بأسرها عودا يمكن لها وان لم يكن بالنسبة المخصوصة الى مبدع واحد (٧٦) حدث مزاج آخر استحق المزاج الحادث نفسا أخرى لتلك النفس مع النفس المفارقة التي كانت للمزاج المناسب

انزله الله على آدم عليه السلام وهو لا هم الكفار ثم مات في آدم عليه السلام افتقرت ذريته فذهبت طائفة ممن كان يؤمن بقرب آدم عليه السلام من الله تعالى الى أن يصور شخصاً من حجر على صفة آدم ليحفظ حرمة بالخدمة له وليقيم ناموس الحجة بمشاهدة شخصه على الدوام لعل ذلك يكون مقرباً له الى الله تعالى لانه يعلم ان خدمة آدم في حال حياته كان مقرباً له الى الله تعالى فظن انه لو خدم شخص آدم كان كذلك ثم تبعها طائفة من بعدهم فاضلوا في الخدمة فعبدوا الصورة نفسها فهو لا هم عبدة الاوثان ثم ذهبت طائفة أخرى الى القياس بعقولهم فزيفوا عبادة الاوثان وقالوا الاولى ان نعبد الطبايع الاربعة لانها أصل الوجود اذا العالم مركب من حرارة وبرودة ويوسه و رطوبة فعبادة الاصل أولى من عبادة الفرع لان الاوثان فرع العابد لانها تحتها فهو أصلها فعبدوا الطبايع وهو لا هم الطبيعيون ثم ذهبت طائفة الى عبادة الكواكب السبعة فقالوا ان الحرارة والبرودة واليوسه والرطوبة ليس شئ منها في نفسه له حركة اختيارية فلا فائدة في عبادتها والاولى عبادة الكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر لان كل واحد من هؤلاء مستقل بنفسه سائر في فلكه يتحرك بحركة مؤثرة في الوجود تارة نفا وتارة ضرا فالاولى عبادة من له التصرف فعبدوا الكواكب وهو لا هم الفلاسفة وذهبت طائفة الى عبادة النور والظلمة لانهم قالوا ان اختصاص الانوار بالعبادة تضيق للجانب الثاني لان الوجود منحصر من نور وظلمة فالعبادة لهؤلاء أولى فعبدوا النور المطلق حيث كان من غير اختصاص بنجم أو غيره وعبدوا الظلمة المطلقة المتجلية حيث كانت فعموا النور يزدان وسموا الظلمة أهر من وهو لا هم الثاني ثم ذهبت طائفة الى عبادة النار لانهم قالوا ان مبنى الحياة على الحرارة الغريزية وهي معنى وصورتها الوجودية هي النار فهي أصل الوجود وحده فعبدوا النار وهو لا هم المجوس ثم ذهبت طائفة الى ترك العبادة رأساً زعموا بانها الاتقيد وانما الدهر بما يقتضيه مجبول من حيث الفطرة الالهية على ما هو الواقع فيه فاثم الا أرحام تدفع وأرض تبلى وهو لا هم الدهريون ويسمون بالملاحدة أيضاً ثم ان أهل الكتاب متفرقون براهمة وهو لا يزعمون انهم على دين ابراهيم وانهم من ذريته ولهم عبادة مخصوصة ويهود وهو لا هم الموسويون ونصارى وهو لا هم العيسويون ومسلمون وهم الحمديون فهو لا هم عشر ملل وهم أصول الملل المختلفة وهي لا تنهاى اكثرها ومدار الجميع على هذه العشر الملل وهم الكفار والطبايعية

له مناسبة ما فلا تتعلق النفس المفارقة بهـذا المزاج تعلقا كلياً لاستحالة تصرف النفس في بدن واحد فتعلق بذلك المزاج تعلقاً دون تعلق تلك النفس بالحادة معه فتزداد خيرة وشران كانت شريفة ولذلك يقال لكل انسان حتى يشاكله ويعاونه أو شيطان يغويه ويضله وان حدث مزاجان في زمان واحد في بدن أو في مكانين وحدثت لهما نفسان كانتا تربيين ففي الابدان تربيان وفي النفوس تربيان وكل من تكون مناسبة الارواح المفارقة الى روحه أكثر حدث به من تلك الاتصالات أنواع من الاخلاق فيكون عرافا كاهنا أو

صاحب تنجيم أو غير ذلك وربما كانت القوة الوهمية بعد المفارقة بحيث يصير لها العالم المحسوس بدنًا ولا تتعداه الى والعالم الاعلى فتطالع الاسباب الجزئية في هذا العالم فتستفيد النفس البدنية المتصلة بها معرفة ما والشرير منها في غاية الشر لانها خرجت عن المادة فالشرير شيطان والخير من الطبقة الناقصة جن والجن والشياطين علائق يتمسك بها البشر وأفعال روحانية هي مولدات لأفعال طبيعية والخلاص عن المادة دليل كمال القوة سواء كانت تلك القوة قوة رداءة أو قوة خير وأما القاعد عن العيين والشمعال فقالوا فيهم ما ما قالوا والحق ان هذا سر انما يعرفه الانبياء المرسلون عليهم السلام وملائكة السموات المدبرون المتصرفون في اجرام السموات لا يعلم أعداد تلك الاجرام الا الله تعالى كما قال تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وملك الموت هو الملك الذي يأمره الله تعالى بقبض الارواح متضمنات فريق المزاج الذي استحق قبول تلك النفس مثله مثال مطفى السراج بالنفع والنفع



نفخ ان نفخ يوقد كما قال تعالى فننفخنا فيه من روحنا ونفخ يطغى كما قال تعالى ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض وقال تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون (الركن الثالث في المهزلة واحوال الانبياء عليهم السلام) \*  
تسبح المصاوق قلب العصا حية تسبح وكلام البهايم وكلام الشاة التي قالت للنبي عليه الصلاة والسلام حين سمعها اليهودية لانها كل منى فاني مسومة وامثال ذلك على ثلاثة اقسام القسم الاول الحمى والثاني الحيالى والثالث العقلى (القسم الاول) الحمى وهو ان يخلق الله العلم والحياة والقدرة في الحمى حتى يتكلم وفي البهيمة العقل والقدرة والنطق وذلك ليس بمحال فان الله تعالى قادر على ان يخلق في البادروج حياة وقدرة وسما ويخلق منه عقربا ويخلق من نوى النبق كذلك ويخلق من محوم البقر النحل ومن النطفة الانسان وساير الحيوانات من موادها فهو قادر على ان يخلق باعجاز نفس مقدسة نبوية في الحصة (٧٧) حياة وقدرة ومن شاهد خلق

الحية النضاضة من شعر امرأة ويحس ذلك ولا يتعجب من قلب الشرحية فكيف يتعجب من قلب العصا حية والخشب كان ذا نفس نامية نباتية والشعر لم يكن قط ذا نفس والاجسام متمثلة فكما جاز ذلك في اجسام الناس جاز ذلك في ساير الاجسام وان كان الجسم الانساني بسبب اعتدال المزاج قابلا لهذه الاشياء فكل جسم مستعد لقبول المزاج المعتدل وان كان الاعتدال موقفا على الحرارة والرطوبة وليس يمنع ان يكون كل جسم قابلا للحرارة والرطوبة ويكون دعاء النبي وهمته يؤثران في كينونة هذه الاشياء من غير مهلة ومدة وان جرت العادة

والفلاسفة والشائبة والمجوس والديهرية والبراهمة واليهود والنصارى والمسلمون وما ثم طائفة من هذه الطوائف الا وقد خلق الله منها ناسا للجنة وناسا للنار الا ترى ان الكفار في الزمن المتقدم من النواحي التي لم تصل اليها هوة رسل ذلك الوقت منقسمون على عامل خير جزاء الله بالجنة وعامل شر جزاء الله بالنار وكذلك اهل الكتاب فالخير قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب واجبت له النفوس واستبشرت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما تعبد الله به عباده والشر قبل نزول الشرائع ما قبلته القلوب وكرهته النفوس وتآلمت به الارواح وبعد نزول الشرائع ما نهى الله عنه عباده فكل هذه الطوائف عابدون لله تعالى كما ينبغي ان يعبدوا لانه خالقهم لنفسه لالههم فهم له كما يستحق ثم انه سبحانه وتعالى اظهر في هذه الملل حقائق اسمائه وصفاته فتجلى في جميعها بذاته فعبده جميع الطوائف فاما الكفار فانهم عبدوه بالذات لانه لما كان الحق سبحانه وتعالى حقيقة الوجود بأسره والكفار من جملة الوجود وهو حقيقة قتهم فكفروا ان يكون لهم رب لانه تعالى حقيقة قتهم ولا رب له بل هو الرب المطلق فعبدوه من حيث ما تقتضيه ذواتهم التي هو عينها ثم من عبده منهم الوثن فاسرو وجوده سبحانه بكلامه بلا حلول ولا مرج في كل فرد من افراد ذرات الوجود فكان تعالى حقيقة تلك الاوثان التي يعبدونها فاعبدوا الا الله ولم يفتقر في ذلك الى علمهم ولا يحتاج الى نياتهم لان الحقائق ولو طال اخفاؤها لا بد لها ان تظهر على ساق بما هو الامر عليه وذلك سر اتباعهم للحق في انفسهم لان قلوبهم شهدت لهم بان الحق في ذلك الامر فاعتقدت عقائدهم على حقيقة ذلك وهو عند ظن عبده وقال عليه الصلاة والسلام استفت قلبك ولو افترق المفتون هذا على تأويل عموم القلب واما على الخصوص فكل قلب يستفتي ولا كل قلب يفتي بالصواب فهذا يراد به بعض القلوب لا كلها فتلك اللطيفة الاعتقادية بحقيقة الامر الذي هم فاعلوه قادتهم الى ظهور حقيقة الامر على ذلك المنهج في الاخرة وقال تعالى كل حزب بما لديهم فرحون يعني في الدنيا والاخرة لان الاسم لا ينفك عن المعنى فهو مما بهم بانهم فرحون ووصفهم بهذا الوصف والوصف غير مغاير للوصف بخلاف ما لو قال فرح كل حزب بما لديهم كان هذا صيغة الفعل ولو قال يفرح على صيغة المضارع كان يقتضي الانصرام واما الاسم فهو لدوام الاستمرار ففرحون في الدنيا بافعالهم وفرحون في الاخرة باحوالهم فهم دائرون في الفرح بما لديهم ولما زلوا والعاذوا لما نهوا عنه بعد اطلاقهم على ما ينتجه من العذاب لما وجدوه من اللطيفة المذوذة في ذلك وهي سبب

ان يخلق الله تعالى مثل هذه الاشياء في مدة وبذلك يظهر شرف الانبياء وخرق العادة ليس بمحال مثال ذلك الشمس والبارقان ما يحصل من تأثير الشمس في الماشعات وغيرها انما يحصل بمرحلة على سبيل التدرج وما يحصل من امتحان النار يكون دفعة فلم يستحال ان يكون تأثير مراد الانبياء على وجه تكون نسبتة نسبة امتحان النار الى امتحان الشمس (القسم الثاني) العقلى وهو قول الله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده وهو شهادة كل مخلوق ومحدث على خالقه وموجده كشهادة البناء على الباني والكتابة على الكاتب ويقال لذلك لسان الحال والمتكلمون يقولون هذه دلالة الدليل على المدلول والحمقى من الناس لا يعرفون هذه الرتبة ولا يعرفون بها (القسم الثالث) الحيالى ان لسان الحال يصير مشاهدا محسوسا على سبيل التمثيل وهذه خاصية الانبياء وارسل عليهم الصلاة والسلام كما ان لسان الحال يتمثل في المنام لغير الانبياء ويسمعون صوتا وكلاما كمن يرى في منامه ان جلايكله او فرسا يخاطبه او



ميتا عطيه شيئاً أو يأخذ بيده أو يسأب منه شيئاً أو يصير أصبعه شمساً أو قرناً أو يصير ظفره أسداً أو غير ذلك مما يراه الناس في منامه فالأنبياء عليهم الصلاة والسلام يرون ذلك في اليقظة وتخططهم هذه الأشياء في اليقظة فإن المتيقظ لا يميز بين أن يكون ذلك نطقاً خيالياً أو نطقاً حسيماً من خارج والنائم إنما يعرف ذلك بسبب اتبهاه والتفرقة بين النوم واليقظة ومن كانت له ولاية قامة تفيض تلك الولاية أشعتها على خيالات الحاضر بن حتى أنهم يرون ما يراه ويسمعون ما يسمعون والتمثل الخيال إلى أشهر هذه الأقسام والایمان بهذه الأقسام كلها وأجمعها واجب (فصل) وأما شفاعه الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والاولياء فالشفاعة عبارة عن نور يشرق من الحضرة الالهية على جوهر النبوة وينتشر منها إلى كل جوهر استحق كمت مناسبة مع جوهر النبوة لشدة المحبة وكثرة المواظبة على السن وكثرة الذكر (٧٨) بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ومثاله نور الشمس اذا وقع على الماء فإنه ينعكس

منه الى موضع مخصوص من الحائط لا الى جميع المواضع وإنما اختص ذلك الموضع لمناسبة بينه وبين الماء في الموضع وتلك المناسبة مسبوقة عن سائر اجزاء الحائط وذلك الموضع هو الذي اذا خرج منه خط الى موضع النور من الماء حصلت منه زاوية الى الارض مساوية للزاوية المحاصلة من الخط الخارج من الماء الى قرص الشمس بحيث لا يكون أوسع منه ولا أضيق من ذلك لا محالة وهذا لا يمكن الا في موضع مخصوص من الجدار فكما أن المنااسبات الوضعية تقتضي الاختصاص بالانعكاس النور فالمناسبات المعنوية العقلية أيضاً تقتضي

بقائهم فيه فإن الحق تعالى من رحمته اذا أراد تعذيب عبد بعذاب في الآخرة أوجده في ذلك العذاب لذة غريزية يتعشق بها جسده المعذب الا يصح منه الاتجاء الى الله تعالى والاستعاذة به من العذاب فيبقى في العذاب مادامت تلك اللذة وجودة له فاذا أراد الحق تخفيف عذابه فقدم تلك اللذة فيضطر الى الرحمة وهو تعالى شأنه انه يجيب المضطر اذا دعاه فينزل فيصيح منه الاتجاء الى الله تعالى والاستعاذة به فيعيذه الحق من ذلك فعبد الكفار له عبادة ذاتية وهي وان كانت تؤل بهم الى السعادة فانها طريق الضلال لعدم حصول سعادتها فانه لا تنكشف اصحاب الحقائق الا بعد دخول طباق النار الاخرى في جميع اجزائها خاض في الدنيا طباق النار الطبيعية بالافعال والاحوال والاقوال على مقتضى البشرية فاذا استوفى ذلك قطع طريقه الى الله تعالى لانه نودي من بعد فيصل بعد ذلك الى سعادته الالهية فيفوز بما فاز به المقربون من أول قدم لانهم نودوا من قرب فانهم وأما الطبائعية فانهم عبدوه من حيث صفاته الاربع لان الاربع الاوصاف الالهية التي هي الحياة والعلم والقدرة والارادة أصل بناء الوجود فالحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة مظاهرها في عالم الاكوان فالرطوبة مظهر الحياة والبرودة مظهر العلم والحرارة مظهر الارادة واليبوسة مظهر القدرة وحقيقة هذه المظاهر ذات الموصوف بها سبحانه وتعالى فلما لاح لسائر ارواح الطبيعيين تلك اللطيفة الالهية الموصوفة في هذه المظاهر وعانوا أثر اوصافه الاربع الالهية ثم باشروها في الوجود على حرارة وبرودة ويبوسة ورطوبة علمت القوابل من حيث الاستعداد الالهي ان تلك الصفات معان لهذه الصور أو قل ارواح لهذه الاشباح أو قل ظواهر لهذه المظاهر فعبدت هذه الطبائع لهذا السرفهم من علم ومنهم من جهل فالعالم سابق والجاهل لاحق فهم عابدون للحق من حيث الصفات ويؤل أمرهم الى السعادة كما آلى أمر من قبلهم اليها بظهور الحقائق التي بنى أمرهم عليها وأما الفلاسفة فانهم عبدوه من حيث أسماءه سبحانه وتعالى لان النجوم مظاهر أسمائه وهو تعالى حقيقة باذاته فالشمس مظهر راسمه الله لانه الممدد بنور جميع الكواكب كما أن الاسم الله تسمي جميع الاسماء حقيقة باذاته والقمر مظهر راسمه الرحمن لانه اكمل كوكب يحمل نور الشمس كما أن الاسم الرحمن أعلى مرتبة في الاسم الله من جميع الاسماء كما سبق بيانه في باب والمشتري مظهر اسمه الرب لانه أسعد كوكب في السماء كما أن اسم الرب أخص مرتبة في المراتب لشموله كمال الكبرياء لاقتضائه المربوب وأما زحل فظاهر الواحدية لان كل الافلاك تحت حيطته كما أن الاسم

ذلك في الجواهر المعنوية ومن استولى عليه التوحيد فقد تآكدت مناسبة مع الحضرة الالهية فاشرق الواحد

عليه النور من غير واسطة ومن استولت عليه السن والافتداء بالرسول ومحبة اتباعه ولم ترسخ قدمه في ملاحظة الوحدة انية لم تستحكم مناسبة الامع الواسطة فافتقر الى واسطة في اقتباس النور كما يفتقر الحائط الذي ليس مكشوفاً للشمس الى واسطة الماء المكشوف للشمس والى مثل هذا ترجع حقيقة الشفاعه في الدنيا فالوزير الممكن في قلب الملك المخصوص بالعناية قد يغضي الملك عن هفوات أصحاب الوزير ويعفو عنهم للمناسبة بين الملك وأصحاب الوزير لكن لانهم يناسبون الوزير المناسب للملك ففاضت العناية عليهم بواسطة الوزير لا بانفسهم ولوارتفعت الواسطة لم تشملهم العناية أصلاً لان الملك لا يعرف أصحاب الوزير واختصاصهم به الا بتعريف الوزير واطهاره الرغبة في العفو عنهم فيسمى لفظه في التعريف واطهار الرغبة شفاعه على سبيل الجواز وإنما الشفيع



مكانته عند الملك وانما اللفظ لاظهار الغرض والله مستغن عن التعريف ولوعرف الملك حقيقة اختصاصه بالوزير لا مستغنى عن اللفظ وحصل العفو بشفاعة لا نطق فيها ولا كلام والله تعالى عالم به فلو أذن للانبياء عليهم الصلاة والسلام في التلغظ بما هو معلوم عند الله تعالى لمكانت ألقاظهم الشفاعة واذا أراد الله تعالى أن يمثل حقيقة الشفاعة بمثال يدخل في الحس والخيال لم يكن ذلك التمثيل الا بالفاظ مألوقة بالشفاعة ويدل على ذلك انعكاس النور بطريق المناسبة وان جميع ما ورد في الاخبار عن استحقاق الشفاعة متعلق بما يتعلق بالرسول عليه الصلاة والسلام من صلاة عليه أو زيارة لقبره أو جواب المؤذن والدعاء له عقبه وغير ذلك مما يحكم علاقة المودة والمحبة والمساينة معه \* (الركن الرابع في أحوال ما بعد الموت) \* (فصل) في عذاب القبر النفس اذا فارت البدن حملت القوة الوهمية معها كما ذكرناها وتجرد عن البدن منزلة ليس يصحها شيء من (٧٩) الهيات البدنية وهي عند الموت علامة

بفارقته عن البدن وعن دار الدنيا متوهمة نفسها الانسان المقبور الذي مات وعلى صورته كما كان في الدنيا يتخيل ويتوهم وتتحيل بدنهم مقبوراً ويتخيل الآلام الواصلة اليها على سبيل العقوبات المحسية على ما وردت به الشرائع الصادقة فهذا عذاب القبر وان كانت سعيدة تتخيله على صورة ملائكة على وفق كانت تعتقده من الجنات والانهار والحدائق والخلجان والولدان والحور العين والكاس من المدين فهذه ثواب القبر فلذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام القبر امارضة من رياض الجنة أو حفرة من حفرة النيران فالقبر الحقيقي هذه الهيات وعذاب القبر وثوابه ما ذكرناهما

الواحد تحت جميع الاسماء والصفات واما المريح فظهر القدرة لانه النجم المحتض بالافعال القهارية واما الزهرة فظهر الارادة لانه سريع التقلب في نفسه فكذلك الحق يرى في كل آن شيئاً وأما عطارده فظهر العلم لانه الكاتب في السماء ببقية الكواكب المعلومة بمظاهرة أسمائه المحسنى التي تدخل تحت الاحصاء وما لا يعلم من الكواكب الباقية فانها مظاهر أسمائه التي لا يبلغها الاحصاء فلما ذقت ذلك أرواح الفلاسفة من حيث الادراك الاستعدادى الموجود فيها بالفطرة الالهية عبادت هذه الكواكب لتلك اللطيفة الالهية الموجودة في كل كوكب ثم لما كان الحق حقيقة تلك الكواكب اقتضى ان يكون معبود ذاته فعبده لهذا السرف في الوجود شيء الاوقد عده ابن آدم وغيره من الحيوانات كالحرباء فانها تعبد الشمس وكالجمل يعبد النتانة وغيرهما من أنواع الحيوانات في الوجود حيوان الا وهو يعبد الله تعالى اما على التقييد بظهر ومحدث واما على الاطلاق فن عبده على الاطلاق فهو موحده من عبده على التقييد فهو مشرك وكلهم عباد الله على الحقيقة لاجل وجود الحق فيها فان الحق تعالى من حيث ذاته يقتضى ان لا يظهر في شيء الا بعبادته ذلك الشيء وقد ظهر في ذرات الوجود في الناس من عبد الطبايع وهي اصل العالم ومنهم من عبد الكواكب ومنهم من عبد المعدن ومنهم من عبد النار ولم يبق شيء في الوجود الا وقد عبد شيئاً من العالم الا الحمد يودون فانهم عبده من حيث الاطلاق بغير تقييد بشيء من اجزاء المحدثات فقد عبده من حيث الجميع ثم تنزهت عبادتهم عن تعاقبها بوجه دون وجه من باطن وظاهر فكان طريقهم صراط الله الى ذاته فلهذا فازوا بدرجة القرب من اول قدم فهو لاه الذين اشار اليهم الحق بقوله اولئك ينادون من مكان قريب بخلاف من عبده من حيث الجهة وقيد بظهر كالبضائع او كالكواكب او كالوثن أو غيرهم فانهم اشار اليهم بقوله اولئك ينادون من مكان بعيد لانهم لا يرجعون اليه الا من حيث ذلك المظهر الذي عبده من حيث هو ولا يظهر عليهم في غيره وذلك عين البعد الذي نودوا اليه من حيث هو وبعد الوصول الى المنزل يتقدم نودي من قريب ومن نودي من بعيد فافهم \* واما الثنوية فانهم عبده من حيث نفسه تعالى لانه تعالى جمع الاضداد بنفسه فشمّل المراتب الحقيقية وال مراتب الخلقية وظهر في الوصفين بالحكمين وظهر في الدارين بالاعتين فما كان منسوباً الى الحقيقة الحقيقية فهو الظاهر في الانوار وما كان منسوباً الى الحقيقة الخلقية فهو عبارة عن الظلمة فعبدوا النور والظلمة لهذا السر الالهى الجامع

والنشأة الاخرى خروج النفس عن غبار هذه الهيات كما يخرج الجنين من القرار المكين كما قال تعالى قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم وقوله تعالى الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم توقدون دليل ظاهري ومثال بين هذه النشأة \* (فصل) قول النبي صلى الله عليه وسلم من مات فقد مات قيامته الفناء ههنا للتعقيب يعنى قامت قيامة الميت عنده موته مثال ذلك من سرق نصاباً كاملاً من حرز فقد استحق قطع يده وهذا عقاب لا يتأخر عن هذا الفعل وفار تعالى أيضاً من يولهم يومئذ ذبره الا متحرفاً قتالاً أو متحيزاً الى فئة فقد باء بغضب من الله والقيامة الكبرى ميعاد الله تعالى لا يحياها وقتها الا هو وعلمها عند الله والاولات والازمنة وان كان فيها تشابه فلكل واحد منها خواص ببعض أنواع الوجود يعتبر ذلك في أوقات المحرث والنسل وغيرهما وعند المتكلمين يرجع ذلك الى مشيئة الله تعالى فانه تعالى يخصص وقتاً يوحى فيه وجود ابارادته ومشيئته مع ان الاوقات



متشابهة بالاضافة الى القدرة والى ذات القديم سبحانه وتعالى والفلاسفة يقولون ان مبادئ الحوادث حركات الافلاك وان ادوارها مختلفة وكل شكل من تشكيلاته مبين غير من التشكلات مقرر ذلك في براهين اقليدس اذ كل شكل وكل عود من تلك التشكلات لا تعود بعينها وبذلك يطلون دعوى المنجيين في التجزئة لكل عود وتشكل من تشكيلات الفلك فيجوز ان يتجددوا بمباني لساثر الادوار تحدث فيه حيوانات غريبة الشكل لم ير مثلهما قبلها قط واذا القينا حجرا في الماء يحدث فيه شكل مستدير تكون استدارة هذا الشكل مناسبة لعمقه وكلما ازداد عمقه ازدادت تلك الدائرة فاذا القينا حجرا آخر قبل تمام هذه الدائرة لم يلزم ان تكون حركة الماء في النوبة الثانية كحركته في النوبة الاولى لان الماء في الاولى ساكن وفي الاخرى متحرك فان تشكيل الحجر المتحرك خلاف تشكيله لساكن فتخالف الاشكال مع (٨٠) تساوي الاسباب لامتزاج اثر السابق باللاحق وهب ان تشكيلا للمتحرك وافق تشكيلا

للاوصفين والصددين والاعتبار بين الحكمين كيف شئت من أي حكم شئت فانه سبحانه يحكمه وضده بنفسه قائم بعبادته من حيث هذه اللطيفة الالهية مما يقتضيه في نفسه سبحانه وتعالى فهو المسمى بالحق وهو المسمى بالخلق فهو النور والظلمة وأما الجوس فانهم عبادوه من حيث الاحدية فكما ان الاحدية فنية لجميع المراتب والاسماء والاصناف كذلك النار فانها أقوى الالهيته صافات وأرفعها فانها مبنية بجميع الطبائع بمحاذاتها لا تقار بها طبيعة الاوتسحيل الى النارية لغلبة قوتها فكذلك الاحدية لا يقابلها اسم ولا صنف الا ويندرج فيها ويضمحل فلهذه اللطيفة عبادوا النار وحققتها ذاته تعالى (واعلم) ان الهيولى قبل ظهورها في ركن من أركان الطبائع التي هي النار والماء والهواء والتراب لها ان تلبس صورة أي ركن شاءت وأما بعد ظهورها في ركن من الأركان فلا يمكنها ان تخلع تلك الصورة وتلبس غيرها فكذلك الاسماء والصفات في عين الواحدية كل واحدة منهم لها معنى الثاني فالتام هو المنتقم فاذا ظهرت الاسماء في المرتبة الالهية لا يفيء كل اسم الاماقتضته حقيقة فالمنتقم ضد المنتقم فالسار في الطبائع مظهر الواحدية في الاسماء فلما انتشقت مشام ارواح الجوس لعطر هذا المسك زكمت عن شم شواه فعبدوا النار وما عبدو الا الواحد القهار وأما الدهرية فانهم عبادوه من حيث الهوى فقل عليه الصلاة والسلام لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر وأما البراهمة فانهم يعبدون الله مطلقا لا من حيث نبي ولا من حيث رسول بل يقولون ان ما في الوجود شيء الا وهو مخلوق لله فهم مقررون بوحداية الله تعالى في الوجود انهم ينكرون الانبياء والرسول مطلقا فعبادتهم للحق نوع من عبادة الرسل قبل الارسال وهم يزعمون انهم اولاد ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويقولون ان عندهم كتابا كتبه لهم ابراهيم الخليل عليه السلام من نفسه من غير ان يقولوا انه من عنده به فيه ذكر الحقائق وهو خمسة اجزاء فاما الاربع اجزاء فانهم يسمونها قراعتها لكل واحد واحد والجزء الخامس فانهم لا يسمونها الا للاحاد منهم لبعدهم عنه وقد اشتهر بينهم ان من قرأ الجزء الخامس من كتابهم لم يبدأن يؤثروا الى الاسلام فيدخل في دين محمد صلى الله عليه وسلم وهذه الطائفة أكثر ما يوجدون ببلاد الهندوشم أناس يتزبون بزيمهم ويدعون انهم ابراهيمة وليسوا منهم وهم معروفون بينهم بعبادة الوثن فمن عبد منهم الوثن فلا يعد من هذه الطائفة عندهم وكل هذه الاجناس السابق ذكرها لما ابتدعوا هذه التعبدات من انفسهم كانت سببا لشقاوتهم ولو آل بهم الامر الى السعادة فان الشقاوة ليست الا ذلك البعد الذي

آخر فكيف يكون مقومات الثواب والاوزات وساثر الجوس زهرات على مثل ما كان عليه في التشكيل الاول فلا يستحيل ان يكون في التقدير الازلي للادوار دور يخالف هذه الادوار يقتضي نظام من نظام الوجود والابداع على خلاف النمط المعهود ولا يستحيل ان يكون ذلك النمط بديع عالم يسبق له نظير ولا ان يكون حكمه باقيا لا يلحقه مثل الدور السابق المنسوخ فيبقى النمط الخاص من الابداع مستمر في جنسه وان كانت تتبدل احواله فيكون ميعاد القيامة الكبرى حصول ذلك التشكيل الغريب من الاسباب العالية فيكون ذلك سببا كلييا جامعا

لجميع الارواح فيم حكمها كافة الارواح فتكون قيامة عامة مخصوصة بوقت لا تتسع القوة البشرية يثبتون معرفتها أعني لمعرفة وقتها ولا الانبياء المرسلون عليهم الصلاة والسلام فان الانبياء أيضا يكشف لهم ما يكشف بقدر احتمالهم وقبولهم فاذا لم يقم برهان كلامي ولا فلسفي على استحالة وجب التصديق به اذ ورد الشرع به تصريرا لا يتطرق اليه الاحتمال والتأويل وقد صرح الشرع به تصريرا محض ورياء يجب الايمان به ولا يمكن تأويله وكما جاز ان يحدث دور بشكل يحدث بسببه أنواع من الحيوانات لم يعد مثلهما فكذلك يجب ان يحدث زمان يحشر فيه الموقى وتجمع اجزائهم وتعود الى اشباحهم ارواحهم فكما ان الجاهل يتأمل فصل الشتاء ويتعجب ان يحصل فيه نبات وثمار اذا وفصل الربيع عاين ذلك وبين زمانين الفصلين بعد في هذه الدار فكذلك بين زمان النشأة الاولى التي تحصل للانسان بالتناسل و زمان النشأة الاخرى التي تحصل للانسان بالاحياء والاعادة



كون بعيدا ليقاس أحدهما على الثاني (فصل) عود النفس الى البدن بعد مفارقتها في القيامة أمر ممكن غير مستحيل ولا ينبغي ان يتعجب منه بل التعجب من تغلق النفس بالبدن في أول الأمر أظهر من تعجب عودها اليه بعد المفارقة وتأثير النفس في البدن تأثير فعل وتسخير ولا برهان على استحالة عود هذا وصير ورة هذا البدن مستعد مرة أخرى لقبول تأثيره وتسخيره بقي ههنا تعجب من ضعف العقول وهو ان ذلك الاستعداد الانساني يحصل قليلا قليلا بالتدريج من نطفة في قرار مكين ثم من علقة الى تمام الخلقة واذالم يكن كذلك لا يقبل استعداد قبول التسخير ودفع هذا التعجب اننا قد بينا ان ما هو ممكن بالتدريج انما هو التوالد والتوالد فلا يكون بالتدريج بل حدوثه ممكن دفعة واحدة ألا ترى ان الفأر الذي يتوالد يكون بالتدريج وباجتماع الذكر والانثى وبعد حمل وسفاد وأن التوالد منه يكون دفعة فانه لم يوجد قط مدر ولا تراب بفضه فار (٨١) وبعضه بالقوة قريب الى حجم الفأر

وكذلك الذباب الذي يتولد في الصيف من العفونات يكون دفعة ولم توجد عفونة تغيرت عن حالتها وصارت بالقوة قريبة الى ان تسحق ذبابا من غير مهلة وتدرج والنشأة الثانية تولد من تلك الاجزاء التي كانت في الاصل وان تفرقت وانخلعت صورها فبرد الله تعالى واهب الصور تلك الصور الى موادها ويحصل المزاج الخاص مرة أخرى ولما نفس حدثت عند حدوث ذلك المزاج ابتداء فتعود بالتسخير والتصرف اليها مع العلاقة التي بينهما مثال ذلك راكب سفينة غرقت السفينة وتفرقت اجزاؤها وانتقل الراكب بالسباحة الى جزيرة ثم ترد تلك الاجزاء بعينها

يبتدون فيه قبل ظهور السعادة فهي الشقاوة فافهم وأما من عبد الله على القانون الذي أمر به نبيه كأنسان كان من الانبياء فانه لا يشقى بل سعادته مستمرة تظهر شيئا فشيئا وما أتى على أهل الكتاب الا أنهم بدلوا كلام الله وابتدعوا من أنفسهم شيئا فكان ذلك الشيء سببا لشقاوتهم وهم في الشقاوة على قدر مخالفتهم لأوامر الله تعالى وسعادتهم على قدر موافقتهم كتابه تعالى فان الحق لم يرسل نبيا ولا رسولا الى أمة الا وجعل في رسالته سعادة من تبعه منهم وأما اليهود فانه يتعبدون بتوحيد الله تعالى ثم بالصلاة في كل يوم مرتين وسبأني بيان سر الصلاة في محله ان شاء الله تعالى ويتعبدون بالصوم ليوم كنو واذا هو اليوم العاشر من أول السنة وهو يوم عاشوراء وسبأني بيان سره أيضا ويتعبدون بالاعتكاف في يوم السبت وشرط الاعتكاف عندهم ان لا يدخل في بيته شيئا مما يمول به ولا مما يؤكل ولا يخرج منه شيئا ولا يحدث فيه نكاحا ولا بيعا ولا عقدا وان يتفرغ لعبادة الله تعالى لقوله تعالى في التوراة أنت وعبدك وأمتك لله تعالى في يوم السبت فلاجل هذا حرم عليهم ان يحدثوا في يوم السبت شيئا مما يتعلق بأمر دنياهم ويكون مأكوله مما جمعه يوم الجمعة وأول وقته عندهم اذا غربت الشمس من يوم الجمعة وآخره الا صفرار من يوم السبت وهذه حكمة جليلة فان الحق تعالى خلق السموات والارضين في ستة أيام وابتدأها في يوم الاحد ثم استوى على العرش في اليوم السابع وهو يوم السبت فهو يوم الفراغ فلاجل هذا عبد الله اليهود هذه العبادة في هذا اليوم اشارة الى الاستواء الرحاني وحصوله في هذا اليوم فافهم ولواخذنا في الكلام على سر ما كواهم ومشرو بهم الذي سئله لهم موسى اولواخذنا في الكلام على اعيادهم وما أمرهم فيه انبيهم وفي جميع تعبداتهم وما فيها من الاسرار الالهية خشيها على كثير من الجهال ان يغتروا به فيخرجوا عن دينهم لعدم علمهم بأسرارها فلمسك عن اظهار أسرار تعبدات أهل الكتاب ولنبين ما هو أفضل من ذلك وهو أسرار تعبدات أهل الاسلام فانها جمعت جميع المتفرقات ولم يبق شيء من أسرار الله الا وقد هدانا اليه محمد صلى الله عليه وسلم فدينه أكمل الأديان وأتمه خير الامم وأما النصارى فانهم أقرب من جميع الامم الماضية الى الحق تعالى فهم دون المحمديين وسببه انهم طلبوا الله تعالى فعبدوه في عيسى وروح القدس ثم فاقوا بعدم التجزئة ثم قالوا بدمه على وجوده في محدث عيسى وكل هذا تزييه في تشبيهه لاثق بالجناب الالهي لكنهم لما حصر ذلك في هؤلاء الثلاثة نزلوا عن درجة الموحدين غير انهم أقرب من غيرهم الى المحمديين لان

(١١ - ن - في) الى الهيئة الاولى وتوطدوتو كدعاد اليها راكب السفينة وأجراها وتصرف فيها كما شاء ولا يجب ان يستحق هذا الحشر وجع الاجزاء والمزاج المحدد نفسا أخرى فان حدوث المزاج يستحق حدوث نفس له انما عود المزاج الى الحالة الاولى فلا يستحق الاعود النفس الى الحالة الاولى وأما من ظن ان الاجزاء الارضية لا في بذلك فظن ووههم لا اعتبار بهم فاقاس الانسان والاجزاء الارضية التي فيها بأجزاء الارض واى هندس استخراج بالمساحة ذلك الحمد وأما الاختلاف الراجع الى ذلك في الكتب الالهية في التوراة ان أهل الجنة يمشون في النعيم خمسة عشر ألف سنة ثم يصيرون ملائكة وان أهل النار كذا أو أزيد ثم يصيرون شياطين وفي الانجيل ان الناس يحشرون ملائكة لا يطعمون ولا ينامون ولا يشربون ولا يتوالدون وفي القرآن ان الناس يحشرون كما خلقهم الله تعالى أول مرة كما قال تعالى فسيقولون من بعد هذا نقل الذي فطركم أول مرة وسؤال



أبراهيم عليه الصلاة والسلام عن الله تعالى رب أرفى كيف يحيى الموتى وقول عزيز عليه السلام حكاية منه أنى يحيى هذه الله بعد موتها فإماتة الله مائة عام ثم بعثه ومكث أصحاب الكهف وهو قوله تعالى وكذلك بعثناهم ليمتثلوا أمرنا أن يقولوا سبوح اسم الله حق دلائل على أن هذه النشأة كائنة بمكة يجب الإيمان بها وكان في قديم الدهر فيها اختلاف الناس والانبيااء عليهم السلام يشدون تلك بالبراهين والامثلة المحسوسة والتعجب من النشأة الأولى أكثر من الأخرى إلا أن النشأة الأولى محسوسة مشاهدة معتادة فسقط التعجب فأنالوا سمعنا أن انسانا حرك نفسه فوق امرأة مرارا كما يحرك الممخض وخرج من أجزائه شئ مثل زبد سيال فيخفي ذلك الشئ في بعض أعضاء المرأة ويبقى مدة على هذه الحالة ثم يصير علقة ثم العلقة تصير مضغة ثم المضغة تصير عظاما ثم تكسى العظام لحما ثم تحصل فيه الحركة ثم يخرج من موضع (٨٢) لم يعد خروجه شئ منه على حالة لا يهلك أمه ولا يشق عليها في ولادته ثم يفتح

عينيه ويحصل في ندى الأم شئ مثل شراب مائع لم يكن قبل ذلك فيها ويغذى به الطفل الى أن يصير هذا الطفل بالتدريج صاحب صناعات واستنباطات بل ربما هذا الشئ الذي أصله نطفة وهو عند الولادة أضعف خلق الله يصبر عن قريب ما كثر جبارا قهارا يملك أكثر العالم ويتصرف فيه فان التعجب من ذلك أكثر وأوفر من التعجب من النشأة الأخرى والأصل أن كل شئ لم يشاهده الانسان ولم يعرف سببه يحصل له منه التعجب والتعجب هينة تحصل للانسان عند مشاهدته شئ لم يشاهده قبل ذلك أو سمع شئ لم يعرف سببه ولم يسمعه قبل ذلك

من شهد الله في الانسان كان شهوده أكمل من جميع من شهد الله من أنواع المخلوقات فشهودهم ذلك في الحقيقة العيسوية يؤل بهم إذا انكشف الامر على ساق ان يعاها وان بنى آدم كرامته مقابلات يو جد في كل منهما ما في الأخرى فيشهدون الله تعالى في أنفسهم فيوحدونه على الاطلاق فينقلون الى درجة الموحدين لكن بعد جوازهم على صراط البعد وهو ذلك التقييد والمحصن المتحكم في عقائدهم وتعبدهم الله النصارى بصوم تسعة وأربعين يوما يبتدأ فيه بيوم الاحد ويختم به وأباح لهم أن لا يصوموا بقية يوم الاحد فيخرج منهم ثمانية آحاد فيبقى أحدهم بعون يوم وذلك مدة صومهم وكيفية صيامهم ان لا يأكلوا ما يقتات ثلاثا وعشرين ساعة من العصر الى ما قبله بساعة وهي وقت الاكل ويجوز لهم فيما بقي من الاوقات التي يصومون فيها ان يشربوا الخمر والماء وان لا يأكلوا من الفواكه ما لا يقوم مقام القوت وتحت كل نكته من هذه سر من أسرار الله تعالى ثم ان الله تعالى تعبدهم باعتكاف يوم الاحد وباعباد تسعة استا بدد ذكرها وتحت كل لطيفة من هذه علوم جمة واشارات شتى فلنقتبض عن بيانها ولندكر ما هو الا هم من بيان ما تعبدهم الله به المسلمين وأما المسلمون فاعلم انهم كما أخبر الله تعالى عنهم بقوله كنتم خير امة اخرجت للناس لان فيهم محمد صلى الله عليه وسلم خير الانبياء ودينه خير الديان وكل من هو بخلافهم من سائر الامم بعد نبوة محمد صلى الله عليه وسلم بعينه بالرسالة كائنا من كان فانه ضال شقي معذب بالنار كما أخبر الله تعالى فلا يرجعون الى الرحمة الا بعدا بدالا بدين اسر سبق الرحمة الغضب والافهم مغضوبون لان الطريق التي دعاهم الله تعالى الى نفسه بها طريق الشقاوة والغضب والالم والتعب فكلمهم هل كى قال الله تعالى ومن يمتنع غير الاسلام ديننا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين وأي خسارة أعظم من فوت السعادة المنزلة لصاحبها في درجة القرب الا الهى فدرونهم نودوا من بعد هو خسارتهم وهو عين الشقاوة والعذاب الاليم ولا يعتد بددينهم ولو كان صاحبه يصل بعينه مشقة لانه دين الشقاوة فاشقوا الا بتابع ذلك الدين ألا ترى مثالا الى من يعذب في الدنيا ولو يوما واحدا بأنواع عذاب الدنيا وهو كخردلة وأقل من عذاب الآخرة كيف يكون شقيا بذلك العذاب فبالك بمن يملك أبدا لا بدين في نار جهنم وقد أخبرك الله تعالى انهم باقون فيها مادامت السموات والارض فلا ينتقلون منها الى الرحمة الا بعد زوال السموات والارض فينثرون في دورهم الدور ويرجعون الى الشئ الذي كان منه البدء وهو الله تعالى فافهم والمسلمون كلهم سعداء بمطابقة

محمد

(فصل) تعلق النفس بالبدن كالحجاب لها عن حقائق الامور وبالموت ينكشف الغطاء كما

قال تعالى فكشفنا عنك غطاءك وما ينكشف له تأثير أعماله مما يقرب به الى الله تعالى ويعبده وهي مقادير تلك الآثار وان بعضها أشد تأثيرا من البعض ولا يمتنع في قدرة الله تعالى ان يجري سببا يعرف الخلق في لحظة واحدة مقادير الاعمال بالاضافة الى تأثيراتها في التقريب والابعاد فخذ الميزان ما يتميز به الزيادة من النقصان ومثاله في العالم المحسوس مختلف فتنه الميزان المعروف ومنه القبان للثقيل والاسطرلاب لحركات الفلك والافاق والمسطرة للمقادير والخطوط والعروض لمقادير حركات الاصوات فالميزان الحقيقي اذا مثله الله عز وجل للعواس مثله بما شاء من هذه الامثلة أو غيرها حقيقة الميزان وحده موجود في جميع ذلك وهو ما يعرف به الزيادة من النقصان وصورته تكون مقدرة للحس عند التشكيل وللخيال عند التمثيل والله تعالى أعلم بما يقدره من







تموت الاعلى المركز لانه الوسط الذي هو غاية البعد من المحيط المحرق وتلك النقطة لا عرض لها فاذا الصراط المستقيم هو الوسط بين الطرفين ولا عرض له فهو أدق من الشعر ولذلك خرج عن القدرة البشرية الوقوف عليه فلا جرم يرد أمثالنا النار بقدر ميله عنه كما قال تعالى وان منكم الا واردها كان على ربك حتما مقضيا وقال تعالى ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فان العدل بين المرأتين في المحبة والوقوف على درجة متوسطة لا ميل فيه الى احدهما كيف يدخل تحت الامكان فن استقام في هذا العالم على الصراط المستقيم الذي يحكي الله تعالى حقيقته عن النبي صلى الله عليه وسلم وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه مر على صراط الاخرة مستو يامن غير ميل لانه في هذا العالم عود نفسه التحفظ عن الميل فصار ذلك وصفا طبيعيا له فان العادة طبيعة خامسة هذا حق قطعا كما ورد به (٨٤) الشرح و جاء في الحديث عير المؤمن على الصراط كالبرق الخاطف \* (فصل)

الذات المحسوسة  
الموجودة في المكان من  
أكل وشرب ونكاح يجب  
التصديق بها لا مكانها  
وهي كما تقدم حسي  
وخيالي وعقلي أما الحسي  
فيعود الروح الى البدن  
كما ذكرناه وأما الكلام  
في أن بعض هذه الذات  
مما لا يرغب فيها مثل  
الابن والاستبرق والطلح  
المنضود والسدر الخضود  
فهذا مما خوطب به  
جماعة يعظم ذلك في  
أعينهم ويشتهونه غاية  
الشهوة وفي كل صنف  
وكل اقليم مطاعم  
ومشارب وملايس  
تختص بقوم دون قوم  
واكل واحد في الجنة  
ما يشتهي كما قال تعالى  
ولكم فيها ما تشتهى  
أنفسكم ولكم فيها ما تدعون  
وربما يعظم الله تعالى

بأنواع الاسرار وهم المصطفون لما وراء الاستار جعل الله قواعد الدين بل قواعد جميع الاديان  
مبنية على أرض معارفهم فهي ملائمة من أنواع اللطائف لهم لا يعرفها الا لهم فكلما سمع سبحانه وتعالى  
عبارات لهم فيها الى الحقائق اشارات ولا مره وتعبداته رموز لهم عندها من المعارف الالهية كنوز  
ينقلهم الحق بمعرفة ما وصف لهم من ممكنة الى ممكنة ومن حضرة الى حضرة ومن علم الى عيان ومن  
عيان الى تحقق الى حيث لا أين فجميع الخلق لهم كالاتى لجمال تلك الامانات التي جعلها الله تعالى  
ملك هذه الطائفة فهم يحملون الامانة مجازا اليهم وهو لا يحملونها حقيقة لله تعالى فهم محل الخطاب من  
كلام الله تعالى ومورد الاشارات ومجلى البيان والباقيون ملحقون بهم على سبيل المجاز فهم عباد الله  
الذين يشربون من صرف الكافور والباقيون يخرج لهم من ذلك العين فكل على قدر كاسه قال الله  
تعالى ان البرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيرا  
فعباد الله مع الله على الحقيقة والابرار مع الله على المجاز والباقيون مع الله على التبعية والحكم على  
الحقيقة فالكل مع الله كما ينبغي لله والكل عباد الله والكل عباد الرحمن والكل عباد الرب ثم اعلم  
أن الله تعالى جعل مطابقا لمة محمد صلى الله عليه وسلم على سبع مراتب المرتبة الاولى الاسلام المرتبة  
الثانية الايمان المرتبة الثالثة الصلاح المرتبة الرابعة الاحسان المرتبة الخامسة الشهادة  
المرتبة السادسة الصديقة المرتبة السابعة القربة وما بعد هذه المرتبة النبوة وقد انسد بابها  
بمحمد صلى الله عليه وسلم ثم ان الاسلام مبني على خمسة اصول الاول شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا  
رسول الله الثاني إقامة الصلاة الثالث ايتاء الزكاة الرابع صوم رمضان الخامس الحج الى بيت الله  
الحرام من استطاع اليه سبيلا وأما الايمان فبني على ركنين الركن الاول التصديق اليقيني  
بوحداية الله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره من الله تعالى وهذا التصديق  
اليقيني هو عبارة عن سكون القلب الى تحقيق ما أخبر به من الغيب كسكونه الى ما شاهد به بصره من  
الوجود فلا يشوبه ريب الركن الثاني الايمان بما نبى الاسلام عليه وأما الصلاح فبني على ثلاثة  
اركان الاول هو الاسلام والثاني هو الايمان والركن الثالث دوام عبادة الله تعالى بشرط الخوف  
والرجاء في الله تعالى وأما الاحسان فبني على أربعة أركان الاسلام والايمان والصلاح والركن  
الرابع الاستقامة في المقامات السبعة وهي التوبة والاناة والزهد والتوكل والرضا والتفويض

في الاخرة شهوة لا تكون تلك الشهوة معظمة في دار الدنيا كالنظر الى ذات الله تعالى فان الشهوة والاخلاص  
والرغبة الصادقة فيها في الاخرة دون الدنيا وأما الخيال فلا يخفى امكانه ولذته كافي النوم الا أنه مستحق لانه لا يقطع عنه قريبا فلو  
كانت دائمة لم يدرك فرق بين الخالي والحسي لان التذاذ انسان بالصورة من حيث انطباعها في الخيال والحس لا من حيث وجودها  
من خارج فلو وجد من خارج ولم يوجد في حسه بالانطباع فلا لذته ولو بقي المنطبع في الحس وعدم الخارج لذت اللذة ولذته  
المتخيلة قدرة على اختراع الصور في هذا العالم الآن صورها المتخيلة وليست بحسوسة ولا منطبعة في القوة الباصرة فلذلك  
لو اخترع صورة جميلة في غاية الجمال وتوهم حضورها ومشاهدتها تعظم لذته لانه ليس يصير مبصرا كافي النوم فلو كانت له قوة على  
تصورها في القوة الباصرة كماله قوة على تصورها في القوة المتخيلة لعظمت لذته ونزلت منزلة الصورة الموجودة من خارج ولا تفارق



الاخرة الدنيا في هذا المعنى الامن حيث كمال القدرة على تصوير الصورة في القوة الباصرة وكل ما يشتهي به يحضر عنده في الحال فتكون شهوته بسبب تخيله وتخييلهم بسبب ابصاره أي بسبب انطباعه في القوة الباصرة فلا يخطر بباله شيء يعيل اليه الا ويوجد في الحال أي يوجد بحيث يراه واليه الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام ان في الجنة سوقا تباع فيه الصور والسوق عبارة عن اللطف الالهي الذي هو منبع القدرة على اختراع الصور بحسب المشيئة وانطباع القوة الباصرة بها انطبعا ثابتا الى دوام المشيئة لا انطبعا هو معرض للزوال من غير اختيار كما في النوم في هذا العالم وهذه القدرة أوسع وأكمل من القدرة على الابدان خارج المحس لأن الموجود من خارج المحس لا يوجد في مكانين واذا صار مشغولا باجتماع واحد ومشاهدة وممارسة صار مشغولا به محجوبا عن غيره واما هذا فيتسع اتساعا لا ضيق فيه ولا منع حتى اذا اشتهى مشاهدة الشيء مثلا ألف (٨٥) شخص في ألف مكان في حالة واحدة

لشاهدوه كما خطر ببالهم في أمانهم المحتلفة وأما الابصار الحاصل عن شخص الشيء الموجود من خارج المحس لا يكون الا في مكان واحد وجل أمر الاخرة على ما هو أوسع من الشهوات وأوفق بها أولى ولا تنقص في قدرة الابدان وأما الوجه الثالث وهو الوجود العقلي فإن تكون هذه الحسوس أمثلة للذات العقلية التي ليست بحسوسة لكن العقليات تنقسم الى أنواع كثيرة مختلفة الذاتيات كالحسوسات فتكون الحسوسات أمثلة لها وكل واحد يكون مثالا للذة أخرى مما ترتب في العقليات توازي رتبة المثان في الحسوسات فانه

والاخلاص في جميع الاحوال وأما الشهادة فبنية على خمسة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والركن الخامس الارادة وله ثلاثة شروط الاول انعقاد المحبة لله تعالى من غير علة ودوام الذكر من غير فترة والقيام على النفس بالمخالفة من غير رخصة وأما الصديقية فبنية على ستة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والركن السادس المعرفة ولها ثلاث حضرات المحضرة الاولى علم اليقين المحضرة الثانية عين اليقين المحضرة الثالثة حق اليقين ولكل حضرة من جذبهما سبعة شروط الاول الفناء الثاني البقاء الثالث معرفة الذات من حيث تجلي الاسماء الرابع معرفة الذات من حيث تجلي الصفات الخامس معرفة الذات من حيث الذات السادس معرفة الاسماء والصفات بالذات السابع الاتصاف بالاسماء والصفات وهو القربة فبنية على سبعة أركان الاسلام والايمان والصلاح والاحسان والشهادة والصديقية والركن السابع الولاية الكبرى ولها أربع حضرات المحضرة الاولى حضرة الخلة وهي مقام ابراهيم الذي من دخله كان آمنا والمحضرة الثانية حضرة الحب فيه برزت لحمد صلى الله عليه وسلم لمخلعة التسمي بحبيب الله المحضرة الثالثة حضرة الختام وهو المقام المحمدي فيه رفع له لواء الحمد والمحضرة الرابعة حضرة العبودية فيه سمى الله تعالى بعبد حيث قال سبحانه الذي أمرني بعبدته وفيه نبي وأرسل الى الخلق ليكون رجاء للعالمين فليس للمحققين من هذا المقام الا التسمي بعبدته سبحانه فهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم في جميع الحضرات ما خلا ما اختص به في الله مما انفرد به محتده عنهم فن اقتصر من المحققين على نفسه فقد ناب عن محمد صلى الله عليه وسلم في مقام النبوة ومن يهدي الى الله تعالى كسادتنا الكمل من المشايخ فقد ناب عنه في مقام الرسالة ولا يزال هذا الدين قائما مادام على وجه الارض واحد من هذه الطائفة لانهم خلفاء محمد صلى الله عليه وسلم يذنون عن دينه كما يذب الراعي عن الغنم فهم اخوانه الذين أشار اليهم بقوله واشوقاه الى اخواني الذين يأتون من بعدي الحديث فهو لاه انبياء الاولياء ير يدب ذلك نبوة القرب والاعلام والحكم الالهي لانبوة التشريع لان نبوة التشريع انقطعت بمحمد صلى الله عليه وسلم فهو لاه منبثون بعلم الانبياء من غير واسطة ثم اعلم أن الولاية عبارة عن تولى الحق سبحانه وتعالى عبده بظهور أسمائه وصفاته عليه علما وعيسا وطلا وأثر لذة وتصرفا ونبوة الولاية ارجاع الحق العبد الى الخلق ليقوم بأمورهم المصلحة لشؤونهم في ذلك الزمان على شرط الحال فيدير الخلق

لوراى في المنام الخضر والماء الجاري والوجه الحسن والانهار المطرقة بالبن والعسل والخمر والاشجار المزينة بالجواهر واليواقيت واللاقي والقصور المبنية من الذهب والفضة والسر والمرصعة بالجواهر والعلمان المائلين بين يديه للخدمة لكان المعبر يفسر ذلك بالسرور ولا يحمله على نوع واحد بل يحمل كل واحد على نوع آخر من أنواع السرور ووقرة العين يرجع بعضها الى سرور العلم وكشف المعلومات وبعضها الى سرور المملوكة ونفاذ الامر وبعضها الى قهر الاعداء وبعضها الى مشاهدة لاصدقاء وان شمل الجميع اسم اللذة والسرور فهي مختلفة المراتب مختلفة الدوق لكل واحد مذاق يفارق الآخر فكذلك الذات العقلية ينبغي أن تفهم كذلك وان كان مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر فجميع هذه الاقسام ممكنة فيجوز أن يجمع بين الكل لواحد ويجوز أن يكون نصيب كل واحد بقدر استعدادة فالمشغوف بالتقليد والجمود على الصور الذي لم تنفع له طرق الحقائق تمثل له هذه الصور



واللذات والعارفون المستصغرون لعالم الصور واللذات المحسوسة يفتق لهم من لطائف السرور واللذات العقلية ما يليق بهم ويشفي شرهم وشهوتهم انحد الجنة أن فيها لكل أثر ما يشتهيه وإذا اختلفت الشهوات لم يبعد أن تختلف العقليات واللذات والقدرة واسعة والقوة البشرية عن الاحاطة بمغائب القدرة قاصرة والرحمة الالهية ألقت بواسطة النبوة الى كافة الخلق القدر الذي احتملته أفهامهم فيجب التصديق بما فهموه والاقرار بما ورأته انتهى الفهم من أمور تليق بالكرم الالهي ولا تدرك بالفهم البشري وانما يدرك ذلك في مقعد صدق عند مليك مقتدر (فصل) أما التقرب لمشاهد الانبياء والائمة عليهم الصلاة والسلام فان المقصود منه الزيادة والاستمداد من سؤال المغفرة وقضاء الحاجات من أرواح الانبياء والائمة عليهم السلام والعبارة عن هذا الامتداد الشفاعة وهذا يحصل من جهتين الاستمداد من هذا الجانب (٨٦) والامداد من الجانب الآخر ولزيارة المشاهد أثر عظيم في هذين الركنين

أما الاستمداد فهو بانصراف همه صاحب الحاجة باستيلاء ذكر الشفيع والمزور على الخاطر حتى تصير كلية همته مستغرقة في ذلك ويقبل بكلية على ذكره وخطوره بباله وهذه الحالة تسبب منه روح ذلك الشفيع أو المزور حتى عمده تلك الروح الطيبة بما يستمد منها ومن أقبل في الدنيا بهمة وكلية على انسان في دار الدنيا فان ذلك الانسان يحس باقبال ذلك المقبل عليه ويخبره بذلك فمن لم يكن في هذا العالم فهو أولى بالتنبيه وهو مهيا لذلك التنبيه فان اطلع من هو خارج عن احوال العالم الى بعض احوال العالم يمكن كما يطالع في المنام على احوال من هو في الآخرة أهو مثاب أو معاق فان النوم من الموت وأخوه في سبب النوم والاناة

بحاله ويحجرهم الى ما هو الاصلح لهم فمن دعا الخلق منهم الى الله تعالى قبل محمد صلى الله عليه وسلم كان رسولا ومن دعا بعد محمد صلى الله عليه وسلم كان خليفة لمحمد صلى الله عليه وسلم لكنه لا يستقل في دعواه بنفسه بل يكون تبعا لمحمد صلى الله عليه وسلم كمن مضى من ساداتنا الصوفية مثل أبي يزيد والجنيد والشح عبد القادر ومحيي الدين بن العربي وأمثالهم رضي الله عنهم ومن لم يدع الى الله تعالى بل وقف مع تدبير أمور الخلق على حسب ما يثبت الله تعالى عن أحوالهم فهو نبي نبوة ولاية ثم هذا اذا كان على طريق مستقلة من غير اتباع لمن قبله فهو نبي نبوة تشريع وقد استدل بابا بمحمد صلى الله عليه وسلم فظهر من هذا جميعه أن الولاية اسم للوجه الخاص الذي بين العبد وبين ربه ونبوة الولاية اسم للوجه المشترك بين الخلق والحق في الولي ونبوة التشريع اسم للوجه الاستقلال في تعبداته بنفسه من غير احتياج الى أحد والرسالة اسم للوجه الذي بين العبد وبين سائر الخلق فعلم من هذا أن ولاية النبي أفضل من نبوته مطلقا ونبوة ولايته أفضل من نبوة تشريعه ونبوة تشريعه أفضل من رسالته لأن نبوة التشريع مختصة به والرسالة عامة بغيره وما اختص به من التعبدات كان أفضل مما تعاق بغيره فان كثيرا من الانبياء كانت نبوته نبوة ولاية كالخضر في بعض الاقوال وكعيسى اذا نزل الى الدنيا فانه لا يكون له نبوة تشريع وكغيره من بني اسرائيل وكثير منهم لم يكن رسولا بل كان نبياء شرعاً لنفسه ومنهم من كان رسولا الى واحد ومنهم من كان رسولا الى طائفة مخصوصة ومنهم من كان رسولا الى الانس دون الجن ولم يخلق الله رسولا الى الايسود والاحمر والاقرب والابعد الا محمد صلى الله عليه وسلم فانه أرسل الى سائر المخلوقات فلهذا كان رحمة للعالمين فاذا علمت هذا فقل على الاطلاق ان الولاية أفضل من النبوة مطلقا في النبي ونبوة الولاية أفضل من نبوة التشريع ونبوة التشريع أفضل من نبوة الرسالة واعلم ان كل رسول نبي تشريع وكل نبي تشريع نبي ولاية وكل نبي ولاية أفضل من الولي مطلقا ومن ثم قيل بداية النبي نهاية الولي فانهم وتامله فانه قد خفي على كثير من أهل ملتنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(فصل) نذ كرفيه أسرار ما تعبدنا الله به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وهي الخمس التي بنى الاسلام عليها ثم تتبعها بذكر أسرار الايمان ونوضح أسرار المعاني التي جعلها الله في مقام الصلاح من دوام العبادة خوفا ورجا ثم نومي الى أسرار المقامات السبعة المندكورة في الاحسان وهي التوبة

المنام على احوال من هو في الآخرة أهو مثاب أو معاق فان النوم من الموت وأخوه في سبب النوم والاناة صرنا مستعدين لمعرفة احوال من نكنا مستعدين في حالة اليقظة لما فكذلك من وصل الى الدار الآخرة ومات موتا حقيقيا كان بالاطلاع على هذا العالم أولى وأحرى فأما كلية احوال هذا العالم في جميع الاوقات لم تكن مندرجة في سلك معرفتهم كما لم تكن احوال الماضين حاضرة في معرفتنا في منامنا عند الرؤيا ولا احاد المعارف معينة ومخصصات منها هممة صاحب الحاجة وهي استيلاء صاحب تلك الروح العزيزة على صاحب الحاجة وكما تؤثر مشاهدة صورة المحي في حضور ذكره وخطور نفسه بالبال فكذلك تؤثر مشاهدة ذلك الميت ومشاهدة تربته التي هي حجاب قلبه فان أثر ذلك الميت في النفس عند غيبة قلبه ومشاهدة ليس كآثره في حال حضوره ومشاهدة قلبه ومشاهدة ومن ظن أنه قادر على أن يحضر في نفس ذلك الميت عند غيبة مشهده كما يحضر عند مشهده مشهده



فذلك ظن خطأ فان للشهادة أثر ايدينا ليس للغيبة مثله ومن استعان في الغيبة بذلك الميت لم يمكن هذه الاستعانة ايضا جزاء ولا تخلو من أثرها كما قال النبي عليه الصلاة والسلام من صلى على مرة صليت عليه عشرة (ومن أجاب المؤذن حات له شفاعتي) ومن ذا قبري حات له شفاعتي فالتقرب بقالبه الذي هو أخص الخواص به وسيلة تامة متعاضبة للشفاعة والتقرب بولده الذي هو بضعة منه ولو بعد تولد وتناسل والتقرب بعشده ومسجده وبلده وعصاه وسوطه وتعلمه وعضادته والتقرب بعادته وسببه والتقرب بكل ماله منها مناسبة اليه تقرب موجب للتقرب اليه مقتض لشفاعته فانه لا فرق عند الانبياء في كونهم في دار الدنيا وفي كونهم في دار الآخرة لا في طريق المعرفة فان آله المعرفة في الدنيا الخواص الظاهرة وفي العقبى آله يعرف بها الغيب اما في كسوة مثال واما على سبيل التصريح واما الاحوال الاخرى في التقرب والقرب والشفاعة فلا تتغير (٨٧) والركن الأعظم في هذا الباب الامدا

والاهتمام من جهة الممات وان لم يشعر صاحب الوسيلة بذلك الممات فانه لو وضع شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عضادته أو سوطه على قبر عاص أو مذنب لم يخال ذلك المذنب ببركات تلك الذخيرة من العذاب وان كان في دار انسان أو بادة لا يصيب تلك الدار وأهلها وتلك البادة وسكانها ببركانها بلاء وان لم يشعر بها صاحب الدار وساكن البادة فان اهتمام النبي صلى الله عليه وسلم وهو في العقبى مصر وف الى ما هو به منسوب وودفع المكارة والامراض والعقوبات مفوضة من جهة الله تعالى الى الملائكة وكل ملك حريص على اسعاف

والانابة والزهد والتوكل والرضا والتفويض والاخلاص ونذ كر طرفا من مقامات الشهادة ونومى الى شئ من علامات صاحب علم اليقين وعين اليقين وحق اليقين ونأتى بجمل مفهومة عن غرائب مقام الخلقة والمحبة والاحتكام والعبودية وكل ذلك على طريق الاجمال والاختصار ولو أردنا تفصيل ذلك على طريق الاطناب احتجنا الى مجلدات كثيرة ولستنا بصدد ذلك فاول ما نذكره كرامة الشهادة اعلم انه لما كان الوجود منقسمين بين خلق حكمه الساب والانعدام والقضاء وحق حكمه الایجاد والوجود والبقاء كانت كلمة الشهادة مبنية على ساب وهي لا واجباب وهي الا معناه لا وجود لشي الا الله ولفظ اله في قوله لا اله الا الله يراد به تلك الاوثان التي يعبدونها من دونهما الله تعالى الها كما هو هام واثقة لهم لسر وجوده في أعيانها فهي بوجوده آلهة حق فكل معبود منها يظهر الحق في عينه اله لانه تعالى عينها وهو الله حيثما ظهر مستحق الألوهية ثم افراد الجميع في الاستثناء بقوله الا الله يعني ليست تلك الالهية الا الله فلا تعبدوا الا الله على الاطلاق من غير تقييد بجهة فانه كل الجهات في الوجود شئ الا الله تعالى فهو تعالى عين جميع الموجودات ولما كان هذا الامر موقوف على الشهود والكشف قرنت به لفظة الشهادة فقل أشهد بمعنى انظر بعيني شهودا أن لا في الوجود شئ الا الله وهذا البحث كثيرة في الاستثناء هل هو متصل أو منقطع وهل الالهة المنفية آلهة حق أم آلهة بطلان وعدم افادة المعنى فيما لو كانت بطلان مع عدم جوازه فيما لو كانت حقا وكيف وجه الجمع وانوافق ومساؤل شتى ولكل منها اجوبة قاطعة وبراهين ساطعة فافهم (وأما الصلاة) فانها عبارة عن واحدة الحق تعالى وافانها اشارة الى اقامة ناموس الواحدية بالاتصاف بسائر الاسماء والصفات فاطهر عبارة عن الطهارة من النقائص الكونية وكونه يشترط بالماء اشارة الى انها لا تزول الا بظهور آثار الصفات الالهية التي هي حياة الوجود لان الماء سر الحياة وكون التيمم يقوم مقام الطهارة للضرورة اشارة للتركي بالمخالفات والمجاهدات والرياضات فهذا التزكي عمى أن يكون فانه أنزل درجة من جذب من نفسه فتظهر عن نقائصها بماء حياة الازل الالهى واليه اشارة عليه الصلاة والسلام بقوله أت نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكها فانك نفسي تقواها اشارة الى المجاهدات والمخالفات والرياضات وقوله زكها أنت خير من زكها اشارة الى الجذب الالهى لانه خير من التزكي بالاعمال والمجاهدات ثم استقبل القبلة اشارة الى التوجه الكلى في طلب الحق ثم النية اشارة الى انعقاد القلب في ذلك التوجه ثم

ما حرص النبي صلوات الله عليه بهمة اليه عن غيره كما كان في حال حياته فان تقرب الملائكة بروحه المقدسة بعد موته أزيد من تقربهم به في حال حياته وقد حكى أن أباطاهر الهجري القرمطي رفع انسانا على عنقه حتى يجز ميراب الكعبة فبات الانسان على عاتقه وخر هو ميتا وان جماعة من المصريين نقبوا في جوارروضة النبي صلى الله عليه وسلم وقصدوا الخراج شخصه ونقله الى مصر كان ذلك في نصف الليل فسمع أهل المدينة صوتا من الهواء أحفظوا نديكم معاشر المسلمين احفظوا نديكم فأوقدوا السراج بل أوقدوا السرج والشموع والمشاعل وراوا ذلك النقب في الجدار وحوله جماعة من المصريين موتى ونقل أنه صلى الله عليه وسلم غرس غصنا رطبيا في قبر انسان وقال رفع الله تعالى عن صاحبه العذاب مادام هذا الغصن رطبيا وذلك من بركات يديه صلى الله عليه وسلم وكل من أطاع سلطانا وعظمه فاذا دخل بلده ورأى فيها سهما من جعبة ذلك السلطان أو سوطه فانه يعظم تلك البلاء فاما الملائكة عليهم السلام فيعظمون



النبى فاذا رآوا فخاضه في دار أو بلدة أو قبر عظموا صاحبهم وخففوا عليه العذاب ولذلك السبب ينفع الموتى أن توضع على قبورهم المصاحف ويتلى القرآن على رؤوس قبورهم ويكتب القرآن على قراطيس وتوضع القراطيس في أيدي الموتى فهذه أنواع المناسبات على حسب حال من يريد أن يسوى (٨٨) كل مسموع ومشروع على قضية معقولة والاصل في ذلك أن ورأى ما يتصوره

العقلاء أمورا ورد الشرع بها ولا يعلم حقائقها الا الله تعالى والانبيا الذين هم وسائط بين الله تعالى وبين عباده وان اجتمع الخلق وتفكروا في الشكل الموضوع على مناسبة الاعداد لسهولة الولادة حالة الطلق ما عرفوا تلك الخاصية فكيف يطمع الانسان أن يعرف حقائق ما ورد به الشرع من الاوامر والواهي والاحبار والوعود والوعيد وغير ذلك والعقل ضعيف وتصرفه مختصر بالاضافة الى تلك العجائب والخواص (قد قررت) يا أنبي طيب الله عيشك بعض ما يمكن التلويح اليه على وفق ما انتهت فطانتى اليه وأوصيك ومن معك بالايمان بهذه الاشياء التي ورد الشرع بتحكيها دون التوقف فيها ونعوذ بالله من التوقف وسأهـدى اليك من بعد ان وفقني الله تعالى على ما مضى من آخر اسمه المصنفون به على أهله أحق وأولى

تكبير الاحرام اشارة الى أن الجان الالهى أكبر وأوسع مما عسى أن يتجلى به عليه فلا يقيد به مشهد بل هو أكبر من كل مشهد ومنظر ظاهر به على عبده فلا انتهاء له وقراءه الفاتحة اشارة الى وجود كماله في الانسان لان الانسان هو فاتحة الوجود فتح الله به افعال الموجودات فقراءتها اشارة الى ظهور الاسرار الربانية تحت الاسرار الانسانية ثم الركون اشارة الى شهود انعدام الموجودات الكونية تحت وجود التعليلات الالهية ثم القيام عبارة عن مقام البقاء ولهذا يقول فيه سمع الله من عبده وهذه كلمة لا يستحقها العبد لانها اخبار عن حال الهى فالعبد في القيام الذى هو اشارة الى البقاء خليفة الحق تعالى وان شئت قلت عينه ليرتفع الاشكال فهذا أخبر عن حال نفسه بنفسه أعني ترجم عن سمع الله حقته ثناء خلقه وهو في الحالين واحد غير متعدد ثم السجود عبارة عن "حق آثار البشرية ومحققها باستمرار ظهور الذات المقدسة ثم الجلوس بين السجدين اشارة الى التحقق بصفات الاسماء والصفات لان الجلوس استواء في القعدة وذلك اشارة الى حقيقة قوله الرحمن على العرش استوى ثم السجدة الثانية اشارة الى مقام العبودية وهو الركون من الحق الى الخلق ثم القيام اشارة الى الكمال الحق والحقى لانه عبارة عن ثناء على الله تعالى وثناء على نبيه وعلى عباده الصالحين وذلك هو مقام الكمال فلا يكمل الولي الا بتحققه بالحقائق الالهية واتباعه لمجد صلى الله عليه وسلم وبتأديبه لساتر عباد الله الصالحين وهنا أسرار كثيرة قصدها الاختصار (وأما الزكاة) فعبارة عن التزكى باظهار الحق على الخلق أعني يؤثر شهود الحق في الوجود الخلق فاذا أراد أن يشهد نفسه يؤثر الحق فيشهره سبحانه واذا أراد أن يتصف بصفات نفسه يؤثر الحق فيتصف بصفاته واذا أراد أن يعلم ذاته فيجرب الانية يؤثر الحق فيعلم ذاته سبحانه وتعالى فيجرب الهوية فهذه اشارة الزكاة وأما كونه واحد في كل أربعين في العيين فلا لأن الوجود له أربعون مرتبة والمطلوب المرتبة الالهية فهي المرتبة العليا وهي واحدة من أربعين وقد ذكرنا جميعها في كتابنا المسمى بالكشف والرقم في شرح اسم الله الرحمن الرحيم فليست هناك (وأما الصوم) فاشارة الى الامتناع عن استعمال مقتضيات البشرية ليتصف بصفات الصمدية فعلى قدر ما يمنع أى صوم عن مقتضيات البشرية تظهر آثار الحق فيه وكونه شهرا كاملا اشارة الى الاحتياج الى ذلك في مدة الحياة الدنيا جميعها فلا يقول انى وصات فلا احتياج الى ترك مقتضيات البشرية وان المصوم المصوم ليس للبشرىات اليه سبيل فان من فعل ذلك فهو مخدوع بمكوره فينبغي للعبد أن يلزم الصوم وهو ترك مقتضيات البشرية مادام في دار الدنيا ليفوز بالتمكين من حقائق الذات الالهية وهنابحاث كثيرة في نية الصوم والفطر والسحور والتراويح وغير ذلك مما اختص به رمضان فلنكتف بما مضى (وأما الحج) فاشارة الى استمرار القصد في طاب الله تعالى والاحرام اشارة الى ترك شهود المخلوقات ثم ترك الخيط اشارة الى تجرده عن صفاته المذمومة بالصفات الممودة ثم ترك حلق الرأس اشارة الى ترك الرياسة البشرية ثم ترك تقليم الاظافر اشارة الى شهود فعل الله في الاعمال الصادقة منه ثم ترك الطيب اشارة الى التجرد عن الاسماء والصفات لتحققه بحقيقة الذات ثم ترك النكاح اشارة الى التعفف عن التصرف في الوجود ثم ترك الكحل اشارة الى الكف

من هذا المصنف فان في هذا مسائل قررته في عدة مواضع ومسائل لم أفرها الا في ذلك المصنف عن أما المصنفون الموجود فقد كان عزيزي على تقرير اشياء فيه لم أقرر فيها في شيء من كتبى اللهم الا في احياء العلوم فان فيه تلويعات واشارات الى رموز لا يعرفها الا أهلها والله المعين الهادي وهو حسينا واليه المرجع والمصير (تم كتاب المصنفون به على غير أهله ويليه كتاب المصنفون الصغير)



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ . (سئل) الشيخ الامام الاجل الزاهد السيد محمد الاسلام زين الدين مقتدى الامة قدوة الفريقين ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه ونور ضريحه عن معنى قوله تعالى فانكسوينه وتفتحت فيه من روحى ما التسوية وما التفتح وما الروح (فقال) التسوية فعل في المحل القابل للروح وهو الطين في حق آدم عليه السلام والنظفة في حق اولاده بالتصفية وتعديل المزاج فانه كما لا يقبل النار يابس محض كالتراب والحجر ولا رطب محض (٨٩) كما لا يقبل النار لا يتركب

أى من يابس ورطب ولا كل مركب فالطين مركب ولا نشأته في النار بل لا بد من تركيب الطين الكثيف من تردد في أطوار الخلقة حتى يصير نباتا لطيفا تثبت فيه النار وتشتعل فيه وكذلك الطين بعد أن ينشئه الله خلقا بعد خلق في أطوار متعاقبة يصير نباتا فيأكله الأدمي فيصير دما فتتزع القوة المركبة في كل حيوان صفوة الدم الذي هو أقرب الى الاعتدال فيصير نظفة فيقبلها الرحم ويمتزج بهامني المرأة فتزداد من ذلك اعتدالها ثم ينضجها الرحم بحرارة فتزداد تناسبا حتى تنتهي في الصفاء واستواء نسبة الاجزاء الى الغاية فتستعد لقبول الروح وأما كمالا كالتقية التي تستعد عند شرب الدهن لقبول النار وأما كمالا النظفة عند تمام الاستواء والصفاء تستحق باستعدادها روحا يدبرها ويتصرف

عن طالب الكشف بالاسطر سال في هوية الاحدية ثم المقامات عبارة عن القلب ثم مكة عبارة عن المرتبة الالهية ثم الكعبة عبارة عن الذات ثم الحجر الاسود عبارة عن اللطيفة الانسانية واسوداده عبارة عن تلونه بالمتعضيات الطبيعية واليه الاشارة بقوله عليه السلام نزل الحجر الاسود أشد بيضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم فهذا الحديث عبارة عن اللطيفة الانسانية لانه مغطور بالاصالة على الحقيقة الالهية وهي معنى قوله لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ورجوعه الى الطباع والعادة والعلائق والقواطع هو اسوداده وكل ذلك خطايا بني آدم وهذا معنى قوله ثم رددناه أسفل سافلين فاذا فهمت فاعلم ان الطواف عبارة عما ينبغي له من أن تدرك هويته ومحدثه ومنشؤه ومشهده وكونه سبعة اشارة الى الاوصاف السبعة التي بهتت ذاته وهي الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر والكلام وشم نكتة في اقتران هذا العدد بالطواف وهي ليرجع من هذه الصفات الى صفات الله تعالى فينسب حياته الى الله وعلمه الى الله وارادته الى الله وقدرته الى الله وسمعه الى الله وبصره الى الله وكلامه الى الله فيكون كما قال عليه السلام كون سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث ثم الصلاة ثم الطواف بعد الطواف اشارة الى بروز الاحدية وقيام ناموسها فيتم له ذلك وكونها يستحب أن تكون خلف مقام ابراهيم اشارة الى مقام الخلقة فهو عبارة عن ظهور الاله في جسد فأن وقع بيده ابراهيم الكه والابرص وان مشى برجله طويلا في الارض وكذلك باقي أعضائه لتعال الانوار الالهية فيهم من غير حلول ثم مر اشارة الى علوم الحقائق فالشرب منها اشارة الى التطلع من ذلك ثم الصفات اشارة الى التصفى من الصفات الخلقية ثم المروءة اشارة الى الارتواء من الشرب بكاسات الاسماء والصفات الالهية ثم الخلق حينئذ اشارة الى تحقيق الرئاسة الالهية في ذلك المقام ثم التقصير اشارة الى قصر فنزل عن درجة التحقيق التي هي مرتبة أهل القرية فهو في درجة العيان وذلك حظ كافة الصديقيين ثم الخروج عن الاحرام عبارة عن التوسع للخلق والتزول اليهم بعدم العندية في مقعد الصدق ثم عرفات عبارة عن مقام المعرفة بالله والعلمين عبارة عن الجمال والجلال اللذين عليهما سبيل المعرفة بالله لانهم ما الادلاء على الله تعالى ثم المزدلفة عبارة عن شيوع المقام وتعاليه ثم المشعر الحرام عبارة عن تعظيم الحرمات الالهية بالوقوف مع الامور الشرعية ثم منى عبارة عن بلوغ المي لاهل مقام القرية ثم البجمار الثلاثة عبارة عن النفس والطبع والعادة فيحصب كل منها بسبع حصيات يعني يفتيها ويذهبها ويدحضها بقوة آثار السبع الصفات الالهية ثم طواف الافاضة عبارة عن دوام الترقى لدوام الفيض الالهي فانه لا ينقطع بعد الكمال الانساني اذ لانهاية الله تعالى ثم طواف الوداع اشارة الى الهداية الى الله تعالى بطريق الحال لانه ايداع سر الله تعالى في مستحقه فاسرار الله تعالى ودعوة عند الولي لمن يستحقها بقوله تعالى فان آمنتم منهم رشد افادعوا اليهم أموالهم وهنا أسرار كثيرة في ذكر الادعية المتلوة في جميع تلك المناسك ونحت كل دعاء سر من أسرار الله تعالى أضرب بنا عن ذكرها قصد الاختصار والله أعلم ﴿وأما الايمان﴾ فهو أول مدارج الكشف عن عالم الغيب وهو المركب الذي يصعد برأيه الى المقامات العلية والحضرات

( ١٢ - ن - ن )

فيما تفيض اليها روح من حود الجواهر الحق الواهب لكل مستحق ما يستحقه ولكل مستعد ما يقبله على قدر قبوله واحتماله من غير منزع ولا يخل بالتسوية عبارة عن هذه الافعال المرددة لاصل النظفة في الاطوار السالكة بها الى صفة الاستواء والاعتدال (فصل) وسئل ما التفتح (فقال) التفتح عبارة عما أشعل نور الروح في قبلة النظفة والتفتح صورة ونتيجة أما صورته فأخراج الهواء من جوف النافع الى جوف المنفوخ فيه حتى يشتعل المحطب القابل



النار فالنفع سبب الاشتعال وصورة النفع الذي هو سبب في حق الله تعالى محال والمسبب غير محال وقد يكتفى بالسبب عن الفعل الذي يحصل المسبب عنه على سبيل المجاز وان لم يكن الفعل المستعار له على صورة الفعل المستعار منه كقوله تعالى غضب الله عليهم فانتقمنا منهم والغضب عبارة عن نوع تغير في الغضبان يتأذى به وتيجته اهلاك الغضوب عليه وايلامه فعبر عن نتيجة الغضب بالغضب وعن نتيجة الانتقام (٩٠) بالانتقام وكذلك عبر عما ينتج نتيجة النفع بالنفع وان لم يكن على صورة

النفع (ف قيل) له فما السبب الذي اشتعل به نور الروح في فتيلة النطفة (قال) هو صفة في الفاعل وصفة في المحل القابل اما صفة الفاعل فالجود الالهى الذي هو ينبوع الوجود على ماله قبول الوجود فهو فياض بذاته على كل حقيقة اوجدها ويعبر عن تلك الصفة بالقدرة ومثالها فيضان نور الشمس على كل قابل للاستنارة عند ارتفاع الحجاب بينهما فالقابل للاستنارة هي الملونات دون الهواء الذي لا لون له واما صفة القابل فالاستواء والاعتدال المحاصل بالتسوية كما قال سويته ومثاله صقالة الحديد فان المرأة التي ستر الصدأ وجهها لا تقبل الصورة وان كانت محاذية للصورة فلوحاظتها الصورة واشتغل الصقيل بتصغيرها فكلما حصل الصقال حدثت فيها الصورة المحاذية من ذى الصورة المحاذية فكذلك

السنية فهو عبارة عن قواطع القلب على ما بعد عن العقل دركه فكل ما علم بالعقل لا يكون قواطع القلب على ذلك ايماناً بل هو علم نظري مستفاد بدلائل المشهود وليس هو بايمان لان الايمان يشترط فيه قبول القلب لشيء غير دليل بل تصديق محض ولهذا نقص نور العقل عن نور الايمان لان طائر العقل يطير باجنحة الحكمة وهى الدلائل ولا توجد الدلائل الا في الاشياء الظاهرة الاثر واما الاشياء الباطنة فلا يوجد لها دليل البتة وطير الايمان يطير باجنحة القدرة ولا وقوف له عن اوج دون اوج بل يسرح في جميع العوالم لان القدرة محيطه بجميع ذلك فقول ما يفيد الايمان صاحبه ان يرى بصيرته حقائق ما أخبر به فهذه الرؤية انما كشفت بنور الايمان ثم لا يزال يرقى بصاحبه الى حقيقة التحقيق بما آمن به قال الله تعالى الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وعمار زقناهم يتفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون فلم يكن الريب منتفياً عن الكتاب الا للمؤمنين لانهم آمنوا به ولم يتوقفوا للنظر الى الدليل ولم يتقيدوا بما قيدهم العقل بل قبلوا ما ألقى اليهم فقطعوا بوقوعه من غير ريب فن توقف ايمانه بالنظر الى الدلائل والتقييد بالعقل فعدا رتاب بالكتاب وما أسس علم الكلام الا لاجل مدافعة الملاحدة وغيرهم من أهل البدع لاجل وقوع الايمان في القلوب فالايمن نور من أنوار الله تعالى يرى به العبد ما تقدم وما تأخر ومن ثم قال عليه الصلاة والسلام اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله تعالى ولم يقل اتقوا فراسة المسلم ولا العاقل ولا غيره بل قيد بالمؤمن ثم اعلم ان هذه الآية لها معان كثيرة لست اباصد ذكرها ولكن اباينا ما أشار اليه الالف واللام والميم والكاف والكتاب وغيره وأرجو ان يؤذن لى أن اكتب للقرآن تفسير ا يكون فيه بيان ما أوضح الله فيه من الاسرار المستغربة عن العقول فيحصل به تمام الوعد الالهى لنبيه صلى الله عليه وسلم بقوله ثم ان علينا بياناً ولا بد من ذلك الكتاب فارجو ان اكون أنا المشرف بهذه الخدمة لكتاب الله تعالى فقوله في الآية ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب أشار بذلك الى حقيقة ألف لام ميم وذلك من طريق الاجمال اشارة الى الذات والاسماء والصفات ذلك الكتاب والكتاب هو الانسان الكامل فالف لام ميم بما أشار اليه هو حقيقة الانسان لاريب فيه هدى للمتقين الذين هم وقاية عن الحق والحق وقاية عنهم فان دعوت الحق فقد كسيت به عنهم وان دعوتهم فقد كسيت بهم عنه الذين يؤمنون بالغيب والغيب هو الله لانه غيبهم آمنوا به انه هو يتهم وانهم عينه ويقيمون الصلاة يعنى يقيمون بناموس المربية الالهية في وجودهم بالاتصاف بحقيقة الاسماء والصفات وعمار زقناهم يتفقون يعنى يتصرفون في الوجود من ثمرة ما أنتجته هذه الاحدية الالهية في ذواتهم فكانهم رزقوا ذلك بواسطة ملاحظة الاحدية الالهية فيهم فهو لاء السابقون المفردون المشار اليهم بقوله عليه الصلاة والسلام لا صحابه سير واسبق المفردون واللاحقون هم الذين يؤمنون بالغيب يعنى بما أنزل اليك يا محمد مطلقاً وما أنزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون فهو لاء هم المؤمنون بالامانة والكتب والرسول واليوم

الاخر

اذا حصل الاستواء في النطفة حدث فيها الروح من خالق الروح من

غير تغير في الخالق بل انما حدث الروح الا ان لا قبله لتغير المحل بحصول الاستواء الا ان لا قبله كما ان الصورة فاضت من ذى الصورة على المرأة في حكم الوهم من غير تغير حدث في الصورة ولكن كان لا يحصل من قبل لان الصورة ليست مهياة لان تنطبع في المرأة لكن لان المرأة لم تكن صقيلة قابلة للصورة (ف قيل) له فما الفيض (فقال) لا ينبغي أن تفهم من الفيض هنا ما تفهم من فيضان الماء



من الاناء على اليد فان ذلك عبارة عن انفصال جزء من الماء عن الاناء واتصاله باليد بل انهم منه ما تفهمه من فيضان نور الشمس على الحائط وانه قد غاط قوم في نور الشمس أيضا فظنوا انه ينفصل شعاع من جرم الشمس ويتصل بالحائط وينبسط عليه وهو خطأ بل نور الشمس سبب لحدوث شيء يناسبه في النورية وان كان أضعف منه في الحائط المتلون كفيضان الصورة على المرآة من ذي الصورة فانه ليس بمعنى انفصال جزء من صورة الانسان واتصاله بالمرآة بل على معنى (٩١) ان صورة الانسان مثل سبب لحدوث صورة تماثلها

الاخر والقدر خير وشهره من الله تعالى وأولئك هم المؤمنون بالله فهم يطالعون على حقيقة الملائكة والكتب وعلى ارسال الحق للرسول ويرون اليوم الآخر ويشاهدون القدر خير وشهره من الله تعالى فليسوا بمؤمنين بجميع ذلك بل عالمون علماء ومعرفة عيانية شهودية فهم مؤمنون بالله وحده لان علمهم بما دون علم شهودي فلا يكون ايمانا لان من شرط الايمان أن يكون معلومه غيبا لا شهادة وليس عندهم غيب الا كنه الذات الالهية فهم وان كانوا من الله على شهود جلي عيني فهم مؤمنون بما لا يتناهى منه فإيمانهم مختص بالله تعالى وحده ومن لم يحق بهم مؤمنون بالله وبجميع هذه الاشياء المذكورة في تعريف الايمان بقوله أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خير وشهره من الله تعالى فهو لاهل حق وأولئك هم السابقون وأما الصلاح فهو عبارة عن دوام العبادة وهي أعمال البر طابا ثواب الله تعالى وخشية من عقابه فهو يعمل الاشياء لله تعالى ولكنه بها يظلم منه الزيادة في دنياه وآخرته فهو عابد لله خوفا من ناره وطمعا في جنته فيستحكم بذلك في قلبه عظمة الحق ويأخذ من قلبه استحكام البعد عن معاصي الله تعالى فيتزكى عن الامور المنهي عنها وفائدة دوام العبادة تمكين النكته الالهية من سويداء قلب العابد فلو كشف الغطاء بعد ذلك لا يتخرم على الاطلاق فيكون في حقائقه مقيدا بشرائعه وهذا ما أنتج له دوام العبادة بشرط الرجاء لان عبادة الصالحين مشروطة بذلك بخلاف المحسن فانه يعبد الله رهبة منه ورغبة في عبادته والفرق بينهما وبين الصالح ان الصالح يخاف من عذاب النار على نفسه ويطمع في ثواب الجنة لنفسه فعلة خوفه ورجائه هي النفس والمحسن يرهب من جلال الله تعالى ويرغب في جمال الله تعالى وعلة رغبته ورهبته جمال الله تعالى وجلاله فالمحسن مخلص لله والصالح صادق في الله وشرط المحسن أن لا يجري عليه كبيرة بخلاف الصالح فانه لا يشترط له ذلك فافهم وأما الاحسان فهو اسم لقيام يكون العبد فيه ملاحظا لآثار أسماء الحق وصفاته فيتصور في عبادته كانه بين يدي الله تعالى فلا يزال ناظرا الى هذه الكينونة وأقل درجاته أن ينظر الى أن الله ناظر اليه وهذه أول درجات المراقبة ولا يصح هذا الا بشروط سبعة وهي التوبة والانابة والزهد والتوكل والتفويض والرضا والاخلاص فاما التوبة فلانه متى عاد الى الذنب لم يكن مراقبا ولا ناظرا الى نظر الحق اليه لان من يرى أن الله يراه لا تطاوعه قواه ولا قلبه على المعصية فتوبة المحسن ومن تحت مقام الاحسان من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من الذنب وتوبة أهل مقام الشهادة من خاطر المعصية وتوبة أهل مقام الصديقية من أن يخطر غير الله في البال وتوبة المقر بين من الدخول تحت حكم المحال فلا تملكهم الاحوال وذلك عبارة عن التحقق في الاستواء الرحمان من التمكن في كل تلويح بمعرفة أهله وأما الانابة فاشتراطها في مقام الاحسان لانه ما يرجع عن النقائص هيبة من الله تعالى وينبى الى الله تعالى لم تصح له المراقبة فانا لله المحسنين ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هي من جميع ما نهى الله عنه الى التوقف مع أوامره تعالى وحفظ حدوده وانابة الشهاداء رجوعهم عن ارادة نفوسهم الى مراد الحق تعالى فهم تاركون لارادتهم مريدون

في المرآة القابلة للصورة وليس فيهما اتصال وانفصال الا السببية المجردة وكذلك الجود الالهي سبب لحدوث نور الوجود في كل ماهية قابلة للوجود فيعبر عنه بالفيض (فصل) قيل له قد ذكرت التسوية والتفويض في الروح وما حقيقة وهل هو حال في البدن حلول الماء في الاناء أو حلول العرض في الجوهر أم هو جوهر قائم بنفسه فان كان جوهر قائما بنفسه فمتحيز هو أم غير متحيز وان كان متحيزا فاما مكانه أهو القلب أو الدماغ أو موضع آخر وان لم يكن متحيزا فكيف يكون جوهر غير متحيز (فقال) هذا سؤال عن سر الروح الذي لم يؤذن لرسول الله صلى الله عليه وسلم في كشفه لمن ليس أهله فان كنت من أهله فاسمع واعلم أن

الروح ليس بجسم يحل البدن حلول الماء في الاناء ولا هو عرض يحل القلب والدماغ حلول السواد في الاسود والعلم في العالم بل هو جوهر وليس بعرض لانه يعرف نفسه وخالقه ويدرك المعقولات وهذه علوم والعلوم أعراض وز كان موضوعا والعلم قائم به لكان قيام العرض بالعرض وهذا خلاف المعقول ولان العرض الواحد لا يفيد الا واحدا فاما قام به الروح بفيد حكمين متغايرين فانه حين ما يعرف خالقه يعرف نفسه فدل على أن الروح ليس بعرض والعرض لا يتصف بهذه الصفات ولا هو جسم لان الجسم



قابل للتقسمة والرخ لا ينقسم لانه لو انقسم لمجاز أن يقوم بجزء منه علم بالشيء الواحد وبالجزء الآخر منه جهل بذلك الشيء الواحد بعينه فيكون في حالة واحدة عالم بالشيء جاهلا به فيتناقض لانه في محل واحد والا فالسواد والبياض في جزأين من العين غير متناقض والعلم والجهل بشيء واحد في شخص واحد محال وفي شخصين غير محال فدل على أنه واحد وهو باتفاق العقلاء جزء لا يتجزأ أي شيء لا ينقسم اذ لفظ جزء غير لائق به (٩٢) لان الجزء اضافة الى الكل ولا كل هنا فلا جزء الا أن يراد به ما ير يد القائل

يقوله الواحد جزء من العشرة فانك اذا أخذت جميع الاجزاء التي بها قوام العشرة في كونها عشرة كان الواحد من جملتها وكذلك اذا أخذت جميع الموجودات أو جميع ما به قوام الانسان في كونه انسانا كان الروح واحدا من جملتها فاذا فهمت أنه شيء لا ينقسم فلا يخلو اما أن يكون متعديا أو غير متعدي وباطل أن يكون متعديا اذ كل متعدي منقسم والجزء الذي لا يتجزأ باطل أن يكون منقسم مبادلة هندسية وعقلية اقربها أنه لو فرض جوهرين جوهرين لكان كل واحد من الطرفين يلقى من الوسط غير ما يلقى الاخر فيجوز أن يقوم بالوجه الذي يلقاه هذا الطرف علم وبالوجه الاخر جهل فيكون عالما جاهلا في حالة واحدة بشيء واحد وكيف لا ولو فرض بسيط مسطح من اجزاء لا يتجزأ لكان

لما أراد الحق تعالى وانا به الصديقين رجوعهم من الحق الى الحق وانا به المقبولين رجوعهم من الاسماء والصفات الى الذات وهذا مقام يشك كل على الصديقين تحققة فكل منهم يزعم انه مع الذات وليس الامر كذلك فانهم مع الاسماء والصفات لان سكرتهم بخمر الواحدية أخذتهم عن تعقل ذلك وان قلت انهم مع الذات فقيـد وقل بواسطة الاسماء والصفات بخلاف المحققين فانهم مع الذات من غير تقييد بل بالذات في الذات مع الذات والمحققون هم أهل مقام القرية وسيأتي بيانها ان شاء الله تعالى واما الزهد فاشترطه في مقام الاحسان فلا من شرط المراقب لله تعالى ان لا يلتفت الى الدنيا الا ترى الى العبد اذا كان حاضرا بين يدي سيده عالما بان سيده يطلب منه الخدمة كيف يزهد في مصالح نفسه فيشتغل بما امر به السيد فزهد المحسنين ومن تحتهم من الصالحين والمؤمنين والمسلمين انما هو في الدنيا وفي لذاتها وزهد الشهاد في الدنيا والآخرة جميعا وزهد الصديقين في سائر المخلوقات فلا يشهدون الا الحق تعالى واسماءه وصفاته وزهد المقر بين في البقاء مع الاسماء والصفات فهم في حقيقة الذات واما التوكل فاشترطه في مقام الاحسان فلا من شرط من يرى ان الله تعالى يراه ان يصرف امور ربه اليه لانه ادرى بمصالحه فلا يتعب نفسه فيما لا يفيد منه شيء وشرط التوكل ان يتوكل العبد ليفعل السيد به ما يشاء وهذا معنى قوله وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين يعني توكلوا ان كنتم مؤمنين بانه لا يفعل الا ما يريد فتوكلوا اموركم اليه ولا تعترضوا عليه وليس هذا للصالحين فان الصالح ومن دونه يتوكل على الله لكن ليفعل الله له مصالحه وهذا معنى قوله تعالى ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب والاول اعني من يتوكل ليفعل الله به ما يشاء هو من الطائفة المذكورة في آخره هذه الآية بقوله تعالى ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره يعني لا بد ان يفعل الله ما يريد قد جعل الله لكل شيء قدرا فتوكل المحسنين هو عبارة عن صرف الامر الى الله تعالى وتوكل الشهداء عبارة عن رفع الاسباب والوسائط بنظرهم الى المسبب سبحانه وتعالى وتصريفهم قد توكلوا عليه بجعل ارادته عين مرادهم فليس لهم اختيار يتميزون به في طلب بل جميع ما يريد الله تعالى هو اختيارهم وارادتهم وتوكل الصديقين ارجاع شأن ذواتهم الى شأن ذات الحق تعالى فلا يقع نظرهم على انفسهم فهم متوكلون على الله تعالى بالاستغراق في شهوده والاستهلاك في وجوده واتكال المحققين عدم الانبساط بعد التمكن في البساط وهو التفتويض فهو والتسليم واحد بينهما فرق بسيط وهو ان المسلم قد لا يكون راضيا بما يصدر اليه عن سلم اليه امره بخلاف المفوض فانه راض بما اذا عسى ان يفعله الذي فوض المفوض امره اليه وهما اعني التسليم والتفتويض قريب من الوكالة والفرق بين الوكالة وبينهما ان الوكالة فيها راتحة من دعوى الملكية للوكل فيما وكل فيه الوكيل بخلاف التسليم والتفتويض فانهم ما خارجا عن ذلك فتفتويض المحسنين ومن دونهم للحق في جميع امورهم هو ارجاع الامور التي جعلها الله لهم الى الحق فهم يريون من دعوى الملكية لما صرفوه الى الحق تعالى من جميع امورهم فذلك هو التفتويض وتفتويض الشهداء سكونهم الى الحق تعالى فيما يقبلهم فيه فهم

الوجه الذي يحاذينا ونراه غير الوجه الاخر الذي لا نراه فان الواحد لا يكون مرثيا وغير مرثي في حالة واحدة والكانت الشمس اذا حاذت احدى وجهيه استنار بهما ذلك الوجه دون الوجه الاخر فاذا ثبت انه لا ينقسم وانه لا يتجزأ ثبت انه قائم بنفسه وغير متجزأ أصلا (فصل) قيل له وما حقيقة هذه الحقيقة وما صفة هذا الجوهر وما وجه تعلقه بالبدن أهو داخل فيه أو خارج عنه أو متصل به أو منفصل عنه (قال) رضي الله عنه لا هو داخل ولا هو خارج

ملاحظون



ولا هو منفصل ولا متصل لان مصحح الاتصاف بالاتصال والانفصال الجسمية والتحيز وقد انتفى عنه فانك عن الضدين كما ان الجماد لا هو عالم ولا هو جاهل لان مصحح العلم والجهل الحياة فاذا انتفت انتفى الضدان (فقل له) هل هو في جهة (فقال) هو منزوع عن المحلول في الحال والاتصال بالاجسام والاختصاص بالجهات فان كل ذلك صفات الاجسام واعراضها والروح ليس بجسم ولا عرض في جسم بل هو مقدس عن هذه العوارض (فقل له) لم منع الرسول عليه السلام (٩٣) عن افشاء هذا السر وكشف حقيقة

الروح اقوله تعالى قل الروح من امر ربي (يقال) لان الالهام لا تختم له لان الناس قسمان عوام وخوارج امامن غلب على طبعه العامية فهذا لا يقبله ولا يصدق في صفات الله تعالى فكيف يصدق في حق الروح الانسانية ولهذا انكرت الكرامية والحنبلية ومن كانت العامية أغلب عليه ذلك وجعلوا الاله جسما اذ لم يعقلوا وجود الاجسام مشارا اليه ومن ترقى عن العامية قليلا انتفى الجسمية وما اطاق أن ينفي عوارض الجسمية فانتبت الجهة وقد ترقى عن هذه العامية الاشعرية والمعتزلة فاثبتوا وجود الاله في جهة (فقل له) ولم لا يجوز كشف هذا السر مع هؤلاء (فقال) لانهم احوالوا أن تكون هذه لصفة لغير الله تعالى فاذا ذكرت هذا لعضهم كفروا وقالوا انك تصف نفسك بما هو صفة الاله على

ملاحظون لافعال الله تعالى في أنفسهم وفي غيرهم مفوضون اليه زمام الامر برون أن أخذ الحق بنواصي سائر المخلوقات عام وبنواصيهم خاص الى ما يريد الحق تعالى فهم يرون في أعمالهم من دعوى الفاعلية فلاجل هذا لا يتوقعون الاجر ولا يطلبون الجزاء لانهم لا يرون لانفسهم فعلا يستحقون به الجزاء وتنفو يض الصديقين ملاحظة الجمال الالهي حيث تنوعات التجليات فهم غير مقيدون بتجل دون غيره فهم مفوضون امر تجلياته الى ظهوره وفي أيهما يظهر شاهدوه على حسب المقام والاسم والصفة والاطلاق والتقييد وتنفو يض المقر بين عدم الجزع على ما اطلعوا عليه بما جرى به القلم في المخلوقات فلا يتصرفون في الوجود بشئ بل مفوضون الى الحق تعالى يتصرف في ملكه كيف يشاء وهو لا يهتم الامناء الادباء لا يفشون اسرار الله ولا يطلبون بذلك علوا على غيرهم ولا فسادا في أمور الناس بل يعاملون الخلق بما يعامل بعضهم بعضا فلا يتعاطون شيئا من هتك سنن ولا نفوذ امر بل كانوا مع الخلق باجسادهم ياثنون عنهم بار واحد في حضرة القرب الالهي وأما الرضا فشرطه أن يكون بعد القضاء وأما قبله فانه عزم على الرضا وقد نص على هذا غير واحد من أئمة الطريق فرضا الحسنين عن الله تعالى بالقضاء ولا يلزم من هذا أن يرضوا بالقضاء لان الله تعالى قد يقضي مثلا بالشقاوة فرضاهم عن الله بالقضاء اذا القضاء هو حكم الله تعالى فيجب الرضا بحكمه ولا يلزمهم ان يرضوا بالشقاء بل يجب عليهم ان لا يرضوا به ورضا الشهداء هو محبتهم لله تعالى من غير طلب وصول أو نفور من هجر أو بعدا بل على البعد والالغاء والسخط والرضا لا يرجعون عن محبتهم ولا يلتفتون الى راحتهم ورضا الصديقين بتعشق الحاضر برضا الحاضر في أعلى المناظر وذلك لانهم لا يزالون في الترقى وكلما ترقى العبد ضاق طريقه في الحضرة الالهية لان العبد اول ما يكون مع الله تعالى في تجلي الافعال فيشده في سائر المخلوقات ثم اذا ترقى ضاق مشهده ولا يزال كلما ترقى تضيق مناظره فرضا الصديقين هو سكونهم الى الحق في ذلك الضيق وهذا لا يدرك بالعقل بل هو امر كشي ذوقى وأما رضا المقر بين ففي رجوعهم من الحق الى الخلق وهو اما الاخلاص فانه من الصالحين ومن دونهم عدم الالتفات الى نظر المخلوقات في العبادات واخلاص المحسنين عبادة الحق تعالى من غير طلب الجزاء في الدارين فعبادتهم لله تعالى لكونه أمرهم بعبادته فنسبة الصالحين ومن دونهم من المحسنين نسبة الاجر الى العبد الرق الذي لا يطالب أجره في عمله واخلاص الشهداء افراد الحق تعالى بالوجود واخلاص المحققين الصديقين عدم الاحتياج في معرفة الذات الى شئ من الاسماء والصفات واخلاص المقر بين تحقيق التبري من بقايا التلوين تحت ظهور نار التمكن وذلك هو عين حقيقة الحق والحق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وأما الشهادة فانه انواعان شهادة كبرى وشهادة صغرى فالشهادة الصغرى على اقسام وقد ورد الحديث بها كمن مات غريبا أو غريبا أو مبطونا أو أمثال ذلك وأعلى مقامات الشهادة الصغرى القتل في سبيل الله بين الصفيين في الغزو والشهادة الكبرى قسمان أعلى وأدنى فالأعلى شهود الحق تعالى بعين اليقين في سائر مخلوقاته فاذا رأى مثلا شيئا من المخلوقات فانه يشهد الحق تعالى في ذلك الشئ من غير

الخصوص فكذلك تدعى الالهية لنفسك (فقل له) فلم احوالوا أن تكون هذه الصفة لله ولغير الله تعالى أيضا (فقال) لانهم قالوا كما يستحيل في ذوات الممكن أن يجتمع اثنان في مكان واحد يستحيل أيضا أن يجتمع اثنان في مكان لانه انما استحالة اجتماع جسمين في مكان واحد لانه لو اجتمع عالم يتميز أحدهما عن الآخر فكذلك لو وجد اثنان كل واحد منهما ليس في مكان فم يحصل التميز والعرفان ولهذا أيضا قالوا لا يجتمع سوادان في محل واحد حتى قيل المثلان يتضادان (فقل له) هذا الشك كان قويا فاجابه (قال)



جوابه أنهم أخطوا حيث ظنوا أن التميز لا يحصل إلا بالمكان بل يحصل التميز بثلاثة أمور أحدها بالمكان كجسمين في مكانين والثاني بالزمان كسوادين في جوهر واحد في زمانين والثالث بالحد والحقيقة كالأعراض المختلفة في محل واحد مثل اللون والطعم والبرودة والرطوبة في جسم واحد فان أهل الملأ واحد والزمان واحد ولا يمكن هذه معان مختلفة الذات بحدودها وحقائقها فيتميز اللون عن الطعم بذاته لا يمكن وزمان (٩٤) ويتميز العلم عن القدرة والارادة بذاته وان كان الجميع شيئا واحدا فاذا تصور أعراض

حلول ولا اتصال ولا انفصال بل بما أخبر به سبحانه وتعالى بقوله فأينما تولوا فثم وجه الله وهو الذي أمرنا إليه بقولنا في الشهادة ان من شروطها دوام المراقبة من غير فترة فاذا صرح بالبعد هذا المشهور فهو مشاهد لله تعالى وهذا أعلى مناظر الشهادة وما بعدها الأول مراتب الصديقية وهو الوالد في غنى عن نفسه بوجوده وحيث يندخل في دائرة الصديقية وأما القسم الأدنى من الشهادة الكبرى فهو انعقاد المحبة لله تعالى من غير علة فتكون محبته لله تعالى لصفاته وكونه أهلا ان يحب به واعلم ان المحبة على ثلاثة أنواع محبة فعلية ومحبة صفاتية ومحبة ذاتية فالمحبة الفعلية محبة العوام وهو أن يحب الله تعالى لأحسانه عليه وليزيره عما أسداه اليه والمحبة الصفاتية محبة الخواص وهو أن يحبونه لجمالهم وجلاله من غير طلب كشف حجاب ولا رفع لثقب بل محبة لله خالصة من غلغل النفوس لان تلك المحبة ليست لله خالصة بل هي لهالة نفسية فالمحب المخلص منزوع عن ذلك ومحبة الخاصة هي التعشق الذاتي الذي ينطبع بقوة في العاشق بجميع أنوار المعشوق فيبرز العاشق في صفة معشوقه كما يتشكل الروح بصورة الجسد للتعشق الذي بينهما وسيا تاتي بيانه في آخر الكتاب عند ذكر المقر بين محبة العوام محبة فعلية ومحبة الشهداء محبة صفاتية ومحبة المقر بين محبة ذاتية ومن جملة شروط أهل الشهادة الكبرى القيام على النفس بالمخالفات من غير رخصة يعني يقومون عليها بمخالفتها في العزائم لا في الرخص فانه قد أخطأ كثير من طائفتنا في تحقيق المخالفات فادعى انه لو أرادت نفسه ان تصوم أو تصلي مثلا كان الواجب عليه ان يخالفها بالاكل والشرب وترك الصلاة وهذا خطأ لان النفوس من حيث الاصل لا تطالب الا ما لها فيه راحة العاجل فالطلب الذي لها في الاصل هو كالاكل وطلب الصوم وغيره من أعمال البر ليس الا للروح وليس من شرط الطريق مخالفة الروح لانها جليسة الملك والملاك جليسة الله بخلاف النفس فانها جليسة الهوى والهوى جليسة الشيطان فلهذا خولفت لتطمئن فتسكن مع الروح الى الله تعالى وهذه المخالفة هي التي أشار اليها عليه الصلاة والسلام بالجهاد الاكبر في قوله ربنا من الجهاد الا صغرا الى الجهاد الاكبر فلهذا جعلنا الشهادة بالسيف شهادة صغرى والشهادة بالحجة شهادة كبرى وأما الصديقية فانها عبارة عن حقيقة مقام من عرف نفسه فقد عرف ربه وهذه المعرفة لها ثلاث حضرات الحضرة الاولى حضرة علم اليقين والحضرة الثانية حضرة عين اليقين والحضرة الثالثة حضرة حق اليقين فعلمة الصديق في تجاوز هذه الحضرات ان يصير غيب الوجود مشهودا له فيرى بنور اليقين ما غاب عن بصر المخلوقات من أسرار الحق تعالى فيطلع حينئذ الى حقيقة فيه يشهد فناءه تحت سلطان أنوار الجمال فيكتسب به هذا الفناء بقاء الهيا والمعاد بقولي يكتسب هو ان يظهر له البقاء الالهي كما لم يزل منذ كان الوجود لا انه مستفاد في تلك الحضرة فاذا بقي ببقاء الله تعالى تجلت عليه الاسماء اسماء فاسما فعرف الذات حينئذ من حيث الاسماء وهذا حد بلوغ علم اليقين ومن هذا لا يكون الاعيان ثم يرتقي من ذلك الى تجليات الصفات فيشهد لها صفة بعد أخرى فيكون مع الذات بما لها من الصفات ثم يرتقي من ذلك الى ان لا يحتاج الى الاسماء والصفات في كينونته مع الذات ثم

مختلفة الحقائق فبان يتصور أشياء مختلفة الحقائق بذواتها في غير مكان أولى (فصل) فقبل هنا دليل آخر على احواله ما ذكرتموه أظهر من طالب التفرقة وهو أن هذا تشبيه واثبات لأخص وصف الله تعالى في حق الروح (فقال) هيئات فان قولنا الانسان حي عالم قادر سميع بصير متكلم وأنه تعالى كذلك ليس فيه تشبيه لانه ليس ذلك أخص الوصف فكذلك البراءة عن المكان والمجهة ليس أخص وصف الاله بل أخص وصفه انه قيوم أي هو قائم بذاته وكل ما سواه قائم به وأنه موجود بذاته لا بغيره فكل ما سواه موجود به لا بذاته بل ليس للأشياء من ذواتها الا العدم وانما لها الوجود من غير ما على سبيل العارية والوجود لله تعالى ذاتي ليس مستعار وهذه الحقيقة

أعني القيومية ليست الا لله تعالى (فقبل له) ذكرت معنى التسوية والنفع والروح ولم تذكر معنى النسبة في الروح وأنه لم قال من روي ولم ينسبه الى نفسه فان كان وجوده به فجميع الاشياء أيضا كذلك وقد نسب البشر الى الطين فقال اني خالق بشر من طين ثم قال فاذا سويته ونفخت فيه من روحي وان كان معناه أنه جزء من الله تعالى فاض على القلب كما يفيض المال على السائل فيقول أوصت عليه من مالي فهذه تجزئة لذات الله وقد أباطم هذا وذكركم يرتقي







والنار وتغاير السواد والبياض والثاني بالعوارض التي لا تدخل في الماهية كتغاير الماء الحار والماء البارد فان كان تغاير الارواح البشرية بالنوع والماهية فمحال لان الارواح البشرية متفقة بالحد والحقيقة وهي نوع واحد وان كانت متغايرة بالعوارض فمحال ايضا لان الحقيقة الواحدة انما يتغاير عوارضها اذا كانت متعلقة بالاجسام منسوبة اليها بنوع ما اذا اختلف في اجزاء الجسم ضرورة ولو في القرب من السماء والبعدها مثلاً اما اذا لم يكن كذلك كان الاختلاف محالاً وهذا يحتاجون في تحقيقه الى مزيد تقدير لئلا يكون هذا القدر يذهب عليه (فقال له) كيف يكون حال الارواح بعد مفارقة الاجساد ولا تعاق لها بالاجسام فكيف تكثرت وتغايرت (فقال) لانها اكتسبت بعد التعلق بالابدان اوصافاً مختلفة من العلم والجهل والصفاء والكدر ووجسدت الاخلاق وقبحها بغير قيت منها متغايرة ففعلت كثرتها بخلاف ما قبل الاجساد فانه لا سبب لتغايرها (فصل) ففيل له ما معنى قوله عليه السلام ان الله تعالى خالق آدم على صورته (٩٦) وروى على صورة الرحمن (فقال) الصورة اسم مشترك قد يطلق على ترتيب

الاشكال ووضع بعضها من بعض واختلاف تركيبها وهي الصورة المحسوسة وقد يطلق على ترتيب المعاني التي ليست محسوسة بل للمعاني ترتيباً أيضاً وتركيب وتناسب ويسمى ذلك صورة فبقية الصورة المسئلة كذا وكذا وصورة الواقعة وصورة المسئلة الحسابية والعقلية كذا والمراد بالتسوية في هذه الصورة هي الصورة المعنوية والاشارة الى المضاهاة التي ذكرناها ويرجع ذلك الى الذات والصفات والافعال حقيقة ذات الروح انه قائم بنفسه ليس بعرض ولا بجسم

ورجله ويده تفعل الا كوان لها لان الله تعالى في فعل بيده ويتكلم بيده ويبطش بيده وينظر بيده ويعلم بيده وكذلك كل جارية من جوارحه وقوة من قواه يفعل بها جميع ذلك وذلك شاهد الخلة التي ترى الى سيد هذا المقام وهو ابراهيم عليه السلام لما اراد شهود تحقيق ذلك كيف اخذ اربعة من الطير فجعل على كل جبل منهن جزاً فلما دعا هن بالاسماء اتينهن سعيماً وذلك شاهد انه على كل شيء قدير فقد قارب بهذه الايات الى حضرة الكبير المتعال (واعلم) ان مقام القربة هي الوسيلة وذلك لان الواصل اليها يصير وسيلة للقلوب الى السكون الى التحقيق بالحقائق الالهية والاصل في هذا ان القلوب ساذجة في الاصل عن جميع الحقائق الالهية ولو كانت مخلوقة منها فانها بنزولها الى عالم الاكوان اكتسبت هذه الساذجة فلا تقبل شيئاً في نفسها حتى تشاهده في غيرها فيكون ذلك الغبر لها كالمرآة او الطابع فتتنظر نفسها في ذلك الشيء فتقبله لنفسها وتستعمله كما تستعمل ذلك الشيء بحكم الاصل فاسم الحق او الوسيلة الارواح الى السكون الى الاوصاف الالهية وقلب الولي الواصل الى مقام القربة وسيلة الاجسام الى السكون الى التحقيق بالحقائق الالهية لظهور الالهية لا يمكن ان يتحقق جسده بالامور والالهية لا بعد مشاهدته كيفية تحقق ولي من اهل مقام القربة فيكون ذلك الولي وسيلة في البلوغ الى درجة التحقيق وكل من الانبياء والاولياء وسيلتهم محمد صلى الله عليه وسلم فالوسيلة هي عين مقام القربة واول مرتبة من مراتبها مقام الخلة وانتهاء مقام الخليل ابتداء مقام الحبيب لان الحبيب الذاتي عبارة عن التعشق الاتحاد فيظهر كل من المتعشقين على صورة الثاني ويقوم كل منهما مقام الآخر الا ترى الى الجسم والروح لما كان تعشقهما ذاتياً كيف تتألم الروح لتألم الجسم في الدنيا وتتألم الجسم لتألم الروح في الاخرة ثم يظهر كل منهما في صورة الآخر والى هذا اشار سبحانه وتعالى في كتابه العزيز بقوله الحمد صلى الله عليه وسلم ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله اقام محمد صلى الله عليه وسلم مقام نفسه وكذلك قوله من يطع الرسول فقد اطاع الله ثم صرح النبي صلى الله عليه وسلم لابي سعيد الخدري لما رآه في النوم فقال له يا رسول الله اعد رني فان محبة الله شغلتني عن

محبتك

ولا جوهر متخيز ولا محل المكان والجهة ولا هو متصل بالبدن

والعالم ولا هو منفصل ولا هو داخل في اجسام العالم والبدن ولا هو خارج وهذا كله في حقيقة ذات الله تعالى واما الصفات فقد خلق حيا عالم قادراً يداً سمياً بصيراً متكاملاً والله تعالى كذلك واما الافعال فقد فعل الا آدمي ارادة يظهر أثرها في القلب أولاً فيسرى منه أثر بواسطة الروح الحيواني الذي هو بخار لطيف في فجويف القلب فيتصاعد منه الى الدماغ ثم يسرى منه أثر الى الاعصاب الخارجة من الدماغ ومن الاعصاب الى الاوتار والباطات المتعلقة بالعضل فتجذب الاوتار فيتحرك بها الاصابع ويحرك بالاصابع القلم وبالقلم المداد مثلاً فيحدث منه صورة ما يريد كتبه على وجه القرطاس على الوجه المتصور في خزانة التخيل فانه عالم يتصور في خياله صورة المكتوب أولاً لا يمكن احداثه على البياض ثانياً ومن استقرأ افعال الله تعالى وكيفية احداثه اثباتاً والحيوان على الارض بواسطة تحريك السموات والكواكب وذلك بطاعة الملائكة له في تحريك السموات علم ان تصرف الا آدمي في عالمه اعني بدنه يشبه تصرف الخالق في العالم الاكبر و



ونسبة الدماغ نسبة الكرسي والحواس كاللائكة الذين يطيعون الله طبعاً ولا يستطيعون خلافاً والأعضاء كالنفوس والقدرة في الأصابع كالطبيعة المستخوة المروزة في الأجسام والقرطاس والقلم والمداد كالعناصر التي هي أمهات المركبات في قبول الجمع والتركيب والتفرقة ومرتبة التخييل كاللوح المحفوظ في اطلاع بالحقيقة على هذه الموازنة عرف معنى قوله عليه السلام إن الله تعالى خلق آدم على صورته ومعرفة ترتيب أفعال الله تعالى معرفة غامضة يحتاج فهمها إلى تحصيل علوم كثيرة وما ذكرناه إشارة إلى جملة منها (قيل له) فاعني قوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه (قال) لأن الأشياء تعرف بالأمثلة المناسبة ولو لا المضاهاة المذكورة لم يقدر الإنسان على الترقى من معرفة نفسه إلى معرفة الخالق فلو أن الله (٩٧) تعالى جمع في آدمي ما هو مثال

جملة العالم حتى كأنه نسخة مختصرة من العالم وكأنه رب في عالمه متصرف لما عرف العالم والتصرف والربوبية والعقل والقدرة والعلم وسائر الصفات الإلهية فصارت النفس عضاهاتها وموازينها مرفقة إلى معرفة خالق النفس وفي استكمال المعرفة بالمسئلة التي قبل هذه ما يكشف الغطاء عن وجه هذه المسئلة (قيل) له إن كانت الأرواح حادثة مع الأجساد فاعني قوله عليه السلام خلق الله الأرواح قبل الأجساد بأنني عام وقوله عليه السلام أنا أول الأنبياء خلقاً وآخرهم بعثاً وقوله كنت نبياً و آدم بين الماء والطين فقال ليس في هذا ما يدل على قدم الروح بل يدل على حدوده وكونه مخلوقاً

محببتك فقال له يا مبادك إن محبة الله هي محبتي فلما كان محمد صلى الله عليه وسلم هناك خليفة عن الله كان الله هناك نائباً عن محمد صلى الله عليه وسلم والنائب هو الخليفة والخليفة هو النائب فذاك هو هذا وهذا هو ذاك ومن هنا تفرد محمد صلى الله عليه وسلم بالكمال فتمت الكمالات والمقامات الإلهية باطننا وشهد له بذلك ختمه بمقام الرسالة ظاهراً وآخر مقام المحبة أول مقام الختام ومقام الختام عبارة عن التحقيق بحقيقة ذي الجلال والإكرام الألفي نواذر مما لا يمكن المخلوق أن يصل إلى ذلك فتكون تلك الأشياء على سبيل الأجمال وهي في الأصل لله على سبيل التفصيل فلاجل هذا لا يزال الكامل يترقى في الأكمالية لأن الله تعالى ليس له نهاية فلا يزال الولي يترقى فيه على حسب ما يذهب به الله في ذاته (ثم اعلم) إن مقام العبودية غير مختص بمكانة دون غيرها فقدر جمع الولي من مقام الخلة إلى الخلق فيقيم الله في مقام العبودية وقدر جمع من مقام المحب وقدر جمع من مقام الختام وفائدة هذا الكلام أن العبودية جوع العبد من المرتبة الإلهية بالله إلى الحضرة الخلقية فمقام العبودية له هيمنة على جميع المقامات والفرق بين العباد والعبودية والعبودية هو أن العباد يصدو وأعمال البر من العبد يطلب الجزاء والعبودية صدو وأعمال البر من العبد لله تعالى عارياً عن طلب الجزاء بل عملاً خالصاً لله تعالى والعبودية هي عبارة عن العمل بالله ولذلك كانت الهيمنة لمقام العبودية على جميع المقامات وكذلك مقام الختام فإنه منسحب على مقامات القرب جميعها لأنه عبارة عن ختم مقامات الأولياء بمجرد بلوغ الولي مقام القرب به يجوز جميع المقامات التي يصل إليها المخلوق في الله تعالى لأنه يلحق في مقام القرب بالله تعالى فيختم بوصوله إليها جميع مقامات الخلق ويكون له فيها نصيب من مقام الخلة ونصيب من مقام المحب فيكون هو الختام في نفس مقام القرب وإنما اختص اسم الخلة بأول مرتبة من مقامات القرب لأن المقرب هو من تخلت آثار الخلق وجوده ثم مقام المحب بعد ذلك لأنه عبارة عن المقام المحمدي في المناظر الإلهية ومقام الختام هو اسم النهاية مقام القرب به ولا سبيل إلى نهايتها لأن الله تعالى لا نهاية له لكن اسم الختام منسحب على جميع مقامات القرب به فمن حصل في مقام القرب به فهو ختم الأولياء ووارث النبي في مقام الختام لأن مقام القرب به هو المقام المحمود والوسيلة لذلك المقرب فيها إلى حيث لا يتقدمه فيها أحد فيكون هو فردا في تلك المقامات الإلهية وينبغي أن يعتقد ذلك بمحمد صلى الله عليه وسلم وقد أشار إلى ذلك بقوله إن الوسيلة أعلى مكان في الجنة ولا تكون إلا الواحد دوأرجوان أكون أنا ذلك الرجل لأنه كان له البدء في الوجود فلا بد أن يكون له الختام عليه أفضل الصلاة والسلام

( ١٣ - ن - في )

نعم ريماد بظاهره على تقدم وجوده على الجسد وأمر الظواهرين فان تأويلها يمكن والبرهان القاطع لا يدرباً بالظواهر بل بساط على تأويل الظواهر كما في ظواهر التشبيه في حق الله تعالى أما قوله عليه السلام خلق الله الأرواح قبل الأجساد فاعني قوله عليه السلام أراد بالارواح رواح الملائكة والأجساد أجساد العالم من العرش والكرسي والسموات والكواكب والمواع والارض والماء وكما أن أجساد آدميين بحماهم صغيرة بالاضافة إلى جرم الارض وجرم الارض أصغر من جرم الشمس بكثير ثم لا نسبة لجرم الشمس إلى فلكتها ولا لفلكتها إلى السموات التي فوقه ثم كل ذلك اتسع له الكرسي اذ وسع كرسيه السموات والارض والكرسي صغير بالاضافة إلى العرش فاذا تمكنت في جميع ذلك استخمرت أجساد آدميين ولم تفهمها من مطلق لفظ الأجساد فكذلك فاعلم وتحقق أن أرواح البشر بالاضافة إلى أرواح الملائكة كأجسادهم بالاضافة إلى أجساد



... وواجب باب معرفة ارواح رايب الارواح البشر به بالاصاحه الى ارواح الملائكة كسراج اقبست من نار عظيم طيب النور  
وتلك النار العظيمة هي ارواح الملائكة ولا رواح الملائكة ترتيب وكل واحد منفرد برتبة ولا يجتمع في مرتبة واحدة اثنان بخلاف  
الارواح البشرية المتكثرة مع اتحاد النوع والرتبة اما الملائكة فكل واحد نوع برأسه هو كل ذلك النوع واليه الاشارة بقوله تعالى  
وما منا الا له مقام معلوم وانا نحن الصاقون وبقوله عليه السلام الرا كع منهم لا يسجدوا قائم لا يركع وانه ما من واحد منهم الا له مقام  
معلوم فلا يفهم اذا من الارواح والاجساد المطلقة الارواح الملائكة واجساد العالم واما قوله عليه السلام انا اول الانبياء خلقا  
واخرهم بعثنا فخلقنا هنا هو التقدير دون الابدان فانه قبل ان ولده امه لم يكن موجودا مخلوقا ولكن الغييات والكليات سابقة  
في التقدير لاحقة في الوجود وهو معنى قولهم اول الفكر آخر العمل بيانه ان المهندس المقدر للدار اول ما يميل في نفسه صورة الدار  
فيحصل في تقديره دار كاملة واخر ما يوجده من اثر اعماله هي الدار الكاملة وهي اول الاشياء في حقه تقديرها واخرها وجود الدار  
ما قبلها من ضرب الثابن وبناء الحيطان وتركيب الجرز وعوسيلة الى غاية وكل وهي الدار ولا جها تقدمت الالات والاعمال فاذا  
عرفت هذا فاعلم ان مقصود فطرة الادميين ادراكهم بسعادة القرب من الحضرة الالهية ولم يكن ذلك الابتغى ان يعرف الانبياء وكانت  
النبوة مقصودة بالاجاد والمقصود كمالها وغايتها الا اولها وانما تكمل بحسب سنة الله تعالى بالتدريج كما تكمل عمارة الدار بالتدريج  
فتمهد اصل النبوة بآدم عليه السلام ولم يزل ينمو ويكمل حتى بلغ الكمال بمحمد عليه السلام وكان المقصود كمال النبوة وغايتها وتمهيد  
اوانها وسيلة اليها كتأسيس البنيان وتمهيد اصول الحيطان فانه وسيلة الى كمال صورة الدار وهذا السر كان خاتم النبيين فان  
الزيادة على الكمال نقصان وكل (٩٨) شكل الآلة الباطشة كف عليه خمس اصابع فكما ان ذا الاصابع الاربعة ناقص

فتدوا الاصابع الستة  
ناقص لان السادسة  
زيادة على الكفاية فهو  
نقصان في الحقيقة  
وان كانت زيادة في  
الصورة واليه الاشارة  
بقوله عليه السلام مثل  
النبوة كمثل دار معمورة  
لم يبق فيها الاموضع لبننة

\*(يقول راجي عفو القريب المحيب محمد عبد اللطيف الخطيب)\*

بحمده تعالى قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب المسمى بالانسان الكامل في معرفة الاواخر والاول  
للطبيب الرباني بحر المعارف سيدي عبد الكريم الجيلاني وهو كتاب جم المعارف بديع اللطائف  
على الهوامش بكتاب الحوام عن علم الكلام وكتاب المنقذ من الضلال وكتاب المصنوع به  
على غير اهل وكتاب المصنوع الصغير الموسوم بالاجوبة الغزالية في المسائل الاخرية والجميع  
للإمام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي نور الله ضريحه وأسكنه من مقعد الصدق فسيح  
بالمطبعة الازهرية المصرية ادارة الراحي من الله الغفران \* (حضرة السيد محمد رمضان)  
في شهر شوال سنة ١٣١٦ هجرية على صاحبها افضل الصلوات والسلام وأتم التحية

فكنت انا موضع تلك اللبنة اوافق هذا معناه فاذا عرفت ان كونه خاتم النبيين ضرورة لا يتصور دخلا فيه ادبلاغ به الغاية والكمال  
والغاية اول في التقدير آخر في الوجود واما قوله عليه السلام كنت نبيا وادم بين الماء والطين فهو ايضا اشارة الى ما ذكرناه وانه  
كان نبيا في التقدير قبل تمام خلقة آدم عليه السلام لانه لم ينشأ خلق آدم الا لينتزع الصافي من ذريته ولا يزال يستصفي تدريجا الى  
ان بلغ كمال الصفاء فقبل الروح القدس النبوي المحمدي ولا تفهم هذه الحقيقة الا بان تعلم ان لادار مثلا وجودين وجود في ذهن  
المهندس ودماغه حتى كانه ينظر الى صورة الدار وجودها خارج الذهن في الاعيان والوجود الذهني سبب الوجود الخارجي  
الذي هو سابق لا محالة فكذلك فاعلم ان الله تعالى يقدر او لا ثم يوجده على وفق التقدير ثانيا وانما التقدير يرسم في اللوح المحفوظ  
كما يرسم تقدير المهندس اول في اللوح او في القسط فتصير الدار موجودا بكل صورته انوعا من الوجود فيكون هو سببا للوجود  
الذي ياتي وكما ان هذه الصورة ترسم في لوح المهندس بواسطة القلم والقلم يجري على وفق العلم بل العلم بحججه فكذلك تقدير صور  
الامور الالهية ترسم اول في اللوح المحفوظ وانما ينتقش اللوح المحفوظ من القلم والقلم يجري على وفق العلم واللوح عبارة عن  
وجود قابل لنقش الصور فيه والقلم عبارة عن موجود منه تفيض الصور على اللوح المنتقش فان حد القلم هو النقش لصور المعلومات  
في اللوح واللوح هو المنتقش بتلك الصور وليس من شرطهما ان يكونا قصبيا او خشبيا بل من شرطهما ان لا يكونا جسمين فالجسمية  
لا تدخل في حد القلمية وحقيقة قصبها بل روح القلمية والوحية هو ما ذكرناه والارد عليه صورته لا معناه فلا يبعد ان يكون قلم الله تعالى  
يلوحه لا قبا بصبغه ويده وكل ذلك على ما يليق بذاته والهيته فتقدس عن حقيقة الجسمية بل جلالها جواهر روحانية عالية بعضها  
علم كالقلم وبعضها متعلم كاللوح فان الله تعالى علم بالقلم فاذا فهمت نوحى الوجود فقد كان نبيا قبل آدم عليه السلام بمعنى الوجود الاول  
التقدير دون الوجود الثاني الحسي العيني والحمد لله رب العالمين وآله وصحبه أجمعين آمين











